

## Часть 2

**Ответами к заданиям 1-12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОМ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

### Прочитайте текст и выполните задания 2,3.

(1)Сейчас в Ирландии все в основном говорят по-английски. (2)Это английский с сильным ирландским акцентом, причем, например, в Дублине он еще относительно понятен, а вот в западных районах английские слова искажаются очень существенно. (3)Ирландский акцент иногда называют словом «башмак». (4)Ирландский язык учат в обязательном порядке в школах, но популярностью он обычно не пользуется: обучение языку, на котором не говорят и говорить не собираются, ощущается как насилие, поэтому принято ирландский не любить и получать по этому предмету только плохие отметки. (5)Но так, конечно, не везде: на западе острова есть так называемые районы Гэлтахта, где звучит живая ирландская речь.

**Задание 2.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) все говорят
- 2) он понятен
- 3) называют
- 4) язык учат
- 5) звучит живая речь

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 3.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое, нераспространённое.
- 2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена вводным словом.
- 3) Предложение 3 односоставное неопределённо-личное.
- 4) Предложение 4 содержит 4 (четыре) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 4.** Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- |   |  |
|---|--|
| <p>А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.</p> <p>Б) Между подлежащим и сказуемым при нулевой связке ставится тире.</p> <p>В) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.</p> | <p>1) Его академики сочли аморальным, а автора — не заслуживающим международного признания.</p> <p>2) Один из самых известных российских претендентов на Нобелевскую премию по литературе, который ее не получил, — Владимир Набоков.</p> <p>3) Земля в центре города стоила дорого, здания в ней стояли плотно, широких и просторных дворов у них не было, а многие окна и вовсе выходили в колодцы — узкие пространства с небольшим количеством света.</p> <p>4) Основное здание, в котором размещается постоянная экспозиция и проводятся временные выставки, расположено на улице Петровке, в бывшем особняке купца Губина, построенном по проекту архитектора Матвея Казакова.</p> <p>5) Дягилев же, будучи ценителем мужской игры, дал возможность работать великим танцовщикам — Михаилу Фокину, Вацлаву Нижинскому, Леониду Мясину, Сержу Лифарю, Джорджу Баланчину.</p> |
|---|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|   |   |   |
|---|---|---|
| А | Б | В |
|   |   |   |

Ответ:

**Задание 5.** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **тире**.

*Курдонёр (1) это особо устроенный двор здания. С одной стороны (2) он ограничен главным фасадом дома (3) а с двух других (4) боковыми. В России курдонёры начали устраивать (5) в конце XVIII века. Тогда (6) российские аристократы часто строили усадьбы и дворцы в стиле классицизма по французским образцам. Пример*

такой постройки (7) дом поэта Гавриила Державина в Санкт-Петербурге. Его двор-курдонёр выходит прямо на набережную (8) Фонтанки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 6.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **БЕСПИЛОТНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ** – сложное имя прилагательное пишется через дефис, потому что образовано на основе подчинительного словосочетания.
- 3) **ВОССОЗДАНЫ** – в суффиксе прилагательного, образованного от основы имени существительного с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.
- 4) **ПРИНЦИП** – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 5) (говорят) **ПО-АНГЛИЙСКИ** – написание наречия через дефис определяется наличием приставки ПО- и суффикса -И.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 7.** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

Рязанский музей путешественников хранит память об известных перв..<sup>(1)</sup>проходцах прошл..<sup>(2)</sup>го и современности. Посетителям предл..<sup>(3)</sup>гается в..<sup>(4)</sup>зможность увидеть VR-фильмы, позв..<sup>(5)</sup>ляющие совершить виртуальные путешествия в самые отд..<sup>(6)</sup>ленные уг..<sup>(7)</sup>лки мира, ознакомиться с временными эксп..<sup>(8)</sup>зициями и выставками, р..<sup>(9)</sup>сказывающими об истории открытия и освоения разных уголков нашей планеты — от Аляски и России до островов Тихого океана.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 8.** Раскройте скобки и запишите слово «яблоки» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Чтобы задобрить отца и выторговать лишнее, приказчик захватывал с собой для девочки пару (яблоки), сладкий пирожок, горсть орехов.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 9.** Замените словосочетание «платье царицы», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите

получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13.**

(1)На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну. (2)Нужно было посчитаться.

(3)— Садитесь, Юлия Васильевна! — сказал я ей. (4)— Давайте посчитаемся. (5)Вам наверное нужны деньги, а вы такая церемонная, что сами не спросите... (6)Ну-с... (7)Договорились мы с вами по тридцати рублей в месяц...

(8)— По сорока...

(9)— Нет, по тридцати... (10)У меня записано... (11)Я всегда платил гувернанткам по тридцати. (12)Ну-с, прожили вы два месяца...

(13)— Два месяца и пять дней...

(14)— Ровно два месяца... (15)У меня так записано. (16)Следует вам, значит, шестьдесят рублей... (17)Вычесьте девять воскресений... вы ведь не занимались с Колей по воскресеньям, а гуляли только... да три праздника...

(18)Юлия Васильевна вспыхнула и затеребила оборочку, но... ни слова!..

(19)— Три праздника... (20)Долой, следовательно, двенадцать рублей... (21)Четыре дня Коля был болен и не было занятий... (22)Вы занимались с одной только Варей... (23)Три дня у вас болели зубы, и моя жена позволила вам не заниматься после обеда... (24)Двенадцать и семь — девятнадцать. (25)Вычесьте... останется... гм... сорок один рубль... (26)Верно?

(27)Левый глаз Юлии Васильевны покраснел и наполнился влагой. (28)Подбородок ее задрожал. (29)Она нервно закашляла, засморкалась, но — ни слова!..

(30)— Под Новый год вы разбили чайную чашку с блюдечком. (31)Долой два рубля... (32)Чашка стоит дороже, она фамильная, но... бог с вами! (33)Где наше не пропадало? (34)Потом-с, по вашему недосмотру Коля полез на дерево и порвал себе сюртучок... (35)Долой десять... (36)Горничная тоже по вашему недосмотру украла у Вари ботинки. (37)Вы должны за всем смотреть. (38)Вы жалованье получаете. (39)Итак, значит, долой еще пять... (40)Десятого января вы взяли у меня десять рублей...

(41)— Я не брала, — шепнула Юлия Васильевна.

(42)— Но у меня записано!

(43)— Ну, пусть... хорошо.

(44)— Из сорока одного вычесьте двадцать семь — останется четырнадцать...

(45)Оба глаза наполнились слезами... (46)На длинном хорошеньком носике выступил пот. (47)Бедная девочка!

(48)— Я раз только брала, — сказала она дрожащим голосом. (49)— Я у вашей супруги взяла три рубля... (50)Больше не брала...

(51)— Да? (52)Ишь ведь, а у меня и не записано! (53)Долой из четырнадцати три, останется одиннадцать... (54)Вот вам ваши деньги, милейшая! (55)Три... три, три... один и один... (56)Получите-с!

(57)И я подал ей одиннадцать рублей... (58)Она взяла и дрожащими пальчиками сунула их в карман.

(59)— Мерсі, — прошептала она.

(60)Я вскочил и заходил по комнате. (61)Меня охватила злость.

(62)— За что же мерсі? — спросил я.

(63)— За деньги...

(64)— Но ведь я же вас обобрал, чёрт возьми, ограбил! (65)Ведь я украл у вас! (66)За что же мерсі?

(67)— В других местах мне и вовсе не давали...

(68)— Не давали? (69)И не мудрено! (70)Я пошутил над вами, жестокий урок дал вам... (71)Я отдам вам все ваши восемьдесят! (72)Вон они в конверте для вас приготовлены! (73)Но разве можно быть такой кислятиной? (74)Отчего вы не протестуете? (75)Чего молчите? (76)Разве можно на этом свете не быть зубастой? (77)Разве можно быть такой размазней?

(78)Она кисло улыbnулась, и я прочел на ее лице: «Можно!»

(79)Я попросил у нее прощение за жестокий урок и отдал ей, к великому ее удивлению, все восемьдесят. (80)Она робко замерсикала и вышла... (81)Я поглядел ей вслед и подумал: легко на этом свете быть сильным!

(по А.П.Чехову\*)

\***Антон Павлович Чехов** — русский писатель, прозаик, драматург, публицист, врач, общественный деятель в сфере благотворительности.

**Задание 10.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Юлия Васильевна работала горничной в семье рассказчика.
- 2) Рассказчик не хотел платить деньги Юлии Васильевне, потому что считал, что она плохо справлялась со своей работой.
- 3) За разбитую чайную чашку рассказчик хотел удержать из заработной платы Юлии Васильевны пять рублей.
- 4) Рассказчик признался, что пошутил, и выплатил Юлии Васильевне все обещанные деньги.
- 5) Рассказчик был раздосадован тем, насколько Юлия Васильевна безропотно и безответна.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 11.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

- 1) Юлия Васильевна вспыхнула и затеребила оборочку, но... ни слова!..
- 2) Три дня у вас болели зубы, и моя жена позволила вам не заниматься после обеда...
- 3) Левый глаз Юлии Васильевны покраснел и наполнился влагой.
- 4) Горничная тоже по вашему недосмотру украла у Вари ботинки.
- 5) Я попросил у нее прощение за жестокий урок и отдал ей, к великому ее удивлению, все восемьдесят.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 12.** В предложениях 1–7 найдите слово с лексическим значением «чрезвычайно строгий в соблюдении принятого этикета, порядка, приличий; чопорный». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

### Часть 3

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.**

**Задание 13.1** Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль в тексте играют пунктуационные знаки завершения предложений?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Задание 13.2** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл предложений текста “Отчего вы не протестуете? Чего молчите? Разве можно на этом свете не быть зубастой? Разве можно быть такой размазней”?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Задание 13.3** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Чем опасна неуверенность в себе?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

|   |
|---|
| <p><i>Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.</i></p> |
|---|

**ОТВЕТЫ НА ТЕСТОВУЮ ЧАСТЬ:**

| Номер задания | Правильный ответ |
|---------------|------------------|
| 2             | 123              |
| 3             | 235              |
| 4             | 521              |
| 5             | 147              |
| 6             | 123              |
| 7             | 124578           |
| 8             | ЯБЛОК            |
| 9             | ЦАРИЦЫНОПЛАТЬЕ   |
| 10            | 23               |
| 11            | 13               |
| 12            | ЦЕРЕМОННАЯ       |

**РЕШЕНИЕ**

(1) Сейчас в Ирландии все в основном говорят по-английски. (2) Это английский с сильным ирландским акцентом, причем, например, в Дублине он еще относительно понятен, а вот в западных районах английские слова искажаются очень существенно. (3) Ирландский акцент иногда называют словом «башмак». (4) Ирландский язык учат в обязательном порядке в школах (1), но популярностью он обычно не пользуется(2): обучение языку, на котором не говорят и говорить не собираются(4), ощущается как насилие(3), поэтому принято ирландский не любить и получать по этому предмету только плохие отметки(5). (5) Но так, конечно, не везде, на западе острова есть так называемые районы Гэлтахта, где звучит живая ирландская речь.

**Задание 2.** 1) все говорят

2) он понятен

3) называют

4) язык учат «язык» не сам себя учит, в предложении это слово является дополнением

5) звучит живая речь «живая» в данном предложении является определением

**Ответ: 123**

**Задание 3.** 1) Предложение 1 простое, нераспространённое. оно распространённое (есть второстепенные члены предложения)

2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена вводным словом.

3) Предложение 3 односоставное неопределённо-личное.

4) Предложение 4 содержит 4 (четыре) грамматические основы. их 5

5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.

**Ответ: 235**

**Задание 4.**

**ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА**

А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

Б) Между подлежащим и сказуемым при нулевой связке ставится тире.

В) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

5) Дягилев же, будучи ценителем мужской игры, дал возможность работать великим танцовщикам — Михаилу Фокину, Вацлаву Нижинскому, Леониду Мясину, Сержу Лифарю, Джорджу Баланчину.

2) Один из самых известных российских претендентов на Нобелевскую премию по литературе, который ее не получил, — Владимир Набоков.

1) Его академики сочли аморальным, а автора (сочли) — не заслуживающим международного признания.

**Ответ: 521**

**Задание 5. тире**

Курдонёр тире между подлежащим и сказуемым это особо устроенный двор здания. С одной стороны (2) здесь не нужен знак препинания он ограничен главным фасадом дома (3) здесь необходима запятая а с двух других тире в неполном предложении (ограничен) боковыми. В России курдонёры начали обустраивать (5) в конце XVIII века. Тогда (6) здесь не нужен знак препинания российские аристократы часто строили усадьбы и дворцы в стиле классицизма по французским образцам. Пример такой постройки тире между подлежащим и сказуемым дом поэта Гавриила Державина в Санкт-Петербурге. Его двор-курдонёр выходит прямо на набережную (8) здесь не нужен знак препинания Фонтанки.

**Ответ: 147**

**Задание 6.** 1) **БЕСПИЛОТНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) **НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ** – сложное имя прилагательное пишется через дефис, потому что образовано на основе подчинительного словосочетания. если сложное прилагательное образовано на основе подчинительного словосочетания, то оно пишется слитно

3) **ВОССОЗДАНЫ** – в суффиксе прилагательного, образованного от основы имени существительного с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н. это краткое причастие, там другие суффиксы

4) **ПРИНЦИП** – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного. здесь другое правило – в корнях после Ц пишется И

5) (говорят) **ПО-АНГЛИЙСКИ** – написание наречия через дефис определяется наличием приставки ПО- и суффикса -И.

**Ответ: 123**

### Задание 7. О

Рязанский музей путешественников хранит память об известных перв<sup>О<sup>1</sup></sup>проходцах прошл<sup>О<sup>2</sup></sup>го и современности. Посетителям предл<sup>А<sup>3</sup></sup>гается в<sup>О<sup>4</sup></sup>зможность увидеть VR-фильмы, позв<sup>О<sup>5</sup></sup>ляющие совершить виртуальные путешествия в самые отд<sup>А<sup>6</sup></sup>ленные уг<sup>О<sup>7</sup></sup>лки мира, ознакомиться с временными эксп<sup>О<sup>8</sup></sup>зициями и выставками, р<sup>А<sup>9</sup></sup>сказывающими об истории открытия и освоения разных уголков нашей планеты — от Аляски и России до островов Тихого океана.

**Ответ: 124578**

**Задание 8.** Раскройте скобки и запишите слово «яблоки» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Чтобы задо<sup>б</sup>рить отца и выторговать лишнее, приказчик захватывал с собой для девочки пар<sup>у</sup> **ЯБЛОК**, сладкий пирожок, горсть орехов.

**Ответ: ЯБЛОК**

**Задание 9.** Замените словосочетание «платье царицы», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Ответ: ЦАРИЦЫНОПЛАТЬЕ**

(1)На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну. (2)Нужно было посчитаться.

(3)— Садитесь, Юлия Васильевна! — сказал я ей. (4)— Давайте посчитаемся. (5)Вам наверное нужны деньги, а вы такая церемонная, что сами не спросите... (6)Ну-с... (7)Договорились мы с вами по тридцати рублей в месяц...

(8)— По сорока...

(9)— Нет, по тридцати... (10)У меня записано... (11)Я всегда платил гувернанткам по тридцати. (12)Ну-с, прожили вы два месяца...

(13)— Два месяца и пять дней...

(14)— Ровно два месяца... (15)У меня так записано. (16)Следует вам, значит, шестьдесят рублей... (17)Вычесть девять воскресений... вы ведь не занимались с Колей по воскресеньям, а гуляли только... да три праздника...

(18)Юлия Васильевна вспыхнула и затеребила оборочку, но... ни слова!..

(19)— Три праздника... (20)Долой, следовательно, двенадцать рублей...

(21)Четыре дня Коля был болен и не было занятий... (22)Вы занимались с одной только Варей... (23)Три дня у вас болели зубы, и моя жена позволила вам не заниматься после обеда... (24)Двенадцать и семь — девятнадцать. (25)Вычесть... останется... гм... сорок один рубль... (26)Верно?

(27)Левый глаз Юлии Васильевны покраснел и наполнился влагой.

(28)Подбородок ее задрожал. (29)Она нервно закашляла, засморкалась, но — ни слова!..

(30)— Под Новый год вы разбили чайную чашку с блюдечком. (31)Долой два рубля... (32)Чашка стоит дороже, она фамильная, но... бог с вами! (33)Где наше не пропадало? (34)Потом-с, по вашему недосмотру Коля полез на дерево и порвал себе

сюртучок... (35)Долой десять... (36)Горничная тоже по вашему недосмотру украла у Вари ботинки. (37)Вы должны за всем смотреть. (38)Вы жалованье получаете. (39)Итак, значит, долой еще пять... (40)Десятого января вы взяли у меня десять рублей...

(41)— Я не брала, — шепнула Юлия Васильевна.

(42)— Но у меня записано!

(43)— Ну, пусть... хорошо.

(44)— Из сорока одного вычесть двадцать семь — останется четырнадцать...

(45)Оба глаза наполнились слезами... (46)На длинном хорошеньком носике выступил пот. (47)Бедная девочка!

(48)— Я раз только брала, — сказала она дрожащим голосом. (49)— Я у вашей супруги взяла три рубля... (50)Больше не брала...

(51)— Да? (52)Ишь ведь, а у меня и не записано! (53)Долой из четырнадцати три, останется одиннадцать... (54)Вот вам ваши деньги, милейшая! (55)Три... три, три... один и один... (56)Получите-с!

(57)И я подал ей одиннадцать рублей... (58)Она взяла и дрожащими пальчиками сунула их в карман.

(59)— Mercі, — прошептала она.

(60)Я вскочил и заходил по комнате. (61)Меня охватила злость.

(62)— За что же mercі? — спросил я.

(63)— За деньги...

(64)— Но ведь я же вас обобрал, чёрт возьми, ограбил! (65)Ведь я украл у вас! (66)За что же mercі?

(67)— В других местах мне и вовсе не давали...

(68)— Не давали? (69)И не мудрено! (70)Я пошутил над вами, жестокий урок дал вам... (71)Я отдам вам все ваши восемьдесят! (72)Вон они в конверте для вас приготовлены! (73)Но разве можно быть такой кислятиной? (74)Отчего вы не протестуете? (75)Чего молчите? (76)Разве можно на этом свете не быть зубастой? (77)Разве можно быть такой размазней?

(78)Она кисло улыбнулась, и я прочел на ее лице: «Можно!»

(79)Я попросил у нее прощение за жестокий урок и отдал ей, к великому ее удивлению, все восемьдесят. (80)Она робко замерсикала и вышла... (81)Я поглядел ей вслед и подумал: легко на этом свете быть сильным! (по А.П.Чехову\*)

\***Антон Павлович Чехов** — русский писатель, прозаик, драматург, публицист, врач, общественный деятель в сфере благотворительности.

**Задание 10.** 1) Юлия Васильевна работала горничной в семье рассказчика. *она была гувернанткой (предложение 1)*

2) Рассказчик не хотел платить деньги Юлии Васильевне, потому что считал, что она плохо справлялась со своей работой. *рассказчик хотел преподать ей урок (предложения 71, 79)*

3) За разбитую чайную чашку рассказчик хотел удержать из заработной платы Юлии Васильевны пять рублей. *он хотел удержать 2 рубля (предложения 30-31)*

4) Рассказчик признался, что пошутил, и выплатил Юлии Васильевне все обещанные деньги. (предложения 71-72)

5) Рассказчик был раздосадован тем, насколько Юлия Васильевна безропотна и безответна. (предложения 60-61, 64-66, 73-77)

**Ответ:**

**Задание 11. метафора**

1) Юлия Васильевна **вспыхнула** и затеребила оборочку, но... ни слова!..

3) Левый глаз Юлии Васильевны покраснел и **наполнился** влагой.

**Ответ: 13**

**Задание 12.** В предложениях 1–7 найдите слово с лексическим значением «чрезвычайно строгий в соблюдении принятого этикета, порядка, приличий; чопорный». Выпишите это слово.

**Ответ: ЦЕРЕМОННАЯ**