

Единая городская контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ–2026 (Москва, 9 декабря 2025 г.).

Задания 1–8

Задания 1–3	2
Вариант 951	2
Вариант 952	3
Вариант 953	4
Вариант 954	5
Вариант 956	6
Вариант 957	7
Вариант 958	8
Задание 4	9
Вариант 951	9
Вариант 952	9
Вариант 953	9
Вариант 954	10
Вариант 956	10
Вариант 957	10
Вариант 958	10
Задание 5	11
Вариант 951	11
Вариант 952	11
Вариант 953	11
Вариант 954	12
Вариант 956	12
Вариант 957	12
Вариант 958	12
Задание 6	13
Вариант 951	13
Вариант 952	13
Вариант 953	13
Вариант 954	13
Вариант 956	14
Вариант 957	14
Вариант 958	14
Задание 7	15
Вариант 951	15
Вариант 952	15
Вариант 953	15
Вариант 954	16
Вариант 956	16
Вариант 957	16
Вариант 958	16
Задание 8	17
Вариант 951	17
Вариант 952	18
Вариант 953	19
Вариант 954	20
Вариант 956	21
Вариант 957	22
Вариант 958	23

Задания 1–3

Вариант 951

Поговорим о Железном поясе России — Урале...

Хребет Таганай — горная гряда, исхоженная в XIX веке творцом булатной стали Аносовым: тот самый любимый, воспетый им Златоустовский Урал. Аносов попал в ловушку первозданного величия и мощи: кто увидит Таганай хоть раз, обречён вернуться. Узел горных цепей, увенчанный обветренными обломками камней, накрепко связанный каменными реками — курумниками. Хитрые очертания сопок видятся то ощерившимися ящерами, то готическими замками. Скала Откликной гребень рассыпается многократным устрашающим эхом Таганая. Здесь за вершины цепляются тучи, стекают туманами вниз, оседают на граве холодной росой. Ночью кружит голову колесо Зодиака. Багряные рассветы обращают небеса в огненное море... Таганай — национальный парк. Древние ельники защищены государством — и курумниками, сквозь которые не пробраться никакой технике. На Двуглавой сопке сохранились конструкции первого ретранслятора, на вершине Дальнего Таганая — здания самой высокогорной метеостанции на Урале. Парк расчерчен маршрутами <...> степени сложности. На прагматичном заводском Урале Таганай остался без работы: это заповедник чистого созерцания.

Сердце национального парка «Зюраткуль» — самое высокогорное на Уральском хребте озеро с одноимённым названием, ледяное и нежное, безжалостное и прекрасное. Студёная вода отражает горные цепи Нургуша. Москаля, Лукаша. Эти вечные глыбы помнят пути кочевых племён и стоянки каменного века. Здесь прогресс покорился природе: здесь не дороги, а тропы, не колёса с моторами, а крылья, копыта и лапы. Сквозь тайгу пробиваются километры пеших маршрутов. Законы Зюраткуля строги: человек — песчинка и должен быть незаметен.

(По Ю. Зайцевой)

1 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПЕРВОЗДАННЫЙ**. Такой, каким был в самом начале: девственный, нетронутый. *Первозданная синева неба.*
- 2) **УВЕНЧАТЬ**. Закончить собой верхнюю часть чего-либо. *Церкви увенчаны золотыми куполами. Холм над рекой увенчан беседкой. Горы увенчаны снежными тапками.*
- 3) **РАССЫПАТЬСЯ**. Издавать прерывистые, дробные звуки. *Рассыпаться весёлым смехом. Соловей рассыпался звонкой трелью.*
- 4) **НАЦИОНАЛЬНЫЙ**. Выражающий характерные особенности какой-либо нации, национальности: свойственный какой-либо нации, национальности. *Национальная культура. Национальный костюм.*
- 5) **ТЕХНИКА**. Совокупность орудий и средств труда, развивающихся в системе общественного производства. *Передовая, отсталая техника. Зарубежная, отечественная техника. Техника Средневековья. Техника будущего.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в научном стиле; цель автора — показать особенности географического положения и природы Урала, поэтому используются географические названия (*Железный пояс, Таганай, Откликной гребень*), термины (*хребет, узел горных цепей, глыба, гряда, курумник, озеро, метеостанция, тайга, закон*).
- 2) Текст начинается с указания географического объекта, во втором (2) и третьем (3) абзацах подробно описываются характерные черты Уральского региона, его географические и экономические особенности.
- 3) В тексте используются многозначные (*ловушка, стекать, сердце*) и высокие (*воспетый, творец*) слова.
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых — ряды однородных членов предложения и обособленные определения.
- 5) Используемые в тексте эпитеты, метафоры, противопоставление передают впечатления автора о необыкновенной природе Урала.

