

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*многолетнее растение, цветоложе* и др.). В тексте можно выделить тематическую группу слов (*семена, ростки, сеянцы, соцветий-корзинок* и др.).
- 2) Жанр текста – справочная статья; объективность и точность изложения обеспечиваются использованием количественных показателей, которые характеризуют условия, необходимые для выращивания растений.
- 3) Одной из морфологических особенностей текста является ограниченное использование имён прилагательных, причём некоторые из них употребляются в составе терминов, имеют узкоспециальное значение (*Фиолетовый большой, Крупный зелёный*); синтаксическая особенность текста – преобладание неопределённо-личных предложений.
- 4) Использование олицетворений (*плохо переносит заморозки; до наклёвывания семян, артишоки... подкармливают*) способствуют эмоциональности, выразительности, созданию художественного образа растения.
- 5) Текст написан в официально-деловом стиле, цель автора – сообщение информации, необходимой для выращивания артишока в северных широтах.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) углубИть^[1]_{сёр}
- 2) (бедные) сИроты
- 3) бухгалтерОв
- 4) каталОг
- 5) вероисповедАние

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Хозяйка дома отличалась **ДОБРЫМ** нравом, что привлекало многочисленных гостей и родственников.

Какую долю земной поверхности может **ОХВАТИТЬ** взглядом космонавт с высоты 400 километров?

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ фонд проводит ярмарку, где можно будет купить изделия ручной работы.

При сравнительном изучении функций мозга нужно учитывать **РАЗЛИЧИЯ** в его размере у разных живых существ.

На приёме в посольстве присутствовали сотрудники **ДИПЛОМАТИЧНЫХ** ведомств.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

В автобиографии жизни Сергей Иванович Вавилов писал, что, учась в коммерческом училище, увлёкся химией, вместе с братом начал ставить первые химические опыты.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

сверкающие на солнце КУПОЛА
многие ДОКТОРЫ
БЕГИТЕ на работу
блюда с ПОВИДЛОМ
дать ДВУМСТАМ семьям

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной формы) управляемого слова
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские представления о художественной ценности искусства».
- 2) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».
- 3) По мнению И.Н.Крамского, несмотря на то что деревья, вода и даже воздух у многих пейзажистов изображены на картинах, душа есть только в картине «Грачах» А.К.Саврасова.
- 4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.
- 5) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.
- 6) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.
- 7) Выделив все грамматические основы, устанавливается структура предложения.
- 8) Благодаря различных стиливых вкраплений в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования.
- 9) На большинство работ молодого учёного, посвящённых проблемам теоретической физики, написаны положительные отзывы.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вост..ргаться, выр..стал, предст..вительный
- 2) изд..лека, симп..тичный, обог..щение
- 3) напр..гаясь, п..тнистый (ковёр), прис..гать (Родине)
- 4) пл..кучая (ива), укл..ниться, зар..сли (орешника)
- 5) отв..рить (картофель), м..стерство, рит..рический

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..пахнуть, бе..тактный, в..трепнуться
- 2) з..светилось, н..дломить, п..грустнел
- 3) пр..глупый, непр..рывный, пр..бывать (в городе)
- 4) дез..нформация, под..грать, пред..дущий
- 5) пр..способиться, пр..пугнуть, пр..судить

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подмиг..вать, ослаб..вать
- 2) сет..вой (шнур), пальт..цо
- 3) команд..вать, снов..
- 4) сбивч..вый, рул..вой
- 5) отча..ться, нефт..ная (отрасль)

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) каж..щийся (успех), (охотники) ищ..т
- 2) рокоч..щий (шум), (помощники) держ..т
- 3) (слова много) знач..т, услыш..нный
- 4) невид..мый, (он) наде..тся
- 5) (всадник) скач..т, постро..нный (дом)

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ(НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) В (НЕ)ПРИКРЫТОЕ шторами окно светил яркий месяц.
- 2) Вроде бы прямым текстом ничего и (НЕ)СКАЗАНО, а намёк понятен.
- 3) А профессор и Нюра, (НЕ)ОБРАЩАЯ никакого внимания на Ивана, продолжали говорить.
- 4) Летом сюда приходили за ягодами, но собирали их там, где было посуше, в трясину не лез (НИ)КТО.
- 5) Алексей прочитал в её глазах (НЕ)ПОДДЕЛЬНУЮ грусть.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Мы шли (ПО)ВЕСЕННЕМУ берёзовому лесу, пахло дождём и КАК(БУДТО) грибами.
- 2) В одну неделю, бывало, цвело всё взапуски, и за КАКОЙ(НИБУДЬ) месяц с начала лета горы в лучах почти незаходящего солнца краснели от брусники, чернели от (ТЁМНО)СИНЕЙ голубики.
- 3) Уже ЧУТЬ(ЧУТЬ) начинало смеркаться, когда шедшие вдоль (ЖЕЛЕЗНО)ДОРОЖНЫХ путей туристы наткнулись на станционную сторожку.
- 4) Вытащив ИЗ(ЗА) пояса верёвку, он КРЕПКО(НАКРЕПКО) связал брёвна и положил их в сани.
- 5) Со своими подругами Ольга прожила БОК(О)БОК несколько лет и знала, что у них есть ЧТО(ТО), ради чего живут.

Ответ: _____.

15

Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Эта необыкновенн(1)ая, но невымышленн(2)ая история была рассказа(3)а мне моим стари(4)ым другом.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Бедность грозила ему но зато он расстался с ненавистной деревенской жизнью.
- 2) Посланный сухопарый мужичок получил рубль и попросил позволения повидаться с новой барыней.
- 3) Тильзитский мир был только что заключен и все вокруг спешили наслаждаться этим событием.
- 4) Чувство совершённого долга чувство гордости наполняли его душу да и разлука с женой не очень пугала его.
- 5) Мать заняла у благочинного и прислала сыну пятьсот рублей ассигнациями да образок его жене.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дарья Михайловна утомилась наконец (1) и (2) прислонясь головой (3) к задней подушке кресла (4) устремила глаза на Рудина и умолкла.

Ответ: _____.

18

Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

–Я не вовремя (1) кажется, - заметил Ростов.

–Ах, полно (2) пожалуйста! Можешь ли ты быть не вовремя, – сказал Борис.

Борис ввёл его в комнату, где был накрыт ужин, познакомил с гостями. Жилинский (3) видимо (4) не радостно принял это новое русское лицо в свой кружок и ничего не сказал Ростову. Борис (5) казалось (6) не замечал происшедшего стеснения от появления нового лица. Один из французов обратился к Ростову и сказал ему, что (7) вероятно (8) для того, чтобы увидеть императора, он приехал в Тильзит.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Крошечное село Лермонтово (1) которое на карте не найдёшь (2) знаменито на всю Россию (3) потому что здесь расположена известная усадьба Тарханы (4) которая принадлежала бабушке Михаила Юрьевича Лермонтова (5) и (6) в которой прошли детство и отрочество поэта.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Хаджи-Мурат немного понимал по-русски (1) но не мог говорить (2) и (3) когда он не понимал (4) мило улыбался.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Как происходит зарождение погоды в Мировом океане? (2)Чтобы найти ответ, учёные используют современную технику – крупные научно-исследовательские суда и специальные буи. (3)Собранные данные позволяют прогнозировать погоду на несколько лет вперёд. (4)Долгосрочные прогнозы вполне реальны, залогом этого служит не только мощь современных компьютеров. (5)Метеорологи приступили к самому грандиозному исследованию Мирового океана, которое когда-либо затевалось. (6)Участники проекта – учёные из 30 стран – уже более 10 лет исследуют Океан. (7)Никогда прежде наука не уделяла столько внимания водной среде. (8)По некоторым данным, всего за какое-то десятилетие количество собранной информации об Океане увеличилось в десятки раз. (9) «Когда мы приступали к работе, то думали создать нечто вроде моментальной фотографии Океана», - вспоминает один из руководителей проекта.

(По Н.Н.Непомнящему)

Ответ: _____.

22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
ЯЗЫКА

- | | |
|--|--|
| А) Милый друг, и в этом <i>тихом доме</i> Лихорадка бьёт меня.
Не найти покоя в <i>тихом доме</i> Возле мирного огня.
(А.А.Блок) | 1) метонимия
2) литота
3) эпитора
4) парцелляция
5) метафора |
| Б) И <u>скучно</u> , и <u>грустно</u> , и <u>некому ружу</u> подать.
(М.Ю.Лермонтов) | 6) аллитерация
7) ассонанс |
| В) <i>До боли</i> Нам ясен долгий путь!
(А.А.Блок) | 8) гипербола
9) бессоюзие |
| Г) Зелёный бал – воображенья
Едва рожденная мечта.
(И.Ф.Анненский) | |
| Д) Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться.
(К.И.Чуковский) | |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23—27.

(1) В первый раз я пережил прекрасное чувство любви к человечеству на подступах к Сталинграду сумрачным январским вечером 1943 года.

(2) Возвращаясь из дивизионных мастерских, нёс заряженный аккумулятор для своей радиостанции. (3) В поисках своих я вышел в степь, заснеженную, взорванную воронками, и через сотню метров наткнулся на землянку.

