



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



СЛУШАТЬ, СЛЫШАТЬ
И ДОГОВАРИВАТЬСЯ

КТО ТАКИЕ
ДИПЛОМАТЫ?



патриотизм

созидательный труд

8–9 классы



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ

ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ РУССКОЙ ДИПЛОМАТИИ



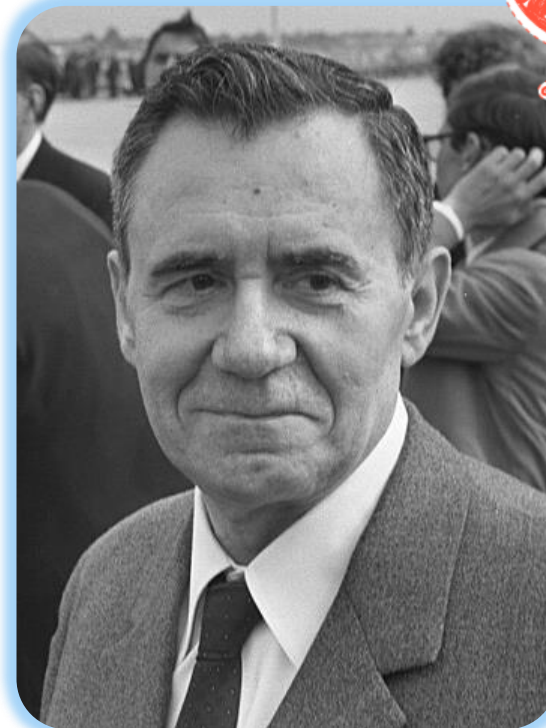
**ИВАН МИХАЙЛОВИЧ
ВИСКОВАТЫЙ**

Поддьячный, первый глава
Посольского приказа, созданного
в 1549 году. Искусный дипломат
своего времени



**АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ
ГОРЧАКОВ**
(1798–1883)

Глава МИД Российской империи,
реформатор дипломатической службы,
его имя носит лицей МГИМО.
«Бархатный канцлер»



**АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ
ГРОМЫКО**
(1909–1989)

Министр иностранных дел СССР.
«Лучше десять лет переговоров,
чем один день войны»