Ответ: _____.

Вариант 952

Русские **появились** на Урале в XV веке. Их привлекала пушнина. Она была нужна не только для тёплых шуб. В России не было <...> месторождений золота, а экономика без него существовать не может. Откуда взять золото? Из Европы. А что отдавать взамен? Меха стали важнейшим русским экспортом.

Тогда же появилось на Северном Урале последнее княжество Древней Руси — Пермь Великая Чердынь. И пришедшие русичи вступили в контакт с аборигенами Урала: зырянами, вогулами и остяками, познакомились с их обрядами и воззрениями. Истории о встречах с таёжными жителями передавались из уст в уста и превращались в сказки. Например, **святилище** уральцев выглядело так **глухая** полянка в дебрях, а на ней маленький домик на двух столбах, чтобы не забрался медведь. В домике лежала резная кукла, одетая в **национальную** одежду, которая называлась яга. В святилище находились связки пушнины. Лиходеи не прочь были ограбить сто, но за святотатство местные жители могли и убить.

И вот потом какой-нибудь ловкий бывалец, сидя на печи, рассказывал детишкам: стоит, мол, в лесу избушка на курьих ножках, и живёт в ней баба в яге, Баба-Яга, — «нос в потолок врос», и не любит она гостей, сожрать их готова. Эти рассказы легли в основу народных преданий и сказок. Так **родился** на этой земле фольклор.

(По А. Иванову)

1 Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ПОЯВИТЬСЯ**. Придя, прибыв куда-либо или возникнув где-либо, оказаться в поле зрения кого-либо: показаться. *Вот-вот должна появиться деревня. На пороге появилась девушка. На востоке появляется первая полоска зари.*

2) **СВЯТИЛИЩЕ**. Здание или помещение для совершения религиозных обрядов (обычно у язычников); храм. *Святилище богов. Святилище Перуна.*

3) **ГЛУХОЙ**. Достигший высшей точки проявления: полный, совершенный. *Глухое молчание. Глухая тишина. Глухая полночь.*

4) **НАЦИОНАЛЬНЫЙ**. Выражающий характерные особенности какой-либо нации, национальности: свойственный какой-либо нации, национальности. *Национальная культура. Национальное кушанье.*

5) **РОДИТЬСЯ**. только 3 лицо. Появиться, возникнуть. *Родились новые традиции и обычаи. На глазах родился новый город.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Автор в свободной форме, рассчитанной на широкую аудиторию, рассказывает о некоторых фактах истории Урала, о появлении преданий и сказок, что позволяет отнести текст к публицистическому стилю.

2) Во втором (2) и в третьем (3) абзацах текста автор показывает своё видение того, как появились некоторые сказочные герои.

3) В тексте используется только стилистически нейтральная лексика, так как он посвящён историческим фактам, передача которых требует от автора объективности.

4) Автор использует в первом (1) абзаце текста вопросно-ответную форму изложения для привлечения внимания читателя.

5) Эпитеты в третьем (3) абзаце («народных преданий», «на этой земле») создают яркий образ персонажа сказок — Бабы-Яги.

Ответ: _____.

Вариант 953

Искусственный интеллект (ИИ), но нашему мнению, уже **проник** в образование: появляются новые и более продвинутые образовательные технологии, основанные на нейросетях, среди них персонализированные учебные платформы, интеллектуальные репетиторы и многое другое. Этот вопрос вызывает бурные споры в обществе. Мнения разделились: одни **считают**, что доступ к таким технологиям нужно ограничить; другие — что необходимо приспособляться к новым реалиям.

Одним из главных преимуществ искусственного интеллекта в обучении является возможность адаптации учебного процесса под индивидуальные потребности. С его помощью можно анализировать уровень знаний, темпы усвоения материала, предоставлять каждому учащемуся уникальный план занятий. Искусственный интеллект делает образование более доступным и **гибким**. Он помогает не только учащимся, но и учителям, автоматизируя процесс проверки домашних заданий, тестов и экзаменов, снижая вероятность человеческой ошибки и субъективного подхода к оцениванию.

Однако мы отмечаем недостатки и риски использования искусственного интеллекта в образовании. Самый главный из них, на наш взгляд, это утрата мотивации к самостоятельному изучению материала, поиску решений без помощи **внешних** инструментов и развитию критического мышления. Несмотря на развитие ИИ-систем, возможны ошибки в анализе данных или в генерации ответов, что может привести к неверным выводам и оценкам. Учащимся нужно всегда перепроверять информацию, предоставляемую ИИ.

