

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3

1) Праздник Крещения отмечают в России 19 января, и верующие совершают обряд омовения, символизирующий духовное очищение. 2) Учёные отмечают, что традиция сохраняется, потому что она опирается на устойчивые религиозные верования. 3) Купания в Крещение являются важным элементом православной культуры. 4) По мнению историков, обычай имеет древние корни: он восходит к раннему христианству. 5) Традиция продолжает развиваться, когда общество меняется, и исследователи изучают не только религиозные практики, но и социальные последствия.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) верующие совершают (и) отмечают (предложение 1)
- 2) традиция сохраняется и опирается (предложение 2)
- 3) купания являются элементом (предложение 3)
- 4) обычай имеет корни (предложение 4)
- 5) традиция продолжает развиваться (предложение 5)



3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.

- 1) Вторая часть предложения 1 осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с однородным подчинением придаточных.
- 3) В предложении 3 составное именное сказуемое.
- 4) Предложение 4 сложное бессоюзное.
- 5) В предложении 5 четыре грамматические основы.



4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Если обобщающее слово следует за однородными членами предложения, то перед ним ставится тире.
- Б) обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом, обособляется.
- В) Между подлежащим и сказуемым, выраженными неопределённой формой глагола, ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Крещение в России – важный православный праздник.
- 2) Крещенские морозы ощущаются особенно остро, как напоминание о суровой зиме.
- 3) Омовение в проруби, посещение храма, освящение воды – всё это составляет основные традиции праздника Крещения.
- 4) Когда наступает Крещение, многие люди приходят в храмы, и после богослужения они участвуют в праздничных обрядах.
- 5) Окунуться в освящённую воду – следовать древней православной традиции.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять **тире**.
Традиции Крещения (1) в России (2) купания (3) освящение воды (4) и богослужения (5) праздник (6) по мнению учёных (7) сохраняет форму (8) но меняет смысл (9) явление (10) объект научного анализа.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ОСВЯЩЕНИЕ** – написание безударной гласной в корне проверяется однокоренным словом, в котором эта гласная будет под ударением.
- 2) **СОВЕРШАЕМЫЙ** – в суффиксе страдательного причастия настоящего времени пишется буква Е, если причастие образовано от глагола несовершенного вида.
- 3) **ПРЕОБРАЖЕНИЕ** – написание приставки определяется её значением, близким к слову *очень*.
- 4) **ВОСХИЩАТЬСЯ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.
- 5) **НЕ ЗАПОЛНЕННЫ** – частица НЕ с кратким прилагательным пишется отдельно.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Купание в проруб..⁽¹⁾ во время Кр..⁽²⁾щения – зимн..⁽³⁾е испытание, соверша..⁽⁴⁾мое верующими и связанное с погружени..⁽⁵⁾м в л..⁽⁶⁾дяную воду и древним обрядом. Когда ты вход..⁽⁷⁾шь в воду и чувству..⁽⁸⁾шь холод, ты пр..⁽⁹⁾одолеваешь страх и пр..⁽¹⁰⁾общаешься к традици..⁽¹¹⁾, которая имеет глубокое духовное значение. Люди верят, что после купания оч..⁽¹²⁾щается тело и укр..⁽¹³⁾пляется дух, хотя сама традиция воспр..⁽¹⁴⁾нимается как символ веры и внутренней силы.

8. Раскройте скобки и запишите имя существительное «**полтора**» в соответствующей форме.

Зимой, после (полтора) месяцев холодов, реки и озёра покрываются прочным льдом.

9. Замените словосочетание «**морозы в январе**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прочитайте текст и выполните задания 10-12

