

## Часть 1

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

Вслед за коротким, лёгким, как детское дыхание, дневным потеплением на обращённых к солнцу горных склонах погода вскоре неуловимо изменилась: заветрило с ледников, и уже закрадывались по ущельям всюду проникающие резкие ранние сумерки, несущие за собой холодную сизость предстоящей снежной ночи.

Снега было много вокруг. На <...> протяжении Прииссыккульского кряжа горы были завалены метельным свеем, прокатившимся по этим местам пару дней тому назад, как полыхнувший вдруг по прихоти своевольной стихии пожар. Жутко, что тут разыгралось: в метельной кромешности исчезли горы, исчезло небо, исчез весь прежний видимый мир. Потом всё стихло, и вскоре погода прояснилась. С тех пор, с умиротворением снежного шторма, скованные великими заносами горы стояли в цепенеющей и отстранившейся ото всего на свете стылой тишине.

И только всё настойчивей возрастающий и всё прибывающий гул крупнотоннажного вертолёта, пробирающегося в тот предвечерний час по каньону Узун-Чат к ледяному перевалу Ала-Монгю, задымлённому в ветреной выси кручёными облаками, всё нарастал, всё приближался, усиливаясь с каждой минутой, и, наконец, восторжествовал – полностью завладел пространством и поплыл всеподавляющим, гремучим рокотом над недоступными ни для чего, кроме звука и света, хребтами, вершинами, высотными льдами. Умножаемый среди скал и распадков многократным эхом, грохот над головой надвигался с такой неотвратимой и грозной силой, что казалось: вот ещё немного – и случится нечто страшное, как тогда – при землетрясении...

(По Ч.Т. Айтматову)

- 1** Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 2** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ГОРНЫЙ**. Относящийся к разработке недр. *Горная промышленность. Горные выработки. Горное дело.*

2) **ЗАНОС**. обычно мн. Наметённый вьюгой, ветром сугроб, преграждающий

путь. *Снежные заносы. Песчаные заносы (в пустыне).*

3) **ОБЛАКО**. перен., чего. Сплошная масса каких-нибудь мелких летучих частиц. *О. пыли, ароматов.*

4) **ЗВУК**. То, что слышится, воспринимается слухом: физическое явление, вызываемое колебательными движениями частиц воздуха или другой среды. *Скорость звука. З. голоса. З. выстрела.*

5) **ГОЛОВА**. Ум, рассудок. *Человек с головой (умный; разг.). Совсем без головы кто-нибудь (совершенно глуп; разг.).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Композиция текста трёхчастная: во второй, пейзажной части преобладают природные визуальные образы, в третьей – образы звуковые.

2) Повтор форм слова (“исчезли горы, исчезло небо, исчез весь прежний видимый мир”) и лексический повтор (“всё нарастал, всё приближался” и др.) позволяют автору создать своеобразный ритм повествования.

3) В соответствии с нормами публицистического стиля автор выражает своё отношение к предмету изображения через метафоры (*сизость... ночи; в метельной крошечности исчезли горы*) и эпитеты (*как детское дыхание; как полыхнувший... пожар*).

4) Широкое использование деепричастий (*обращённых, проникающие, пробирающегося и др.*) и отглагольных существительных (*сизость, тишине, выси и др.*) – характерная черта научно-популярного подстиля.

5) Цель автора текста – создать динамичную картину природы, поэтому в тексте употреблено много слов, выражающих активное действие: (*заветрило, разыгралось, нарастал, приближался, надвигался и др.*).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) свекла

2) щемИт

3) прозорлИва

4) вероисповЕдание

5) согнУтый

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Причиной протестной активности становилось и нежелание рабочих мириться с административным **ДИКТАТОМ** со стороны определённой части директорского корпуса.

Сравним византийскую икону и картину периода итальянского Возрождения: мы видим разное отношение к человеческому телу, разное отношение к ценностям **ГУМАНИЗМА**.