Обсуждая перспективы использования искусственного интеллекта, важно соблюдать баланс <...> оптимизмом и реализмом. Хотя ИИ обладает определённым потенциалом и уже демонстрирует определённые успехи в различных областях, необходимо признать наличие множества нерешённых проблем. Вопрос о будущем искусственного интеллекта остаётся **открытым**.

(Ию материалам Интернета)

1 Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ПРОНИКНУТЬ.** во что. Вдумавшись, вникнув, понять суть чего-либо, разобраться в чём-либо. *Проникнуть в суть явления. Проникнуть в тайны природы. Проникнуть мыслью, умом в психологию читателей.*
- 2) СЧИТАТЬ.** Расценивать, воспринимать каким-либо образом. *Считать кого-либо счастливым. Считать кого-либо ненормальным, фантазёром, идеалистом. Считать кого-либо образцом, примером для подражания.*
- 3) ГИБКИЙ.** Подходящий для различных условий, обстоятельств и т.п., меняющийся в зависимости от чего-либо. *Гибкий план. Гибкая система учёта.*
- 4) ВНЕШНИЙ.** Находящийся, расположенный вне, за пределами чего-либо; действующий извне; наружный (противоположное: внутренний). *Внешняя среда. Внешняя охрана. Внешний слой почвы. С внешней стороны.*
- 5) ОТКРЫТЫЙ.** только полное. Доступный для посторонних, для всех. *Открытый судебный процесс. Лекции были открытыми.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в официально-деловом стиле: в нём излагаются инструкции по использованию искусственного интеллекта в учебном процессе.
- 2) Противопоставление содержания второго (2) и третьего (3) абзацев текста выражено с помощью союза *однако*.
- 3) В тексте используются отвлечённая лексика (*мнение, вероятность, оптимизм*), отглагольные имена существительные (*мотивация, мышление, развитие*), что подчёркивает стремление людей осмыслить новые реалии жизни.
- 4) Особенностью синтаксиса данного текста является употребление односоставных (безличных) предложений, придающих изложению большую объективность.
- 5) Использованные в тексте эпитеты («*персонализированные учебные платформы*», «*нерешённых проблем*», «*к неверным выводам*») показывают личное отношение автора к описываемой проблеме.

Ответ: _____.

Вариант 954

В чём **секрет** успеха повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», негаснущего интереса и — редкий, счастливый случай всеобщей симпатии к ней?

Прежде всего — в **поэзии** подвига и героизма, которой проникнуты «Зори», в той нравственной безусловности, с какой изображён смертный бой пяти девушек и старшины Васкова с отрядом диверсантов-гитлеровцев. Силы совсем неравные... Незаметно отойти, отступить и дать диверсантам дорогу к железной дороге и Беломорканалу? <...> любой ценой помешать фашистам осуществить их замысел? Отходить и отступать Васкову и его девичьему воинству и в голову не приходит. Они и не выбирают...

Мы с замиранием сердца следим за передвижениями маленького отряда, **ощущаем** опасность, грозящую им, остро переживаем гибель девушек. Борис Васильев не отпускает нашего внимания ни на минуту. Он рассказывает о прошлом героинь, и повесть раздвигает свои границы. Мы понимаем, что они плоть от плоти своего общества, своей Родины. Васильев не забудет и о бытовых мелочах, но **быт** у него не просто фон, он соотнесён с главной идеей произведения. Быт одухотворён и лирически окрашен. Это человечность и мир, противопоставленный войне с её жестокостью и жертвами.

Успех повести во многом зависит от того, что автор избежал в ней плакатности, ложной патетики, высоких слов, произносимых всуе. Он понимал: **подлинная** поэзия подвига и героизма требует простоты, естественности. Человечность и правда — вот основа повести.

(Но А. Дементьеву)

1 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СЕКРЕТ**. Тайный или ещё не открытый, не найденный способ. *Производственный секрет. Секрет изготовления.*
- 2) **ПОЭЗИЯ**. чего или какая. О том, что является прекрасным, возвышенным, полным очарования (противоположное: проза). *Поэзия дальних странствий. Поэзия летнего утра.*
- 3) **ОЩУЩАТЬ**. Воспринимать органами чувств. *Ощущать прикосновение холодной руки. Ощущать боль в виске.*
- 4) **БЫТ**. Повседневная жизнь человека в её привычных проявлениях; установившийся порядок жизни. *Благоустроенный, неблагоустроенный быт. Домашний, семейный быт.*
- 5) **ПОДЛИННЫЙ**. только полное. Истинный, не показной. *Подлинный героизм. Подлинный друг.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст характеризуется рядом особенностей, свойственных научному стилю: стремление воздействовать на чувства и воображение читателя, проявление авторского отношения к изображаемому, наличие слов-образов для выражения мысли автора.
- 2) Текст написан в жанре рецензии, в которой наряду с краткой информацией о сюжете произведения содержатся анализ его художественных особенностей и личные размышления автора.
- 3) В тексте используется стилистически окрашенная лексика (*воинство, подвиг, героизм, одухотворён*), что придаёт ему особое звучание.
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых — ряды однородных членов предложения, обособленные определения, вопросно-ответная форма изложения.
- 5) С целью воздействовать на чувства и мысли читателя автор использует эпитеты («негаснущего интереса», «остро переживаем», «счастливый случай»).

