

## Задания 16-21 ЕГКР 9.12.2025

Форматирование текста и подготовка ответов – группа ВК «Русский язык с Ириной Малиновской» ([vk.com/malinovskaya.irina](https://vk.com/malinovskaya.irina))

### СОДЕРЖАНИЕ

Вариант 901 .....	2
Вариант 951.....	4
Вариант 952.....	6
Вариант 953.....	8
Вариант 954 .....	10
Вариант 956.....	12
Вариант 957 .....	14
Вариант 958 .....	16
ОТВЕТЫ .....	18

## Вариант 901

### Задания 16-21

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дорожки были влажные и вымытые и на одной из них Алексей Алексеевич заметил следы женских ног.
- 2) У него был очень звонкий голос и совершенно не было слуха.
- 3) Изредка перешёптывались листья да отрывисто жужжали запоздалые пчёлы да где-то однообразно и неумолимо ворковала горлинка.
- 4) Граф был в той же зелёной шубе и в большой шляпе с белыми падающими на плечи и спину страусовыми перьями.
- 5) Бог смешал языки и люди перестали понимать друг друга и не могли продолжить возведение столпа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Анна Голубкина (1) только что вернувшаяся из Парижа (2) и (3) ободрённая благожелательным поощрением Родена (4) стремительно набирала силу (5) работая с разными материалами (6) и (7) постигая возможности мрамора, бронзы, дерева, их значение в пластическом одухотворении образа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Куда это (1) вы (2) товарищ генерал, – заметил худой юноша без кепки, – против течения?

– А я к грачу (3) молодой человек, – ответил генерал внушительным голосом.

Генерал протискался к девочке, взял у неё грача, подержал его на ладони, как бы взвешивая, возвратил девочке и сказал:

– Куда же (4) ты (5) его везёшь?

– В Зоопарк. Там я его выпущу.

– У нас на реке Сейме, – неожиданно сказал молоденький лейтенант и почтительно посмотрел на генерала, – настоящее пернатое царство. Грач (6) конечно (7) птица умная и самостоятельная, но голоса у неё нет. А у нас – соловьи. Мировые соловьи. Весной наш край по ночам весь поёт.

(По К. Г. Паустовскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алехин почувствовал (1) что его рассматривают (2) и (3) вполголоса запел по-русски (4) чтобы стоящий за дверью понял (5) что он не переодетый фашист.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если поступить «по человечеству» (1) то мы замнём дело (2) если же действовать «по закону» (3) то мы обязаны начать следствие (4) и (5) тогда человек погиб (6) потому что виновен.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Что скажет раненый и какой приговор изречёт он? (2)Я верил: он скажет «по человечеству». (3)На его месте следовало простить, он выздоравливал. (4)Он был лицом типичный моряк, а «моряк» и «рыцарь» для меня тогда звучало неразделимо. (5)Его руки до плеч были татуированы фигурами тигров, змей, флагов, именами, лентами, цветами и ящерицами. (6)От него несло океаном – родиной сильных душ. (7)Мы затаив дыхание ждали, как будто решалась наша судьба. (8)Но раненый молчал, боролся, возможно, с желанием простить и с каким-то ядовитым воспоминанием. (9)Он вздохнул, поморщился, взглянул в глаза доктору и нехотя, сдавленно произнёс: «Пусть. уж... по закону».

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Вариант 951

### Задания 16-21

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Стук топоров и голоса людей вскоре затихли и сменились журчанием воды.
- 2) Сухие листья и трава хрустят под ногами и предупреждают об опасности всех лесных обитателей.
- 3) В лиственном лесу как днём так и ночью слышны шорохи и шелест.
- 4) При обсуждении новой книги выступавшие останавливались на её положительных сторонах однако ничего не сказали о недостатках.
- 5) Каждую весну повторяется одно и то же и к этому чуду нельзя привыкнуть.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наташа (1) замирая (2) от волнения (3) и изо всех сил стараясь скрыть его (4) шла по залу (5) освещённому сотнями свечей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

