Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ No 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Всё то, о чём мы говорим, является только **содержанием** речи, темой наших слов. <...> темой может быть, например, «природа», «человек», «придаточное предложение». Но чужое высказывание является не только темой речи: оно может войти в речь и её синтаксическую конструкцию как особый конструктивный **элемент**. Более того, чужое высказывание, оставаясь только темой речи, может быть лишь поверхностно охарактеризовано. Для того чтобы проникнуть в его содержательную полноту, необходимо **ввести** его в конструкцию речи. При этом чужая речь сохраняет свою конструктивную и смысловую самостоятельность, не разрушая речевой ткани принявшего её контекста. В то же время, будучи конструктивным элементом авторской речи, чужое высказывание является и темой авторской речи, входит в её тематическое единство.

Чужая речь мыслится говорящим как высказывание другого субъекта, первоначально совершенно самостоятельное, конструктивно законченное и лежащее вне данного контекста. Вот из этого самостоятельного существования чужая речь переносится в авторский контекст, сохраняя при этом своё предметное содержание и хотя бы рудименты своей языковой целостности и первоначальной конструктивной независимости.

Авторское высказывание, принявшее в свой состав другое высказывание, **вырабатывает** синтаксические, стилистические и композиционные нормы для его частичной ассимиляции, приобщения к синтаксическому, композиционному и стилистическому единству авторского высказывания, сохраняя в то же время, хотя бы в рудиментарной форме, **первичную** самостоятельность чужого высказывания.

(По В.Н. Волошинову)

1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СОДЕРЖАНИЕ**. Заработная плата, жалованье (офиц.). *Отпуск с сохранением содержания.*
2) **ЭЛЕМЕНТ**. Составная часть чего-либо, компонент. *Разложить целое на элементы.*
3) **ВВЕСТИ**. что. Положить начало чему-либо, установить. *Ввести свои порядки.*
4) **ВЫРАБАТЫВАТЬ**. Работая, изготавливать, производить. *Вырабатывать продукцию сверх плана.*
5) **ПЕРВИЧНЫЙ**. Первоначальный, исходный; образующий первый ряд, первую ступень в чём-нибудь. *Первичный слой.*

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте присутствуют термины и терминологические сочетания *(придаточное предложение, синтаксическую конструкцию, контекста, рудименты, ассимиляции; синтаксические, стилистические и композиционные нормы)*.
2) Использование сравнений *(как особый конструктивный элемент, как высказывание другого субъекта)*, метафор *(является только содержанием речи, чужая речь сохраняет свою конструктивную и смысловую самостоятельность)* способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемых явлений.
3) К синтаксическим особенностям текста относится использование конструкций с однородными членами, с обособленными

распространёнными обстоятельствами и определениями, а также сложноподчинённых предложений.
4) Текст имеет грамматические особенности, характерные для устной речи: частое использование междометий, экспрессивных частиц и преобладание ситуативно неполных предложений.
5) Текст написан языком художественной литературы, так как цель автора — эмоционально-эстетическое воздействие на чувства, воображение, мысли читателя с помощью создания образов, а не посредством приведения логических доводов.

Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) защЕмит
2) бухгАлтеров
3) Отзыв (о книге)
4) нажИвший
5) кремЕнь

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Наибольших темпов роста добились ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ коллективы химического и нефтяного машиностроения.
Взаимодействие общества и природы с течением времени ПРЕТЕРПЕЛО серьёзные изменения.
Он дарил ей свои стихи, написанные на каких-то газетных ОТРЫВКАХ.
Для АВТОРИТАРНОЙ личности характерно стремление чувствовать свою принадлежность к какой-либо мощной и непреодолимой силе, полностью подавляющей волю.
Если люди видят, что мы искренние и позитивные, это производит на них положительное впечатление и помогает выстраивать ПРОДУКТИВНЫЕ отношения.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Можаев уехал из родного города много лет назад, и, когда ему пришлось вернуться обратно, он долго бродил по знакомым улицам, вспоминая детство и юношеские годы.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к ОБЕИМ подругам
выйти из УЩЕЛИЙ
бабушка ПЕКЁТ пироги
лучшие ПОВАРА
много МАНДАРИНОВ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения В) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) В жизни каждого человека не только бывают успехи, но и неудачи. 2) Делегатов приветствовал министр культуры, собравшихся на съезде работников киноискусства. 3) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон Андерсена». 4) Многих читателей экономических журналов интересует в первую очередь теоретические статьи, в

