

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Корреспондент. Вы – русский поэт, пишущий **сложные**, философские стихи. Труднодоступные неподготовленному читателю. Я сейчас становлюсь на точку зрения **массового** читателя, которому и вообще не до стихов, а в эмиграции – и подавно.

И.А. Бродский. Да, здесь больше пишущих, чем читающих.

Корреспондент. Так вот, в этой **обстановке** читательской инертности, с одной стороны, и ожесточённой борьбы за русскоязычного читателя – с другой, вы одерживаете одну блестящую победу за другой. Как вы сами это объясняете? Каков механизм вашего успеха?

И.А. Бродский. Никакого особенного механизма нет. Просто, если это действительно, так сказать, успех, то всё объясняется простым фактом, а <...> тем, что мои сочинения, статьи, стихи печатаются в англоязычной прессе довольно широко. И, видимо, не кажутся непонятными. Много значит хороший перевод. Мой учитель, поэт Давид Самойлов, говорил, что хороший перевод сохраняет семьдесят процентов подлинника. У меня хорошие переводчики, и я сам часто **помогаю** им. Конечно, в любом, даже самом совершенном переводе, вещь теряет.

Корреспондент. Есть вообще поэты, не поддающиеся переводу. Пушкин например.

И.А. Бродский. **Последний** из переводов «Евгения Онегина», перевод Джонстона, – отличный.

Корреспондент. В рифму?

И.А. Бродский. Да ещё в какую! Его можно в местной средней школе преподавать.

Корреспондент. Критики считают, что вы взорвали традиционный, классический русский стих, лишив его основного атрибута – строки как «единицы поэзии», и тем приблизили к прозе. Считаете ли вы это мнение правильным?

И.А. Бродский. Ничего я русский стих не лишил и ничего в нём не взрывал. У каждого человека своя дикция, и у меня, видимо, тоже своя. Про приближение к прозе я ничего сказать не могу; единственно, к чему я более или менее всегда стремился, это к логичности – хотя бы чисто внешней – поэтической речи, к договариванию вещей до конца.

1

Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска в четвёртом (4) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СЛОЖНЫЙ**. Представляющий затруднения для понимания, решения, осуществления и т.п.; трудный. *С. текст. Сложная проблема.*
- 2) **МАССОВЫЙ**. Производимый в большом количестве, распространяющийся на множество, многих. *Массовое производство.*
- 3) **ОБСТАНОВКА**. Положение, обстоятельства, условия существования кого-чего-нибудь. *Международная о. В обстановке гласности.*
- 4) **ПОМОГАТЬ**. (1 и 2 л. не употр.), кому-чему. Дать желаемый результат, следствие, принести пользу. *Лечение помогло.*
- 5) **ПОСЛЕДНИЙ**. Окончательный, бесповоротный. Это моё последнее слово. *Последнее решение.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В репликах И.А. Бродского встречаются вводные слова и конструкции (так сказать, видимо, конечно), лексический повтор («Ничего я русский стих не лишал и ничего в нём не взрывал. У каждого человека своя дикция, и у меня, видимо, тоже своя»).
- 2) Текст интервью содержит стилевые особенности, характерные для разговорной речи: он отличается неофициальностью общения, спонтанностью, диалогичностью, ориентирован на неподготовленного читателя.
- 3) Текст относится к официально-деловому стилю, так как содержит термины (эмиграции, прессе, подлинника), собеседники используют нейтральную и специальную книжную лексику.
- 4) Речь собеседников различается: корреспондент использует эпитеты («жесточённая борьба», «блестящая победа») и метафору (взорвать стих), Бродский же подчёркнуто ироничен (Да, здесь больше пишущих, чем читающих; Да ещё в какую! Его можно в местной средней школе преподавать).
- 5) В тексте интервью демонстрируется отстранённость собеседников, объективность излагаемой информации, что обеспечивается отсутствием слов в переносном значении, использованием фактов и числовых данных (семьдесят процентов).

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) квартАл
- 2) мЕстностей
- 3) ободрИть
- 4) принудИть
- 5) нОвостей

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Тимур Ахмедович полагал, что интуиция – это не голос свыше и не природное умение считывать сведения из **ИНФОРМАЦИОННОГО** пространства, а результат большого жизненного опыта.

Мать была женщиной достаточно **ПРАКТИЧЕСКОЙ**, понимала, что семью надо кормить.

Подозрительных разговоров в электропоездах с той **ПАМЯТНОЙ** ночи им не довелось слышать.

Эти крошечные зверьки были очень **ПУГЛИВЫМИ**, постоянно вертели мордочками.