Группа ребят работала над созданием текста в **ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ** стиле.

Заявителю было отказано в **РАЗДАЧЕ** разрешения на строительство в связи с тем, что земельный участок расположен в санитарно-защитной зоне железной дороги.

С середины прошлого года на рынке жилья наблюдается рост **ПОКУПАТЕЛЬСКОЙ** активности и цен.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Аня впервые познакомилась с Анатолием на выставке современной живописи, которая была организована молодыми художниками прямо на бульваре.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОБГРЫЗЕННЫЕ ногти  
к ДЕВЯТИСОТОМУ километру  
ЗАКУТАЯСЬ в плед  
новые ЗАГРАНПАСПОРТА  
УВЯДШИЕ цветы

Ответ: \_\_\_\_\_.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Весна – отличный повод для того, чтобы не только обновить гардероб, причёску, но и интерьер.
- 2) Он прочёл записку Сигби, повернулся спиной к окну и медленно, словно проходя мимо спящих, пошёл от окна в сторону огородов.
- 3) Помнится, в журнале «Иностранной литературе» вдруг появился непривычный для тех лет материал, который бы сегодня не вызвал никакого удивления.
- 4) Кому вы говорили о том, что двадцать четвёртого марта Кольцов по прилёте из Москвы поедет на дачу, а не останется в городе?
- 5) Джек Лондон писал, что «я – не дерево, рождённое, чтобы всегда стоять на одном месте и не знать о том, что находится за ближайшей горой».
- 6) Этот промышленный гигант, принося 2 миллиарда экспортной выручки в год, продали всего за 192 миллиона долларов.
- 7) По разработанной нами технологии возможна модификация как новых, так и отработавших свой срок катализаторов.
- 8) По завершению вечера прошёл показ авторской версии фильма «КЕ-ДЫ» – своеобразного посвящения людям, атмосфере 1960-х годов.
- 9) По словам Пауло Коэльо, «не всегда прощения просит тот, кто виноват».

Ответ

А	Б	В	Г	Д

**9**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ижд..венец, реф..рировать, акад..мический
- 2) предв..рительный, провозгл..шать, выг..ревший (дотла)
- 3) р..внинный, отр..слевой, выр..щенный
- 4) щ..лочь, крыж..венное (варенье), исч..рканый (лист)
- 5) ст..рожил (района), пл..кучая (ива), подр..жатель

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..возмочь, пр..творить (в жизнь), пр..рвать (собеседника)
- 2) пр..образ (героя), поз..прошлый, р..стрёпанные (волосы)
- 3) о..бивать (мяч), о..брасывая (тень), (кран) по..текает
- 4) сверх..энергичный, с..ёжился, в..езд
- 5) обе..кровленный, и..подтишка, бе..компромиссный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) гляnc..витый, рубаш..чная (ткань)
- 2) мешоч..к, метел..ца
- 3) просвеч..вать, противокашл..вый (препарат)
- 4) еж..вый, грош..вый
- 5) милост..вый, обезвож..вание (организма)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) задремл..т, (волна) плещ..т
- 2) перемеш..нный (с землёю), (они) дыш..т
- 3) тле..щий (костёр), отта..вшее (стекло)
- 4) (ничего) не знач..щий, (ветви) колыш..тся
- 5) подстрел..нный (селезень), ненавид..щий (взгляд)

