

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1-3

Россия — огромная страна со своей уникальной историей и культурой. Сотни и тысячи величественных православных храмов и монастырей, старинных особняков и простых деревенских домиков, украшенных причудливой резьбой, разбросаны по необъятной русской земле. У каждого российского города и села своя **история**, свой архитектурный облик, свои достопримечательности, выдающиеся люди, которые его прославили. **Славу** земли русской создавали Москва и Великий Новгород, Ярославль и Владимир, Муром и Кострома, Тула и Ростов.

Хлебосольство — древняя русская традиция. Хлебом-солью встречали на Руси гостей, дорогих, желанных. О широте русской **души** сложено немало легенд и преданий. Но издревле знали: пришедший в Россию с мечом от [...] и погибнет. Русь всегда славилась храбростью и отвагой своих людей. В честь победы русского оружия и воздвигались многие памятники.

Русское зодчество внесло огромный вклад в великое наследие России. Практически в каждом городе есть места, которые оставляют след в сознании человека, обогащая его духовно и эстетически. Немногие города мира могут похвастаться уникальными по своей природе архитектурными сооружениями. А в русских городах их огромное количество. Храмы, соборы, монастыри — каждый со своей историей, своей неповторимой красотой. Чего стоит «Золотое Кольцо России», объединяющее города с уникальными объектами национальной культуры, со следами почти любой исторической **эпохи** становления современной России.

Слава большой страны создаётся каждодневным трудом, историей и культурой малых русских городов, а значит, нашим с вами трудом и славными **делами**. Давайте помнить это, сохраняя и преумножая великое наследие!

1

Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в восьмом предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ИСТОРИЯ**. Действительность в ее развитии, движении. Законы истории.
- 2) **СЛАВА**. Слухи, молва. Добрая слава. Худая слава.
- 3) **ДУША**. Внутренний, психический мир человека, его сознание. Радостно на душе.
- 4) **ЭПОХА**. Длительный промежуток времени, выделяемый по какому-нибудь характерному явлению, событию. Героические эпохи русской истории.
- 5) **ДЕЛО**. Специальность, круг знаний. Горное дело. Военное слово.

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Публицистический текст можно отнести к художественно-публицистическому подстилю, который по своим языковым особенностям сближается со стилем художественной литературы и характеризуется сочетанием функций воздействия и убеждения с функцией эстетической, а также широким использованием изобразительно-выразительных средств языка, в том числе тропов и фигур.
- 2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, вводных слов, причастных и деепричастных оборотов.
- 3) В конце текста содержится призыв, характерный для публицистики.
- 4) Основные стилевые особенности текста: предельная информативная направленность, точность, стандартность, отсутствие эмоциональности и оценочности.
- 5) Представленный текст — сочетание трех типов речи: рассуждения, повествования и описания.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) квАртал
- 2) окрУжИт
- 3) ОптОвый
- 4) прозорлИва
- 5) донИзу

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

КОМФОРТНЫЕ условия для прорастания семян перца и для развития растений – 18–25 °С.

Солдат Бибик, чуть не в сажень ростом, сидит на МИКРОСКОПИЧНОЙ, не больше осла, корейской лошадке.

ЖИЛИЩНЫЕ споры – это не только самая распространённая категория гражданских дел, рассматриваемых судами общей юрисдикции, но и одна из самых сложных.

Высшую нравственную ценность представляет именно РАЗЛИЧИЕ каждого человека от других людей и от меня.

На посту заведующего литературной частью в нашем издательстве наконец оказался требовательный и ДЕЛОВИТЫЙ человек.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Режиссёр увлечён магией кадра и почти не уделяет значения характерам персонажей, сюжету и прочим, с точки зрения мастера, мелочам.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРИБРЕТШИЙ дом
ДЕВЯНОСТА саженцам
произнёс более ТИХО
ПОЕЗЖАЙ в город
несколько БЛЮДЦЕВ

