

### Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Экспедиции прибывают в Антарктиду на кораблях. Поэтому тут хорошо прижились морские слова: «камбуз», «аврал», «кают-компания»... В кают-компании Мирного, а если просто – в столовой, собрали всех новичков, и начальник станции сказал:

– У нас тут маленький коммунизм. Денег нет. Еды – сколько хочешь. Работы тоже навалом. Одним словом, так: от каждого по способности...

Насчёт техники безопасности. Надо беречься трещин. Ну, а самое главное – это чтоб пузыри не пускать – тоска там по дому и прочее. Чтоб этого не было! Смелость нужна. Осторожность тоже нужна. Вот рядом трещины. Не то что человек – трактор нырнёт, как будто и не было трактора. Туда – ни шагу! Особо корреспондентов предупреждаю. Если кому не терпится поглядеть – скажи. Возьмём верёвку, шесты – как положено. Ну, что ещё?.. Надо остерегаться солнца, особенно губы сгорают. И глаза прячьте. Без тёмных очков нельзя...

После такой беседы мы поняли: покорять Антарктиду трудно, <...> можно. Сразу захотелось поглядеть на эти глубокие трещины. Они действительно рядом. Толщина льда – метров тридцать, и во льду трещины. У края прозрачный голубой лёд. Глубже лёд становится тёмно-синим, а в самой глубине – чернота. Столкнули пустую бочку. Замирающий гул, а потом жуткая тишина. Даже с верёвкой и шестами это место лучше всё-таки обходить. Трещину присыпало снегом – настоящее минное поле.

(По В.М. Пескову)

1. Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот союз.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ДОМ**. Своё жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. *Родной д. Принять в д. кого-нибудь. Мы знакомы домами (наши семьи бывают друг у друга).хлопотать по дому. У матери на руках весь д.*
- 2) **ПОЛОЖЕНО**. в знач. сказ. (разг.). То же, что полагаться: быть установленным, должным, общепринятым. *Этого делать не п. У нас п. этот праздник отмечать.*
- 3) **СГОРАТЬ**. Испытывать какое-нибудь сильное чувство. *С. от стыда. С. от любопытства.*
- 4) **ГЛУБОКИЙ**. Имеющий большую глубину, простирающийся на большую глубину. *Глубокая река. Глубокое бурение. Г. порез.*
- 5) **ОБХОДИТЬ**. Бывать во многих местах, у многих людей. *О. все квартиры. Врач обходит палаты. О. знакомых.*

3. Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Автор текста описывает, насколько опасна работа покорителей Антарктиды.
- 2) Чтобы передать суровый характер начальника станции, автор использует неполные предложения (*Одним словом, так: от каждого по способности... Насчёт техники безопасности.*), лексический повтор (*Смелость нужна. Осторожность тоже нужна.*), восклицательные предложения (*Чтоб этого не было! Туда – ни шагу!*).
- 3) Морские термины (*камбуз, аврал, кают-компания*) используются в тексте наряду с разговорными и просторечными словами и выражениями (*навалом, чтоб пузыри не пускать, тоска там*).
- 4) Текст относится к научному стилю, цель автора – сообщить научные сведения о покорении Антарктиды.
- 5) Текст, написанный в официально-деловом стиле, представляет собой инструкцию по технике безопасности на морском судне.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) партЕр
- 2) врУчит
- 3) дОнельзя
- 4) жАлюзи
- 5) нАчатый

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

И очень важно хотя бы раз в неделю побыть наедине с природой, ощутить её постоянство и **ВЕЛИЧИНУ**, проникнуться её стабильностью.

**ИСКУССТВЕННЫЙ** международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в Интернете при автоматическом переводе.

На севере, в условиях **ВЕЧНОЙ** мерзлоты, жилые дома возводятся по специальным проектам.

Кафедральный собор обретает сегодня **БЫЛОЕ** величие и красоту, восхищавшую в прежние времена заезжих купцов и гостей города.