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Митя делал всё очень быстро, но без особого старания — (НЕ)ДАРОМ все, кто сталкивался с ним по долгу службы, впредь отказывались с ним работать.
- 2) Эта коробка (НЕ)МЕНЬШЕ той, но значительно легче.
- 3) Он широко раскрытыми глазами смотрел на (НЕ)ОБРАЩАВШИХ на него внимания товарищей.
- 4) Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.
- 5) Внизу шумела речка, (НЕ)ШИРОКАЯ, но быстрая.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (ВО)ВРЕМЯ путешествий мы (ЗА)ЧАСТУЮ бываем восхищены блеском чужеземной природы, но она никогда не сможет затмить природу родной земли.
- 2) Далеко (В)ПЕРЕДИ (ПО)ХОДУ поезда показалась зелёная полоска кустов.
- 3) Как только машина отъехала (ПО)ДАЛЬШЕ, Валя почувствовала, что (В)МИГ исчезла её уверенность, на душе стало беспокойно.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на то что отец всегда был настроен (ПОЛУ)ШУТЛИВО, он был человек отнюдь не легкомысленный.
- 5) ЧТО(БЫ) поправить здоровье, Дымов отправился на Кавказ, (ПО)ЭТОМУ встречу в Москве пришлось отложить.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **НН**.

Одиноко в стороне тащился на истомлё(1)ых волах воз, навале(2)ый мешками, кручё(3)ой пенькою, льня(4)ыми платками и разною многочисле(5)ю домашнею поклажею, за которым брёл, в чистой полотня(6)ой рубашке и запачка(7)ых шароварах, его почте(8)ый хозяин.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

**Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Митька радовался и смеялся и никто даже не догадывался о его печали.
- 2) Сердце вдруг то задрожит и забьётся то притихнет забудется в приятных воспоминаниях.
- 3) Снег ещё лежал сугробами и серыми шапками в глубоких лесах и в тенистых оврагах а на полях осел стал рыхлым и начал таять.
- 4) Иногда лишь мелькнёт деревенька да голубой лентой сверкнёт на повороте река.
- 5) Ветер гнул вершины сосен ревел и толкал меня прямо в грудь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Размякшая под дождём земля (1) легко поддавалась лопате, и (2) в увеличивавшуюся с каждым взмахом рук (3) яму (4) переливаясь бензиновой радугой (5) и (6) захватывая с собой кусочки прелых листьев (7) стала затекать вода.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В провинции моей они огня искали...  
Но тщетно, не нашли. И я найду (1) едва ли (2)  
последней степени безумья и тепла,  
чтоб чёрным пеплом стать душа моя могла.  
Итак (3) глядим в окно. Горят огни на зоне.  
Я мальчиком читал рассказ о робинзоне:  
на острове одном (4) друзья (5) он жил один.  
Свидетель бурь морских, бежавший их глубин,  
он жил, он строил дом, налаживал хозяйство,  
тем самым (6) побеждал судьбы своей коварство.  
Но всё же, думал я, ведь робинзон умрёт,  
и обветшает дом, и разбредётся скот –  
как (7) право (8) жутко жить без друга и без бога.  
И страшно было мне, что мысль моя жестока...