М.И. Цветаева (1) как известно (2) стояла вне поэтических группировок. Во-первых (3) потому, что чувствовала себя «изгоем», во-вторых (4) потому, что считала главным духовное родство, а в-третьих (5) она постоянно видела перед собой «свою» дорогу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С высокого холма (1) где стоит храм Покрова на Нерли (2) открываются луга с травами и цветами (3) которые, как ковёр, ведут к храму (4) построили который ещё в XII веке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я подумал (1) что (2) если бы сейчас все люди бросили свои каждодневные дела (3) и прислушались к удивительной музыке безмолвия (4) то они многое поняли бы о себе и своей жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Я вхожу в осенний лес, и таинственная тишина мягким покрывалом заботливо окутывает меня. (2)Не кричат птицы, всё притихло в ожидании какого-то чуда. (3)Даже ветер, который так державно дует на просеке, в лесу ведёт себя с молитвенным благочестием, как путник, переступивший порог храма. (4)Невыразимое чувство наполняет меня, и душа трепещет в радостном волнении.

(5)Но вот я вижу следы недавнего костра: чёрное пятно обуглившейся земли, разбитую бутылку, куски кирпича, жирные полиэтиленовые пакеты... (6)Безмолвие леса — это страх перед пришельцем. (7)Что несёт в уютный лесной дом очередной гость? (8)Вновь безжалостный топор врезается в дерево — и подрубленная берёза рухнет...

(9)Мы много говорим о созидательной миссии человека, но мы губим порой непростительно много.

(по М. Постникову)

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Вариант 952

### Задания 16-21

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Невыразимое чувство наполняет меня в осеннем лесу хочется петь и душа трепещет в радостном волнении.
- 2) На рукописях редактор не только делал пометки но и тщательно исправлял красным карандашом описки и расставлял пропущенные знаки препинания.
- 3) В плотном тумане не то что окрестных красот не видно но и дорогу в метре от себя не разглядишь.
- 4) В лесу ещё снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
- 5) Поздно вечером я лёг спать мне удалось уснуть почти сразу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Они (1) дружившие с детства (2) стояли на лугу (3) подняв головы к сияющему солнечному небу (4) и (5) улыбаясь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ты (1) верно (2) Моцарт (3) чем-нибудь (4) расстроен?

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я знал (1) что есть прекрасные стихи (2) и не догадывался (3) каковы они (4) и зачем они мне нужны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прокофьев говорил (1) что писательство есть самое тяжёлое и заманчивое занятие в мире (2) и (3) что (4) если бы он не был геологом (5) то сделался бы писателем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Спасское-Лутовиново, где жил Тургенев, я приехал во второй половине ноября. (2) В парке стало совершенно безлюдно и тихо: мемориальный музей был уже закрыт.

(3) В усадьбе уцелело многое: флигель, погреб, конюшня, каретный сарай, церковь, правда, без колокольни...

(4) Мне приятно снять с полки первое издание писем Ивана Сергеевича и процитировать отрывок из его письма Я.П. Полонскому от 30 мая 1882 года: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу — родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, не увижу».

(5) Хватает за сердце от этих слов, полных любви и грусти, от этого обращения к дубу, так естественно ставшему образом далёкой родины. (6) Много раз я замечал: человеку для выражения любви к самому великому и необъятному нужна всего лишь точка приложения его чувств. (7) Что-то небольшое, вещественное, очень простое.