(4) Густой воздух, жирно пахнувший парафином от горящих немецких плашек и едким до слёз запахом солдатских портянок, овчины, пота, мокрых валенок, который с такой покоряющей силой доказывает неистребимость жизни, что заставляет забывать о войне. (5) И этот густой – хоть топор вешай – воздух колеблется от мощного, переливчатого, с измождёнными стонами, с восторженными захлёбами храпа. (6) Так упоённо спать могут лишь солдаты, которым не каждую-то неделю удаётся растянуться в тепле во весь рост. (7) Нет, что ни говори, а райский уголок, обиталище счастливых.

(8) Счастливицы лежали вповалку на полу, тесно друг к другу – ладонь не просунешь. (9) От стены к стене, под нарами, на нарах, всюду – буйное пиршество сна.

– (10) Эй, ты! (11) Дверь! – крикнул мне один неспящий, но тут же подобрел голосом:

– (12) Радист! (13) Как ты сюда?

(14) Я узнал его – дядя Паша из комендантского взвода.

(15) Наступая на спящих, которые со вздохами шевелились, но не просыпались, я пробрался к нарам и тут же споткнулся о чьи-то ноги. (16) Спящий беспокойно завозился под нарами и выполз на свет плашек. (17) Передо мной предстал ... немец. (18) Щекастый, сонно розовый, в просторном мундире с бляшками-пуговицами, он жмурился и застенчиво улыбался.

– (19) Что это? – не выдержал я.

(20) Круглая мясистая физиономия дяди Паши раздвинулась в ухмылку.

– (21) Вот обзавелись... (22) Третьего дня, смех и грех, заблудился в степи и – наше вам – здравствуйте, среди ночи с кухни на нашу позицию выехал. (23) Кашу его съели, самого хотели в штаб, но там нынче не очень нуждаются в таких «языках». (24) Вот и прижился. (25) Рад поди, Вилли, что отвоевался?

(26) Вилли жмурился и улыбался, у него были длинные белёсые ресницы, детское простодушие на щекастом лице – лет восемнадцати и того, пожалуй, нет.

(27) По землянке прошла волна холодного воздуха.

– (28) Эй, Вилли! (29) Якушин пришел, встречай, – объявил дядя Паша.

(30) Приземистый солдат подошёл к нам.

(31) А Вилли тем временем успел нырнуть под нары, вытащил оттуда объёмистый узел – и, счастливо рдея, протянул Якушину котелок. (32) Якушин довольно хмыкнул, потер узловатые красные руки и непослушными пальцами выудил из валенка ложку.

(33) – Ишь ты, заботушка, – теплое...

(34) Потеснив меня, он сел на край и сурово приказал Вилли сесть рядом с ним.

(35) И Вилли смущённо пристроился к котелку. (36) Немецкий парнишка и русский мужик – голова к голове.

– (37) Хороший парень Вилли, душевный... (38) Хошь и немец, а человек.

(39) А я не нуждался в объяснениях, тем более извинительных. (40) Во мне бурно таяла тяжёлая вселенская тоска, которую я принёс сюда со взрытой снарядами, заваленной окоченевшими трупами степи. (41) Да, трупы, да, пожарища. (42) Война! (43) Страшило: она кончится, а жестокость останется. (44) И вот – война в разгаре, рядом линия фронта, с той и другой стороны нацелены пулемёты, а уже двое врагов забыли вражду. (45) Голова к голове, ложка за ложкой и – хлеб пополам.

(46) Я задыхался от нахлынувшей любви. (47) К Якушину, к Вилли, к дяде Паше, к храпящим солдатам, ко всему роду людскому, который столь отходчив от зла и неизменчив к добру.

(48) Кончится война, и доброта Якушина, доброта Вилли – их сотни миллионов, большинство на Земле! – как половодье, затопит мир! (49) Слёзы счастья душили горло. (50) С наивной страстью простодушно верил в невозможное.

(По В.Ф. Тендрякову)

Владимир Федорович Тендряков (1923 – 1984) – советский писатель, автор произведений о духовно-нравственных проблемах, о войне.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Вилли был взят в плен в результате ожесточённого боя зимой 1943 года на подступах к Сталинграду.
- 2) Война ожесточает человека, делает невозможным проявление любви.
- 3) Видя, как двое врагов в середине войны забыли вражду, рассказчик был готов заплакать от счастья.
- 4) Райским уголком, обиталищем счастливых оказалась рассказчику землянка со спящими вповалку на полу солдатами.
- 5) Дядя Паша и Вилли ели из котелка радиста.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 14 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 13.
- 2) В предложении 18 содержится описание внешности человека.
- 3) Предложения 25 и 26 противопоставлены по смыслу.
- 4) Предложения 30-35 содержат повествование.
- 5) Предложения 48-50 содержат рассуждение.

Ответ: _____.

25 Из предложений 4–6 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 13–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи фор(ы) слов(а). Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Что на войне обретает особую ценность?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.^[1]

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.