

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ОТДЕЛЯТЬ**. кого (что) от кого (чего). Служить границей чему-нибудь. *Лужайка отделяет рощу от пруда. Охотника от зверя отделяет несколько шагов. От этих событий нас отделяют века (переносное).*

2) **СИМФОНΙΑ**. Большое (обычно из четырёх частей) музыкальное произведение для оркестра. *Принципы построения симфонии. Драматургия симфонии. Экспозиция, тема симфонии. Финал симфонии.*

3) **ЖАНР**. Живопись на бытовые сюжеты (*специальное*). *Пейзаж и жанр.*

4) **ОБРАЩАТЬСЯ**. 1-е лицо и 2-е лицо не употребляются. Находиться в употреблении, использоваться. *В стране обращаются новые денежные знаки.*

5) **ПЕРЕСМОТРЕТЬ**. кого (что), разговорное. Посмотреть, повидать всё, многое или всех, многих. *Пересмотреть все спектакли театра.*

Ответ: _____.

3

Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст написан в публицистическом стиле; цели автора — рассказать об особенностях Пятой симфонии П.И. Чайковского, убедить читателей в том, что это произведение имеет очевидные достоинства.

2) Жанр текста — научная статья, в которой подробно описываются структура и содержание Пятой симфонии П.И. Чайковского.

3) В тексте наряду с общеупотребительной используется диалектная лексика (*достиг, трио*) и архаизмы (*исторических, детищу*).

4) Текст содержит синтаксические конструкции, характерные для письменной речи: обособленное распространённое обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом; обособленное согласованное распространённое определение, выраженное причастным оборотом (во втором (2) абзаце); бессоюзное сложное предложение (в первом (1) абзаце); сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных (во втором (2) абзаце).

5) Благодаря цитированию в тексте звучит голос самого композитора, который высказывается о жизни (в первом (1) абзаце) и собственном произведении (во втором (2) абзаце).

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) пАртер

2) повтОренный

3) оклЕить

4) ободрИть

5) накренИтся

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Он человек неутомимый, выносливый, **БЕЗОТВЕТНЫЙ**; куда хочешь его поверни.

Лицо у него было утомлённое, невыразительное, нехорошего, **ЗЕМНОГО** цвета.

Фома и тут успокоил меня, объяснив, что Иван Васильевич поступает чрезвычайно мудро, сразу обучая массу народа какому-нибудь **СЦЕНИЧЕСКОМУ** приёму.

Понятно, что большевики, называвшие и считавшие себя защитниками угнетённых трудящихся, теперь должны были продемонстрировать **ДЕЙСТВЕННУЮ** заботу об их интересах.

Теперь **ПОКУПАТЕЛЬНАЯ** способность внутреннего рынка сжалась, и многие компании столкнулись с необходимостью расширения своей географии.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Красивый удобный дом — это всегда результат совместного сотрудничества заказчика, архитектора, технологов, мастеров.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ХУДШЕЕ позади

с ПЯТЬЮСТАМИ тридцатью страницами

до сих пор работают КОНДУКТОРЫ
ПРОПОЛОЩИ горло
ПОДСКОЛЬЗНУТЬСЯ на лестнице

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова</p> <p>Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>1) В 1936 году А.И. Солженицын поступил в Ростовский университет на физико-математический факультет, продолжая при этом заниматься литературной деятельностью.</p> <p>2) В 1942 году Александра Исаевича направили в Костромское военное училище, по окончании которого он получил звание лейтенанта.</p> <p>3) Поселившись в Рязани, писателю дали место учителя в школе.</p> <p>4) «Архипелаг ГУЛАГ» был впервые опубликована в России в журнале «Новый мир» в 1989 году.</p> <p>5) Рассказы А.И. Солженицына выделялись на фоне произведений того времени не только художественными достоинствами, сколько гражданской смелостью.</p> <p>6) Помимо сочинений, затрагивающего вопросы современности, А.И. Солженицын получил широкую известность и благодаря художественно-публицистическим книгам по истории.</p> <p>7) Известный писатель А.Т. Твардовский был одним из тех, кто пытался помочь опубликовать произведения А.И. Солженицына.</p> <p>8) Александр Исаевич был арестован, лишён воинского звания капитана, а затем отправлен в Москву, в Лубянскую тюрьму.</p> <p>9) Датой, оборвавшей трудную жизнь великого писателя, стало 3 августа 2008 года.</p>

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Ответы подготовлены https://vk.com/skvorcova_ege

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- б..рёза, разб..рать (задание), (жить) прип..ваючи
- ц..тировать, (возмущённо) ц..кать (на детей), ц..вилизационный
- ге..логический, пл..вчиха, обл..котиться
- герц..г, ц..кот, ш..рох
- оз..рение, (мне всё) р..вно, г..рнизон

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- (мой) пр..дедушка, н..кричать, н..испособнейший
- пр..хотливый, пр..творить (в жизнь), пр..ободрить
- (жили) бе..бедно, бли..стоящий, ра..стояние
- вне..сторичность, меж..нститутский, сверх..нтересный
- солов..и, без..ядерный, из..ятие

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- (вернуться) засветл.., авториз..вать
- (новая) владел..ца, (улица совсем) обезлюд..ла
- (чайное) сит..чко, (по) старш..нству
- кресл..це, азот..стые (соединения)
- алыч..вый, (милый) добряч..к

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- пристрел..нная (винтовка), обмен..нные (деньги)
- (они) приемл..т (всё), кол..щий
- потерп..шь (поражение), рассерж..нный
- рассредоточ..нный (отряд), накач..нное (колесо)
- ка..щийся. засе..нный

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- На фоне резвых и (НЕ)ПОСЕДЛИВЫХ сверстников, постоянно затевающих различные игры, не совсем здоровый ребёнок будет выглядеть отшельником.
- Просим Вас (НЕ)ЗАМЕДЛИТЬ с ответом, так как в настоящее время утверждаются планы издания на следующий год.

Ответы подготовлены https://vk.com/skvorcova_ege

3) Иностранец, (НЕ)ГОДУЮЩИЙ по поводу того, что кимоно носят сейчас не все японки, должен был бы вместо этого поражаться их преданности древнему наряду.

4) Отцу Бертольду кажется, что (НЕ)БЛАГОДАТНАЯ ночь, посланница небес, спустилась на землю, а чудовище какое-то ползёт по ней, прикрывая своим тёмным, богато золотом расшитым плащом всё.

5) Ведь вся история Европы в XIX веке есть (НЕ)ЧТО иное, как история разочарования в рационалистических идеалах XVIII века.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1) Они начали собираться то в квартирах ДРУГ(У)ДРУГА, то в самых неподходящих местах: сиденье в колясках и партерах ТАК(ЖЕ) именовалось собранием.

2) Надо было затихнуть, чтоб сохранить в тайне принятое решение, (МНОГО)ВАРИАНТНОЕ, рассчитанное на десятки ходов (В)ПЕРЁД.

3) В этом году (ЧЕТВЕРТЬ)ФИНАЛЬНЫЕ соревнования проходили в (САНКТ)ПЕТЕРБУРГЕ, Саратове, Екатеринбурге и других городах.

4) Участок теперь тоже не тот, что раньше: он увеличился (В)ТРОЕ (ПО)СРЕДСТВОМ скупки соседних территорий.

5) Он будет смотреть самую неинтересную (ТЕЛЕ)ИГРУ — не себе в удовольствие, а (НА)ЗЛО всем.

Ответ: _____.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Штатный вое(1)ый с широким ноше(2)ым передником вытащил из кожа(3)ых ножен дли(4)ый блестящий меч с выгравирова(5)ым на нём дли(6)ым девизом.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) После сырого холодящего ноги склона приятно снова ступать по сухим листьям.

2) У Ивана Ивановича были запасная бязевая нижняя рубашка чинёные ватные бурки и телогрейка.

3) Петрова в основном толкали и подкалывали за его медлительность и мечтательность и поэтому он испытывал особую неприязнь и к спокойному мальчику и к его буйным одноклассникам.

4) Институты то ли брезгливо то ли пугливо ютился на пороге собственного кабинета сам же держал нараспашку дверь.

дверь.

5) Мать примчалась домой и ни с того ни с сего устроила скандал бегала по квартире и проверяла вещи.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Весь ушедший в себя (1) он (2) тяжело ступая (3) шагал (4) ничего не видя (5) перед собою, но длинная фигура впереди заставила его содрогнуться, и (6) ощутив неприятный внутренний холод (7) он поднял глаза

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Паратов. А теперь (1) я во всю жизнь сохраню самое приятное воспоминание о вас, и мы расстанемся, как лучшие друзья.

Лариса. Значит (2) пусть женщина плачет, страдает, только бы любила вас?

Паратов. Что делать (3) Лариса Дмитриевна! В любви равенства нет, это уж не мной заведено. В любви приходится (4) иногда (5) и плакать.

Лариса. И непременно (6) женщине?

Паратов. Разумеется (7) не мужчине. (По А.Н. Островскому)

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда встал вопрос (1) что делать дальше (2) я понял (3) что хочу заниматься продуктом (4) который лучше всего потребляют (5) и (6) который я люблю больше всего.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Княгиня писала (1) что с удовольствием возьмёт к себе рекомендуемую Ольгой Петровной особу (2) что будет обращаться с ней соответственно её несчастному положению (3) и (4) что (5) хотя она относительно довольна своей камеристкой Лизой и прогнать её не имела бы ни духу, ни причивы (6) но, к счастью, Марго недовольна своей горничной (7) а потому Лиза переходит к ней.

(По Н.Э. Гейнце)

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Флора и фауна Сахалина беднее, чем на материке, однако здесь растут густые леса и встречаются животные и растения, занесённые в Красную книгу. (2) Кроме того, учёные зафиксировали феномен, характерный только для этого региона: травянистые растения на Сахалине часто вырастают до гигантских размеров. (3) Крапива, гречиха, медвежья дудка и другие травы могут достигать 5 метров в высоту. (4) На озере Тунайча гнездятся разные виды птиц, на Тюленьем острове находятся крупное лежбище тюленей и огромные птичьи базары. (5) В окрестностях самой высокой точки острова, горы Вайды, расположены карстовые пещеры. (6) С вершины горного хребта Жданко открывается вид на живописные окрестности. (7) На мысе Великан можно увидеть природные арки и столбы, возникшие под воздействием ветра и солёной морской воды. (8) На Сахалине находятся действующий грязевой вулкан и минеральные термальные источники.

Ответ: _____.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
А) Гляжу на тебя я, Утнапишти, Не чуден ты ростом — <i>таков, как и я, ты</i> , И сам ты не чуден — <i>таков, как и я, ты</i> . Не страшно мне с тобою сразиться... (Эпос о Гильгамеше)	1) сравнение 2) анафора 3) антитеза 4) риторическое обращение 5) литота
Б) Закрыл он другу лицо, как невесте, Сам, как орёл, над ним кружит он,	6) олицетворение 7) парцелляция

Ответы подготовлены https://vk.com/skvorcova_ege

Точно львица, чьи львята в ловушке, Мечется грозно взад и вперед он. (Эпос о Гильгамеше) В) Да плачет тот, кто кормил тебя хлебом, Да плачет тот, кто умастил твои ноги. (Эпос о Гильгамеше) Г) Тело Энкіду <i>недуг пожирает</i> . (Эпос о Гильгамеше) Д) Если бы знал я, о дверь, что ты мне путь заграждаешь, Что твоя красота украшает мою темницу, Я бы поднял топор и тебя расколол бы в щепы. (Эпос о Гильгамеше)	8) эпифора 9) метонимия
---	----------------------------

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1) Довольно идеализма! (2) Шиллер мог быть выдуман при керосиновых лампах, при средней скорости передвижения десять километров в час.

(3) Доллар — вот право на жизнь. (4) В нем не только грубая покупательная сила, в нем заря нового идеализма, романтические чудеса. (5) Молодой человек в черепаховых очках разглаживает на столике кафе узкую бумажку доллара, глядит в нее и — открывается ослепительное видение: царь мира, Джиппи Морган. (6) В котелке, надвинутом на глаза, он поднимается по ступеням нью-йоркской биржи. (7) Двадцать тысяч глаз впиваются в его длинное, мертвенное лицо. (8) Если сигара у него в левом углу рта, — девизы летят вниз. (9) В шикарных особняках пишут предсмертные записки и стреляются. (10) На заводах рассчитывают рабочих. (11) Жалкий обыватель, скопивший доллар на черный день, с растрепанной головой бежит менять бумажку.

(12) Назавтра Джиппи Морган в надвинутом на глаза котелке поднимается по ступеням биржи. (13) Длинное лицо его — мертвенно. (14) Сигара — в правом углу рта... (15) Девизы летят вверх. (16) В шикарных особняках пишут предсмертные записки и стреляются. (17) На рынках исчезают продукты. (18) Рабочие безумными глазами глядят в витрины съестных лавок. (19) Жалкий обыватель, разменявший давеча валюту, видит, как денежные знаки гниют у него между пальцами.

(20) Еще не такие чудеса можно увидеть, если хорошенько вглядеться в длинную зелененькую бумажку. (21) При внимании можно увидеть толпы людей, пораженных горячкой голода и отчаяния. (22) Пожарища. (23) Летящие стекла великолепных зданий. (24) Дымы выстрелов. (25) Клубки трамвайных проводов. (26) Грузовики, ошетиленные штывками. (27) Красные знамена. (28) Черные знамена... (29) Черный, черный цвет покрывает Европу.

