

Подготовка к ОГЭ
Диагностическая работа № 4 по русскому языку.
«Сочинение»
8–9 классы
Вариант РЯ2591001

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя одно задание с развёрнутым ответом.

Оно выполняется на отдельном листе. Вам разрешено пользоваться орфографическим словарём. При выполнении задания Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните одно из заданий (1.1, 1.2 или 1.3).

(1)Мы были вдвоём в столовой – я и мой пёс Бум. (2)Я болтал ногами под столом, а Бум покусывал мои пятки. (3)Мне было весело. (4)Раскачиваясь на стуле, я схватился за скатерть. (5)Стол дрогнул... раздался звон.

(6)Сердце у меня замерло. (7)На полу валялись розовые черепки. (8)Бум осторожно обнюхал осколки и сел, склонив набок голову.

(9)Из кухни послышались торопливые шаги.

– (10)Что это? – мама опустила на колени и закрыла лицо руками.

– (11)Папина любимая чашка... – горько повторяла она. (12)Потом подняла глаза и с упрёком спросила:

– Это ты?

(13)Колени у меня дрожали, язык заплетался:

– (14)Нет! (15)Это... это... Бум!

– (16)Бум? (17)Это Бум? – медленно переспросила мама.

(18)Я кивнул головой. (19)Бум задвигал ушами и завилял хвостом. (20)Мама смотрела то на меня, то на него.

– (21)Как же он разбил?

(22)Уши мои горели. (23)Я развёл руками:

– Он немножечко подпрыгнул... (24)Задел лапами...

(25)Лицо у мамы потемнело.

– (26)Он будет жить в будке, – сказала мама и отвела Бума на улицу.

(27)Я стоял, не смея подойти к ней. (28)Бум заскрёбся у двери.

– (29)Не пускай! – быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. (30)Прижавшись губами к моему лбу, она всё так же о чём-то думала, потом тихо спросила:

– Ты очень испугался? (31)Да?

(32)Конечно, я очень испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой берегли как зеницу ока каждую его вещь. (33)Из этой чашки папа всегда пил чай...

– (34)Ты очень испугался? – повторила мама.

(35)Я кивнул головой и крепко обнял её за шею.

– (36)Если это был ты... нечаянно, – медленно начала она.

(37)Но я перебил её, торопясь и заикаясь:

– (38)Это не я... (39)Это Бум... (40)Он подпрыгнул... (41)Он немножечко подпрыгнул... (42)Прости его!

(43)Лицо у мамы побледнело. (44)Она встала:

– Бум не придёт больше в комнату, он будет жить в будке.

(45)Я молчал. (46)Над столом из фотографической карточки с укором смотрел на меня папа...

(47)Я пошёл в комнату. (48)Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. (49)Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери и Бум останется один на всю ночь... (50)Ему будет холодно и страшно. (51)Я не смог признаться маме сразу, что обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше... (52)Я разделся и лёг, уткнувшись головой в подушку. (53)Мама вышла в другую комнату, и через приоткрытую дверь из её комнаты проникала ко мне жёлтая полоска света.

(54)За окном было черно. (55)Ветер качал деревья, словно пытаюсь вырвать их с корнем. (56)В этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума.

(57)Бум... Бум... (58)То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. (59)Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. (60)И вдруг крупные капли дождя забарабанили по стеклу.

(61)Я вскочил. (62)Босиком, в одной рубашке я бросился к двери и широко распахнул её:

– Мама! (63)Мама, это я разбил чашку. (64)Это я, я! (65)Пусти Бума...

(66)Лицо её дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. (67)Мы с мамой вытирали Бума сухим полотенцем, а он поднимал вверх лапы и в буйном восторге катался по полу. (68)Потом он улёгся на своё место. (69)Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»

(70)Мама долго не спала. (71)Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу?»

(72)И я тоже думал, лёжа в своей кровати: «Почему мама несколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?» (73)В эту ночь мы долго не спали и у каждого из нас троих было своё «почему».

(По В. А. Осеевой-Хмелёвой)*

* **Осеева-Хмелёва Валентина Александровна** (1902–1969) – детская писательница.

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 1.1, 1.2 или 1.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 1.1, 1.2 или 1.3.

1.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль в тексте играют эпитеты?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1.2 Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **“Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери и Бум останется один на всю ночь... Ему будет холодно и страшно. Я не смог признаться маме сразу, что обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше...”**?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как проявляются муки совести?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Подготовка к ОГЭ
Диагностическая работа № 4 по русскому языку.
«Сочинение»
8–9 классы
Вариант РЯ2591002

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя одно задание с развёрнутым ответом.

Оно выполняется на отдельном листе. Вам разрешено пользоваться орфографическим словарём. При выполнении задания Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните одно из заданий (1.1, 1.2 или 1.3).

(1) Саша вышел во двор и огляделся... (2) Двор был пуст, только у гаража, который стоял в глубине, ворота были открыты настежь.

(3) Ну, машины – это была его страсть. (4) Он знал все марки советских автомобилей.

(5) Саша несмело подошёл к гаражу, аккуратно заглянул в приоткрытые ворота и остановился на пороге. (6) Дальше идти без разрешения он боялся.

(7) Шофёр, совсем молодой на вид парень, возился в моторе «Волги». (8) Он поднял голову и улыбнулся.

– (9) Здравствуйте, дядя, – робко сказал Саша.

– (10) Здравствуй, малый, если не шутишь, – ответил шофёр.

– (11) Я не шучу. – (12) Саше понравилось, что шофёр назвал его малым.