Крепость **ОГОРОДИЛИ** высоким забором, установили смотровые башни.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ежедневное общение с носителями языка, без сомнения, помогает увеличить уровень профессионального мастерства переводчика.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- (технические) РЕДАКТОРЫ
в АЭРОПОРТЕ
(нет) БЛЮДЕЦ
ПОЛУТОРА (саженями)

(встретились) у НЕЁ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Вкусно поужинать на берегу моря туристы могут не только в знаменитом ресторане «Жемчужина», а также в маленьких кафе, располагающихся почти у самого пляжа.
- 2) Лимпопо (так называется река в Южной Африке) детям Советского союза было знакомо прежде всего по «Айболиту» Корнея Чуковского.
- 3) В своих публицистических произведениях Ф.М. Достоевский ставил вопросы философских масштабов, волнующих своим актуальным содержанием многих его современников.
- 4) Я не хочу, что мой единственный сын, повзрослев, затем всю жизнь попрекал бы меня тем, что я ему запретил ездить верхом.
- 5) Жильцы, имеющие льготы по инвалидности, будут переселены из ветхого здания сразу же по завершении работы над текущим проектом.
- 6) Алексей, потрясённый случившимся, не мог подобрать слов, которые бы передавали всю глубину его чувства.
- 7) Став оператором нового многофункционального станка по обработке металла, Виталию стало казаться, что коллеги по цеху смотрят на него с уважением.
- 8) Два последних тома журнала «Современник», вышедшие в печать с небольшим опозданием, Пушкин более чем наполовину наполняет своими произведениями, по большей части анонимными.
- 9) Обломов – не просто герой, а литературный тип, имя которого давно стало нарицательным.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) авиа..мпания, импр..визация, б..лагур
- 2) оз..риться, пост..ратся (выполнить в срок), к..саться
- 3) опп..нент, стр..жайший, в..трушка
- 4) д..скуссия, приз..млённый, посв..тил (в темноте)/
- 5) сл..жившийся, т..тальный, м..льба

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ломление, пр..возмогая (боль), пр..града
- 2) воз..меть, раз..щут, без..нициативный
- 3) не..горевший, бе..донный, и..черпать
- 4) непр..одолимый, пр..способливающийся, пр..дания (старины)
- 5) почтал..он, бар..ерный, из..ян

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разгул..вать, кремни..вый
- 2) приукраш..вает, череш..нка
- 3) овражж..к, недоум..вать
- 4) въедл..вый, рол..вая (игра)
- 5) боровичч..к, (он был) смешш..н

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бушу..щая (стихия), (пассажиры) дремл..т
- 2) выкин..м (из головы), немysl..мый
- 3) переч..щий (родителям), реж..щие (инструменты)
- 4) вороч..вшийся (во сне), (они) законч..т (вовремя)
- 5) раскраш..нный, постигн..шь (умом)

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Натренированный взгляд мой определил, что местность пока (НЕ)ОБЖИТА, но я всё же решил поискать хоть какие-то признаки человеческого присутствия.
- 2) Мы жили бедно, постоянно (НЕ)ДОЕДАЛИ, меняли на продукты те вещи, которые привезли с собой.
- 3) Ещё далеко (НЕ)ЯСНО, ко всем ли и в одинаковой ли мере применим такой критерий оценивания.
- 4) Зоопарк принимает (НЕ)РАСПРОДААННЫЕ на Новый год фрукты, которыми будут лакомиться слоны, кенгуру, медведи и парнокопытные.
- 5) (НЕ)ЗНАКОМЫЙ нам человек вёл себя так, будто он всех присутствующих хорошо знает.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) А небо в те дни льёт на землю ласкающий свет, и прозрачная голубизна его бывает притягательна; не ОТ(ТОГО) ли и стар и млад так (ПО)ДОЛГУ смотрят на небо?
- 2) (ИЗ)ДАЛИ хищнику трудно понять, смотрит обезьяна в другую сторону или заметила его и сейчас стадо бросится (В)РАССЫПНУЮ.
- 3) Во многих странах зоны отдыха расширяются (ЗА)СЧЁТ обширных территорий бывших карьеров: (НА)ПРИМЕР, в Греции планируется освоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивные площадки, аттракционы и пляжи.
- 4) Данте упоминает церковь Сан-Миниато и ведущую к ней лестницу ЗА(ТЕМ), ЧТО(БЫ) показать, как высоки и трудны были для людей лестницы, высеченные в склонах священной горы.
- 5) (В)ВЕРХУ виднелся редкий для здешних мест большой камень почти правильной кубической формы, а на нём (В)ОБНИМКУ росли два корявых деревца, сосенка и берёзка.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На половине дороги стояли сложе(1)ые дрова, а дорожка вела к амбару; рубле(2)ая стена амбара и заснеже(3)ая крыша, будто высече(4)ые из какого-то драгоцене(5)ого камня, блестели в свете серебра(6)ого месяца.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каждый раз появлялась и снова тонула в кромешном мраке степная станция.
- 2) Молодая роша дышала свежестью и наполняла мои лёгкие новой жаждой жизни и это ощущение делало меня по-настоящему счастливым.
- 3) Все улыбки и слёзы и мысли я тебе отдавала тогда.
- 4) Миша и Надя или Костя и Саша поедут на такси а все остальные сядут в автобус.
- 5) Митя вышел из кабинета и почувствовал себя не то обманутым не то обманщиком.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Рассерженная воспоминанием (1) она отставила чашку с (2) только что заваренным (3) чаем и (4) выйдя на улицу (5) остановилась на пороге (6) оценивая ситуацию: солнце по-прежнему было занавешено тучей в форме молодого кита (7) уже выпустившего свой фонтан (8) и не собиралось выходить из неё.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Промчался миг, а (1) может (2) век,
а (3) может (4) дни, а (5) может (6) годы –
так медленно рождался снег
из этой ветреной погоды.
Всё моросило, и текло,
и капало, и (7) то и дело (8)
тряслось оконное стекло,
свистело что-то и гудело.
Когда метель пошла кружить,
никто из нас не мог решиться
хотя бы (9) и предположить,
чем это действие завершится.

