

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н/НН.

1.	НН	Широкий кормле(1)ый жеребец охотно заколыхался под искорёже(2)ой дугой, увлекая за собой качестве(3)о сдела(4)ую, щедро окова(5)ую бричку.	
2.	НН	Под содра(1)ым плащом у жениха обнаружилось другое великолепие: белая полотня(2)ая рубашка, багря(3)ый галстук, коричневый костюм — всё новенькое, глаже(4)ое и уже помятое, перекоше(5)ое с левого плеча.	
3.	Н	Задание было выполне(1)о в течение запланирова(2)ого срока, и обрадова(3)ые сотрудники смогли отправиться в долгожда(4)ый отпуск на жела(5)ый курорт.	
4.	НН	На столе уже ра(1)о утром — чище(2)ая морковь, маринова(3)ые грибы, со вчерашнего дня моче(4)ый чернослив, солё(5)ые огурцы.	
5.	НН	Образ «поэзия-губка» развёрнут в одном из ра(1)их стихотворений Б.Л. Пастернака «Весна»: определяющим моментом своего творчества поэт считал повыше(2)ую чувствительность. Сила, чистота, непосредстве(3)ость восприятия утверждались Пастернаком как необходимые условия искусства, а новаторство было связа(4)о с поисками наибольшей естестве(5)ости и подли(6)ости изображения.	
6.	НН	Долгожда(1)ая традицио(2)ая встреча выпускников, посвящё(3)ая десятилетию со дня окончания школы, еди(4)огласно была назначе(5)а на первый весе(6)ий день.	
7.	НН	Особе(1)о крепкие физически рассчитывали, что отберут оружие у врага, и запаслись для этого кто брезентовой рукавицей со свинцовыми опилками, кто калё(2)ым болтом, запрята(3)ым в паре(4)ую брюкву, кто свёрнутой в спираль патефо(5)ой пружинкой с отточе(6)ым, как лезвие бритвы, краем.	
8.	НН	Созда(1)ый Ф.И. Тютчевым денисьевский цикл — это «роман в стихах». Первое стихотворение представляет собой признание, адресова(2)ое любимой женщине, в последнем, которое было написа(3)о через восемнадцать лет, присутствует открове(4)ый вызов обществу, бесчеловечному людскому суду, вынесшему неожида(5)о жестокий приговор «молодой силе», которая отчая(6)о вступила в «неравный бой» с угрозами, бранью и клеветой.	
9.	НН	Павел Яковлевич Шубин доводился Анне Васильевне троюродным племя(1)иком. С ра(2)их лет начал он проявлять накло(3)ость к ваянию. Тяжеловесный и немного чва(4)ый сенатор Волгин увидел однажды на дерева(5)ом столе его глина(6)ую статуэтку и торжестве(7)о объявил, что намерен покровительствовать ю(8)ому таланту.	
10.	Н	Во второй половине 1850-х годов И.С. Тургенев, по взглядам либерал-демократ, отвергавший идеи революцио(1)о настрое(2)ых разночинцев, стал задумываться о возможности создания героя, чьи позиции не вступали бы в противоречие с его собстве(3)ыми. Идеи и мотивы романа были подробно	

		проанализирова(4)ы с прогрессивных позиций Н.А. Добролюбовым в неслыха(5)о популярном в то время журнале «Совреме(6)ик».	
11.	НН	Мокрый, струящийся, бьющий ветром в стёкла город за беззащитным, незанавеше(1)ым, холостяцким окном, за припрята(2)ыми в межко(3)ом холоде плавле(4)ыми сырками казался тогда злым петровским умыслом, мезтью огромного царя-плотника, всё догоняющего в ночных кошмарах, с корабельным топориком в занесё(5)ой длани, своих слабых, перепуга(6)ых подда(7)ых.	