1) Заранее вытаращив глазенки и затаив дыхание, дети чинно, по паре, входили в ярко освещенную залу и тихо обходили сверкающую елку. 2) Она бросала сильный свет, без теней, на их лица с округлившимися глазами и губками. 3) Минуту царила тишина глубокого очарования, сразу сменившаяся хором восторженных восклицаний. 4) Одна из девочек не в силах была овладеть охватившим ее восторгом и упорно и молча прыгала на одном месте; маленькая косичка со вплетенной голубой ленточкой хлопала по ее плечам. 5) Сашка был угрюм и печален, — что-то нехорошее творилось в его маленьком изъязвленном сердце. 6) Елка ослепляла его своей красотой и крикливым, наглым блеском бесчисленных свечей, но она была чуждой ему, враждебной, как и столпившиеся вокруг нее чистенькие, красивые дети, и ему хотелось толкнуть ее так, чтобы она повалилась на эти светлые головки. 7) Казалось, что чьи-то железные руки взяли его сердце и выжимают из него последнюю каплю крови. 8) Забывшись за рояль, Сашка сел там в углу, бессознательно доламывал в кармане последние папиросы и думал, что у него есть отец, мать, свой дом, а выходит так, как будто ничего этого нет и ему некуда идти. 9) Он пытался представить себе перочинный ножичек, который он недавно выменял и очень сильно любил, но ножичек стал очень плохой, с тоненьким сточенным лезвием и только с половиной желтой костяшки. 10) Завтра он сломает ножичек, и тогда у него уже ничего не останется.

11) Но вдруг узенькие глаза Сашки блеснули изумлением, и лицо мгновенно приняло обычное выражение дерзости и самоуверенности. 12) На обращенной к нему стороне елки, которая была освещена слабее других и составляла ее изнанку, он увидел то, чего не хватало в картине его жизни и без чего кругом было так пусто, точно окружающие люди неживые. 13) То был восковой ангелочек, небрежно повешенный в гуще темных ветвей и словно реявший по воздуху. 14) Его прозрачные стрекозиные крылышки трепетали от падавшего на них света, и весь он казался живым и готовым улететь. 15) Розовые ручки с изящно сделанными пальцами протягивались кверху, и за ними тянулась головка с такими же волосами, как у Коли. 16) Но было в ней другое, чего лишено было лицо Коли и все другие лица и вещи. 17) Лицо ангелочка не блистало радостью, не туманилось печалью, но лежала на нем печать иного чувства, не передаваемого словами, не определяемого мыслью и доступного для понимания лишь такому же чувству. 18) Сашка не сознавал, какая тайная сила

влекла его к ангелочку, но чувствовал, что он всегда знал его и всегда любил, любил больше, чем перочинный ножичек, больше, чем отца, и больше, чем все остальное. 19) Полный недоумения, тревоги, непонятого восторга, Сашка сложил руки у груди и шептал:

20) — Милый... милый ангелочек!

21) И чем внимательнее он смотрел, тем значительнее, важнее становилось выражение ангелочка. 22) Он был бесконечно далек и непохож на все, что его здесь окружало. 23) Другие игрушки как будто гордились тем, что они висят, нарядные, красивые, на этой сверкающей елке, а он был грустен и боялся яркого назойливого света, и нарочно скрылся в темной зелени, чтобы никто не видел его. 24) Было бы безумной жестокостью прикоснуться к его нежным крылышкам.

25) — Милый... милый! — шептал Сашка.

(По Л.Н. Андрееву) *

** Андреев Леонид Николаевич (1871–1919) – русский писатель и драматург, представитель Серебряного века русской литературы.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Огромная красивая ёлка казалась Сашке родной.
- 2) Сашка спрятался за рояль, когда ему показалось, что чьи-то железные руки выжимают из его сердца кровь.
- 3) На ёлке Сашка увидел металлического ангелочка, который очень понравился ему.
- 4) Лицо ангелочка было очень печальным.
- 5) Ангелочек был не похож ни на что из того, что его окружало.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Что чьи-то руки взяли его сердце и выжимают из него последнюю каплю крови.
- 2) Забившись за рояль, Сашка сел там в углу, доламывал в кармане последние папиросы и думал, что у него есть отец, мать, свой дом, а выходит так, как будто ничего этого нет и ему некуда идти.
- 3) Милый... милый ангелочек!
- 4) Его прозрачные стрекозиные крылышки трепетали от падавшего на них света, и весь он казался живым и готовым улететь.
- 5) Завтра он сломает ножичек, и тогда у него уже ничего не останется.

12. В предложениях 1—4 найдите просторечное слово с лексическим значением **«степенно, важно, строго по правилам»**. Напишите это слово.

Ответы

2. 345
3. 134
4. 325
5. 210
6. 14
7. 234568913
8. полутора
9. январскиеморозы
10. 25
11. 34
12. чинно