*(Б. Рыжий)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Стоит отметить (1) что внимание топографа почти целиком поглощено происходящим на уровне изменчивом, актуальном (2) состоянии (3) которого (4) как раз и зависит от различных сиюминутных слагаемых (5) о чём говорилось выше.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я был счастлив (1) но (2) когда выходил с болота (3) то заметил начало сенокоса (4) и мне в ответ на мой удивлённый взгляд сообщили (5) что это болотце тоже будут косить (6) сегодня же вечером.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Александр Степанович Попов – российский физик и электротехник, изобретатель электрической связи без проводов (радио). (2) Первые научные исследования выполнены Поповым в физическом кабинете Минных офицерских классов, где он проводил опыты по актуальным вопросам электротехники. (3) В этом же кабинете Попов демонстрировал результаты последних достижений в физике, проверяя гипотезы зарубежных коллег. (4) Во многих лабораториях мира проводились эксперименты по созданию приборов для регистрации электромагнитных колебаний, и Попову первому удалось построить действующий приёмник электромагнитных волн (5) На заседании физического отделения Русского физико-химического общества в 1895 году Попов сделал доклад «Об отношении металлических порошков к электрическим колебаниям», представил первую в мире систему беспроводной связи при помощи электромагнитных волн. (6) Система содержала все элементы современных систем радиосвязи: датчик сигнала, передатчик, передающую антенну, среду распространения и прочие устройства. (7) Основой приёмника Попова служил когерер Бранли–Лоджа с автоматическим восстановлением чувствительности после приёма сигнала, выполненный в виде стеклянной трубочки с двумя электродами, наполненной порошком оксида металла. (8) Последующие годы учёный посвятил совершенствованию оборудования и попыткам увеличить дальность беспроводной связи. (9) За рубежом приоритет Попова в открытии эры радио и построении первой радиoliniии безоговорочно признан в 1903 году на Берлинской конференции по вопросам беспроводного телеграфирования, в 1900 году учёному присудили почётный диплом на Всемирном электротехническом конгрессе в Париже.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| А) Березы желтою <b>резьбой</b> Блестят в лазури голубой. ( <i>И. А. Бунин</i> )                | 1) бессоюие                   |
| Б) Разве весело слышать дурное мнение о себе? ( <i>Н. Гоголь</i> )                              | 2) риторический вопрос        |
| В) Не Бог, не Бог нас создал. Это мы Богов творили рабским сердцем. ( <i>И. А. Бунин</i> )      | 3) антитеза                   |
| Г) И она смотрела с восхищеньем В смелые, <b>горячие</b> глаза... ( <i>Е. Евтушенко</i> )       | 4) синтаксический параллелизм |
| Д) Светлою волною всколыхнулись свечи. Темною волною всколыхнулись думы. ( <i>М. Цветаева</i> ) | 5) риторическое обращение     |
|   | 6) сравнение                  |
|   | 7) метафора                   |
|   | 8) эпитета                    |
|   | 9) эпитет                     |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ	А	Б	В	Г	Д

**Прочитайте текст и выполните задания 23–27.**

(1)Тётя Алиса угощает меня вяленным лещом. (2)Широкий, тяжёлый. (3)Отливает серым серебром. (4)Вкусный до одурения. (5)Глядя на жир, стекающий по моим пальцам, хозяйка улыбается:

–(6)Это ты ещё кутума не пробовал – вкуснее вяленой рыбы нет.

–(7)А ещё что тут ловят?

–(8)Много чего: селёдку, воблу, рыбца... (9)Море богато. (10)Дагестанский посёлок Сулак, расположенный у устья одноимённой реки, разросся из русской рыболовецкой артели, основанной здесь в начале прошлого века. (11)Алисе Александровне Чернышенко почти восемьдесят один год. (12)Она живёт одна. (13)И, похоже, нет такой силы, что могла бы заставить её уехать.

(14)Родители Алисы случайно услышали об удивительном месте, где тёплое море, дышится вольно и не счесть рыбы. (15)Решили переехать туда. (16)И остались здесь на всю жизнь. (17)Было это ещё в 30-х годах. (18)Алиса родилась и выросла здесь, окончила школу. (19)Всю жизнь тут и проработала – сначала на рыбокомбинате, потом в сберкассе. (20)Все её воспоминания связаны с этими местами.

(21)Несмотря на растянувшиеся на многие километры дикие песчаные пляжи, посёлок Сулак никогда не был похож на курорт. (22)Тем не менее в советские времена отдыхать к семье Чернышенко летом приезжало немало народу. (23)Родственники, друзья и знакомые родственников и даже знакомые знакомых. (24)Алиса вспоминает, что порой бывало столько гостей, что приходилось спать на полу, на сундуке в летней кухне и на кровати во дворе – завернувшись в мокрую простыню и натянув марлю, чтобы спастись от жары и комаров.

(25)А ещё раньше было много осетра. (26)Ловить его, конечно, было запрещено, но контроль был чисто символический. (27)И хотя никто из семьи Алисы не имел прямого отношения к рыбной ловле, на столе часто была и чёрная икра, и балык, и царская уха.

(28)Официально посёлок специализировался в советское время исключительно на кильке. (29)В одном цеху её коптили, в другом закручивали в банки. (30)Правда, смеётся Алиса, консервами тут кормили лишь домашнюю живность – котов и собак.

(31)В 90-е воздух был буквально наэлектризован – в Дагестане началось национальное разделение. (32)Неопределённость пугала, кто мог – уезжал. (33)Алиса Александровна осталась.

(34)Сегодня население Сулака – несколько тысяч человек. (35)Главным образом ногойцы, есть кумыки, аварцы, лезгины, даргинцы. (36)Совсем немного русских.

(37)Условия жизни здесь по большей части аскетические. (38)Но Алиса других и не знала. (39)Аккуратно прибранный двор. (40)Древний рукомойник во дворе.

(41)Рядом возвышается дуб – ровесник дома. (42)Тут же маленькая банька и летний душ. (43)Воду подают прямо из реки.

(44)Алиса ставит чайник. (45)Садимся ужинать.

– (46)Даже не представляю, каково это – жить вот так, одной...

– (47)Да не переживай, не одна я тут. (48)Прожить столько лет в посёлке – это что-то да значит. (49)Кого-то ещё моя мама нянчила, кого-то учил мой брат, с кем-то я работала – у них уже дети и внуки выросли. (50)Не забывают люди, приходят, помогают – воды наносить или в магазин сходить. (51)Большого мне и не надо. (52)А поговорить с кем-нибудь по душам – это уже, конечно, роскошь.

(53)У тёти Алисы небольшой дом на три комнаты. (54)Уже тринадцать лет она живёт в нём одна, с тех пор как умер её муж Володя. (55)Брат Костя тоже похоронен в Сулаке. (56)Его не стало семнадцать лет назад. (57)Он вернулся с флота и сразу пошёл учителем в школу. (58)Стал преподавать русский язык, педагог был от бога, в посёлке до сих пор его вспоминают.

(59)Дети – Лена и Павлик – давно уже живут в Подмосковье. (60)Там же родились внуки. (61)Каждое лето они приезжают погостить и постоянно зовут с собой. (62)Но Алиса непреклонна. (63)«Как я уеду? (64)Здесь всё, что у меня есть. (65)Здесь похоронены все родные. (66)И зачем? (67)Броситься на поиски лучшей жизни, а потом до конца дней жалеть об этом? (68)Нет её, лучшей жизни. (69)Надо уметь ценить хорошее в той, которая есть».

(70)«Когда ветра нет, выйдешь в огород – и можно услышать, как вдалеке шумит море. (71)Сразу так спокойно на душе становится, можно очень долго так стоять и слушать его. (72)И больше ничего не надо»

*(По Н. Жукову\*)*

\* **Николай Жуков** – современный российский журналист.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Хотя тётя Алиса родилась и всю жизнь прожила в посёлке на берегу моря, ни она, ни её семья никогда не имели отношения к рыбной ловле.
- 2) Море у посёлка Сулак всегда славилось рыбой, однако на местном рыбокомбинате перерабатывалась и подвергалась консервации только килька.
- 3) Когда сулакский рыбокомбинат закрыли, родственникам Алисы Александровны пришлось переехать в Подмосковье.
- 4) Односельчане помогают тёте Алисе по дому, но не интересуются её самочувствием и почти не общаются с ней.
- 5) Алиса Александровна не может переехать к детям в Подмосковье, потому что ей не на кого оставить своё приусадебное хозяйство и домашнюю живность.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 11–12 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 26–27 представлено описание.
- 3) В предложениях 39–42 представлено описание.
- 4) В предложениях 56–57 представлено повествование.
- 5) Содержание предложения 63 раскрывается в предложениях 64–65.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25

Из предложений 53–61 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

26

Среди предложений 47–54 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова, личного и указательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.*

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Почему малая родина имеет для человека особую ценность? Почему человек иногда всю жизнь живёт, не покидая её?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами- иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка