

КРАЕВАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
ВАРИАНТ 2

Фамилия, имя _____
(в именительном падеже)

учени(к, ца) 4 класса _____ школы (гимназии, лицея) _____

Задания к тексту «Путешествие снизу вверх»

1А. Рассмотри карту. Обведи **номер** стрелочки, которая правильно показывает, куда течёт Енисей.

1Б. Какой город находится на нижнем Енисее? Обведи **номер одного** верного ответа.

1. Красноярск
2. Дудинка
3. Абакан
4. Кызыл



2. Как в старину называли Северный Ледовитый океан?

3. Что **нельзя** увидеть, путешествуя по Енисею? Обведи номера **двух** верных ответов.

- | | |
|------------|-----------|
| 1) горы | 4) тундра |
| 2) пустыни | 5) степи |
| 3) тропики | 6) тайга |

4. Вначале Енисей течёт по Республике Тыва. Предположи на основе информации из текста, как на тувинском языке звучит слово «река»? Выпиши это слово.

5. Предположи, от какого слова произошло слово *помóры*. Обведи номер **одного** слова с тем же корнем.

- 1) помогать
- 2) морить
- 3) мороз
- 4) море
- 5) морж

6. Какая особенность строения кораблей поморов позволяла им ходить среди льдин?

7. Енисей называют богатырской рекой. Приведи два факта, которые это доказывают.

1) _____

2) _____

8. Текст называется «Путешествие снизу вверх». Как ты думаешь, чьё путешествие здесь имеется в виду? Обведи номер **одного** верного ответа.

- 1) это маршрут ледоколов
- 2) это течение самой реки Енисей
- 3) это путь освоения Енисея русскими людьми
- 4) это мысленное путешествие читателя текста

Задания к тексту «Земля мастеров»

1. Почему появление пароходов привело к расцвету городецкой резьбы? Обведи номер **одного** верного ответа.

- 1) Корабельным плотникам пришлось искать другую работу.
- 2) Пароходы помогли мастерам придумать узор с русалками.
- 3) Стало много хороших досок, которые раньше шли на корабли.
- 4) Нужно было украшать железные пароходы.

2. В старину в любом городе на Волге узнавали городецкие лодки: «Городецкий купец пожаловал!» Как ты думаешь, по каким особенностям их узнавали?

3. В какую область нужно поехать, чтобы увидеть работу городецких мастеров? Выпиши её название.

4. Рассмотрите фотографии 1 и 2. На какой из них представлена городецкая резьба? Обведи **один** номер и приведи доказательство.



1



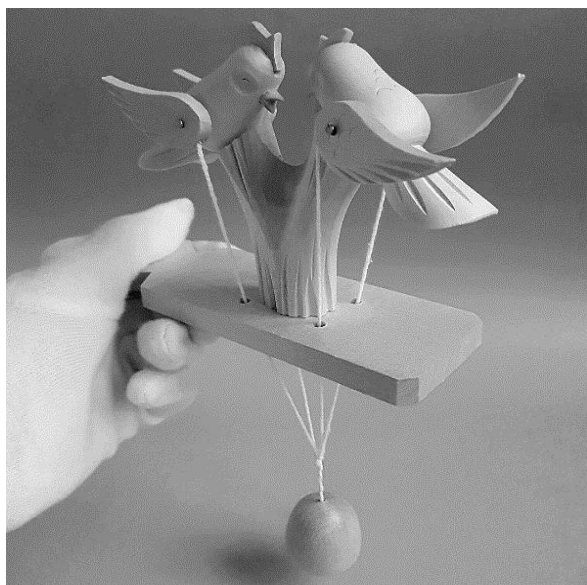
2

Доказательство: _____

5. Кто такие богородцы? _____

6. Выпиши название **одного** дерева, из которого делают богородские игрушки.

7. Рассмотрите богородские игрушки «Птичий разговор» и «Шахматисты». На каждой из них по две фигурки. Как ты думаешь, почему к фигуркам птичек привязаны четыре ниточки, а к мишкам-шахматистам только две?



8. Верны ли данные в таблице утверждения? Отметь знаком V ответ «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения, основываясь на информации из текста.