12.	НН	Несмотря на необыкнове(1)о ласковое выражение, лицо капитана, тяжело ране(2)ого в последней кампании, не было расположе(3)о к беседе. Зато, разговаривая с начальством, он отчая(4)о впивался в собеседника полными восторже(5)ой преда(6)ости глазами.	
13.	Н	Графиня, как посажё(1)ая мать и ближайшая родстве(2)ица новобрачной, почла своей свяще(3)ой обяза(4)остью ознаменовать костюмирова(5)ым балом брачное торжество и, кроме того, наградила ветре(6)ую невесту богатым прида(7)ым.	
14.	Н	Причи(1)о-следстве(2)ые отношения установить не так просто, как иногда хочется домороще(3)ым ветре(4)икам-философам. Нередко яркие, но второстепе(5)ые факты необоснова(6)о трактуются ими как причина, а подли(7)ая причина оказывается оттесне(8)а на задний план.	
15.	НН	День был ветре(1)ый, и даже с подветре(2)ой стороны чувствовалось, как непреста(3)о гудит лёгкий весе(4)ий ветерок, просачивающийся в одну из скважин посеребрё(5)ых кова(6)ых рыцарских доспехов.	
16.	НН	Товар — съестное, старое, ветхое, новое, золотое, краде(1)ое, перекупле(2)ое, выменя(3)ое, рва(4)ое, чинё(5)ое — валяется на земле, чи(6)о лежит на прилавках и ящиках, таинстве(7)о глядит из корзин и дра(8)ых мешков.	
17.	Н	Разламывалась от боли голова, но я снова видел и слышал отчётливо; мы медле(1)о поднялись метров на сто и зависли, будто впечата(2)ые в воздух, — Горизонт раздвинулся и удли(3)ился; солнце, громадное, рдя(4)ое, плавилось в серовой зной(5)ой дымке, неуловимо для глаза падая за огне(6)ый горизонт.	
18.	НН	На столе — картошка в мундире, селёдка, халтурно освобождё(1)я от костей, мочё(2)ый чернослив, который планировалось нафаршировать грецкими орехами, уже очище(3)ыми от скорлупы, насыпа(4)ой рядом, солё(5)ые огурцы в банке, стра(6)ого вида варё(7)ая колбаса.	
19.	Н	Всё приготогле(1)о домороще(2)ым поваром: солё(3)ые помидоры, кваше(4)ая в бочке капуста, мочё(5)ые яблоки, жгучие перцы и маринова(6)ый чеснок, варё(7)ая рыба, жаре(8)ые с чесноком куры, холодец, пироги и пирожки, самодельная копчё(9)ая колбаса.	
20.	НН	Античные театры были рассчита(1)ы так, чтобы в них сохранялась качестве(2)ая слышимость. Иногда для создания эффекта усиле(3)ого звука в	

		театрах устанавливали резонирующие сосуды, которые были размеще(4)ны в незанавеше(5)ном зале среди мест для публики.	
21.	НН	Многие принципы, которым следует современе(1)ная труппа театра «Глобус», направле(2)ны на возрождение традиций шекспировского театра, построе(3)ного в старину из дерева(4)ных конструкций с кожа(5)ной отделкой.	
22.	НН	За окном мелькали засея(1)ные ра(2)ей пшеницей поля. Солнце неукло(3)но спускалось к закату, верхушки леса были пламе(4)но освеще(5)ны, тень вагона бежала по некоше(6)ному зелё(7)ному откосу.	
23.	НН	Всё быстрее и пута(1)ней смена ветре(2)ных образов, всё успокоительней и тума(3)ней их мелькание, предваряющее глубокий и полноце(4)ный сон в плену враждебных и неразгада(5)ных стихий. Но внезапно будто толчок изнутри. Секунду Плынов ещё цеплялся за дрему, не желая впускать мысль в затемнё(6)ные подвалы сознания, где вспыхивали, менялись и гасли пейзажи благослове(7)ной и всегда ю(8)ной родины.	