Ответ: _____.

Вариант 956

Возникновение в **языке** синонимов обусловлено рядом причин. Одной из них **является** стремление человека найти в предмете или явлении действительности какие-то новые черты и обозначить их новым словом, сходным по значению с уже имеющимся наименованием того предмета, явления, качества (ср., например, употребление слов *слух, молва, весть, известие, сообщение* и других для обозначения одного понятия).

Синонимы появляются в языке в связи с проникновением заимствованных слов, близких или идентичных по значению русским (ср., например: *проводник — гид; зародыш — эмбрион; введение — преамбула* и др.).

Иногда **близкие** по значению слова появляются в языке в силу того, что в различных экспрессивно-стилистических группах слов, в различных **стилях** речи один и тот же предмет, одно и то же явление может быть названо по-разному. <...>, слова *глаза, руки, идёт, этот, напрасно* и другие являются общеупотребительными. В речи возвышенной, в поэтической речи их синонимами могут быть устаревшие для современного русского языка слова *очи, длани, грядёт, сей, вотще*. Например, у А.С. Пушкина **наблюдаем** употребление синонимов *глаза — очи*: «Нет, не агат в глазах у ней, но все сокровища Востока не стоят сладостных лучей её полуденного ока...»

(По Д.Э. Розенталю, Н.С. Валгиной)

1 Самостоятельно подберите вводное слово, которое указывает на связь мыслей и должно стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это вводное слово.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЯЗЫК**. Орган в полости рта в виде мышечного выроста у позвоночных животных и человека, способствующий пережёвыванию и глотанию пищи, определяющий её вкусовые свойства. *Шершавый кошачий язык. Облизать губы языком.*

2) **ЯВЛЯТЬСЯ**. Быть кем-, чем-либо, каким-либо; представлять собой кого-, что-либо. *Она являлась хозяйкой дома. Он является членом учёного совета.*

3) **БЛИЗКИЙ**. Сходный, похожий. *Оба произведения близки по содержанию. Перевод близок к подлиннику.*

4) **СТИЛЬ**. Функциональная разновидность литературного языка. *Официально-деловой стиль.*

5) **НАБЛЮДАТЬ**. Внимательно следить глазами за кем-, чем-либо. *Наблюдать за детьми.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Цели автора — воздействовать на чувства читателя, привлечь его внимание к синонимам.

2) Основной функционально-смысловый тип речи в тексте — рассуждение.

3) В тексте использованы термины (*синонимов, заимствованных слов*).

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых — диалог, неполные предложения, вводные конструкции.

5) С помощью метафор («*новые черты*», «*имеющимся наименованием*») автор показывает причины возникновения в языке синонимов.

Ответ: _____.

Вариант 957

1. Пассажир вправе:

- 1) требовать предоставления оплаченных услуг по перевозке и провозу **ручной** клади;
- 2) провозить с собой ручную кладь в пределах установленных **норм**, в том числе бесплатно;
- 3) требовать в соответствии с законодательством Российской Федерации возмещения вреда жизни, здоровью и имуществу, причинённого при перевозке пассажиров внеуличным транспортом;
- 4) получать информацию о **работе** внеуличного транспорта и об условиях перевозки пассажиров внеуличным транспортом;
- 5) провозить с собой бесплатно детей, не достигших возраста семи лет, без предоставления отдельных мест для сидения.

2. В случаях, если типовыми правилами пользования внеуличным транспортом в подвижном составе внеуличного транспорта запрещена перевозка пассажиров и (или) детей без предоставления им отдельных мест для сидения, пассажир имеет право провозить с собой двоих детей в возрасте не старше двенадцати лет с предоставлением им отдельных мест для сидения за плату, размер которой не может **составлять** более чем пятьдесят процентов от установленной платы.

3. Пассажир обязан:

- 1) оплатить услуги по перевозке и провозу ручной клади;
- 2) оплатить провоз ручной клади сверх установленных норм;
- 3) соблюдать правила пользования внеуличным транспортом;
- 5) сохранять проездной **документ** до окончания перевозки.
4. <...> права и обязанности пассажира устанавливаются правилами пользования внеуличным транспортом.