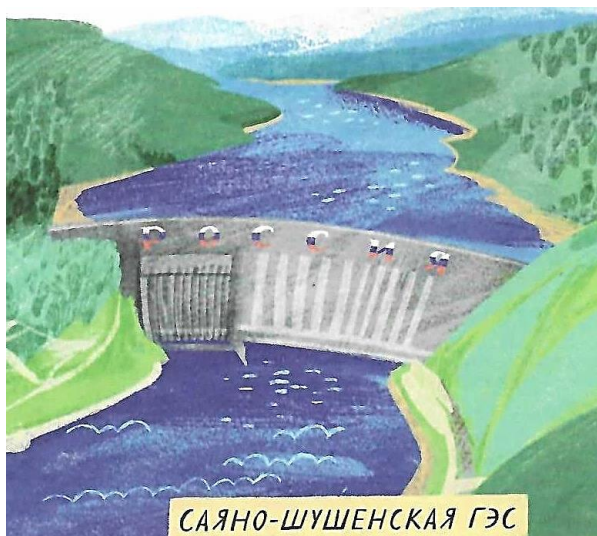
Утверждение	Верно	Неверно
Богородскими игрушками играли дети только из бедных крестьянских семей.		
Богородская игрушка возникла в прошлом веке.		
У современных богородских игрушек те же механизмы, что и у старинных.		

Прочитай тексты и выполни задания.

Путешествие снизу вверх

Река Енисей пересекает всю нашу страну с юга на север, словно делит пополам. В верховьях его пасутся теплолюбивые верблюды, а в низовьях живут белые медведи.

Что такое верховья реки? Это тот отрезок, где река начинается, её исток. Он всегда на возвышенности, ведь вода может течь только сверху вниз. Истоки Енисея – Бий-Хем (в переводе с тувинского языка «большая река») и Каа-Хем («малая река») – находятся в горах, поэтому он сразу набирает скорость. Оба истока сливаются в степи у города Кызыла, столицы Тувы. Здесь и образуется Енисей (по-тувински Улуг-Хем – «великая река»), которому предстоит путь к океану почти в 3500 километров.



Верхний Енисей неширокий, но бурный – с водоротами, коварными подводными скалами. Он течёт через горы и степи. Здесь находится крупнейшая в мире Саяно-Шушенская ГЭС.

Средним Енисеем называют часть реки от водохранилища перед Красноярской ГЭС, второй по мощности в мире, до места слияния с рекой Ангарой. Здесь берега покрывает густой хвойный лес.

Дальше начинается нижний Енисей. Тайга постепенно переходит в тундру. Это суровый край, где даже лето прохладное, а зимой бывают морозы в 60 градусов. Заканчивается Енисей величественным Енисейским заливом Карского моря. В него заплывают киты и заходят огромные ледоколы. Енисей, кстати, несёт в океан больше воды, чем любая другая река России.

Именно отсюда, с ледяных низовий, где живут моржи и белые медведи, началось освоение Енисея русскими людьми. В летописях говорится, что через Студёное море – так раньше называли Северный Ледовитый океан – сюда приплыли поморы – русские люди, которые жили на берегу Белого моря. Поморы умели строить особые корабли – кóчи. Дно у них закруглённое, как ореховая скорлупа. Если коч начинали сжимать льды, он не трескался, а выскальзывал на лёд.

Казакí-первопроходцы пошли выше по реке, и вдоль Енисея стали появляться деревянные крепости-остроги, а потом города и сёла, которые соединила богатырская река.

Земля мастеров

Россия богата лесами, и здесь всегда умели работать с деревом. В каждой местности складывались свои традиции.

Городецкая резьба

Городецкая резьба появилась из-за... распространения железных пароходов. Корабельные плотники из города Городец на Волге, которые раньше строили и украшали деревянные суда, остались без дела. И начали украшать избы резными досками и наличниками с цветами, сказочными львами, птицами и русалками (рисунок 1), вырезать любимые узоры на воротах, шкафах, шкатулках... Особенность старинной городецкой резьбы в том, что она глухая, то есть не имеет прорезей. Узор, кстати, не повторяется – у каждого дома, у каждой вещи своё лицо.



*Нижегородская
область*

Рисунок 1

Богородская игрушка



Рисунок 2

Примерно 350 лет назад крестьяне села Богородское, что под Москвой, начали вырезать из липы, осины (дерево требовалось мягкое) фигурки людей и животных и составлять из них сцены деревенской жизни и русских сказок. И даже придумали, как некоторые фигурки «оживлять». Потянешь вправо-влево дощечки-планки, и вот уже мужик и медведь, как настоящие кузнецы, по очереди бьют молотком по наковальне. Игрушку «Кузнецы» можно увидеть на рисунке 2. Раскачаешь деревянный

шарик на нитках, и курочки начинают клевать зёрнышки. Такая игрушка с курочками была даже в царской семье и у маленького Саши Пушкина.

И сегодня на фабрике художественной резьбы богородцы создают игрушки – обычные и подвижные, старинные и современные: вот заяц дёргает морковку, а вот медведь печатает на компьютере... Приводят их в движение хитроумные механизмы, придуманные давным-давно: планки, кнопки с пружинками, проволоочки, деревянные шарики, подвешенные на нитках, которые при раскачивании натягивают то одну, то другую нитку... Управлять такой игрушкой посложнее, чем машинкой на батарейках: нужно контролировать движение, чувствовать ритм, придумывать свои истории.