24.	Н	В Минералогическом музее имени А.Е. Ферсмана представле(1)ны ювелирные работы старых и современе(2)ных мастеров. В разделе драгоцене(3)ных камней выставле(4)ны минералы, которые обладают невида(5)ной прозрачностью. Наиболее старым экспонатом считается обелиск с кова(6)ным основанием, облицова(7)ный пластинами из яшмы.	
25.	НН	Студенты были заинтересова(1)ны в успешной сдаче государстве(2)ных экзаменов и защите выпускных квалификацио(3)ных работ, поэтому приходили на все назначе(4)ные лекции и консультации.	
26.	НН	Стол получился хороший: ассорти мясное и рыбное, несколько изыска(1)ных салатов, леши по-казачьи с кваше(2)ной капустой, жаре(3)ные цыплята, печё(4)ные на углях грибы и картофель, шашлыки двух видов: бара(5)ний и телячий.	
27.	НН	Гости(1)ная поражала убранством: картины в позолоче(2)ных рамах, развеша(3)ные по стенам; великолепные лампы, расставле(4)ные по столам; тка(5)ные восточными мастерами ковры на вощё(6)ном паркете.	
28.	НН	Успокое(1)ный медле(2)ной колыбельной песней и размере(3)ным качанием плетё(4)ной коляски, ребёнок уснул на ласковом весе(5)ем солнышке.	
29.	НН	Утре(1)ний телефо(2)ный разговор о предстоящем торжестве(3)ном событии заставил нас починить слома(4)ный автомобиль и отправиться за покупками в магазин, расположе(5)ный в торговом центре, где уже была наряже(6)на ёлка.	
30.	НН	Когда работа конструкторов заверше(1)на и проведё(2)ные испытания показывают эффективность созда(3)ных образцов, настает время выводов, которые должны быть сдела(4)ны до начала серийного производства разработа(5)ных моделей.	
31.	НН	На картине изображён мужчина средних лет, стриже(1)ный в скобку, в дли(2)нополом суко(3)ном пальто, подпояса(4)ном кожа(5)ным ремнём.	

32.	НН	Нести ответственность за совершё(1)ый проступок легче, чем за несодея(2)ый, в котором вина человека не просто не доказа(3)а, а который даже неумышле(4)ым назвать нельзя, потому что его действие никогда и случайно произведе(5)о не было.	
33.	НН	Ёлка наряже(1)а, тарелки наполне(2)ы, и можно приступить к изыска(3)ому салату из маринова(4)ых грибов, консервирова(5)ых ананасов и кури(6)ого филе.	
34.	34	Студент выполнил курсовую работу достаточно ответстве(1)о и квалифцирова(2)о, но, защищая её, сбивался и отвечал пута(3)о и неувере(4)о.	
35.	Н	Выступление совреме(1)ого писателя было прерва(2)о зада(3)ым не вовремя стра(4)ым вопросом о ю(5)ых годах автора.	
36.	НН	Перед кожа(1)ым диваном, на круглом столе, покрытом домотка(2)ой скатертью, возвышался наполне(3)ый душистым шоколадом, окружё(4)ый чашками, графинами с багря(5)ым сиропом, бисквитами и булками, даже цветами, — кофейник; шесть тонких восковых свечей горело в двух стари(6)ых серебря(7)ых кова(8)ых подевичниках.	
37.	Н	Вне зависимости от того, какие выбра(1)ы экзамены, есть минимум информации, которым необходимо овладеть ю(2)ым оди(3)адцатиклассникам. И в этом минимуме практически по всем предметам содержится информацио(4)ый блок, непосредстве(5)о связа(в)ый с подли(7)о героическими страницами Великой Отечестве(8)ой войны.	
38.	НН	То, что желание творить свойстве(1)о каждому, вид(2)о хотя бы из того, что в детстве, даже в младенчестве, у ребёнка есть соверше(8)о естестве(4)ая потребность в игре.	