Уже сейчас многие предприниматели проявляют далеко не **ПРАЗДНЫЙ** интерес к этому проекту и даже становятся инициаторами его реализации.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В тексте ведущее внимание уделяется проблеме взаимопонимания родителей и детей.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ДВУМЯСТАМИ тоннами

ПОПРОБУЕМ помочь

нет ВРЕМЕНИ

голос более ЗВУЧНЕЕ

медицинские ПОЛИСЫ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<u>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</u>	<u>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</u>
А) ошибка в построении сложного предложения	1) Все, кто посещает бассейн, должны надевать специальную шапочку.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Физическая нагрузка позволяет человеку не только стать здоровее, но и обрести уверенность в себе.
В) неправильное построение предложения с косвенной речью	3) Сидящие на трибунах зрители дружно поддерживали и болели за свои команды.
Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом	4) Официально считается, что Сочи было основано 21 апреля 1838 года как форт Александрия.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Я не могу понять, что почему не работает компьютер.
	6) Николай Ростов обвинил поручика Телянина в краже, сказав, что «это деньги Денисова, вы их взяли».
	7) Приступая к работе над поэмой «Мёртвые души», Н.В. Гоголь в 1835 году писал А.С. Пушкину, что хочет «показать

	<p>хотя с одного боку всю Русь».</p> <p>8) На момент полёта Герману Титову было 25 лет, и он стал самым молодым космонавтом.</p> <p>9) Все отправленные документы абитуриентом по почте должны поступить в вуз не позднее указанного срока.</p>
--	---

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) р..стительность, иск..жать (смысл), др..жать (от холода)
- 2) энц..клопедия, ц..линдр, ц..ганский
- 3) пл..нительный, р..форма, объед..нение
- 4) усл..жнённый, анн..тация, тв..рить (добро)
- 5) упр..кать (в скупости), прот..реть (окно), зал..зять (на дерево)

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зыграть
- 2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный
- 3) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
- 4) без..нициативный, вз..скать, роз..грыш
- 5) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация

**11.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) натри..вый, доверч..вый
- 2) обур..вавший, замш..вый
- 3) непоседл..во, отверд..вать
- 4) обла..вать, старш..нство
- 5) вороч..ться, задумч..вый

**12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..шься, воспева..мый
- 2) проед..шься, необита..мый
- 3) верт..шься, обнаруж..нный
- 4) завис..шь, подстриж..нный
- 5) (пациенты) леч..тся, маяч..щий (вдали лес)

**13.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Записи в дневнике были короткими, (НЕ)ОТРАЖАЮЩИМИ всей сложности душевных переживаний.
- 2) (НЕ)ВЗИРАЯ на летний зной, мы отправились в поле за васильками и ромашками.
- 3) Отключили электричество, и, (НЕ)БУДЬ у нас в доме свечей, мы весь вечер сидели бы в темноте.
- 4) Близкие будут переживать за судьбу родственника (НЕ)ЗАВИСИМО от его возраста.
- 5) Евгений держался спокойно, казалось, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.

**14.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Отец (В)ТЕЧЕНИЕ часа говорил со мной (НА)СЧЁТ поездки в деревню.
- 2) (В)ВИДУ обстоятельств встречу пришлось перенести (НА)УТРО.
- 3) Дорожка, по обе стороны которой высились (ВЕЧНО)ЗЕЛЁНЫЕ сосны, уходила (В)ДАЛЬ.
- 4) ЧТО(БЫ) он ни предлагал, его слушали так, (КАК)БУДТО то, что он предлагал, давно известно.
- 5) Брат приехал (В)НАЧАЛЕ марта, чтобы (В)ТЕЧЕНИЕ весны закончить отделку дома.

**15.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Пострадавшее от пожара 1812 года здание университета было восстановле(1)о и частично перестроено(2)о архитектором Доменико Жилярди, сохранившим еди(3)ый композицио(4)ый замысел архитектора М.Ф. Казакова.

**16.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из прочной стальной проволоки изготавливают либо гвозди либо шурупы.
- 2) Поверхность заготовки из листового металла и проволоки часто имеет царапины и следы ржавчины.
- 3) Перед окраской или лакированием поверхности её обезжиривают специальными растворами.

4) Гостиную можно украсить картинами и декоративными панно светильниками и цветами.

5) С юго-запада подул сильный ветер и вскоре стало довольно тепло.

**17.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди широко разметавшегося (1) куста водорослей сновали (2) не покидая пределов просторного куста (3) рыбёшки (4) неожиданно бросавшиеся врассыпную при малейшем движении воды.

**18.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Красота природы (1) конечно (2) воздействует на человека, воспитывает его, делает добрее. При виде величественных гор, глубокой небесной синевы, морского простора, тихой берёзовой рощи в душе человека (3) как будто (4) тает всё мелкое, суетное.