(по М. Антонову)

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Вариант 953

### Задания 16-21

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сова тиха да птиц душит.
- 2) Мой спутник был в обыкновенном чёрном костюме шерстяном свитере полотняной рубашке.
- 3) Буран и вьюга и холода задерживали наше продвижение.
- 4) Днём и ночью шли дожди и нам пришлось отложить поход и скучать дома.
- 5) Ваш собеседник должен иметь возможность высказать свою мысль до конца и вы должны слушать его молча.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лес (1) наряженный в серебристый иней (2) окружал нас (3) потряхивая (4) заснеженными верхушками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лирика А.А. Ахматовой (1) безусловно (2) неотъемлемая часть нашей культуры, и (3) по убеждению А.Т. Твардовского (4) она никогда не утратит свежести на древе русской поэзии.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На раскидистых ветвях древней ели (1) самая верхушка (2) которой (3) была расщеплена молнией (4) висели гроздь шишек.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Остаток дня тянулся для Захара нестерпимо долго (1) и (2) когда солнце зашло (3) и серые тени стали закрывать землю (4) он почувствовал облегчение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как бы нам хотелось: зима у нас длинная,

затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень проходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы.

(2)Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, мальчик лет пятнадцати, который часто приходил к нам в деревню и приносил дары леса: то белые грибы, то решето брусники.

(3)Однажды Ваня, выкопав маленькую берёзу, обложил корни её сырым мхом, принёс нам и сказал: «Вот эту берёзку посадите в деревянную кадку и поставьте в тёплой комнате, и она всю зиму будет зелёная».

(4)В саду уже поселилась осень: горели темным пурпуром клёны, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке, кое-где на берёзах в саду появились жёлтые пряди, но берёза в комнате, казалось, всё молодела.

(5)В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука: пастуший рожок пел в темноте. (6)Я оделся и вышел в сад, где всё падали и падали листья. (7)Я вернулся в комнаты: в них было темно, сонно. (8)В бледном свете зари стояла маленькая берёза, и вдруг я заметил: почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев лежало на полу. (9)Комнатная теплота не спасла берёзу, и через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих взрослых подруг, осыпавшихся в холодных лесах.

(По К.Г. Паустовскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Вариант 954

### Задания 16-21

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Холод и дождь не могут остановить отца в стремлении добраться до геологов и оповестить их об опасности.
- 2) Берёзы пожелтели до самых верхушек и листья сыпались с них частым и печальным дождём.
- 3) В дальнем углу стояла толпа со знаменитыми филипповскими пирожками с мясом и грибами изюмом и творогом.
- 4) Умён да пригож да на дело не гожд.
- 5) Как тихо вокруг и ярко светят крупные звёзды!

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дождь (1) наполнивший (2) свежестью грудь (3) и покрывший мельчайшей водяной пылью чугунные решётки сада (4) прекратился.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дорогой (1) друг (2) спешу сообщить вам, что капитан нашей шхуны жив и здоров. Безусловно (3) нам пришлось вытерпеть невероятные лишения, и (4) к сожалению (5) лишь (6) часть команды добралась до суши.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чтобы добраться до реки в жаркую июльскую пору (1) мы выходили из дома вечером (2) и к утренней заре прибывали на место (3) где можно было наловить много рыбы (4) и где, кроме нас, обычно никого не было.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Князь Андрей любил танцевать (1) и (2) так как князь желал поскорее отделаться от политических разговоров (3) то он пошёл танцевать и выбрал Наташу (4) потому что на неё ему указал Пьер

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Многие годы людей волнует вопрос: есть ли у книги будущее? (2) Книг написано великое множество, и прочитать их невозможно — читать перестанут совсем. (3) Ещё в XVII веке какой-то учёный муж из Англии говорил: «Одна из болезней нашего века — многочисленность книг...» (4) Автор статьи «Конец книги», вышедшей в одном из русских журналов в конце XIX века, считал, что книги заменит фонограф — первый прибор для записи звука. (5) Спокойно устроившись на подушках дивана, в удобных позах, не утомляя глаз, люди будут слушать интересные произведения — так представлял себе будущего читателя этот автор. (6) Книги, наконец, будут забыты всеми жителями земного шара — печать останется только для торговли и частных надобностей.