39.	НН	Наша собака, большой мохнатый Полкан, сконфуже(1)о посторонилась, как будто озадаче(2)ая собстве(3)ым великодушием, когда старшая дикая коза, загораживая младшую, пробежала мимо неё, почти коснувшись боком её мохнатой спута(4)ой шерсти.	
40.	НН	Соловецкий историко-архитектурный музей-заповедник и Архангельский музей дерева(1)ого зодчества и народного искусства «Малые Карелы» включе(2)ы в Государстве(3)ый свод особо це(4)ых объектов культурного наследия народов Российской Федерации.	
41.	НН	Стари(1)ая усадьба, основа(2)ая дедом Тургенева Лутовиновым в селе Спасском, даёт прекрасное представление о том, что являли собой родовые «дворянские гнёзда», но ставший центром усадьбы огромный двухэтажный дом в форме подковы, построе(3)ый в конце XV века, выглядит сегодня не так, как в ю(4)ые годы Тургенева.	
42.	НН	Я выглянул в окошко с дерева(1)ыми резными ставенками и внимательно осмотрел стра(2)о черневшую над берегом заброше(3)ую мельницу, вертолётные крылья которой, давно ободра(4)ые ветрами, упёрлись остриём в низкое сизое небо.	

43.	Н	Первое упоминание о расположе(1)ой на правом берегу Волги Кинешме, которая сегодня является одним из старейших промысле(2)ых центров Верхнего Поволжья, встречается в 1429 году, когда она была сожже(3)а и разграбле(4)а татарами.	
44.	НН	Третьяковская галерея расположе(1)а в здании, образова(2)ом из реконструирова(3)ого дома Павла Михайловича Третьякова и ряда разноевреме(4)ых пристроек.	
45.	НН	Согласно преданию, ещё в XIII веке на Боровицком холме находилась деревя(1)ая церковь, посвящё(2)ая архангелу Михаилу, считавшемуся покровителем русских князей в ратных делах, а в 1333 году при князе Иване Калите на её месте была построе(3)а каме(4)ая церковь, которая стала главным великокняжеским храмом.	
46.	НН	Историку необходимо перечитывать рукописные книги, рассматривать почерневшие от времени фрески в давно заброше(1)ых церквях, думать о значении волнистой линии орнамента, высече(2)ого на замшелом камне, рассматривать бревенчатые избы, домотка(3)ые полотенца, расшитые красными нитями, донца прялок, расписа(4)ые пёстрыми красками, украше(5)ые загадочными геометрическими узорами.	
47.	НН	В наши дни для многих нежда(1)о-негада(2)о художестве(3)ые явления средних веков — произведения живописи, музыки, архитектуры — стали живой и зримой действительностью; в бурных ритмах совреме(4)ости зазвучали соразмерные напевы древнерусского искусства, а краски, которые вчера ещё представлялись блёклыми, стали цветом, светом и воздухом эпохи.	
48.	Н	В этот ветре(1)ый осе(2)ий день хочется не мороже(3)ого, а горячего чайку с крыжове(4)ым вареньем.	
49.	НН	Таможе(1)ая декларация — это документ, составле(2)ый по установле(3)ой форме. Она предназначе(4)а для того, чтобы гражда(5)е при пересечении гра(6)ицы иностра(7)ого государства в обязательном порядке указывали важную финансовую информацию.	
50.	Н	В Антарктике сосредоточе(1)о около 70% мировых запасов пресной воды, но она находится в твёрдом состоянии и заключе(2)а в огромном ледниковом панцире, покрывающем материк. На этом ледя(3)ом континенте находится примерно 30 млн км льда, а наибольшая его толщина обнаруже(4)а в Восточной Антарктиде — 4100 м над уровнем моря.	

ОТВЕТЫ

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н/НН.

			Ответы
1.	НН	Широкий кормле(1)ый жеребец охотно заколыхался под искорёже(2)ой дугой, увлекая за собой качестве(3)о сдела(4)ую, щедро окова(5)ую бричку.	2345
2.	НН	Под содра(1)ым плащом у жениха обнаружилось другое великолепие: белая полотня(2)ая рубашка, багря(3)ый галстук, коричневый костюм — всё новенькое, глаже(4)ое и уже помятое, перекоше(5)ое с левого плеча.	15
3.	Н	Задание было выполне(1)о в течение запланирова(2)ого срока, и обрадова(3)ые сотрудники смогли отправиться в долгожда(4)ый отпуск на жела(5)ый курорт.	1
4.	НН	На столе уже ра(1)о утром — чище(2)ая морковь, Маринова(3)ые грибы, со вчерашнего дня моче(4)ый чернослив, солё(5)ые огурцы.	34
5.	НН	Образ «поэзия-губка» развёрнут в одном из ра(1)их стихотворений Б.Л. Пастернака «Весна»: определяющим моментом своего творчества поэт считал повыше(2)ую чувствительность. Сила, чистота, непосредстве(3)ость восприятия утверждались Пастернаком как необходимые условия искусства, а новаторство было связа(4)о с поисками наибольшей естестве(5)ости и подли(6)ости изображения.	12356
6.	НН	Долгожда(1)ая традицио(2)ая встреча выпускников, посвящё(3)ая десятилетию со дня окончания школы, еди(4)огласно была назначе(5)а на первый весе(6)ий день.	1236
7.	НН	Особе(1)о крепкие физически рассчитывали, что отберут оружие у врага, и запаслись для этого кто брезентовой рукавицей со свинцовыми опилками, кто калё(2)ым болтом, запрята(3)ым в паре(4)ую брюкву, кто свёрнутой в спираль патефо(5)ой пружинкой с отточе(6)ым, как лезвие бритвы, краем.	1356
8.	НН	Созда(1)ый Ф.И. Тютчевым денисьевский цикл — это «роман в стихах». Первое стихотворение представляет собой признание, адресова(2)ое любимой женщине, в последнем, которое было написа(3)о через восемнадцать лет, присутствует открове(4)ый вызов обществу, бесчеловечному людскому суду, вынесшему неожида(5)о жестокий приговор «молодой силе», которая отчая(6)о вступила в «неравный бой» с угрозами, бранью и клеветой.	12456
9.	НН	Павел Яковлевич Шубин доводился Анне Васильевне троюродным племя(1)иком. С ра(2)их лет начал он проявлять накло(3)ость к ваянию. Тяжеловесный и немного чва(4)ый сенатор Волгин увидел однажды на деревя(5)ом столе его глиня(6)ую статуэтку и торжестве(7)о объявил, что намерен покровительствовать ю(8)ому таланту.	123457
10.	Н	Во второй половине 1850-х годов И.С. Тургенев, по взглядам либерал-демократ, отвергавший идеи революцио(1)о настрое(2)ых разночинцев, стал задумываться о возможности создания героя, чьи позиции не вступали бы в противоречие с его собстве(3)ыми. Идеи и мотивы романа	4

		были подробно проанализирова(4)ы с прогрессивных позиций Н.А. Добролюбовым в неслыха(5)о популярном в то время журнале «Совреме(6)ик».	
11.	НН	Мокрый, струящийся, бьющий ветром в стёкла город за беззащитным, незанавеше(1)ым, холостяцким окном, за припрята(2)ыми в межоко(3)ом холоде плавле(4)ыми сырками казался тогда злым петровским умыслом, мстью огромного царя-плотника, всё догоняющего в ночных кошмарах, с корабельным топориком в занесё(5)ой длани, своих слабых, перепуга(6)ых подда(7)ых.	123567
12.	НН	Несмотря на необыкнове(1)о ласковое выражение, лицо капитана, тяжело ране(2)ого в последней кампании, не было расположе(3)о к беседе. Зато, разговаривая с начальством, он отчая(4)о впивался в собеседника полными восторже(5)ой преда(6)ости глазами.	12456
13.	Н	Графиня, как посажё(1)ая мать и ближайшая родстве(2)ица новобрачной, почла своей свяще(3)ой обяза(4)остью ознаменовать костюмирова(5)ым балом брачное торжество и, кроме того, наградила ветре(6)ую невесту богатым прида(7)ым.	167
14.	Н	Причи(1)о-следстве(2)ые отношения установить не так просто, как иногда хочется домороще(3)ым ветре(4)икам-философам. Нередко яркие, но второстепе(5)ые факты необоснова(6)о трактуются ими как причина, а подли(7)ая причина оказывается оттесне(8)а на задний план.	48
15.	НН	День был ветре(1)ый, и даже с подветре(2)ой стороны чувствовалось, как непреста(3)о гудит лёгкий весе(4)ий ветерок, просачивающийся в одну из скважин посеребрё(5)ых кова(6)ых рыцарских доспехов.	2345
16.	НН	Товар — съестное, старое, ветхое, новое, золотое, краде(1)ое, перекупле(2)ое, выменя(3)ое, рва(4)ое, чинё(5)ое — валяется на земле, чи(6)о лежит на прилавках и ящиках, таинстве(7)о глядит из корзин и дра(8)ых мешков.	2367
17.	Н	Разламывалась от боли голова, но я снова видел и слышал отчётливо; мы медле(1)о поднялись метров на сто и зависли, будто впечата(2)ые в воздух, — Горизонт раздвинулся и удли(3)ился; солнце, громадное, рдя(4)ое, плавилось в серовой зной(5)ой дымке, неуловимо для глаза падая за огне(6)ый горизонт.	345
18.	НН	На столе — картошка в мундире, селёдка, халтурно освобождё(1)я от костей, мочё(2)ый чернослив, который планировалось нафаршировать грецкими орехами, уже очище(3)ыми от скорлупы, насыпа(4)ой рядом, солё(5)ые огурцы в банке, стра(6)ого вида варё(7)ая колбаса.	1346
19.	Н	Всё приготогле(1)о домороще(2)ым поваром: солё(3)ые помидоры, кваше(4)ая в бочке капуста, мочё(5)ые яблоки, жгучие перцы и маринова(6)ый чеснок, варё(7)ая рыба, жаре(8)ые с чесноком куры, холодец, пироги и пирожки, самодельная копчё(9)ая колбаса.	13579
20.	НН	Античные театры были рассчита(1)ы так, чтобы в них сохранялась качестве(2)ая слышимость. Иногда для создания эффекта усиле(3)ого звука	235

		в театрах устанавливали резонирующие сосуды, которые были размеще(4)ны в незанавеше(5)ом зале среди мест для публики.	
21.	НН	Многие принципы, которым следует современе(1)ая труппа театра «Глобус», направле(2)ны на возрождение традиций шекспировского театра, построе(3)ного в старину из дерева(4)ных конструкций с кожа(5)ой отделкой.	134
22.	НН	За окном мелькали засея(1)ные ра(2)ей пшеницей поля. Солнце неукло(3)о спускалось к закату, верхушки леса были пламе(4)о освеще(5)ны, тень вагона бежала по некоше(6)ому зелё(7)ому откосу.	1234
23.	НН	Всё быстрее и пута(1)ей смена ветре(2)ных образов, всё успокоительней и тума(3)ей их мелькание, предваряющее глубокий и полноце(4)ный сон в плену враждебных и неразгада(5)ных стихий. Но внезапно будто толчок изнутри. Секунду Полюнов ещё цеплялся за дрему, не желая впускать мысль в затемнё(6)ные подвалы сознания, где вспыхивали, менялись и гасли пейзажи благослове(7)ной и всегда ю(8)ной родины.	34567
24.	Н	В Минералогическом музее имени А.Е. Ферсмана представле(1)ны ювелирные работы старых и современе(2)ных мастеров. В разделе драгоцен(3)ных камней выставле(4)ны минералы, которые обладают невида(5)ной прозрачностью. Наиболее старым экспонатом считается обелиск с кова(6)ным основанием, облицова(7)ный пластинами из яшмы.	146
25.	НН	Студенты были заинтересова(1)ны в успешной сдаче государстве(2)ных экзаменов и защите выпускных квалификацио(3)ных работ, поэтому приходили на все назначе(4)ные лекции и консультации.	234
26.	НН	Стол получился хороший: ассорти мясное и рыбное, несколько изыска(1)ных салатов, леши по-казачьи с кваше(2)ной капустой, жаре(3)ные цыплята, печё(4)ные на углях грибы и картофель, шашлыки двух видов: бара(5)ний и телячий.	14
27.	НН	Гости(1)ая поражала убранством: картины в позолоче(2)ных рамах, развеша(3)ные по стенам; великолепные лампы, расставле(4)ные по столам; тка(5)ные восточными мастерами ковры на вощё(6)ом паркете.	2345
28.	НН	Успокое(1)ный медле(2)ной колыбельной песней и размере(3)ным качанием плетё(4)ной коляски, ребёнок уснул на ласковом весе(5)ем солнышке.	1235
29.	НН	Утре(1)ний телефо(2)ный разговор о предстоящем торжестве(3)ом событии заставил нас починить слома(4)ный автомобиль и отправиться за покупками в магазин, расположе(5)ный в торговом центре, где уже была наряже(6)а ёлка.	12345
30.	НН	Когда работа конструкторов заверше(1)на и проведё(2)ные испытания показывают эффективность созда(3)ных образцов, настает время выводов, которые должны быть сдела(4)ны до начала серийного производства разработа(5)ных моделей.	235

31.	НН	На картине изображён мужчина средних лет, стриже(1)ый в скобку, в дли(2)ополом суко(3)ом пальто, подпояса(4)ом кожа(5)ым ремнём.	1234
32.	НН	Нести ответственность за совершё(1)ый проступок легче, чем за несодея(2)ый, в котором вина человека не просто не доказа(3)а, а который даже неумышле(4)ым назвать нельзя, потому что его действие никогда и случайно произведе(5)о не было.	124
33.	НН	Ёлка наряже(1)а, тарелки наполне(2)ы, и можно приступить к изыска(3)ому салату из маринова(4)ых грибов, консервирова(5)ых ананасов и кури(6)ого филе.	345
34.	34	Студент выполнил курсовую работу достаточно ответстве(1)о и квалифицирова(2)о, но, защищая её, сбивался и отвечал пута(3)о и неувере(4)о.	124
35.	Н	Выступление совреме(1)ого писателя было прерва(2)о зада(3)ым не вовремя стра(4)ым вопросом о ю(5)ых годах автора.	25
36.	НН	Перед кожа(1)ым диваном, на круглом столе, покрытом домотка(2)ой скатертью, возвышался наполне(3)ый душистым шоколадом, окружё(4)ый чашками, графинами с багря(5)ым сиропом, бисквитами и булками, даже цветами, — кофейник; шесть тонких восковых свечей горело в двух стари(6)ых серебря(7)ых кова(8)ых подвечниках.	346