Ответ: _____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По завершении основной части церемонии открытия на стадионе в присутствии президента Международного Олимпийского комитета был поднят Паралимпийский флаг.
- 2) Сейчас изделия знаменитого ювелирного дома, созданные по мотивам работ Клода Моне, не только продаются в материковой Европе (в Италии, Бельгии), но и на Британских островах.
- 3) Национальный исследовательский центр эпидемиологии, сотрудничающий с новосибирским научным центром вирусологии, близки к созданию универсальной противогриппозной вакцины.
- 4) Во время пребывания в Западной Европе Петра интересовали прежде всего «профессионалы» и рабочий люд – шкиперы, плотники, корабельщики, то есть все те, кто мог осуществлять или совершенствовать его идеи.
- 5) Он не интересуется оформлением своих книг, не смотрит заранее эскизы, а знакомится с работой художника только по выходу книги в свет.
- 6) До районного центра можно было добраться только на маршрутке, который находился в двадцати километрах от аэродрома.
- 7) Конфликт между Блоком и Гумилёвым возобновился и усилился после создания петроградского отделения Союза поэтов, председателем которого был избран Блок.
- 8) Оказавшись в неловком положении из-за поспешных суждений общества, у нас возникло горячее желание не только отомстить интриганам, но и предать огласке кое-какие факты из их жизни.
- 9) Отряд находился уже в низине и быстро двигался по направлению к лесу, а наперерез ему мчалась неприятельская кавалерия.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) доск..нально, прик..снуться, распол..житься
- 2) прид..раться, л..нейка, сж..гать
- 3) получ..совой, б..лото, нест..бильно
- 4) прик..сновение, м..кать (в краску), в..здушный
- 5) гр..мышало, тр..вяной, зас..рять (природу)

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..селся, нера..чётливый, ни..падала
- 2) из..ять, п..едестал, транс..японский
- 3) пр..украшивать, пр..слонившийся, пр..задумался
- 4) под..греть, поз..вчера, раз..рвать
- 5) раз..скать, пост..мпрессионизм, с..грать

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) доста..вая (награды), продл..вающий
- 2) юрод..вый, глин..стый
- 3) (вытереть) досух.., половинч..тый
- 4) (путник) обессил..л, алюми..ный
- 5) разгоряч..нное (лицо), девч..нка

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посе..нный, завис..щий
- 2) бор..мся, биоразлага..мый
- 3) (не) приемл..щий, разве..вший
- 4) (они) дополн..т, (они) зате..т
- 5) (ты) вытерп..шь, незыбл..мый

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Территория была дикая, ещё (НЕ)ОБЖИТАЯ, работа предстояла огромная.
- 2) Мать видела, что её сын что-то (НЕ)ДОГОВАРИВАЕТ, но решила не давить на него и подождать: возможно, он сам решит всё ей рассказать.
- 3) Павел Петрович выглядел очень (НЕ)ДОВОЛЬНЫМ.
- 4) (НЕ)ГРОМКИЙ, но неожиданный стук в дверь испугал Юрия.
- 5) Всё было: море музыки, красивые костюмы, роскошные декорации и та самая атмосфера Большого театра, которая вот уже долгие годы хранит никем (НЕ)РАСКРЫТЫЙ секрет.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) С точки зрения «младосимволистов», назначение символа состоит ТАК(ЖЕ) в том, ЧТО(БЫ) выразить реалии высшего порядка.
- 2) ЧТО(БЫ) ни говорили тебе, как ни перечили, поступай ТАК(ЖЕ), как всегда, не иди на сделку с совестью.
- 3) Гулять (ПО)ЗИМНЕМУ лесу приятно, если ты одет (ПО)ЗИМНЕМУ.
- 4) (В)РОДЕ бы это слово было среднего рода, хотя (В)РОДЕ я немного сомневаюсь, поэтому спорить не буду.
- 5) Девушки болтали (БЕЗ)УМОЛКУ, (ПО)ОЧЕРЕДИ рассказывая о своих девчоночьих делах.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Проект (от лат. *projectus* – броше(1)ый вперёд, выступающий, выдающийся вперёд, торчащий) – это уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направле(2)ая на достижение зара(3)её определё(4)ого результата (цели), создание уникального продукта или услуги при зада(5)ых ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо новом или возвращаться мысленно к каким-либо своим прежним ощущениям и воздерживаюсь от предположений.
- 2) Помещичья свадьба в XVIII – начале XIX веков отличалась от дворянской не только нарочитым изрядно европеизированным характером но и особым богатством и размахом.
- 3) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы и росли густые уже успевшие пожелтеть заросли камыша.
- 4) Он слышал лишь частые удары сердца да дыхание да глухой шум крови в голове.
- 5) Вдоль бёрега моря и параллельно ему тянулись рядами длинные окружённые ивами озёра и болотца.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Боец (1) держа осколок зеркала перед собой (2) прошёлся туда и обратно по землянке (3) слегка пританцовывая (4) и (5) щедро мазнув скулы вспененным мылом (6) начал скрести бритвой по щекам.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Святая Русь (1) Вы говорили (2)
Китежский град,
где Преподобный делит хлеб с медведем,
где пасхальный Серафим
говорит: Здравствуй (3) радость моя!
и от его улыбки
загорается звёздами дневное небо...
<...>
Теперь (4) быть может (5) они Вас встречают (6) Дональд:
как же (7) они не встретят того, кто так им поверил?

