

**Тренировочный экзамен
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Вариант № 21210

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 1 2 4 1 2 4

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

 5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС С К А З А Т Ь П Р О И З Н Ё С

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Возьмите 5 яиц и осторожно отделите желтки от белков. В желтки всыпьте 5 столовых ложек сахарного песка, хорошенько разотрите, затем добавьте 5 столовых ложек муки. <...> смешайте и добавьте 200 г сметаны и опять тщательно перемешайте. Белки взбейте в крепкую пену, постепенно добавляя две-три столовые ложки сахара. Взбитые белки осторожно смешайте с тестом, выкладывая их не сразу, а постепенно, чтобы они распределились равномерно.

Разогрейте форму или большую сковороду с высокими краями, смажьте её маслом, слегка обсыпьте сухарями, осторожно выложите тесто и поставьте в духовку на 20-25 минут. Торт в духовке высоко поднимется. Он будет готов, когда начнёт отставать от краёв сковороды.

Когда торт остынет, разрежьте его на две лепёшки. Нижнюю слегка смочите сиропом (ягодным или сахарным), выложите половину крема, накройте второй лепёшкой, а на неё сверху выложите оставшийся крем. Торт можно украсить орехами, ягодами из варенья. Крем готовится так: 200 г сливочного масла разотрите со стаканом сахара, добавьте 2 яйца, ванилин, всё хорошо взбейте.

(По материалам Интернета)

1

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **КРЕПКИЙ**. Прочный, надёжный, неизменный. *Крепкая семья.*
- 2) **ФОРМА**. Приспособление для придания чему-либо (обычно какой-либо массе) определённых очертаний. *Линейная форма. Форма для желе.*
- 3) **ПОДНЯТЬСЯ**. Приподняться, занять более высокое положение. *Подняться на носки, на цыпочки.*
- 4) **ГОТОВЫЙ**. Сделавший все необходимые приготовления, подготовившийся к чему-либо. *Готов к экзаменам.*
- 5) **ОТСТАВАТЬ**. Отделяться от чего-либо, отваливаться. *Кора отстаёт от ствола.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Для обеспечения точности выражения в тексте используется общеупотребительная лексика, имеющая ограниченные возможности синонимической замены (*яиц, сахарного песка, с тестом, маслом*).
- 2) Основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, и дать чёткую инструкцию по приготовлению торта.
- 3) Использование эпитетов (*«пышный торт», «крепкую пену», «столовых ложек», «сахарного песка», «с высокими краями»*) способствует эмоциональности, выразительности изложения.
- 4) В первом (1) абзаце текста в качестве средства связи предложений используется лексический повтор.
- 5) Благодаря использованию глаголов в форме повелительного наклонения (*возьмите, отделите, добавьте, смажьте* и др.), наречий со значением образа действия, меры и степени (*осторожно, тщательно, слегка, хорошо*) и односоставных определённо-личных предложений обеспечивается предписывающий характер текста.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) (бедные) сирОты^[11]_[сɐ]
- 2) экспЕрт
- 3) бородУ
- 4) бухгАлтеров
- 5) принЯли

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Жизнь героев пьесы протекала обыденно – в ВЕЧНЫХ хлопотах и заботах.

Программы в области технологического предпринимательства будут внедрены в ТЕХНИЧЕСКИХ вузах страны.

Рассказ А.П.Чехова «Дама с собачкой» вызвал у меня ДВОЙСТВЕННОЕ впечатление.

Вечером в окно потянуло БОЛОТНОЙ сыростью, и хозяйка затопила печь.