37.	Н	Вне зависимости от того, какие выбра(1)ы экзамены, есть минимум информации, которым необходимо овладеть ю(2)ым оди(3)адцатиклассникам. И в этом минимуме практически по всем предметам содержится информацио(4)ый блок, непосредстве(5)о связа(в)ый с подли(7)о героическими страницами Великой Отечестве(8)ой войны.	12
38.	НН	То, что желание творить свойстве(1)о каждому, вид(2)о хотя бы из того, что в детстве, даже в младенчестве, у ребёнка есть соверше(8)о естестве(4)ая потребность в игре.	134
39.	НН	Наша собака, большой мохнатый Полкан, сконфуже(1)о посторонилась, как будто озадаче(2)ая собстве(3)ым великодушием, когда старшая дикая коза, загораживая младшую, пробежала мимо неё, почти коснувшись боком её мохнатой спута(4)ой шерсти.	1234
40.	НН	Соловецкий историко-архитектурный музей-заповедник и Архангельский музей дерева(1)ого зодчества и народного искусства «Малые Карелы» включе(2)ы в Государстве(3)ый свод особо це(4)ых объектов культурного наследия народов Российской Федерации.	134
41.	НН	Стари(1)ая усадьба, основа(2)ая дедом Тургенева Лутовиновым в селе Спасском, даёт прекрасное представление о том, что являли собой родовые «дворянские гнёзда», но ставший центром усадьбы огромный двухэтажный дом в форме подковы, построенное(3)е в конце XV века, выглядит сегодня не так, как в ю(4)ые годы Тургенева.	123

42.	НН	Я выглянул в окошко с деревя(1)ыми резными ставенками и внимательно осмотрел стра(2)о черневшую над берегом заброше(3)ую мельницу, вертолётные крылья которой, давно ободра(4)ые ветрами, упёрлись остриём в низкое сизое небо.	1234
43.	Н	Первое упоминание о расположе(1)ой на правом берегу Волги Кинешме, которая сегодня является одним из старейших промысле(2)ых центров Верхнего Поволжья, встречается в 1429 году, когда она была сожже(3)а и разграбле(4)а татарами.	34
44.	НН	Третьяковская галерея расположе(1)а в здании, образова(2)ом из реконструирова(3)ого дома Павла Михайловича Третьякова и ряда разновремене(4)ых пристроек.	234
45.	НН	Согласно преданию, ещё в XIII веке на Боровицком холме находилась деревя(1)ая церковь, посвящё(2)ая архангелу Михаилу, считавшемуся покровителем русских князей в ратных делах, а в 1333 году при князе Иване Калите на её месте была построена(3)а каме(4)ая церковь, которая стала главным великокняжеским храмом.	124
46.	НН	Историку необходимо перечитывать рукописные книги, рассматривать почерневшие от времени фрески в давно заброше(1)ых церквях, думать о значении волнистой линии орнамента, высече(2)ого на замшелом камне, рассматривать бревенчатые избы, домотка(3)ые полотенца, расшитые красными нитями, донца прялок, расписа(4)ые пёстрыми красками, украше(5)ые загадочными геометрическими узорами.	1245
47.	НН	В наши дни для многих нежда(1)о-негада(2)о художестве(3)ые явления средних веков — произведения живописи, музыки, архитектуры — стали живой и зримой действительностью; в бурных ритмах совреме(4)ости зазвучали соразмерные напевы древнерусского искусства, а краски, которые вчера ещё представлялись блёклыми, стали цветом, светом и воздухом эпохи.	1234
48.	Н	В этот ветре(1)ый осе(2)ий день хочется не мороже(3)ого, а горячего чайку с крыжове(4)ым вареньем.	13
49.	НН	Таможе(1)ая декларация — это документ, составле(2)ый по установле(3)ой форме. Она предназначе(4)а для того, чтобы гражда(5)е при пересечении гра(6)ицы иностра(7)ого государства в обязательном порядке указывали важную финансовую информацию.	1237
50.	Н	В Антарктике сосредоточе(1)о около 70% мировых запасов пресной воды, но она находится в твёрдом состоянии и заключе(2)а в огромном ледниковом панцире, покрывающем материк. На этом ледя(3)ом континенте находится примерно 30 млн км льда, а наибольшая его толщина обнаруже(4)а в Восточной Антарктиде — 4100 м над уровнем моря.	1234