(Из статьи 15 «Обязанности пассажира» Федерального закона «О внеуличном транспорте»)

1 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **РУЧНОЙ**. Такой, который не боится человека, привык к человеку; приручённый. *Ручной скворец. Ручная белка.*
- 2) **НОРМА**. Узаконенное установление. *Юридические, правовые нормы. Нормы международного права.*
- 3) **РАБОТА**. Труд, занятие как источник заработка: служба. *Постоянная, временная работа. Поступить, устроиться на работу.*
- 4) **СОСТАВЛЯТЬ**. Пометать какие-либо предметы близко друг к другу, в стоячем положении; тесно приставлять их друг к другу. *Готовясь к приходу гостей, хозяйева составили столы.*
- 5) **ДОКУМЕНТ**. Деловая бумага, служащая доказательством чего-либо, подтверждающая право на что-либо. *Документы об образовании.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в официально-деловом стиле; цель автора — дать информацию о правах и обязанностях пассажира.
- 2) Жанр текста — рецензия; автор критикует пассажиров, не выполняющих своих обязанностей.
- 3) В тексте используется абстрактная лексика (*предоставления, право, возрасте* и др.).
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых — неполные предложения, вводные конструкции.
- 5) Метафора (*предоставления... услуг*), эпитеты («ручной клади», «внеуличным транспортом») показывают важность соблюдения прав пассажиров.

Ответ: _____.

Вариант 958

Нормированность литературного языка заключается в том, <...> состав словаря в нём регламентирован, значение и употребление слов, произношение, правописание и **образование** грамматических форм слов подчиняются общепринятому образцу. Понятие нормы, однако, не исключает в отдельных случаях вариантов, отражающих изменения, которые постоянно происходят в языке как **средстве** человеческого общения.

Современный литературный язык, не без влияния средств массовой информации, заметно меняет свой статус: норма становится менее **жёсткой** допускающей вариантность. Она ориентируется не на неизбежность и всеобщность, а на коммуникативную целесообразность. Поэтому сегодня норма — это часто не столько запрет на что-то, сколько возможность выбора. **Граница** нормативности и ненормативности иногда бывает стёртой, и некоторые разговорные и просторечные языковые факты **становятся** вариантами нормы. Становясь всеобщим достоянием, литературный язык легко впитывает в себя прежде запретные средства языкового выражения. Достаточно привести пример активного использования слова «беспредел», ранее принадлежавшего уголовному жаргону.

(По Д.Э. Розенталю, Н.С. Валгиной)

1 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОБРАЗОВАНИЕ**. Совокупность знаний, полученных в результате обучения. *Среднее, высшее образование. Начальное образование.*
- 2) **СРЕДСТВО**. Способ действий, используемый при осуществлении какой-либо деятельности. *Занятия спортом — верное средство укрепить здоровье.*
- 3) **ЖЁСТКИЙ**. Не допускающий отклонений, изменений; строгий, безоговорочный. *Жёсткий график. Жёсткое правило.*
- 4) **ГРАНИЦА**. Условная линия раздела между территориями; рубеж. *Государственная граница. Морская граница.*
- 5) **СТАНОВИТЬСЯ**. Располагаться, размещаться где-либо. *Становиться лагерем. Становиться на якорь.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в официально-деловом стиле, характеризуется стандартизованностью и шаблонностью изложения; цель автора — дать инструкцию, практические указания по различению форм языка.
- 2) Анализируя особенности современного литературного языка, авторы рассуждают о подвижности языковой нормы.
- 3) Текст содержит слова определённой тематической группы (*произношение, правописание, грамматических форм*), отвлечённые имена существительные (*нормированность, вариантность*).
- 4) Логичное и последовательное изложение материала достигается за счёт использования диалогической речи.
- 5) С помощью эпитетов («*грамматических форм*», «*общепринятому образцу*») автор показывает сложность понятия языковой нормы.

Ответ: _____.

Задание 4

Вариант 951

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) краси**в**Ее
- 2) положи**т**ь
- 3) пло**м**бИровать
- 4) т**у**фля
- 5) сосре**д**отОчение

Ответ: _____.

Вариант 952

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) пло**д**о**н**Осить
- 2) г**н**а**л**Ась
- 3) св**е**р**л**ит
- 4) за**к**уп**О**рив
- 5) д**О**низу

Ответ: _____.

Вариант 953

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) под**е**л**е**нный
- 2) ш**а**р**ф**ы
- 3) к**у**х**о**нный
- 4) к**р**о**в**о**т**О**ч**ить
- 5) за**д**О**л**го

Ответ: _____.

Вариант 954

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) звОнит
- 2) экспЕрт
- 3) крАлась
- 4) дождАлась
- 5) сосредотОчение

Ответ: _____.

Вариант 956

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) прозорлИвый
- 2) шАрфы
- 3) яслЕй
- 4) портфЕль
- 5) Эксперт

Ответ: _____.