(7) Великие изобретения нашего времени не могли не сказаться на роли книги в общей системе информации, но, утратив своё некогда монопольное положение, она по-прежнему остаётся могучей силой, сердцем и душой современной системы коммуникаций. (8) «Никогда не будет придумано что-либо подобное книге, способное дать вам как раз столько, сколько нужно, дать вам одному целую Вселенную», — пишет учёный и писатель А. Азимов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Вариант 956

### Задания 16-21

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основных стилей плавания четыре: кроль брасс баттерфляй и кроль на спине.
- 2) Перед девочкой лежит яблоко но она не ест его а только гладит румяные бока.
- 3) Ни музы ни труды ни радости досуга –  
Ничто не заменит единственного друга.  
(А.С. Пушкин)
- 4) Весь день лил дождь грохотал гром и сверкала молния.
- 5) Заканчивается короткая летняя ночь и в комнате уже почти светло.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Моцарт (1) начав сочинять музыку в раннем детстве (2) к концу своей короткой жизни создал более 600 произведений (3) ставших (4) основой музыкального наследия человечества.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Куда? Уж эти (1) мне (2) поэты!»  
– Прощай (3) Онегин (4) мне пора.  
«Я не держу тебя; но где (5) ты (6)  
Свои проводишь вечера?»  
(А. С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ходил по парку, держась подальше от дома, отыскивал белые грибы (1) которых (2) в то лето было очень много (3) и ставил около них метки (4) чтобы потом подобрать их вместе с Женей.

(По А.П. Чехову)

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он заключил (1) что (2) если (3) она так легко может после вчерашнего бывать у сестры и встречаться с ним (4) то, значит, она не замечает его или считает полнейшим ничтожеством.

(По А.П. Чехову)

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Тригорский парк был заложен в конце XVIII века Вындомским – дедом Н.А. Осиповой. (2)Хозяин, следуя тогдашней моде, разбил романтический парк с наивными украшениями: кокетливыми беседками, зелёными залами и коридорами, мостиками «поцелуев и вздохов». (3)Тут были дубовые и сосновые рощи, фруктовые сады с клумбами и хитроумными беседками – всё это требовало больших затрат и неустанной заботы. (4)Вторая жизнь этого красивейшего места началась лишь в наше время, когда Тригорское стало заповедным и его стали изучать и восстанавливать. (5)Восстановление парка – дело очень трудное, потому что парк – художественное произведение, произведение исключительно многогранное: в нём прошлое и настоящее, старое и молодое, вечность и мгновение. (6)Парк – это архитектура и ботаника, живопись и скульптура, история и сегодняшний день.

(По С.С. Гейченко)

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Вариант 957

### Задания 16-21

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во всякой книге предисловие есть первая и вместе с тем последняя вещь.
- 2) Предисловие служит или объяснением цели сочинения или оправданием и ответом на критику.
- 3) Наша публика не угадывает шутки не чувствует иронии.
- 4) Эта книга испытала на себе ещё недавно несчастную доверчивость некоторых читателей и даже журналов к буквальному значению слов.
- 5) Разговор этим кончился и мы продолжали молча идти друг подле друга.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За ущельем и впереди нас тёмно-синие вершины гор (1) изрытые морщинами (2) покрытые слоями снега (3) рисовались на бледном небосклоне (4) еще сохранявшем (5) последний отблеск зари.

(По М.Ю. Лермонтову)

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каждый день слышу про (1) вас (2) и всё собираюсь к вам потолковать (3) как говорится (4) по душам... Голубчик (5) позвольте с вами поговорить.

(По А.П. Чехову)

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Публика ещё не знает (1) что в порядочном обществе и в порядочной книге явная брань не может иметь места (2) и (3) что современная образованность изобрела орудие более острое (4) которое, под одежду лести, наносит неотразимый и верный удар.

(По М.Ю. Лермонтову)

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не находите ли вы (1) что (2) если бы (3) силу воли вы затратили на что-нибудь другое (4) то ваша жизнь была бы продуктивнее во всех отношениях?

(По А.П. Чехову)

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых **запяты** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Герой Нашего Времени, милостивые государи мои, точно, портрет: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии. (2) Вы мне опять скажете, что человек не может быть так дурен, а я вам скажу, что, ежели вы верили возможности существования всех трагических и романтических злодеев, отчего же вы не веруете в действительность Печорина? (3) Если вы любовались вымыслами гораздо более ужасными и уродливыми, отчего же этот характер не находит у вас пощады? (4) Уж не оттого ли, что в нём больше правды, нежели бы вы того желали?..

(По М.Ю. Лермонтову)

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Вариант 958

### Задания 16-21

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Попадались и деревеньки с низкими избёнками под тёмными часто до половины разметанными крышами.
- 2) Всё кругом золотисто зеленело всё широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием тёплого ветерка.
- 3) Фенечка то прислушивалась то дремала то посматривала на растворённую дверь.
- 4) Аркадий сообщил несколько петербургских новостей но он ощущал небольшую неловкость.
- 5) Оба брата молча глядели на него а Аркадий украдкой посматривал то на отца то на дядю.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Николай Петрович быстро обернулся (1) и (2) подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями (3) только что вылезшему из тарантаса (4) крепко стиснул его обнажённую красную руку, которую тот не сразу ему подал.

(По И.С. Тургеневу)

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Нет (1) Павел Иванович (2) нет (3) вы (4) гость, – говорил Манилов, показывая Чичикову рукой на лёжку.

– Не затрудняйтесь (5) пожалуйста (6) не затрудняйтесь. Пожалуйста (7) проходите, – говорил Чичиков.

(По Н.В. Гоголю)

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Несколько раз графиня говорила сыну (1) что теперь (2) когда обе дочери пристроены (3) её единственное желание состоит в том (4) чтобы видеть его женатым.

(По Л.Н. Толстому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дядюшка пел так, как поёт народ, с тем наивным убеждением (1) что в песне всё значение заключается только в словах (2) что напев сам собой приходит (3) и (4) что отдельного напева не бывает.

(По Л.Н. Толстому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Учебно-воспитательный процесс имеет, на мой взгляд, три истока: науку, мастерство и искусство. (2) Хорошо руководить учебно-воспитательным процессом – значит в совершенстве владеть наукой, мастерством и искусством обучения и воспитания. (3) Воспитание в широком понимании – это многогранный процесс постоянного духовного обогащения и обновления и тех, кого воспитывают, и тех, кто воспитывает. (4) Причём этот процесс характеризуется глубокой индивидуальностью явлений: та или иная педагогическая истина, верная в одном случае, становится нейтральной в другом и абсурдной в третьем. (5) Такова природа нашего педагогического дела: руководить им – значит прежде всего самому постоянно обогащаться и обновляться, быть сегодня духовно богаче, чем вчера. (6) Руководитель школы будет хорошим, эрудированным, авторитетным учителем лишь до тех пор, пока он с каждым днём совершенствует своё мастерство – мастерство учителя, воспитателя, пока для него на первом месте стоит самая сущность школьного дела – обучение и воспитание, изучение и знание ребёнка.

(По В.А. Сухомлинскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

## ОТВЕТЫ

Форматирование текста и подготовка ответов – группа ВК «Русский язык с Ириной Малиновской» ([vk.com/malinovskaya.irina](https://vk.com/malinovskaya.irina))

	№ 16	№ 17	№ 18	№ 19	№ 20	№21
ВАРИАНТ 901	145	145	2367	1245	12346	589
ВАРИАНТ 951	345	145	12345	1234	14	149
ВАРИАНТ 952	235	123	123	123	15	26
ВАРИАНТ 953	145	123	1234	14	124	14578
ВАРИАНТ 954	234	14	2345	13	134	256
ВАРИАНТ 956	45	123	34	134	14	56
ВАРИАНТ 957	235	1234	345	14	14	234
ВАРИАНТ 958	124	234	123567	1234	12	45