(13) Это для него звучало необычно, ну, вроде как он ближе стал этому необыкновенному человеку, от которого так хорошо пахнет бензином, мазутом и ещё чем-то таким, от чего просто захватывает дух.

– (14) А если не шутишь, вот тебе ведро, принеси воды, – сказал шофёр.

– (15) Вон там, в глубине гаража, есть водопровод.

(16) Саша взял ведро, дужка его глухо звякнула. (17) И он, Саша, как настоящий взрослый, пошёл в глубь гаража.

(18) В гараже было полутемно, но Саша совсем не боялся, он легко и свободно шёл среди машин. (19) Потом набрал полнёхонько ведро воды, еле дотащил, а когда шофёр сказал, что ведро, пожалуй, было для него тяжёлым, он улыбнулся: ерунда, мол, не такие таскали! (20) Хотя в своей жизни не притащил ни одного ведра воды. (21) И сейчас, когда тащил, от собственной неловкости облил себе ноги.

(22) Шофёр залил воду в машину, закрыл капот и протянул Саше руку.

– (23) Заходи, когда будет время, – сказал он.

(24) Саша крепко пожал ему руку и ответил:

– Обязательно зайду, я ведь живу в этом доме.

(25) Шофёр уехал, а у Саши на руке осталась широкая тёмная полоса – это шофёр вымазал его руку машинным маслом.

(26) Жалко, что во дворе не было ребят: некому было показать шофёрскую заметину. (27) Так и ушёл Саша домой, но шофёра теперь считал лучшим своим другом.

(28) Прошло несколько дней, и как-то этот шофёр, выезжая из ворот, обругал Сашину бабушку. (29) Она стояла в воротах, разговаривала с женщиной и не видела, что загородила дорогу машине.

– (30) Эй, тётка!!! – грубо крикнул шофёр. – (31) Нашла где стоять, а то толкану машиной – костей не соберёшь!

(32) И Саша это всё услышал. (33) Это так кричали на его бабушку, на самого хорошего, доброго человека! (34) И кричал не кто-нибудь, а его друг-шофёр. (35) Саша покраснел, потом побелел и вдруг бросился со всех ног за машиной. (36) Он подскочил к шофёру и крикнул ему в лицо:

– Если вы ещё раз когда-нибудь закричите на мою бабушку, я вас... я вас ударю! – (37)Он кричал высоким тонким голосом.

(38)Вот сейчас что-то должно было случиться.

– (39)Ух ты! – сказал шофёр. – (40)Какой рыцарь, прямо благородный рыцарь! (41)Он оглушительно рассмеялся.

(42)Больше он ничего не мог сказать. (43)Просто не знал, что ему говорить. (44)Может быть, он готов был сквозь землю провалиться, так ему было стыдно. (45)До сих пор он часто так гремел басом на людей и никогда не задумывался, что обижает их. (46)Он кричал на них и уезжал дальше своей дорогой. (47)А тут впервые ему сказали такие слова. (48)И кто сказал? (49)Маленький мальчик, которого он мог одним щелчком опрокинуть на землю, о котором он даже не помнил, стоило ему уйти с работы. (50)Он даже не знал его имя.

(51)А Саша стоял перед ним, как дикий зверёк, – решительный, отчаянный, готовый до конца отстаивать свою бабушку. (52)Он сейчас совсем не боялся и совсем не стеснялся, это было с ним впервые. (53)Пусть все-все люди смотрят на него, а он ничего не боится. (54)Пусть на него смотрят случайные прохожие. (55)И только где-то в глубине его глаз шофёр увидел и боль, и обиду. (56)Тогда он сказал:

– Ну, прости, мальй, виноват. (57)Кругом сто раз виноват, и вы, бабушка, великодушно простите.

(58)Он тронул машину и помахал Саше рукой.

(59)А бабушка хотела сначала отругать Сашу за то, что он суёт нос не в своё дело, но потом передумала. (60)Разве можно ругать человека за благородные поступки? (61)Нет, конечно! (62)И бабушка это отлично знала. (63)Тем более что у неё в голове вдруг запела старая, забытая песня. (64)Ей захотелось запеть эту песню вслух – так у неё было радостно на сердце, но она сдержалась. (65)Пели одни глаза, пели тысячи мелких морщинок около глаз, пели губы. (66)Они почему-то расползлись в улыбку.

(67)Никто бы даже не поверил, что бабушка умеет так весело и молодо улыбаться. (68)Пели руки, когда они стали, непонятно зачем, поправлять шапку у Саши. (69)Так у неё было хорошо на сердце, ведь до чего дожила: Саша заступился за неё!

(70)Значит, не зря она сидела около него ночами, когда он болел. (71)Жив человек!

(По В. К. Железникову)*

* **Владимир Карнович Железников** (1925–2015) – детский писатель, киносценарист, лауреат литературных премий.

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 1.1, 1.2 или 1.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 1.1, 1.2 или 1.3.

1.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие выразительные средства языка помогают автору передать чувства героев?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1.2 Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Как Вы понимаете смысл фрагмента текста “А Саша стоял перед ним, как дикий зверёк, – решительный, отчаянный, готовый до конца отстоять свою бабушку. Он сейчас совсем не боялся и совсем не стеснялся, это было с ним впервые. Пусть все-все люди смотрят на него, а он ничего не боится. Пусть на него смотрят случайные прохожие. И только где-то в глубине его глаз шофёр увидел и боль, и обиду”?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как характеризует человека его нравственный выбор?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.