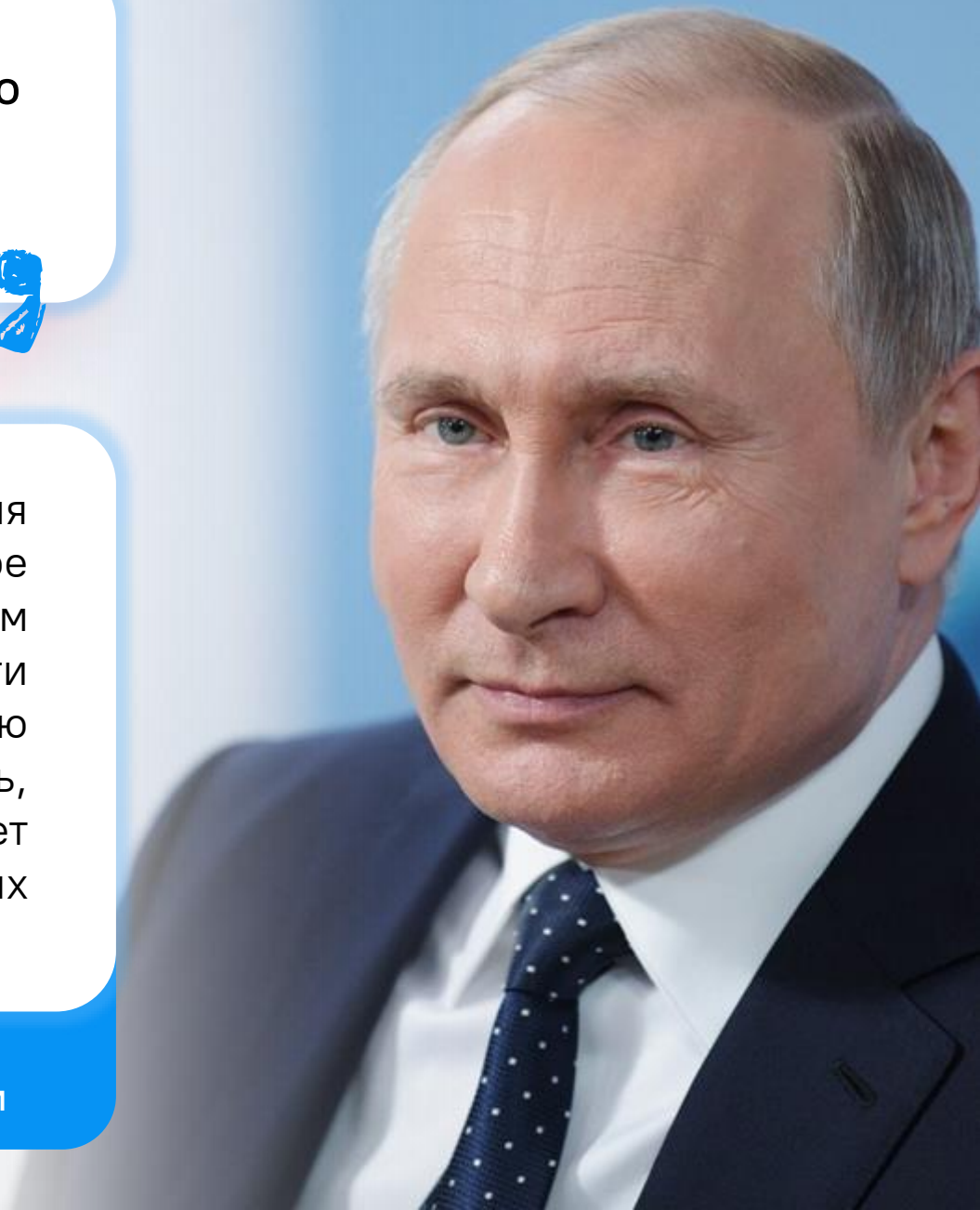
“

Мир должен быть многополярным, а это значит, что все участники международного общения должны иметь равные права.

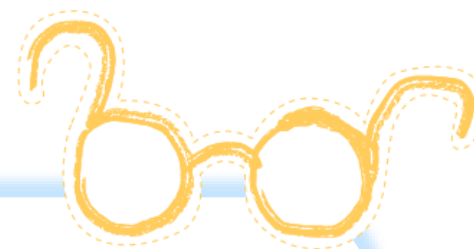
”

Одним из ключевых факторов устойчивого развития и процветания человечества является международное сотрудничество. В современном многообразном и взаимосвязанном мире именно от способности государств к созидательному взаимодействию напрямую зависит всеобщая стабильность и безопасность, и открытое, честное партнерство предоставляет возможности для решения общих, даже самых непростых проблем.

Владимир Владимирович Путин,
Президент Российской Федерации



КОНЦЕПЦИЯ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



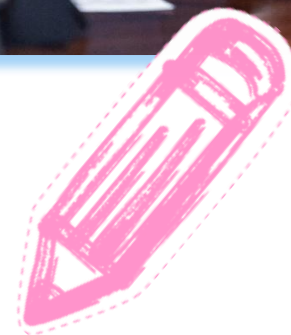
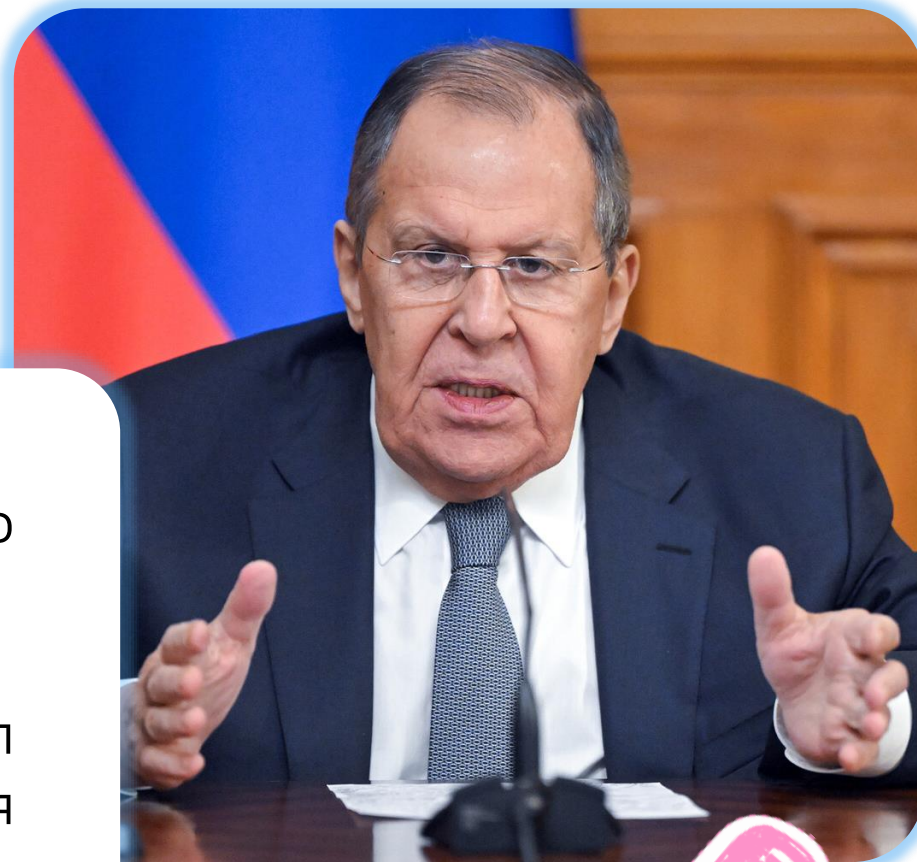
«Внешняя политика России носит миролюбивый, открытый, предсказуемый, последовательный, прагматичный характер, основанный на уважении общепризнанных принципов и норм международного права и стремлении к равноправному международному сотрудничеству в целях решения общих задач и продвижения общих интересов».





Я — за мир, однозначно. Я не помню, кто сказал: "Хочешь мира, готовься к войне". Я не разделяю эту философию. Я разделяю мысль, которую бы сформировал так: хочешь мира, будь готов всегда себя защищать.

Сергей Викторович Лавров,
министр иностранных дел РФ





АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ГРИБОЕДОВ

(1795–1829)

Автор комедии «Горе от ума», был блестящим русским дипломатом, лингвистом, а также пианистом и композитором. Владел 9 языками.

Его служба внесла значимый вклад в **укрепление позиций России на Ближнем Востоке и Кавказе.**

В 1828 году Александр Сергеевич участвовал в заключении **Туркменчайского мирного договора**, текст которого лично доставил императору Николаю I.

Погиб, выполняя служебный долг.



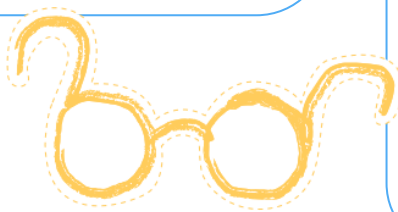
ЧТО УМЕЕТ ДИПЛОМАТ



«...идеальное знание иностранных языков».

«...серьезное погружение в историю дипломатии».

«...специализацию на регионе или проблеме глобального масштаба, которая носит функциональный, а не географический характер».



«...готовность к путешествиям».

«...любовь к Родине».

«...умение ладить и с дружелюбно, и с враждебно настроенной аудиторией, располагать к себе людей, завоевывать симпатию собеседников».



«Что касается отличительных черт российской дипломатии — в первую очередь, это должна быть профессиональная работа, которая предполагает в нашем случае как минимум...», — заявляет **министр иностранных дел РФ Сергей Лавров**.



ФИГУРА ДИПЛОМАТА

- ? Какие знания ему нужны?
- ? Какие навыки требуются в его работе?
- ? Какими качествами должен обладать?
- ? Как человек относится к своей Родине?
- ? Что для него значат понятия чести и гражданского долга?
- ? Готов ли он пожертвовать собой во имя Отечества?



ПРИНЦИПЫ КОНСТРУКТИВНОГО ДИАЛОГА



Главный принцип – обо всем можно договориться

Решать проблемы

Например, с помощью компромисса.

Лучше понимать людей

Обращайте внимание на чувства и желания оппонента.

Находить подход к разным людям

Ищите варианты для сотрудничества.

Минимизировать ссоры и конфликты

Не поддавайтесь на провокации, умейте найти аргументы, которые позволят убедить в своей правоте.

Улучшать отношения

Достижайте взаимопонимания путем уважения, позитивного настроя, благоприятного эмоционального климата в коллективе.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



Ситуация 1: Школьный проект

«Да ну, твоя идея для презентации совсем скучная и несовременная! Мы ее точно провалим. Давайте лучше делать так, как я сказал, у меня крутой вариант».

Задача: переформулировать эту фразу так, чтобы выразить свое мнение, не обидев одноклассников, и предложить конструктивный путь обсуждения.

Ситуация 3: Отказ другу

«Я не пойду с тобой сегодня в кино, потому что ты в прошлый раз весь фильм комментировал и испортил всем впечатление. Больше с тобой никуда не пойду».

Задача: вежливо отказать, объяснив причину, но не разрывая отношения и оставляя возможность для будущих планов.

Ситуация 2: Просьба к родителям

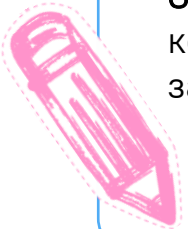
«Все мои друзья уже гуляют до одиннадцати, а я, как маленький, должен быть дома в девять! Это несправедливо, я уже взрослый!»

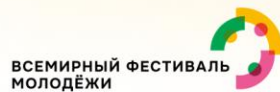
Задача: передать ту же просьбу, но в формате, который демонстрирует понимание родительской заботы, ответственность и готовность к договору.

Ситуация 4: Разрешение спора между друзьями

«Хватит уже спорить из-за этой ерунды! Вы оба неправы, потому что ведете себя как дети. Либо помиритесь сейчас, либо я ухожу».

Задача: взять на себя роль дипломата-посредника и произнести фразу, которая снизит накал, признает чувства обеих сторон и перенаправит диалог в конструктивное русло.





МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЁЖИ

11-17 СЕНТЯБРЯ 2026 Г.

Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

СЛЕДУЙ ЗА МЕЧТОЙ

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ





РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



КОНКУРС НА УЧАСТИЕ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САММИТ ЮНЫХ
ДИПЛОМАТОВ»
В МЕЖДУНАРОДНОМ
ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ

«АРТЕК»

подать заявку

8 СМЕНА

«ОДНА ПЛАНЕТА – ТЫСЯЧИ КУЛЬТУР»

для обучающихся в возрасте от 8 до 17 лет

15-16 ИЮЛЯ – 4-5 АВГУСТА

ПОДАЙ ЗАЯВКУ
С 10 ФЕВРАЛЯ ДО 10 АПРЕЛЯ

**ЗАРЕГИСТРИРУЙСЯ
УЖЕ ЗАВТРА!**



Конкурсная процедура пройдет в период:

10 февраля – 10 апреля

и приурочена ко Дню дипломатического работника

* Все подробные условия, условия и требования описаны в Положении о конкурсной процедуре на сайте Конкурса.



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



КОНКУРС НА УЧАСТИЕ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»
В МЕЖДУНАРОДНОМ
ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ

АРТЕК

подать заявку

4 СМЕНА

10–11 апреля—30 апреля—1 мая

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ

4 НАПРАВЛЕНИЯ

Журнал



Кино



Анимация



Игра



ПОДАЙ ЗАЯВКУ И ВЫБЕРИ СВОЁ НАПРАВЛЕНИЕ
С 26 ЯНВАРЯ ДО 15 ФЕВРАЛЯ

ЗАРЕГИСТРИРУЙСЯ
ПРЯМО СЕЙЧАС!



*Все подробные условия, сроки и требования описаны в Положении о конкурсной процедуре на сайте Конкурса