На выставке редких вещей был представлен старинный КОСТНЫЙ ларец с резьбой по всей поверхности.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Только в сентябре месяце Александр Сергеевич Пушкин прибыл в Кишинёв, куда к этому времени переехал Инзов, занявший пост полномочного наместника Бессарабской области.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

БОЛЬНАЯ мозоль
ИХ подарок
профессиональные БУХГАЛТЕРЫ
на ПОЛУТОРА метрах
без новых ТАПКОВ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной формы) управляемого слова
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Внутренняя сила и мужество солдата воспеты в поэме А.Т.Твардовского «Василии Тёркине».
- 2) Подобно неведомому чудовищу, протянуло большое Карельское озеро свои щупальца-заливы.
- 3) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.
- 4) «Российскую грамматику», созданную М.В.Ломоносовым в 1755-1757 гг., справедливо признают наиболее совершенным из всех его филологических трудов.
- 5) Каждый сотрудник должен отслеживать состояние закреплённого компьютера за ним.
- 6) Вопреки уговорам матери он сделал всё по-своему.
- 7) Многие работы молодого учёного, посвящённые проблемам теоретической физики, были отмечены наградами.
- 8) Работая со словарём, необходимо знание алфавита.
- 9) Все, кто на экзамене показал отличные знания, награждён поездкой в Санкт-Петербург.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отв..рить (картофель), м..стерство, рит..рический
- 2) вост..ргаться, выр..стал, предст..вительный
- 3) напр..гаясь, п..тнистый (ковёр), прис..гать (Родине)
- 4) изд..лека, симп..тичный, обог..щение
- 5) пл..кучая (ива), укл..ниться, зар..сли (орешника)

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) суб..ективный, из..ять, в..етнамский
- 2) ра..слышать, ..горбившись, во..поминание
- 3) меж..нститутский, без..вестный, вз..скательный
- 4) пр..дорожный, пр..крикнуть, пр..вивка
- 5) пр..ломление, непр..одолимое, пр..возмочь

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кресл..це, мудр..цы
- 2) насмешл..вый, милост..вый
- 3) ноч..вка, реш..нный
- 4) преодол..вать, стар..нький
- 5) эмал..вый, наста..вать

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) каж..щийся (успех), (охотники) ищ..т
- 2) (слова много) знач..т, услыш..нный
- 3) (всадник) скач..т, постро..нный (дом)
- 4) невид..мый, (он) наде..тся
- 5) рокоч..щий (шум), (помощники) держ..т

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ(НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) А профессор и Нюра, (НЕ)ОБРАЩАЯ никакого внимания на Ивана, продолжали говорить.
- 2) Вроде бы прямым текстом ничего и (НЕ)СКАЗАНО, а намёк понятен.
- 3) Летом сюда приходили за ягодами, но собирали их там, где было посуше, в тряси́ну не лез (НИ)КТО.
- 4) Алексей прочитал в её глазах (НЕ)ПОДДЕЛЬНУЮ грусть.
- 5) В (НЕ)ПРИКРЫТОЕ шторами окно светил яркий месяц.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) В одну неделю, бывало, цвело всё взапуски, и за КАКОЙ(НИБУДЬ) месяц с начала лета горы в лучах почти незаходящего солнца краснели от брусники, чернели от (ТЁМНО)СИНЕЙ голубики.
- 2) Со своими подругами Ольга прожила БОК(О)БОК несколько лет и знала, что у них есть ЧТО(ТО), ради чего живут.
- 3) Мы шли (ПО)ВЕСЕННЕМУ берёзовому лесу, пахло дождём и КАК(БУДТО) грибами.
- 4) Вытащив ИЗ(ЗА) пояса верёвку, он КРЕПКО(НАКРЕПКО) связал брёвна и положил их в сани.
- 5) Уже ЧУТЬ(ЧУТЬ) начинало смеркаться, когда шедшие вдоль (ЖЕЛЕЗНО)ДОРОЖНЫХ путей туристы наткнулись на стационарную сторожку.

Ответ: _____.

15

Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Через листе(1)ый лес и недавно коше(2)ое поле проложе(3)а новая асфальтирова(4)ая дорога.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Жена ни во что не вмешивалась радушно принимала гостей и охотно сама выезжала.
- 2) Грязно бедно дрянно показалось ему родное гнездо.
- 3) Со всех сторон сползались знакомые и незнакомые мелкие людишки.
- 4) На другой день Иван Петрович написал язвительно-холодное и учтивое письмо Петру Андреевичу а сам отправился в деревню.
- 5) Ястребом напустился Пётр Андреевич на сына упрекал его как в безнравственности так и в безбожии.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Она посмотрела с холодной улыбкой на себя в зеркало (1) и (2) сделал небольшое движение (3) головою (4) сошла в гостиную.

Ответ: _____.

18

Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

–Вы надолго приехали в Москву? Ведь вы (1) кажется (2) мировым земством занимаетесь, и вам нельзя надолго, – спросила княгиня Нордсон.

–Княгиня (3) я не занимаюсь более земством, – сказал Левин.

–Константин Дмитриевич (4) растолкуйте мне (5) пожалуйста, что такое значит, - вы всё это знаете, – у нас в калужской деревне все мужики и все бабы ничего нам не платят.

–Извините меня (6) графиня, но я (7) право (8) ничего этого не знаю и ничего не могу вам сказать, – сказал он и оглянулся на входившего вслед за дамой военного.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Если вы приедете в Тотьму (1) то сможете убедиться (2) что это очень уютный городок (3) который больше похож на деревню (4) и (5) который сохранил уникальные старинные церкви.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Хаджи-Мурат понимал (1) что говорят про него (2) и весёлая улыбка (3) светилась в его глазах (4) которые были полны доверия и признательности.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Мир неживой природы развивается по своим законам. (2) Специалисты, посвятившие свою жизнь изучению кристаллов, часто воспринимают их как нечто живое. (3) О кристалле нередко говорят как о живом существе, подчёркивая его способность издавать звуки, как бы выражая недовольство тяжестью приложенной нагрузки. (4) Некоторые сплавы, такие как никель, титан, золото, кадмий, могут запоминать свою первоначальную форму. (5) Это свойство характерно для фотографических материалов. (6) Они запоминают и долго хранят скрытую информацию об окружающем мире, записанную светом. (7) Кристаллы имеют дефекты – отклонения от идеальной правильности в расположении атомов в узлах решётки. (8) Но если для живых существ дефекты – это недостатки, то для кристаллов во многих случаях – достоинства, определяющие их полезные для практики свойства.

Ответ: _____.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- | | |
|---|--|
| <p>А) Зелёный бал – воображенья
Едва рожденная мечта.
(И.Ф.Анненский)</p> <p>Б) Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться.
(К.И.Чуковский)</p> <p>В) И скучно, и грустно, и некому <u>руку</u>
подать.
(М.Ю.Лермонтов)</p> <p>Г) <i>До боли</i>
Нам ясен долгий путь!
(А.А.Блок)</p> <p>Д) <i>Милый друг, и в этом тихом доме</i>
<i>Лихорадка бьёт меня.</i>
<i>Не найти покоя в тихом доме</i>
<i>Возле мирного огня.</i>
(А.А.Блок)</p> | <p>1) литота</p> <p>2) метафора</p> <p>3) метонимия</p> <p>4) гиперболы</p> <p>5) эпитета</p> <p>6) ассонанс</p> <p>7) аллитерация</p> <p>8) парцелляция</p> <p>9) бессоюзие</p> |
|---|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23—27.

(1)Рано утром Лопатин с Ваниным ушли в первую роту. (2)Сабуров остался: он хотел воспользоваться затишьем. (3) Он сел за отложенное и тяготившее его дело – за ответы на письма, пришедшие к мёртвым. (4)Как-то так уже повелось у него почти с самого начала войны, что он брал на себя трудную обязанность отвечать на эти письма. (5)Его сердили люди, которые, когда кто-нибудь погибал в их части, старались как можно дольше не ставить об этом в известность его близких. (6)Эта кажущаяся доброта представлялась ему просто желанием пройти мимо чужого горя, чтобы не причинить боли самому себе.

(7)«Петенька, милый, – писала жена Парфенова (оказывается, его звали Петей), – мы все без тебя скучаем и ждём, когда кончится война, чтобы ты вернулся... (8)Галочка стала совсем большая и уже ходит сама, и почти не падает...»

(9)Сабуров внимательно прочёл письмо до конца. (10)Оно было недлинное – привет от родных, несколько слов о работе, пожелание поскорее разбить фашистов, в конце две строчки детских каракуль, написанных старшим сыном, и потом несколько нетвердых палочек, сделанных детской рукой, которой водила рука матери, и приписка: «А это написала сама Галочка»...

(11)Что ответить? (13)Всегда в таких случаях Сабуров знал, что ответить можно только одно: он убит, его нет, – и всё-таки всегда он неизменно думал над этим, словно писал ответ в последний раз. (13)Что ответить? (14)В самом деле, что ответить?

(15)Он вспомнил маленькую фигурку Парфенова, лежавшего навзничь на цементном полу, его бледное лицо и подложенные под голову полевые сумки. (16)Этот человек, который погиб у него в первый же день боёв и которого он до этого очень мало знал, был для него товарищем по оружию, одним из многих, слишком многих, которые дрались рядом с ним и погибли рядом с ним, тогда как он сам остался цел. (17)Он привык к этому, привык к войне, и ему было просто сказать себе: вот был Парфенов, он сражался и убит. (18)Но там, в Пензе, на улице Маркса, 24, эти слова – «он убит» – были катастрофой, потерей всех надежд. (19)После этих слов там, на улице Карла Маркса, 24, жена переставала называться женой и становилась вдовой, дети переставали называться просто детьми, – они уже назывались сиротами. (20)Это было не только горе, это была полная перемена жизни, всего будущего. (21)И всегда, когда он писал такие письма, он больше всего боялся, чтобы тому, кто прочтёт, не показалось, что ему, писавшему, было легко. (22)Ему хотелось, чтобы тем, кто прочтёт, казалось, что это написал их товарищ по горю, человек, так же горящий, как они, тогда легче прочесть. (23)Может быть, даже не то: не легче, но не так обидно, не так скорбно прочесть...

(24)Людам иногда нужна ложь, он знал это. (25)Они непременно хотят, чтобы тот, кого они любили, умер героически или, как это пишут, пал смертью храбрых... (26)Они хотят, чтобы он не просто погиб, чтобы он

погиб, сделав что-то важное, и они непременно хотят, чтобы он их вспомнил перед смертью.

(27)И Сабуров, когда отвечал на письма, всегда старался утолить это желание, и, когда нужно было, он лгал, лгал больше или меньше – это была единственная ложь, которая его не смущала. (28)Он взял ручку и, вырвав из блокнота листок, начал писать своим быстрым, размашистым почерком. (29)Он написал о том, как они служили вместе с Парфеновым, как Парфенов героически погиб здесь в ночном бою, в Сталинграде (что было правдой), и как он, прежде чем упасть, сам застрелил трех немцев (что было неправдой), и как он умер на руках у Сабурова, и как он перед смертью вспоминал сына Володю и просил передать ему, чтобы тот помнил об отце.

(по К. М. Симонову*)

* **Константин Михайлович Симонов** (1915 – 1979) — советский писатель, поэт, киносценарист, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лгать людям, по мнению Сабурова, нельзя ни при каких обстоятельствах.
- 2) Сообщая о смерти близких, Сабуров хотел, чтобы люди почувствовали его сострадание.
- 3) Сабуров поручил Лопатину написать ответ жене погибшего солдата.
- 4) Сабуров охотно отвечал на письма, пришедшие от родственников погибших однополчан.
- 5) Письмо от жены Парфёнова было недлинным.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-3 представлено повествование.
- 2) В предложениях 11-14 содержится рассуждение.
- 3) В предложении 15 присутствуют элементы описания.
- 4) Предложения 21, 22 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложении 29 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

25 Из предложений 16-18 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

26 Среди предложений 11-16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, контекстных синонимов и форм(ы) слов(а). Запишите номер(а) этого(-их) предложения (-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Как следует относиться к людям, которых постигло горе?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.¹_{SEP}

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.