(Ю.Д. Левитанский)

Ответ: _____.

19

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Макар Геннадьевич (1) на помощь (2) которого (3) Ксения очень рассчитывала (4) внимательно выслушал её и сказал (5) что ему нужно всё как следует обдумать (6) поскольку дело очень непростое.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он только улыбался (1) и (2) когда Изя порывался остановиться (3) чтобы развернуть схему (4) и показать всё наглядно (5) деликатно брал его за локоть, увлекая вперёд.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)К востоку от Нижнего парка Петергофа располагалась Александрия – летняя императорская резиденция. (2)Коттедж, Фермерский дворец, Караулка, Капелла – все здания были возведены Н.Л. Бенуа в «готическом вкусе». (3)Императорские конюшни – декорационно-внушительная крепость – как бы встали на страже западной границы царской резиденции и определили романтическую составляющую Петергофа. (4)Вытянувшийся в глубину парка манеж – доминирующее здание представительской зоны комплекса. (5)Плоскость стены манежа прорезают два яруса стрельчатых окон, их декоративная расстекловка завершается розой – круглым окном. (6)Выступы, обрамляющие центральную часть фасада, увенчаны фиалами – высокими остроконечными пирамидками, по граням украшенными декоративными крюками, а наверху – крестоцветами. (7)Фасадная стена завершается щипцом, декорированным вензелем Петра I – основателя Петергофа. (8)Лицевой фасад полностью оштукатурен – это подчёркивает его особое значение в конюшенном комплексе и придаёт вид дворцового сооружения.

Ответ: _____.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
ЯЗЫКА

- | | |
|--|---|
| <p>А) В степи поодаль есть родник, Течёт в траве он струйкой ясной...
(<i>В. А. Солоухин</i>)</p> <p>Б) Придёт оно, большое, как глоток...(<i>Р. И. Рождественский</i>)</p> <p>В) Сгорела вешняя трава В высоком пламени июля(<i>В. А. Солоухин</i>)</p> <p>Г) И там безумствует, и плачет, И на себе рубашку рвёт(<i>А. С. Кушнер</i>)</p> <p>Д) Не время в шахматы играть, Не время песни распевать!(<i>А. Н. Некрасов</i>)</p> | <p>1) многосоюзиэ</p> <p>2) анафора</p> <p>3) антитеза</p> <p>4) парцелляция</p> <p>5) метафора</p> <p>6) сравнение</p> <p>7) ассонанс</p> <p>8) эпифора</p> <p>9) эпитет</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ	А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1) Крайний участок по Пролетарской улице, прилегающей к заводскому забору, принадлежал Аносовым – дяде Жене и тётё Нине. (2) Их дочь, на год меня моложе, иногда привлекалась для игр в дворовую компанию.

(3) Так вот, к Аносовой приехала сестра из голодной послевоенной деревни и оставила у них до весны своего среднего сына Шурку Гусева – отведаться.

(4) А к лету собирались перебраться под Москву всей семьёй на постоянное жительство.

(5) Мой новый приятель, как и все мы, стриженный под нулёвку, лопухий Шурка Гусев прилип ко мне, привязался, приходил к нам поиграть и делать уроки – это в нашей-то тесноте. (6) «А у нас в деревне был сепаратор!» – вещал он загадочно. (7) И пытался объяснить, что это за агрегат и как в него заливают молоко, а из него вытекают сливки. (8) А из сливок потом сбивают масло. (9) И Шурка чмокал и закатывал глаза, вспоминая масло, которого в деревне давно не видел.

(10) Утром я отправлялся в школу, заходя за Шуркой к Аносовым.

(11) Стучался, входил и ждал у двери, наблюдая, как тётя Нина кормит дочь и племянника. (12) Кофе с молоком, как и у нас, – из чайника. (13) Дочке в стакан – три куска сахара, Шурке – один. (14) Дочке намазывался белый хлеб густо-густо. (15) Шурке намазывался чёрный хлеб жиденько. (16) Да так жиденько, что сквозь масло видны поры черняшки. (17) Мазала тётя Нина быстро и ловко, я не мог уловить, как она успевала затормозить на масле, как умудрялась, не снижая темпа, накладывать его по-разному дочери и племяннику. (18) Ах, тётя Нина, и невдомёк вам было, что я всё вижу!

(19) О своём открытии я поведал домашним. (20) Мама вздохнула и почему-то назвала тётю Нину Аносову несчастной бедняжкой, что меня несказанно удивило.

–(21) Она не бедная, она жадная! (22) И тут мама достала меня полотенцем пониже спины и добавила, что я и так в каждой бочке затычка. (23) Весной прибыло из деревни всё большое семейство Гусевых, они соорудили приземистую пристройку к высокому аносовскому дому и поселились в ней. (24) Брат Шурки Иван Гусев записался в нашу семилетку, попал в мой класс и, как эстафету, принял мою дружбу с Шуркой. (25) Мы стали с ним такими неразлучными, что задание по физике – построить электромоторчики – решили выполнить сообща. (26) И договорились, что сначала – мне. (27) Работа закипела. (28) Ванька ловко резал жестяные заготовки из консервной банки, распрямлял их молотком, я размечал, он кроил, вырезал, загибал края и плющил детали ротора и статора, обматывая их медной проволокой, доверив мне тонкую работу по изготовлению контактов якоря из кусочков жести и изоленты. (29) Я умолил отца купить в Москве плоскую батарейку, и вот она присоединена к моторчику. (30) Чудо!

(31)Он заработал, зажужжал, подрагивая на деревянной дощечке. (32)Есть изделие! (33)Наутро я принёс моторчик на урок физики и продемонстрировал учителю Михаилу Родионовичу. (34)Тот похвалил меня, и в моём дневнике появилась пятёрка. (35)«Теперь давай делать мой мотор», – предложил Иван. (36)«Давай, – согласился я не очень охотно, – только завтра, после школы». (37)Как же мне не хотелось клепать второй движок! (38)Я всячески отлынивал. (39)Иван даже заплакал. (40)Я работал нехотя, спустя рукава, не совпадали размеры. (41)В итоге моторчик вышел крупнее первого, аляповатый, неизящный. (42)Не то что мой, образцовый! (43)«Во какой получился!» – фальшиво-радостным голосом сказал я Ивану. (44)«Повышенной мощности!» (45)Подключили батарейку. (46)Якорь задрожал и начал медленно вращаться, постепенно ускоряясь. (47)Опорная дощечка дрожала и перемещалась по столу. (48)«Как трактор», – сказал Иван. (49)Но взял его домой. (50)И тоже всё-таки получил пятёрку. (51)Честно говоря, через столько лет мне стыдно набрасывать на бумагу этот эпизод, засевший в памяти как заноза. (52)Потому что теперь понимаю: за дело меня мать тогда наказала, за дело укорила.

(По Ю.И. Чичёву)*

* **Юрий Иванович Чичёв** (род. в 1938 г.) – современный русский поэт и прозаик, журналист, автор произведений для детей и подростков.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Вкус сливочного масла Шурка Гусев узнал впервые, когда мать отправила его из голодающей послевоенной деревни к сестре – «отъедаться».
- 2) Тётя Нина приняла деревенских родственников как родных и до весны приютила их в пристройке своего дома.
- 3) Рассказчик, поведавший домашним о том, что тётя Нина мажет Шурке на хлеб масла меньше, чем своей дочери, был поражён маминой оценкой действий тёти Нины.
- 4) Ванька Гусев согласился с тем, чтобы друзья совместно изготовили самодельный электромоторчик сначала для рассказчика.
- 5) Когда Иван Гусев увидел, каким неказистым вышел электромоторчик, который мальчик должен был предъявить в качестве домашнего задания по физике, он даже заплакал.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 23–24 представлено повествование.
- 3) Предложение 28 раскрывает, поясняет содержание предложения 27.

4) Предложение 34 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 33.

5) В предложениях 51–52 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

25

Из предложений 22–26 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

26

Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Чем обусловлены двойные стандарты?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами- иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка