

Авторский вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2026 года
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, содержащих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развернутый, аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Удельным весом называется физическая величина, определяющая соотношение веса вещества (тела) к занимаемому им объёму. (2)Удельный вес тела измеряют по отношению его веса к весу воды в том же объёме. (3)На Земле есть вещества легче воды (они свободно в ней плавают) и тяжелее её: литровая бутылка с золотом, например, плавать никак не сможет, так как она весит почти 13 килограммов. (4)Говорят, в глубинах Вселенной существуют гиперонные звёзды. (5)Если веществом такой звезды наполнить обычный спичечный коробок, он весил бы на нашей планете 262 с половиной миллиарда тонн, а если случайно уронить этот коробок на землю, то он прошёл бы сквозь земной шар, как кусок металла проходит сквозь дождевое облако.

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) называется физическая величина (предложение 1)
- 2) измеряют (предложение 2)
- 3) бутылка плавать не сможет (предложение 3)
- 4) говорят (предложение 4)
- 5) случайно уронить (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 2) Предложение 2 односоставное определённо-личное.
- 3) Предложение 3 содержит вставную конструкцию.
- 4) В предложении 4 сказуемое простое глагольное.
- 5) Предложение 5 содержит 4 (четыре) грамматические основы.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.

Б) Между однородными членами предложения, связанными повторяющимся союзом, ставится запятая.

В) Вставная конструкция может выделяться с помощью тире.

1) Канонада стала слабее, однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще и чаще.

2). С русским — субтильным¹, болезненным до желтизны штабс-капитаном² Истоминым — Гавриил был знаком: штабс-капитан служил адъютантом³ при московском генерал-губернаторе.

3) Казалось, будто кто-то долго бежал за весной, догонял её и, наконец, коснулся её.

4) В конце осени Мэро, проводивший ночи около телескопа, — он изучал в то время созвездие Гончих Псов, — впервые услышал новые звуки.

5) Он переворачивал страницы то вперед, то назад, разыскивая любимые строчки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Субтильный¹ – хрупкий, нежный по телосложению; кажущийся слабым.

Штабс-капитан² – в российской армии до 1917 года и некоторых других армиях: офицерское звание рангом выше поручика и ниже капитана.

Адъютант³ – офицер, состоящий при высшем военном начальнике для выполнения служебных поручений или штабной работы.

5 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должна стоять запятая.

Логика (1) наука древнего происхождения. Ещё у философа Демокрита (2) жившего в V– IV вв. до нашей эры (3) встречаются рассуждения о логике. До нас не дошли его произведения по логике (4) однако (5) мы знаем о том (6) что они были (7) из цитат других древних авторов. Полную разработку и своё оформление (8) как науки (9) логика получила только в работах Аристотеля.

Ответ: _____.

6 Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **СПУСТИТЬСЯ** – пишется приставка **С-**, потому что стоит перед буквой, обозначающей глухой согласный звук.
- 2) **РАСТАЯВ** – в корне слова с чередующейся гласной перед **-СТ** пишется буква **А**.
- 3) **С МЕЧОМ** – в окончаниях имён существительных после шипящих под ударением пишется буква **О**.
- 4) **ЛОМАНАЯ (линия)** – в суффиксе прилагательного **-АН-** пишется одна буква **Н**.
- 5) **НАЙДИТЕ (быстрее)** – в глаголе в форме повелительного наклонения 2-го лица множественного числа пишется суффикс **-И-** и окончание **-ТЕ**.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

В р..(1)систой траве заг..(2)рались от солнца красные огоньки земляники. Я накл..(3)нился, взял пальцами чуть шершавую, еще только с одного бока оп..(4)лённую ягодку и ост..(5)рожно опустил её в туюсок¹. Руки мои запахли лесом, травой и этой яркой з..(6)рею, разметавш..(7)йся по всему небу.

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**восемьсот**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Сохранилось более (восемьсот) писем, которые представляют собой ценный источник по истории Рима.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «**люблю вязать**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

¹ Туюсок – небольшое берестяное вместилище цилиндрической формы, имеющее плотно прилегающую крышку; предназначено для хранения и транспортировки различных пищевых продуктов (ягод, меда и т.п.), традиционно распространено в русской деревне.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Колька Шпынь был добрый парень, ничего не скажешь. (2)Когда родители купили ему мопед, он не стал важничать и задирать нос, а честно и по справедливости давал прокатиться всем ребятам. (3)Мопед с диким рёвом и вонью носился по посёлку, осыпаясь проклятиями дачников.

(4)Мы с ребятами сидели на бревне, валявшемся около Колькиного забора, и болтали о том о сём. (5)На мопеде поехал Генка, а моя очередь была как раз после него.

— (6)Коль, а сколько у твоего кубиков? — спросил Славка.

— (7)Да полста всего, — ответил Колька. — (8)Конечно, это не ИЖ «Юпитер» и не «Ява», но шестьдесят по хорошему асфальту он запросто делает. (9)А как в гору прёт — ну, зверь! (10)Движок у него супер — приёмистый.

(8)В это время на дороге появилась Таня. (9)Ребята замолчали, с любопытством поглядывая на её приближение. (10)А у меня почему-то сразу вспотели ладони и в ногах появилась противная слабость.

— (11)Здравствуй, Серёжа, — сказала Таня, подходя.

— (12) А, привет, — небрежно бросил я, будто только сейчас её заметив.

(13) До чего же гнусным и фальшивым показался мне собственный голос!

— (14) Ты знаешь, — сказала Таня, — дедушка починил свой старый велосипед. (15)Пойдём кататься. (16)Я на багажник сяду. (17)Можно даже и на озеро съездить.

(18)Как мне хотелось в тот момент вскочить и сказать, что да, конечно, я согласен, что я жутко люблю кататься на велосипеде и что мы домчим с ней до озера в пять минут! (19)Но я посмотрел на молчаливо ухмыляющихся ребят и словно прирос к проклятому бревну. (20)Я ненавидел себя в эти секунды. (31)Отвратительно чужим, пакостным голосом я сказал:

— Да не, неохота. (22)Сейчас моя очередь на мопеде ехать. (23)А на дедушкином велосипеде в другой раз.

(24)Ребята одобрительно засмеялись.

(25)Таня хотела что-то сказать, но передумала и, посмотрев на меня так, что мне захотелось исчезнуть с этой планеты, быстро, не оглядываясь, ушла.

(26)Через несколько минут подлетел сияющий Генка.

— (27)Ну и машина! (28)Высший класс! (29)Давай, Серёга, гони. (30)Только не газуй сильно. (31)Она и так прёт будь здоров!

(32)Я вскочил в седло и помчался по посёлку. (33)Я долго кружил по пыльным узким улицам в надежде встретить Таню. (34)Но её нигде не было. (35)«Ладно, ничего, — говорил я сам себе. Встану завтра утречком пораньше, пойду к ней, поговорю, и всё образуется. Всё будет хорошо. А потом мы обязательно пойдём на наше озеро». (36)Именно так я и думал, с рёвом несаясь по ухабистой дороге. (37)Но на душе было тоскливо.

(38)Рано утром я выскочил из дома. (39)Всю дорогу я бежал, хотя сам же твердил себе: «Ну куда ты несёшься. Ведь спят же ещё люди. Наверняка спят».

(40)В саду возле дома, у кустов красной смородины, с корзинкой, привязанной к поясу, стоял Танин дедушка. (41)Он неторопливо срывал спелые рубиновые гроздья и что-то недовольно бормотал себе под нос.

— (42)Здравствуйте! — громко крикнул я. (43)А Таня уже проснулась?

— (44)Таня? — старик обернулся и удивлённо на меня посмотрел. — (45)Опоздал, сынок. (46)Уехала Таня.

— (47)Как уехала?! — закричал я, не поверив своим ушам.

— (48)Да так вот, уехала. (49)Сегодня рано утром с первой электричкой покатили. (50)Путёвку, видишь ли, им семейную дали. (51)В эту, как её, Ег... Ел... в Елгаву.

(52)Я повернулся и пошёл прочь.

— (53)Эй, паренёк, стой! — крикнул мне вслед старик. — (54)Тебя, часом, не Сергеем зовут?

— (55)Сергеем, — ответил я и замер.

— (56)Тогда погоди. (57)Таня тут кое-что передать тебе велела. — (58)Старик вошёл в дом и вскоре вышел, держа в руках плоский, размером с портфель, пакет.

— (59)Держи.

(60)Я схватил пакет и, даже забыв поблагодарить старика, побежал на поляну. (61)На ту поляну, откуда начиналась дорога на озеро. (62)Там я сел на поваленную сосну и долго не решался развернуть бумагу. (63)Наконец я набрался духу и открыл пакет. (64)В нём лежала картина. (65)На тёмно-вишнёвом небе застыла огромная зелёная луна. (66)Внизу, под горкой, словно волшебное зеркало, серебрилось маленькое лесное озеро, похожее на запятую. (67)А на берегу возле камня, напоминавшего дремлющего кота, виднелись две крохотные фигурки.

(По Н. Т. Фёдорову, адаптировано И. Мясниковой)

Николай Тимонович Фёдоров (род. 1946) — прозаик, детский писатель.

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик ждал своей очереди покататься на мопеде, разговаривая с ребятами о том о сём.
- 2) Подойдя, Таня поздоровалась со всеми ребятами.
- 3) Серёжа долго кружил по городу в надежде встретить Таню.
- 4) Серёжа не спал всю ночь.
- 5) Таня через дедушку передала Серёже картину.

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**. Запишите номера ответов.

- 1) Когда родители купили ему мопед, он не стал важничать и задирать нос, а честно и по справедливости давал прокатиться всем ребятам.
- 2) На мопеде поехал Генка, а моя очередь была как раз после него.
- 3) Ребята замолчали, с любопытством поглядывая на её приближение.
- 4) Таня хотела что-то сказать, но передумала и, посмотрев на меня так, что мне захотелось исчезнуть с этой планеты, быстро, не оглядываясь, ушла.

- 5) Старик вошёл в дом и вскоре вышел, держа в руках плоский, размером с портфель, пакет.

Ответ: _____.

12

Замените слово *жутко* (предложение 18) стилистически нейтральным синонимом. Запишите это слово.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие средства языка использовал автор, чтобы передать живую разговорную речь?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл предложений 18, 19 текста “Как мне хотелось в тот момент вскочить и сказать, что да, конечно, я согласен, что я жутко люблю кататься на велосипеде и что мы домчим с ней до озера в пять минут! Но я посмотрел на молчаливо ухмыляющихся ребят и словно прирос к проклятому бревну”?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих

Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое предательство?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