Ответы подготовлены https://vk.com/skvorcova_ege

(30) А там (в Москве) на трехгранном обелиске написано: «Кто не работает, тот не ест». (31) Там утверждают, что истина — в справедливости; справедливость в том, чтобы каждый осуществил право на жизнь; право на жизнь — труд. (32) Государство берет на себя эту задачу — провести в жизнь эти принципы. (33) Это волево устремление проявляется в диктатуре. (34) Диктатура государственной власти действует между крайними точками: военной борьбой и неподвижностью растительной жизни. (35) Идея государства мыслится выше идеи личности. (36) Коллектив понимается как понятие качественное, а не количественное. (37) Личность свободна, куда ее воля не направляется на разрушение коллектива. (38) Такова Россия в пятый год революции, через девять лет после начала мировой войны.

(39) В этой суровой картине как будто — противоречие. (40) Цель революции — совершенное раскрепощение личности от государственных, экономических и социальных зависимостей. (41) А между тем в России личность более подчинена коллективу, чем вне России. (42) Это так. (43) По этому поводу многие негодуют и сердятся. (44) Но разве во время битвы солдат ищет свободы? (45) Он ищет победы. (46) Россия живет сейчас под знаком воли к победе. (47) Она вся в движении, в устремлении, она еще живет исторически, быт еще — текуч, вода еще не отстоялась. (48) Государственная власть организует и строит. (49) Задачи трудны и грандиозны; Россия раскинута на полмира.

(50) В России личность идет к освобождению, через утверждение и создание мощного государства. (51) В Европе личность свободна только внешне. (52) И пусть прекрасные одиночки пишут прекрасные книги о свободе духа, — молодой человек в черепаховых очках заставит мечтателей есть картофельную шелуху, а завтра — дышать свежим воздухом за неимением пищевых продуктов, а послезавтра — таскать кирпичи на стройку шикарного особняка.

(По А.Н. Толстому)

Алексей Николаевич Толстой (1883-1945) — русский советский писатель и общественный деятель.

23 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Двадцать глаз впиваются в Джиппи Моргана, когда он поднимается по ступеням нью-йоркской биржи.
- 2) Если внимательно вглядываться в доллар, то можно увидеть толпы голодающих людей, дымы выстрелов и многое другое.
- 3) В Москве утверждают, что каждый имеет право на жизнь и труд.
- 4) На пятый год революции идея личности в России стоит выше идеи коллектива.
- 5) На момент создания мощного государства личность в России пока несвободна, но со временем будет свободна.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6-8 содержатся элементы описания.
- 2) Предложения 13, 14 обоснование утверждения, высказанного в предложении 12.
- 3) Предложение 21 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 20.
- 4) В предложениях 30-32 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 51 противопоставлено по содержанию предложению 50.

Ответ: _____.

25

Из предложений 32-34 выпишите слово, имеющее значение «форма осуществления государственной власти, при которой вся полнота государственной власти принадлежит одной политической силе».

Ответ: _____.

26

Среди предложений 2-9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **личного местоимения**. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Какие принципы могут определять жизнь людей?**»

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–21, 23–26 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–21, 23, 24 и 26 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение заданий 8 и 22 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ
1	сам
2	12
3	45
4	45
5	землистого
6	совместного
7	поскользнуться
8	53624
9	345
10	14
11	145
12	12
13	134
14	245
15	1456
16	1235
17	123467
18	237
19	1234
20	1267
21	1257
22	81264
23	14
24	145
25	диктагура
26	4, 6

Часть 2

Позиция автора по указанной проблеме исходного текста	Жизнь людей может определяться разными принципами в зависимости от общественного устройства: либо властью денег и экономической силы, либо идеей коллективизма, справедливости и подчинения личности общему делу. Подлинное развитие и освобождение личности достигаются через служение коллективу и сильному государству, а не через формальную индивидуальную свободу, основанную на господстве капитала.
---	---

* Для формулировки авторской позиции экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Авторская позиция может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.

Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
К1	Отражение позиции автора по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно.	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов.	0
К2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней.	3
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана, или не дано её пояснение, или дано неверное пояснение.	2
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	1
	Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, но пояснение к нему отсутствует. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. ИЛИ	0

Ответы подготовлены https://vk.com/skvorcova_ege

	Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.	
	Указания к оцениванию 1. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К4)	
К3	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент.	2
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	1
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») ИЛИ Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста. Указание к оцениванию 1. Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт. 2. Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.	0
II	Речевое оформление сочинения	
К4	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0

Ответы подготовлены https://vk.com/skvorcova_ege

К5	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка.	1
	Допущены две логические ошибки и более	0
К6	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.	0
III	Грамотность сочинения	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	9
К10	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
Максимальное количество баллов за выполнения задания 27 (К1–К10)		22

Ответы подготовлены https://vk.com/skvorcova_ege