

## Раздел 1 (задания по аудированию)

## ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

## Инструкция по выполнению работы

Письменная часть экзаменационной работы по немецкому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 35 заданий.

На выполнение заданий письменной части экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 11 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) содержит 8 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Ответы к заданиям 5 и 12 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 1–4 и 13–19 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 6–11 записываются в виде одного слова, а к заданиям 20–34 – в виде одного или нескольких слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать электронное письмо. Задание выполняется на бланке ответов № 2. Рекомендуемое время на выполнение задания – 30 минут.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

Копирование не допускается

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами **A, B, C, D**. В заданиях **1–4** запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

**1** Im Freizeitpark können die Gäste ...

- 1) für einen Euro in einem Hotel übernachten.
- 2) eine thematisierte Hütte selbst bauen.
- 3) mehrere Attraktionen für sich entdecken.

Ответ:

**2** Warum will Max zu Denis kommen?

- 1) Denis ist gut in Mathematik.
- 2) Max bittet Denis um einige Bücher.
- 3) Denis braucht Hilfe bei den Matheaufgaben.

Ответ:

**3** Warum will Marie kein Fleisch mit Kartoffeln essen?

- 1) Fleisch ist nicht ganz frisch.
- 2) Sie findet das nicht ganz gesund.
- 3) Sie hat keinen Hunger.

Ответ:

**4** Was machen Tim und Ida am Wochenende zusammen?

- 1) Sie helfen der Tante beim Umzug.
- 2) Sie spielen Volleyball.
- 3) Sie bereiten sich auf die Prüfung vor.

Ответ:

**5**

Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка **1–6**. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды.

1. Sprachen lernen
2. mit Apps malen
3. Gefährlich sein
4. Sprechen lassen
5. In Verbindung bleiben
6. Suchmaschinen benutzen

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Рубрика					

Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.

**6**

Tag, an dem die Schulparty stattfindet

**7**

Zahl der Personen auf der Klassenparty

**8**

Organisationsleiter

**9**

Das bringt der Befragte auf die Party

**10**

Person, die beim Backen hilft

**11**

Musikinstrument, das der Befragte spielt

По окончании выполнения заданий **1–11** не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания **5** и **6–11** цифры или буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**Раздел 2 (задания по чтению)****12**

*Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А–F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.*

1. Welche Filme kann man in alternativen Kinos sehen?
  2. Wo baut man gewöhnlich riesige Kinoketten?
  3. Welche negativen Seiten hat das Fernsehen?
  4. Was bieten riesige Kinoketten an?
  5. Was steht im Jugendschutzgesetz über Filme?
  6. Welche Bedeutung hat der Film als Massenmedium?
  7. Wie funktionieren Autokinos?
- A.** Schon am Anfang des 20. Jahrhunderts, also kurz nach der Erfindung des Kinos, entdeckte die Politik den Film als Massenmedium. Er ist zum bedeutendsten Mittel der Propaganda und Agitation der Massen geworden. Man sagt: Ein Bild ist tausend Worte wert! Kino kann einen hohen emotionalen Einfluss auf die Zuschauer ausüben.
- B.** Das Fernsehen hat auch Nachteile. Es können zum Beispiel gezielt falsche Informationen verbreitet werden. Forscher haben nachgewiesen, dass der Fernsehkonsum zu schlechteren Leistungen in der Schule führt. Wer viel fernsieht, lernt schlechter lesen, ist weniger kreativ, nimmt Dinge oberflächlich auf und denkt weniger kritisch nach.
- C.** Es gibt auch noch die Autokinos, die wohl eher für Frischverliebte zu empfehlen sind. Die funktionieren so: Jeder bekommt einen Parkplatz zugewiesen und über das Autoradio empfängt man dann den Ton zum Film. Diese tollen Kinos findet man natürlich nicht an jeder Ecke, sie sind aber echt zu empfehlen!
- D.** Es gibt ein Jugendschutzgesetz und laut diesem dürfen nicht alle Filme von bestimmten Altersgruppen angesehen werden, damit die seelische und geistige Entwicklung von Kindern und Jugendlichen nicht beeinträchtigt wird. Mit 18 Jahren hört das Jugendalter im gesetzlichen Sinne auf und man darf damit alle Filme sehen.
- E.** “Ins Kino gehen” heißt nicht nur einen Film anzusehen, sondern viel mehr. Riesige Kinoketten, wie UCI oder Cinemaxx bieten den Zuschauern mittlerweile beliebte Extras, wie zum Beispiel eine Lasershow vor dem Film, moderne Tontechnik in Form von Dolby-Digital-Surround-Anlagen. Dazu gibt es meist auch noch Popcorn, Essen und Trinken.