Вариант 957

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) партЕр
- 2) вручИт
- 3) дефИс
- 4) клалА
- 5) жАлюзи

Ответ: _____.

Вариант 958

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) обзвонИт
- 2) чЕрпать
- 3) сливОвый
- 4) тОрты
- 5) отклЮченный

Ответ: _____.

Задание 5

Вариант 951

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы по этим запросам должны быть **ПРЕДСТАВЛЕНЫ** в десятидневный срок.

Футболисты испытывали **ДВОЙСТВЕННЫЕ** чувства от прощального матча, потому что победа была очень трудной.

В театре состоялся **БЛАГОТВОРНЫЙ** концерт, в котором приняли участие известные российские актёры.

В душе её вздымались волны, ревел ураганный ветер, образовалась **НЕСТЕРПИМАЯ**, как бездонная пропасть, пустота.

По словам спасателей, **НЕУДАЧЛИВЫЙ** альпинист слабо закрепил страховочный трос и только чудом спасся.

Ответ: _____.

Вариант 952

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Нужно было подтереть лужу в **ВАННЕ** после купания детей.

Человек стремится создать **ГАРМОНИЧНОЕ** пространство вокруг себя.

Всеобъемлющее равноправное **ДОВЕРИТЕЛЬНОЕ** партнёрство и стратегическое взаимодействие между государствами выходят на новый уровень.

Семейство Демидовых — **ЗАЧИНАТЕЛЕЙ** горного дела в России — известно с конца XVII столетия.

В исследовании обобщены многолетние научные и народные наблюдения за изменением климата и **ЛЕДОВЫХ** условий в регионе Берингова пролива.

Ответ: _____.

Вариант 953

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Приятным сюрпризом для всех стал огромный торт, увенчанный **ИСКУСНОЙ** моделью космического корабля, сделанной из белого шоколада.

Надо вырабатывать навыки **ДИПЛОМАТИЧНОГО** поведения.

В брошюре содержатся рекомендации, как **ЭФФЕКТНО** защитить дом от солнца.

Поэт К.Д. Бальмонт сам **ВОСПОЛНИЛ** недостающее образование и, освоив шестнадцать языков, начал заниматься переводами.

Организаторами в рамках конкурса предусмотрена также номинация «Приз **ЗРИТЕЛЬСКИХ** симпатий».

Ответ: _____.

Вариант 954

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Летом мы совершили путешествие на КОМФОРТАБЕЛЬНОМ четырёхпалубном корабле.

Питательные вещества клубня способствуют быстрому росту КОРЕННОЙ системы цветка.

Собака была небольшая, короткошёрстная, с маленькой узкой головой, нервными движениями, ОПАСЛИВОЙ манерой оглядываться.

Во время матча запрещается воспроизведение — реальное или виртуальное — ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИХ логотипов или эмблем спортивных клубов или организаций.

РИТМИЧЕСКАЯ гимнастика завоевала широкую популярность уже в начале XX века.

Ответ: _____.

Вариант 956

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Наш коллега сделал на заседании кафедры интересный, ИНФОРМАТИВНЫЙ доклад.

Слушателям показалось, что лектор привёл не очень УДАЧЛИВЫЙ пример.

Профессор был ПРИЗНАННЫМ авторитетом в своей области.

Урок литературы был посвящён СРАВНИТЕЛЬНОЙ характеристике Татьяны и Ольги Лариных.

Ученики пришли к выводу, что текст написан в ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ стиле.

Ответ: _____.

Вариант 957

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Сегодня холодно, необходимо ОДЕТЬ ребёнка потеплее.

Туристы поселились в КОМФОРТАБЕЛЬНОЙ гостинице.

Иногда создаётся впечатление, что наш друг слишком РАСЧЁТЛИВ.

В честь 80-летия Великой Победы состоялся ПРАЗДНИЧНЫЙ салют.

Учителя считают, что у нового ученика явные АРТИСТИЧНЫЕ способности.

Ответ: _____.

Вариант 958

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Сегодняшний урок посвящён особенностям ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО стиля.

Активным участникам мероприятия были направлены БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ письма.

Туристу, приехавшему в курортный городок, пришлось купить ДОЖДЛИВЫЙ плащ.

В старших классах стало понятно, кто из учеников хочет получить техническое образование, а кто — ГУМАНИТАРНОЕ.

Гости, пришедшие на праздник, были нарядно одеты и выглядели ЭФФЕКТНО.

Ответ: _____.

Задание 6

Вариант 951

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Наши педагоги стараются, чтобы молодое поколение не только получало всестороннее образование, но и повышало свой общекультурный кругозор.

Ответ: _____.