(О.А. Седакова)

Ответ: _____.

19 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Докучливые жильцы стали писать во все возможные и невозможные инстанции (1) о том (2) как худо им живётся в родном доме (3) затянувшийся ремонт (4) которого (5) ежедневно лишает их сна и покоя.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пальчиков будет жаждать от Писемского ответного благородства (1) и (2) если не дождётся (3) или (4) если Писемский не решится уволиться вслед за Пальчиковым (5) Пальчиков в конечном счёте обрадуется этому больше (6) чем если бы Писемский пошёл по его стопам.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уральские горы – уникальный для нашей страны природный объект – пересекают Россию с севера на юг и являются границей между двумя частями света и двумя крупнейшими частями страны. (2) Уральские горы имеют длинную и сложную историю. (3) Она начинается ещё в протерозойскую эру – настолько древний и малоисследованный этап истории нашей планеты, что учёные даже не делят его на периоды и эпохи. (4) Новые крупные поднятия на Урале возобновились лишь 30 миллионов лет назад, в ходе которых Полярная, Приполярная, Северная и Южная части гор были приподняты почти на километр, а Средний Урал – примерно на 300–400 метров. (5) В настоящее время Уральские горы стабилизировались – крупных движений земной коры здесь не наблюдается. (6) Уральский хребет составляют средние и низкие по высоте горы, наивысшая точка – гора Народная на Приполярном Урале, достигающая 1895 метров. (7) Любопытно, что вторая по высоте вершина Урала – гора Ямантау – находится на Южном Урале. (8) Вообще, в профиль Уральские горы напоминают впадину: самые высокие хребты расположены на севере и юге, а средняя часть не превышает 500 метров, так что, пересекая Средний Урал, можно даже не заметить гор.

Ответ: _____.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно - выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- | | |
|---|---|
| <p>А) На трибунах люди спорили, кричали, скандалили из-за пустяков. (Ю. К. Олеша)</p> <p>Б) Мы знали прежде: канатоходца вид сказочен. (Ю. К. Олеша)</p> <p>В) Мои башмаки запутались в зелёной лапше травы. (Ю. К. Олеша)</p> <p>Г) Величайшее создание техники я наделил пошлейшими человеческими чувствами! (Ю. К. Олеша)</p> <p>Д) Вдруг неожиданно для себя обнаружишь где-то в красноватом от отблесков неона небе круг луны – не сияющий, плоский, белый и уж, во всяком случае, не колдовской. (Ю. К. Олеша)</p> | <p>1) метафора</p> <p>2) парцелляция</p> <p>3) градация</p> <p>4) риторическое восклицание</p> <p>5) инверсия</p> <p>6) аллитерация</p> <p>7) ассонанс</p> <p>8) антитеза</p> <p>9) сравнение</p> |
|---|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ

:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1) Наверное, чтобы идти в клоуны, нужно обладать особым складом характера, особыми взглядами на жизнь. (2) Не каждый человек согласился бы на то, чтобы публично смеялись над ним и чтобы каждый вечер его били, пусть не очень больно, но били, обливали водой, посыпали голову мукой, ставили подножки. (3) И он, клоун, должен падать, или, как говорим мы в цирке, делать каскады... (4) И всё ради того, чтобы вызвать смех.

(5) Чем лучше работает клоун, тем больше смеха. (6) В детстве, в школе, а потом уже в армии мне нередко приходилось, так сказать, придуриваться: делать вид, будто что-то не понимаю, задавать заведомо глупые вопросы, заранее зная, что они вызовут смех у окружающих.

(7) Почему люди смеялись? (8) Думаю, прежде всего потому, что я давал им возможность почувствовать своё превосходство надо мной. (9) Поэтому мои неожиданные вопросы, ответы, действия и выглядели смешными. (10) Окружающие понимали, что сами они на подобное никогда не пошли бы. (11) Рассказывая анекдоты, разыгрывая знакомых, я, как правило, сохранял невозмутимый вид, отчего юмор становился острее, лучше доходил.

(12) Это я проделывал ещё на уроках истории в школе. (13) Отвечая о царствовании Ивана Грозного, я серьёзно рассказывал абсолютно вымышленные, дикие истории из жизни царя. (14) И когда ошарашенный учитель под хохот класса спрашивал меня, откуда мне это известно, я отвечал, что где-то читал.

(15) Или помню, как в первые недели службы в армии на занятиях по топографии при виде обыкновенного циркуля в руках у помощника командира взвода я просил объяснить, что это такое и как это называется. (16) Помощник командира взвода меня ещё не раскусил и поэтому терпеливо объяснял, даже писал на доске слово «циркуль». (17) Я делал вид, что никак не могу выговорить это слово, а мои товарищи сидели красные, давясь от смеха, и слёзы текли по их щекам.

(18) А в тяжёлые дни войны во время затишья после бомбёжки или обстрела я старался разрядить гнетущую обстановку каким-нибудь анекдотом или смешной историей. (19) Иногда эти шутки заканчивались для меня печально. (20) Мы, солдаты и сержанты, получая увольнительные, хотели пофорсить. (21) Вот и я достал себе офицерскую фуражку, носить которую – значит нарушать форму одежды. (22) Гуляю по Риге в одно из увольнений, уже в мирные, послевоенные дни, и тут меня заметил патруль и забрал. (23) Привели в военную комендатуру, а там таких, как я, полно. (24) Фуражки наши снимали и положили на стол. (25) Мы стоим с обнажёнными головами. (26) Те, кто нас привёл, надевают наши фуражки, примеривают на свои головы. (27) «Наверное, выбирают себе», – подумал я. (28) Вдруг вошёл чернявый старший лейтенант и с ходу, взяв фуражку, надел её на голову и посмотрел в дверное стекло, как в зеркало. (29) Я как ни в чём не бывало изрёк:
– Вот ещё один пришёл.

(30)К шапочному разбору. (31)Все засмеялись, и старший лейтенант тоже. (32)Он постепенно всех отпускал, заменяя фуражки на пилотки. (33)Я остался последним. (34)Получил пилотку... и десять суток ареста. (35)Чернявый лейтенант оказался начальником гауптвахты. (36)Правда, мне повезло: через три дня наступили Октябрьские праздники, и меня досрочно освободили и направили в часть. (37)Я всегда радовался, когда вызывал у людей смех. (38)Кто смеётся добрым смехом, заражает добротой и других. (39)После такого смеха иной становится атмосфера: мы забываем многие жизненные неприятности, неудобства. (40)Много доброго можно сделать, если у тебя хорошее настроение. (41)Так и на войне. (42)Смеясь, мы забывали об угрозе смерти, которая ежедневно нас подстерегала, становилось легче жить, появлялись оптимизм и вера... (43)Я лично на себе всё это испытал, и не раз. (44)Слышать смех – для меня радость. (45)Вызвать смех – для меня гордость.

(По Ю.В. Никулину)*

*** Юрий Владимирович Никулин** (1921– 1997) – советский и российский артист цирка, цирковой режиссёр, киноактёр, телеведущий, директор и художественный руководитель Московского цирка на Цветном бульваре, народный артист СССР, участник Великой Отечественной войны.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению автора, чем меньше смеха в зале, тем лучше, старательнее работает клоун.
- 2) Рассказчик признаётся в том, что не только в детстве, но даже в армии он не раз умышленно делал вид, будто чего-то не понимает, и разыгрывал таким образом окружающих.
- 3) Рассказчик не знал, как пишется слово «циркуль» и что это вообще такое, поэтому превратил занятие по топографии в комичную сцену, чем очень рассмешил своих товарищей.
- 4) Во время прогулки по Риге рассказчика, находившегося в увольнении, из-за нарушения формы одежды патруль отправил в военную комендатуру.
- 5) Старший лейтенант, над которым подшутил рассказчик, не оценил шутки и решил отомстить, написав на него жалобу начальнику гауптвахты.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–9 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 21 противопоставлено по содержанию предложению 20.
- 3) В предложениях 23–24 представлено описание.
- 4) В предложениях 28–29 представлено повествование.
- 5) Предложение 35 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 34.

Ответ: _____.

25

Из предложений 19–22 выпишите просторечное слово.

Ответ: _____.

26

Среди предложений 7–14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Чем клоун отличается от обычного человека?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами- иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка