

1. Как называется центральное действующее лицо в произведении, вокруг которого строится сюжет? \_\_\_\_\_

2. Как называется прозаический жанр художественной литературы, занимающий промежуточное место между рассказом и романом по объему и охвату событий.

\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 3-5**

Ясные дни миновали, и Марусе опять стало хуже. На все наши ухищрения, с целью занять ее, она смотрела равнодушно своими большими потемневшими и неподвижными глазами, и мы давно уже не слышали ее смеха. Я стал носить в подземелье свои игрушки, но и они развлекали девочку только на короткое время. Тогда я решил обратиться к своей сестре Соне.

У Сони была большая кукла, с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами, подарок покойной матери. На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллею сада, попросил дать мне ее на время. Я так убедительно просил ее об этом, так живо описал ей бедную больную девочку, у которой никогда не было своих игрушек, что Соня, которая сначала только прижимала куклу к себе, отдала мне ее и обещала в течение двух-трех дней играть другими игрушками, ничего не упоминая о кукле.

Действие этой нарядной фаянсовой барышни на нашу больную превзошло все мои ожидания. Маруся, которая увядала, как цветок осенью, казалось, вдруг опять ожила. Она так крепко меня обнимала, так звонко смеялась, разговаривая со своею новою знакомой... Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, давно уже не сходившая с постели, стала ходить, водя за собою свою белокурую дочку, и по временам даже бегала, по-прежнему шлепая по полу слабыми ногами.

(В.Г. Короленко, «В дурном обществе»)

3. Выпишите из текста слово со значением «*ловкий приём для достижения чего-либо; хитрость*» \_\_\_\_\_

4. Установите соответствие и заполните таблицу.

А) Я слышал <i>тревожный стук</i> собственного сердца.			1) сравнение 2) олицетворение 3) метафора 4) эпитет
Б) В окно <i>заглядывало</i> грустное осеннее <i>солнце</i> .			
В) ... но глаза горели гневом.			
А	Б	В	

5. Опираясь на содержание приведенного фрагмента, ответьте на вопрос: «*Как подействовало на Марусю появление куклы?*» (не менее 20 слов).


1. Как называется образное, художественное определение предмета или явления, придающее тексту выразительность (чаще всего прилагательное)? \_\_\_\_\_

2. Как называется то, о чем рассказывается в произведении, основной круг событий, явлений или проблем, составляющих фундамент содержания? \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 3-5**

Вообще все меня звали бродягой, негодным мальчишкой и так часто укоряли в разных дурных наклонностях, что я, наконец, и сам проникся этим убеждением. Отец также поверил этому и делал иногда попытки заняться моим воспитанием, но попытки эти всегда кончались неудачей. При виде строгого и угрюмого лица, на котором лежала суровая печать неизлечимого горя, я робел и замыкался в себя. Я стоял перед ним, переминаясь, теребя свои штанишки, и озирался по сторонам. Временами что-то как будто подымалось у меня в груди; мне хотелось, чтоб он обнял меня, посадил к себе на колени и приласкал. Тогда я прильнул бы к его груди, и, быть может, мы вместе заплакали бы — ребенок и суровый мужчина — о нашей общей утрате. Но он смотрел на меня отуманенными глазами, как будто поверх моей головы, и я весь сжимался под этим непонятным для меня взглядом.

— Ты помнишь матушку?

Помнил ли я ее? О да, я помнил ее! Я помнил, как, бывало, просыпаясь ночью, я искал в темноте ее нежные руки и крепко прижимался к ним, покрывая их поцелуями. Я помнил ее, когда она сидела больная перед открытым окном и грустно оглядывала чудную весеннюю картину, прощаясь с нею в последний год своей жизни.

(В.Г. Короленко, «В дурном обществе»)

3. Выпишите из текста слово со значением «*такой, который не может успокоиться; подвижный, деятельный*» \_\_\_\_\_

4. Установите соответствие и заполните таблицу.

А) Тогда мое сердце загоралось жалостью и сочувствием.	1) сравнение
Б) <i>Я был один, точно в гробу</i> , в виду каких-то странных и необъяснимых явлений.	2) олицетворение
В) Но он смотрел на меня <i>отуманенными глазами</i> ...	3) метафора
	4) эпитет

А	Б	В

5. Опираясь на содержание приведенного фрагмента, ответьте на вопрос: «*Как складывались отношения рассказчика с отцом?*» (не менее 20 слов).