**F.** Auch kleinere, gemütlich traditionelle Kinos kann man noch in Deutschland besuchen. Die Betreiber dieser so genannten alternativen Kinos zeigen dann Filme, die nicht unbedingt der amerikanischen Filmindustrie entsprungen sind, sondern auch von russischen oder europäischen Regisseuren stammen.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос						



**Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)**

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 20–28, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 20–28.*

- 20** Es gibt Menschen, die das Museum in seiner Ganzheitlichkeit als ihren Beruf verstehen – die Museumskundler. Wo erlernt man diesen Beruf in Deutschland? Wir haben einen \_\_\_\_\_ gefragt: Prof. Dr. Oliver Rump. EXPERT
- 21** Museumskunde beziehungsweise Museologie kann man heute in drei deutschen \_\_\_\_\_ studieren: in Leipzig an der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur, in Berlin an der Hochschule für Technik und Wirtschaft und an der Universität Würzburg. STADT
- 22** Die Museumskunde als Hochschulfach hatte es anfänglich nicht leicht und war jahrzehntelang auf die Deutsche Demokratische Republik \_\_\_\_\_. BEGRENZEN
- 23** Die Anfänge gehen auf das Jahr 1954 zurück, als die Fachschule für Museumsassistenten in Köthen gegründet wurde. 1956 \_\_\_\_\_ sie nach Weißenfels verlegt und in Fachschule für Heimatmuseen umbenannt. WERDEN
- 24** In Berlin gab es ab den 1980er-Jahren zusätzlich ein Aufbaustudium Museologie an \_\_\_\_\_ Humboldt-Universität und ein Fernstudium Museologie am Museum für Deutsche Geschichte. DIE
- 25** Ich möchte nur über die Museumskunde als Bachelorstudiengang an der HTW Berlin sprechen, da ich der Leiter \_\_\_\_\_ Studiengangs bin. Hier ist die Museumskunde stark praxisbezogen aufgestellt. DIESER
- 26** Das Studium wird durch ein Vorpraktikum und ein Praxissemester im 5. Semester \_\_\_\_\_. ERGÄNZEN  
Außerdem absolvieren alle Studierenden Praxisprojekte im 3. und 4. Semester.
- 27** Das Studium hat zum Inhalt jeweils die Grundlagen der Geschichte, Kunstgeschichte, Naturkunde und Technikgeschichte, hat aber \_\_\_\_\_ Schwerpunkt eindeutig in der Vermittlung der museumskundlichen Methoden. SEIN

Ich glaube nicht, dass es einen prinzipiellen Unterschied zwischen dem deutschen und dem russischen Museumswesen gibt. Beide \_\_\_\_\_ bewegen sich auf international hohem Niveau und akzeptieren die Standards des Weltmuseumsrates. LAND

- 28** Ich glaube nicht, dass es einen prinzipiellen Unterschied zwischen dem deutschen und dem russischen Museumswesen gibt. Beide \_\_\_\_\_ bewegen sich auf international hohem Niveau und akzeptieren die Standards des Weltmuseumsrates. LAND
- Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 29–34, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 29–34.*
- 29** Wohin mit dem alten Handy? Muharrem Batman hat eine gute \_\_\_\_\_ für das Problem gefunden. Zusammen mit seiner Schwester Ayse macht er aus alten Handys und anderem Elektromüll Skulpturen. LÖSEN
- 30** Eigentlich wollten die beiden \_\_\_\_\_ mit den Köpfen aus den Elektronikteilen nur das Geschäft von Batman im Stadtteil Neukölln dekorieren. BERLIN
- 31** Denn Batman verdient sein Geld damit, dass er alte Geräte \_\_\_\_\_. Aber immer mehr Kunden wollten etwas über die Objekte wissen – und sie auch kaufen. REPARATUR
- 32** 2010, beim Kunstfestival „48 Stunden Neukölln“ fand die erste \_\_\_\_\_ der Installationen von Batman statt. Die hatte großen Erfolg und fand neue Anhänger. AUSSTELLEN
- 33** Warum sie aus Elektromüll Kunst machen? Batman \_\_\_\_\_ auf seiner Internetseite eine Antwort. FORMULIERUNG
- 34** „Wenn mir jemand sagt, dass ich normal bin, dann bin ich beleidigt.“ Normal ist \_\_\_\_\_. Kreativ und „verrückt“ sein macht viel mehr Spaß! LANGEWEILE
- По окончании выполнения заданий 20–34 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*



*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.*

**Раздел 4 (задание по письму)**

Для ответа на задание **35** используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**. При выполнении задания **35** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма электронного письма. Письмо недостаточного объёма, а также часть текста электронного письма, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Соблюдайте нормы письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

Укажите номер задания **35** в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2** и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

**35** Lesen Sie die E-Mail von Ihrer deutschen Brieffreundin Uta:

**Von: Uta@mail.de**

**An: Kontakt@oge.ru**

**Betreff: Familie**

*... Zeit fürs Abendessen! Das heißt für mich, dass sich die Familie gemeinsam an den Tisch setzt. ...*

*...Wie groß ist deine Familie? Verbringst du gern Zeit mit deiner Familie, warum? Was unternimmt ihr gewöhnlich zusammen? ...*

Schreiben Sie eine E-Mail, in der Sie **3** Fragen von Uta beantworten.

Die E-Mail soll **100–120** Wörter enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für E-Mail-Formeln.