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

которых поднимаются проблемные вопросы.
5) Выдвинув гипотезу о происхождении языка, учёные подтвердили её экспериментально.
6) В пьесе «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
7) Очевидно, что любые слова, введённые автором в стихотворение, несут большу́ю смысловую нагрузку.
8) Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.
9) Лётчик действовал согласно инструкциям, полученным от главного диспетчера аэропорта.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сокр...щение, ок...тить (водой из ведра), предл...гать
2) бл...стательный, м...тафора, в...ртеть
3) прив...заться, сгор...ча, одр...хлевший
4) г...рнизон, предпол...жительно, эм...лированная (посуда)
5) ок...нчание, тр...ллейбусный (парк), возг...рание

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (камень) пр...ткновения, пр...держать (товар), пр...смотреть (за ребёнком)
2) бе...пробудный (сон), во...кликнуть, бе...вкусный
3) сверх...нтуиция, под...грал, под...нтегральный
4) ад...ютант, ин...екция, кон...юнктура
5) р...зговор, р...списание, н...дорваться

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) нов...нький, пу́гов...чка
2) ноч...вка, сгущ...нное (молоко)
3) издавн..., избирательн...
4) кре́сл...це, обессил...ть (от усталости)
5) берест...но́й, серебр...ный

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (друзья) утеш...т, дыш...щий (легко)
2) относ...шься, вы́ключ...вший
3) (невежи) переч...т (окружающим), движ...щаяся (машина)
4) (ветры) высуш...т, брызж...щий (фонтан)
5) почу...вший (опасность), припа...нный (к чайнику носик)

Ответ: _____.

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1) Без труда (НЕ)ВЫЛОВИШЬ и рыбку из пруда.
2) Алёша (НИ)МАЛО не сомневался в том, что и в этот раз ему удастся показать свою необыкновенную способность.

3) Терапевт выписывает Гавриле временные рецепты, так как обследование (НЕ)ЗАВЕРШЕНО.
4) Казалось бы, что могло привлечь красавицу в таком (НЕ)ПРИМЕТНОМ мужчине, как он?
5) Она его внимательно слушает, (НЕ)ЗАБЫВАЯ, однако, о своих хозяйственных обязанностях.

Ответ: _____.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

1) Отец оставил сына играть с другими детьми, а сам пошёл КУДА(ТО), сказав, что ему нужно (КОЕ)(С)КЕМ встретиться и поговорить.
2) По утрам с запада, ИЗ(ЗА) дальних бугров, выползала (ПЕПЕЛЬНО)СИНЯЯ туча.
3) В воздухе кружились редкие мелкие снежинки, и от этого КАК(ТО) сразу становилось (ПО)ЗИМНЕМУ холодно и неуютно.
4) Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (МАЛО)ПОМАЛУ замирали звуки свирели.
5) За двадцать лет я изъездил Россию ЧУТЬ(ЛИ) не по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.

Ответ: _____.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

Хотя в семье большое значение придавали изыска(1)ости блюд, он очень любил ряженку и варенец с сахаром и сухарями, а также топлё(2)ое молоко и печё(3)ый картофель, приготовле(4)ые в русской печи.

Ответ: _____.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Полог перед дверью тихо распахнулся и вошёл дворецкий.
2) На Михаиле Михайловиче было то же серое пальто и в загорелых руках он держал ту же старую фуражку.
3) Он спокойно поклонился Дарье Михайловне и подошёл к чайному столу.
4) Лежнев взглянул на Рудина и как-то странно улыбнулся.
5) Дарья Михайловна посмотрела с некоторым изумлением на обоих и попросила Лежнева сесть.

Ответ: _____.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лиза ничего не отвечала ему (1) и (2) слегка приподняв брови (3) и (4) краснея (5) глядела на пол.

Ответ: _____.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Я (1) вам (2) Алёна Ивановна (3) на днях (4) может быть (5) ещё одну вещь принесу. Как только (6) от приятеля ворочу... — Тогда (7) и будем говорить (8) батюшка.
(По Ф.М. Достоевскому)

Ответ: _____.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она была неумна (1) но все её недостатки таяли в таком наплыве грации (2) такое обаяние исходило от её слов (3) что я готов был смотреть на неё (4) и слушать её вечно.

Ответ: _____.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда пошли четвёртые сутки ненастья (1) путешественники решили (2) что (3) если ветер не утихнет через день (4) придётся отправляться в дорогу и в непогоду.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Кулундинская степь — самый низкий и самый маловодный район Алтая. (2)Из четырёх сотен рек равнинной части только около полусотни питают эту местность. (3)Многие из них сезонно пересыхают, оставляя в руслах лишь мелкие озёрца. (4)Озёра Кулундинской степи — это остатки древнего моря, дном которого некогда была Кулундинская впадина. (5)Озёр насчитывается более двух тысяч. (6)На Приобском плато, где сохранились ложбины древнего стока, проложили русла современные равнинные реки Барнаулка, Касмала, Кулунда, Бурла. (7)А в наследство от древних ледниковых вод и рек осталось множество озёр, характерно узких и вытянутых в длину. (8)Большинство озёр степного Алтая имеет солёную или горько-солёную воду, которая обладает лечебными свойствами. (9)Пресные только проточные или искусственные водоёмы, которые расположены вперемежку, и разделяют их порой лишь небольшие перешейки.

Ответ: _____.

22. Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Какое ***лето***, что за ***лето***!
(Ф.И. Тютчев)

Б) И этот мальчонка, ровесник столетья,
С прекрасной и светлой душой.
(Н. Исаенко)

В) И целому миру затронули душу
Созвучия, ритмы, слова.
(Н. Исаенко)

Г) Книга — учебник жизни.

Д) А снежинки лезут целоваться...
Сверху вниз летят и веселятся.
(Т. Лапина)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) анафора
2) метафора
3) аллитерация
4) бессоюзие
5) риторическое обращение
6) многосоюзие
7) эпифора
8) олицетворение
9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Я смотрю на папу поражённая — я не понимаю: что он, шутит?

— (2)Укротительница зверей не герой?

— (3)Нет, Саша, не герой.

— (4)Ой, папа, что ты говоришь! (5)Ты вошёл бы в клетку со львами и с тиграми?

— (6)Нет. (7)Не вошёл бы.

(8)Я торжествую:

— Вот видишь! (9)А говоришь: она не герой! (10)А сам не вошёл бы! (11)Значит, боишься?

— (12)Конечно, боюсь. (13)Разве я тебе сказал, что я такой же смелый человек, как эта укротительница? (14)Таких бесстрашных людей, может быть, только одного на тысячи и найдёшь. (15)Но ведь кому нужна эта смелость? (16)Зачем укротительница три раза в день входит в клетку с хищниками? (17)Если бы она, рискуя жизнью, спасла этим кого-нибудь: безоружного человека, ребёнка, ну хоть корову — это было бы геройство! (18)А так — бросать своё мужество на ветер, на потеху ротозеев... (19)Ну подумай сама: в чём тут геройство?