**19.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через четверть часа (1) когда (2) над нашими головами разразилась гроза и лес точно застонал от раскатов грома (3) у нас в балагане загорелся огонёк (4) свет (5) от которого (6) осветил наши лица.

**20.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Местные жители рассказывали о том (1) что (2) если один лебедь погибает (3) то другой (4) никогда не ищет себе новую пару (5) откуда и произошло выражение «лебединая верность».

**21.** Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Те, кто хотя бы раз побывал в Петербурге, не могли не обратить внимания на чугунные ограды дворцов и парков этого удивительного города.

(2) По воле замечательных русских умельцев, занимавшихся литьём и ковкой металла, в самый сильный мороз здесь словно распускаются цветы на решётке Михайловского сада, порывы осеннего ветра как бы прижимают твёрдые листья лавра к копьям на воротах Русского музея и заставляют звенеть колокольчики на ограде Шереметьевского дворца. (3) А как музыкальна ограда Смольного собора! (4) Волны металлических линий то поднимаются, то опускаются, то приближаются, то уходят вдаль, будто в такт вальсу изгибаются скрипичные ключи. (5) Любуясь игрой причудливых узоров, невольно удивляешься искусству мастеров, которые сумели из тяжёлого и хрупкого чугуна отлить тончайшие прожилки листьев на перилах

Певческого или Демидова моста. (6)Петербург будто бы специально создан для романтиков и влюблённых.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<u>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</u>	<u>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА</u>
А) Недаром помнит вся <i>Россия</i> про день <i>Бородина!</i> (М. Ю. Лермонтов)	1) литота 2) сравнение 3) метонимия 4) парцелляция 5) эпитет
Б) Как женщину, ты родину любил. (Н. А. Некрасов)	6) риторический вопрос 7) антитеза 8) многосоюзиe 9) градация
В) Он волновался, тревожился, сходил с ума. (Ф. М. Достоевский)	
Г) Познай, где свет, – поймёшь, где тьма. (А. А. Блок)	
Д) Разве эта молодость не жила тысячами голосов, весёлой суматохой и торопливой погоней за своим молодым счастьем? (Д. Н. Мамин-Сибиряк)	

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23-27.

(1) Два образа не покидают человека всю жизнь: первая любовь и первый учитель.

(2)Я окончил элитную школу, располагавшуюся в престижном районе на западе Москвы. (3)Сейчас такие слова и произносить-то гадко, хочется как-то от них отстраниться, хотя бы закавычить. (4)Тогда, 35 лет назад, они несли несколько другой смысл. (5)У истоков нашего совсем ещё юного в ту пору заведения стоял академик А.Н. Колмогоров. (6)Отбирали туда на жёсткой, многоступенчатой конкурсной основе старшеклассников со всей России, в том числе из самых дальних и глухих мест, и критерий был один: исключительные способности к физике и математике.

(7)Колмогоров сам читал лекции; помню его в белой рубашке с протёртыми воротничком и манжетами, выписывающим на доске и комментирующим загадочные формулы, – от формул тех в голове уже ни следа, а образ свеж, как будто это было вчера; помню общие с ним лыжные прогулки всем классом по кунцевским рощам, его рассказы по вечерам в читальном зале – о музыке, живописи, архитектурных шедеврах Европы... (8)Вместе с ним преподавали его сподвижники и ученики, профессора и аспиранты из МГУ, Физтеха и других лучших вузов страны. (9)В эти-то вузы и лежала у питомцев школы дорога.

(10)А литературу вёл у нас человек, ради которого я и начал свой рассказ.

(11)Юрий Викторович Подлипчук школьных учебников не признавал. (12)Учились мы по конспектам его вдохновенных лекций, которые торопливо записывали неумелой рукой (всё-таки не студенты, девятый класс). (13)Ещё считалось важным знать тексты, то есть собственно литературу (при этом Достоевский, например, требовался почти весь, вплоть до «Братьев Карамазовых»). (14)Сейчас уже не вспомнить всего, что он говорил и как объяснял, какие имена попутно всплывали. (15)Его эрудиция и начитанность были феноменальны. (16)С моим тогдашним багажом (могу судить только о себе) я, скорей всего, воспринимал лишь сотую, меньше – тысячную долю сказанного! (17)Читал в детстве, как и многие в нашем классе, много, запоем, но без разбора и ничего не классифицируя. (18)Но после его уроков стали читать ещё больше, бегали записываться в Ленинскую библиотеку, чтобы в очередь прочесть единственный, наверное, доступный в ту пору экземпляр «Парижских тайн» Эжена Сю – истёртые и пожелтевшие томики разруганного когда-то Белинским авантюрного сочинения, выпущенные чуть ли ещё не при жизни великого критика.

(19)Недавно тогда опубликованный в журнале роман Булгакова «Мастер и Маргарита» учитель сам читал нам вслух после уроков. (20)Пропущенная цензурой вещь сразу попала в число полузапретных. (21)Смешно об этом вспоминать сегодня, но кто-то из коллег-преподавателей на наших глазах настоятельно отговаривал Юрия Викторовича от публичного чтения. (22)«Пуганая ворона куста боится!» – был ответ.

(23)Слушать его голос – это был отдельный труд души и наслаждение. (24)Но настоящим праздником становились встречи в актовом зале, обычно накануне выходного, когда Юрий Викторович поднимался на кафедру и допоздна читал стихи. (25)За минувшее с той поры время я слышал немало профессиональных чтецов, в том

числе известных и титулованных, но по силе воздействия никого не поставлю даже близко. (26) До сих пор не могу постичь, в чём была магия этого сухощавого близорукого человека в сильных очках-линзах. (27) Он был добр и серьёзен, ироничен и строг, силён и снисходителен. (28) Что читал? (29) Разное, например, всеми забытого Василия Курочкина.

(30) Да кто ж вложил учителю в те годы «жало мудрых змеи», какой провидческий опыт позволил ему заглянуть через десятилетия, какой нечеловеческой интуицией питались модуляции проникновенного голоса и лукавый блеск глаз из-под очков?

(31) А ещё ближе ложился, ещё острее ранил души подростков безысходно-печальный Есенин.

(32) Когда я вспоминаю лучшие – по-современному, «звёздные» – минуты своей жизни, первой в голову приходит такая картина: высокие окна школьного зала на четвёртом этаже распахнуты в московскую ночь, вдали за деревьями мерцают одинокие огни, весенний ветерок наносит свежесть, Юрий Викторович со сцены читает Есенина, я гляжу на сидящую впереди меня прекрасную девочку, которая вся обратилась в слух и, конечно, не подозревает о моём существовании, и по щекам моим ручьём текут горячие слёзы.

(33) Так хорошо, что быть выше и счастливее, кажется, просто невозможно.

(По С.А. Яковлеву\*)

\* *Сергей Ананьевич Яковлев* – советский и российский писатель, публицист, редактор.

**23.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Рассказчик на всю жизнь запомнил всё, о чём рассказывал на уроках Юрий Викторович Подлипчук, как объяснял, какие имена писателей и поэтов называл.
- 2) В московскую школу, где обучался рассказчик, отбирали на основании исключительных способностей к физике и математике.
- 3) Учитель литературы знакомил учащихся с творчеством Достоевского, настаивал на прочтении всех его произведений.
- 4) Уроки литературы пробудили у учеников физико-математической школы стремление к расширению круга чтения, побудили записаться в библиотеку.
- 5) А.Н. Колмогоров часто читал вслух тексты художественных произведений, любимые им стихотворения.

**24.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложениях 2–4 представлено повествование.

- 2) В предложении 7 содержатся элементы описания.
- 3) В предложениях 11, 12 перечислены последовательные действия персонажа.
- 4) Предложения 19 и 20 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 25, 26 представлено рассуждение.

25. Из предложений 32–33 выпишите один фразеологизм.

26. Среди предложений 10–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Какова роль учителя в жизни человека?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

## ОТВЕТЫ

1. но
2. 124
3. 123
4. 15
5. величие
6. основное ИЛИ главное ИЛИ первостепенное ИЛИ особое
7. звучный
8. 53694
9. 45
10. 345
11. 24
12. 125
13. 135
14. 45
- 15.4
- 16.145
- 17.234
- 18.12
- 19.134
- 20.135
- 21.145
- 22.32976
- 23.234
24. 25
25. обратилась вслух ИЛИ приходит в голову
26. 1215

Авторская позиция по проблеме*	Учитель играет важную роль в жизни человека. Он может подать хороший пример, стать вдохновителем для ребенка, подарить ему по-настоящему счастливые минуты жизни.
--------------------------------	---

\* Для формулировки авторской позиции экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Авторская позиция может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.