Вариант 952

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В XV веке улица называлась Арбатской, в XVII веке она стала Смоленской, в 1946 году — улицей Калинина, в 1990 году её снова переименовали в Новый Арбат.

Ответ: _____.

Вариант 953

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

На нерегулируемом пешеходном переходе пешеход всегда имеет главный приоритет, а автомобилист обязан снизить скорость и пропустить его во избежание наезда.

Ответ: _____.

Вариант 954

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Праздник, организованный шефами по окончании смены в спортивном лагере, создал невероятно сильную реакцию мальчишек и девчонок на происходящее и запомнился им надолго.

Ответ: _____.

Вариант 956

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Искусствоведы были восхищены уникальной коллекцией опытного геолога, поэтому назвали её полноценным музеем редких раритетов.

Ответ: _____.

Вариант 957

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

После праздника все участники и зрители получили памятные сувениры.

Ответ: _____.

Вариант 958

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Издательство заключило с новым перспективным автором договор о совместном сотрудничестве.

Ответ: _____.

Задание 7

Вариант 951

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

сидеть за РОЯЛЕМ
рота СОЛДАТ
БЕРЕГЁТ природу
более ДЕВЯНОСТА килограммов
ДВОЕ спортсменов

Ответ: _____.

Вариант 952

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

новых ПОЛОТЕНЕЦ
приехал к НЕМУ
ТРОИХ девушек
гораздо ХУЖЕ
к первому МАРТА

Ответ: _____.

Вариант 953

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

сколько ВРЕМЯ?
не более ПОЛУТОРАСТА
много ЧЕРЕШЕН
ПЕЧЁМ пироги
медицинские ПОЛИСЫ

Ответ: _____.

Вариант 954

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

опытные БУХГАЛТЕРЫ
аккуратно КЛАДИТЕ
более УСПЕШНЫЙ
около ВОСЬМИСТА километров
не ПРОРОНИВ ни слова

Ответ: _____.

Вариант 956

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

килограмм МАНДАРИНОВ
ЧЕТВЕРЫМ мушкетёрам
ИХ вещи
новых САПОГОВ
кольцо КРАСИВЕЕ

Ответ: _____.

Вариант 957

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЛОЖИ в сумку
ИХНИЙ брат
пара НОСКОВ
опытные ДИРЕКТОРА
ПЯТИСОТ участников

Ответ: _____.

Вариант 958

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

двух КИЛОГРАММОВ персиков
около ПЯТИСТА участников
эта книга ИНТЕРЕСНЕЕ
КЛАДИТЕ в шкаф
в ДВЕ тысячи пятом году

Ответ: _____.

Задание 8

Вариант 951

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глаголов
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Воспоминания детства, освежая, возвышая мою душу, много значат для меня и служили источником лучших наслаждений.
- 2) Когда люди молоды и неотразимы, но им сходят с рук чёрствость, эгоизм, высокомерие.
- 3) Не сохраняя в себе память прошлого, человек губит свою личность.
- 4) Сорванная шляпа сильным порывом ветра покатила по асфальтированной дороге.
- 5) Мы восхищаемся картиной В.М. Васнецова «Алёнушка», созданной по мотивам русской народной сказки «Алёнушка и братец Иванушка».
- 6) Россия — это океан земель, простирающийся на одной шестой части света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.
- 7) В романе А.С. Пушкина «Евгении Онегине», переведённом на множество иностранных языков, найдётся немало материала для работы лингвистов, литературоведов, переводчиков.
- 8) Доктор, который назначил мне лечение и к которому я должен был прийти на этой неделе, внезапно заболел.
- 9) Поднимаясь по лестнице, моё внимание привлёк необычный плакат.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Те, кто хотел бы поехать на экскурсию, собрались возле школы ранним утром, когда солнце только что взошло.
- 2) По возвращении в Петербург М.В. Ломоносов очень скоро стал известен как авторитетный учёный.
- 3) С природой мы поступаем бездумно, не отягощая себя сомнениями.
- 4) Лишь прочитав «Обломова», я понимаю, что даже хороший и умный человек, не имеющий стремления к развитию, может прожить жизнь бесцельно, став рабом собственной лени.
- 5) Есть категория людей, ищущая во всём подвоха и которая причины поступков видит в личном интересе.
- 6) Возвращаясь домой после прогулки, было пасмурно и ветрено, и казалось, что собирается дождь.
- 7) По окончанию школы выпускники собираются поступать в средние специальные или высшие учебные заведения.
- 8) Все, кто не потерял ещё головы, был против восхождения на вершину во время внезапно начавшейся метели.
- 9) В драме «Грозе» А.Н. Островский показал, как патриархальные порядки тормозят прогресс.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- В) нарушение видовременной соотнесённости глаголов
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении сложного предложения

- 1) Все поднимают головы и увидят, что на небе сияли яркие звёзды.
- 2) По прилёту в аэропорт Внуково вы можете воспользоваться метро, чтобы добраться до Москвы.
- 3) Учительница литературы сказала мне, что я должен прочитать стихотворение на конкурсе чтецов и отказываться было бы неразумно.
- 4) Добрый поступок создаёт и накапливает добро, делает жизнь лучше, формирует гуманность
- 5) Князь Андрей улыбнулся, глядя на Наташу, и сказал, что мне нравится её пение, как и всё, что она делает.
- 6) Я знаю то, что есть ли разногласия между участниками встречи, сделавшие невозможным дальнейшее сотрудничество.
- 7) Идти наперекор общественному мнению может далеко не каждый.
- 8) Увидев языки огня, вырывающиеся из-под крыши, были вызваны пожарные.
- 9) Спасское-Лутовиново, где родился и провёл детство И.С Тургенев, оставило в душе писателя мало светлых воспоминаний.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глаголов
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) В сложной биографии Андерсена нелегко установить то время, когда он начал писать первые прелестные сказки.
- 2) Скульптура «Оленя» работы известного мастера была установлена в городском парке Смоленска.
- 3) Лингвистика не только не теряет своеобразие своих методов, но и щедро делится ими со смежными науками.
- 4) В романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов раскрыл индивидуализм Печорина и рассматривает не только его психологию, но и мировоззренческие основы его жизни.
- 5) Студентами усваиваются знания, внимательно слушая лекции.
- 6) Желая создать достоверный образ героя, писатель изучал исторические документы и свидетельства современников.
- 7) А.А Иванов писал картину «Явление Христа народу» 20 лет, когда стажировался в Италии, для которой в Третьяковской галерее построили отдельный зал.
- 8) В эмиграции М.И. Цветаева часто вспоминала стихи Б.Л. Пастернака и восхищалась ими.
- 9) Мы пригласили на день рождения не только родственников, но и прислали приглашения своим друзьям.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

- 1) Подходя к дому, мы увидели стремительно приближающегося человека к нам.
- 2) Благодаря чёткого расписания ученики смогли успешно подготовиться к экзаменам.
- 3) Во время отпуска хочется не только отдохнуть и выспаться, но и наполнить жизнь новыми впечатлениями.
- 4) Вопреки прогнозу погоды на улице было тепло и светило солнце.
- 5) На протяжении автобусного тура путешественники побывали во многих красивых городах.
- 6) Друзья наконец встречаются и увлечённо общались на протяжении всего вечера.
- 7) В романе Л.Н. Толстого «Воскресение» описана жизнь Катюши Масловой.
- 8) Урок литературы в десятом классе был посвящён смыслу названия романа И.С. Тургенева «Отцов и детей».
- 9) Для повышения грамотности важно не только знать правила, а также выучить исключения из них.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| А) неправильное построение предложения с однородными членами | 1) Наши педагоги не только любят своих выпускников, а также гордятся ими. |
| Б) неправильное построение предложения с косвенной речью | 2) Случайно встретив друзей, ребятам стало очень приятно и весело. |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 3) Пришедшие гости раньше назначенного времени помогли хозяевам накрыть на стол. |
| Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 4) Водная экскурсия состоится при благоприятных погодных условиях. |
| Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом | 5) В третьей главе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» главный герой спрашивает Ленского, что где ты свои проводишь вечера. |
| | 6) Ассонанс — это один из видов звукописи, повторение одинаковых гласных звуков в целях усиления выразительности художественной речи в поэзии, реже — в прозе. |
| | 7) В повести Л.Н. Толстого «Детстве» показано становление личности главного героя. |
| | 8) Переходя дорогу, будьте очень внимательны, убедитесь в полной безопасности. |
| | 9) Научно-методический семинар проходил согласно намеченному плану. |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Персонаж поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвых душ» Манилов только мечтает и ничего не делает.
- 2) Оспорив мнение оппонентов, гипотеза известного учёного была подтверждена.
- 3) Конференция длилась целый день, и все участники устали, но никто не ушёл до окончания работы.
- 4) Согласно приказу директора школы выпускной вечер прошёл в конце июня.
- 5) В автобиографии «Я сам» В.В. Маяковский пишет, что «Я — поэт. Этим и интересен».
- 6) Сравнение может быть выражено как при помощи союза, а также имени существительного в творительном падеже.
- 7) В торжественном вечере приняли участие как сотрудники, так и почётные гости.
- 8) Для успешного исследования важно не только знание теоретического материала, но и его проверка на практике.
- 9) По окончании спектакля артисты много раз выхолили на поклон.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д