— (20)Знаете что, друзья мои? — вдруг сказал папа. — (21)Если уж зашёл у нас этот разговор, то давайте поговорим о геройстве. (22)Пусть каждый из нас расскажет о каком-нибудь герое, которого он сам знал. (23)Кто первый? (24)Ты, Леночка?

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

(25)В пылу разговора я и не заметила, как в комнату вошла мама и слушала всё, что мы говорили. (26)Она берёт со своего столика небольшую фотографию в рамочке и подаёт её мне.

— (27)Знаешь, кто это? — спрашивает мама.

— (28)Конечно! (29)Это мой дедушка.

— (30)Да. (31)И мой отец. (32)Он был военный врач. (33)И в приказе военного командования было сказано: «Наградить Семёна Михайловича Яблонкина за самоотверженную подачу помощи раненым под сильным огнём неприятеля». (34)И так четыре раза — после четырёх сражений — награждали моего папу, твоего дедушку!

— (35)«Под сильным огнём неприятеля»? — переспрашиваю я. — (36)Это что значит?

— (37)А то, — поясняет папа, — неприятель палил из пушек, раненые падали, а дедушка твой не сидел поодаль в безопасности, не ждал, пока их принесут к нему. (38)Он был хирург и знал, что важно оказать раненому помощь как можно скорее. (39)Он лез в самый огонь, выносил раненых из боя, перевязывал их тут же, на месте... (40)Смелый был человек дедушка твой Семён Михайлович и герой: сотни жизней спас! (41)Не о себе думал — о людях...

— (42)Папа, а ты когда-нибудь видел героя?

— (43)А как же! (44)Вот три дня назад к нам в госпиталь обожжённого человека привезли. (45)Пожарного. (46)Трёх человек из горящего дома вынес. (47)И тогда вдруг оказалось, что в запертой квартире осталось двое ребят. (48)Дом уже весь пламенем охватило, вот-вот рухнет! (49)Пожарный снова полез в дом, нашёл детей. (50)Выбраться с ними было трудно: внутренняя лестница уже обвалилась — пожарный выбросил детей из окна, а внизу люди их на тюфяк подхватили. (51)А вслед за детьми и пожарный выпрыгнул. (52)Очень тяжёлые ожоги у него...

— (53)Что ж? — обращается папа ко мне. — (54)Вот тебе герой, которого я видел три дня тому назад. (55)Не герой, нет?

— (56)Герой... — соглашаюсь я тихонько. — (57)Герой, да...

(По А.Я. Бруштейн*)

**** Александра Яковлевна Бруштейн*** (1884–1968) — советский писатель, драматург, общественный деятель.

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Саша не удивилась, что её папа не считал укротителей зверей героями.
2) Сашин папа предложил присутствующим рассказать о знакомых героях.
3) Отец Саши был военным врачом и помогал раненым под сильным огнём неприятеля.
4) Сашин папа рассказал о пожарном, который получил тяжёлые ожоги, спасая людей.
5) После рассказов мамы и папы Саша поняла, кто является героем.

Ответ: _____.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 1 и 2 противопоставлены по содержанию.
2) В предложениях 12–19 представлено рассуждение.
3) В предложениях 20–24 содержатся элементы описания.
4) В предложениях 25–32 представлено повествование.
5) Предложение 38 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 37.

Ответ: _____.

25. Из предложений 8–14 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

26. Среди предложений 14–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного и указательного местоимений. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов No 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ No 2.

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Можно ли назвать героическим любой смелый поступок?»**.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.
Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

№ задания	Ответ
1	ТАКОЙ/ЭТОЙ
2	25
3	13
4	2345
5	ОБРЫВКАХ
6	ОБРАТНО
7	ПЕЧЁТ
8	48126
9	135
10	45
11	25
12	125
13	24
14	23
15	23
16	12
17	25
18	23458
19	123
20	1234
21	4689
22	79428
23	245
24	245
25	СМЕЛЫЙБЕССТРАШНЫХ
26	17