

## Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

**Задание 1** – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2 минут.

**В задании 2** предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2 минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

**В задании 3** необходимо выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение об одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

**В задании 4** Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки (подчёркивания и разметки) в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**Внимание!** Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

**1****Чтение текста вслух.**

Выразительно прочитайте вслух текст о советском лётчике-истребителе Александре Ивановиче Покрышкине (1913–1985).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



В годы Великой Отечественной войны важную роль в борьбе нашей страны с немецко-фашистскими захватчиками сыграла военная авиация. Лётчики-истребители должны были отражать вражеские налёты, поддерживать свои войска с воздуха. Самым знаменитым советским лётчиком-истребителем был Александр Иванович Покрышкин. Немецкое командование не спешило отправлять в бой своих пилотов, если в небе появлялся Покрышкин. Его почерк знали, его боялись.

Александр Покрышкин был родом из Сибири. Мальчик с ранних лет грёзил небом. Путь к мечте был тернист: от слесаря-лекальщика, авиационного техника – до вожделенной профессии лётчика.

22 июня 1941 года Александр Иванович находился в авиаполку. Уже на следующий день после начала войны он сбил свой первый немецкий самолёт. Участвуя в воздушных боях против умелого противника, Покрышкин увидел недостатки тактики советской истребительной авиации. Проанализировав боевую тактику первых двух военных лет, лётчик выработал принципиально новые приёмы ведения боя. Его почерком стало выведение из строя ведущего самолёта, после чего вся вражеская эскадрилья на время теряла боеспособность.

За время войны Александр Покрышкин выполнил более 650 боевых вылетов и сбил свыше полусотни вражеских самолётов. В 1944 году страны антигитлеровской коалиции назвали Покрышкина лучшим лётчиком-истребителем. Он стал первым трижды Героем Советского Союза.

(180 слов)

**Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.**  
 Подробно перескажите прочитанный Вами текст об Алексáндре Ива́новиче Покры́шкине, включив в пересказ слова президента США Фра́нкалина Ру́звельта, выступавшего в 1944 году в американском Конгрэссе:

Подумайте, где лучше использовать слова Ф. Рузвельта в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

## ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**Часть 2**

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Ранняя весна (на основе описания фотографии)



Тема 2. Любимый кинофильм (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Нужна ли школьная форма? (рассуждение по поставленному вопросу)

**3****Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

**4****Участие в диалоге.**

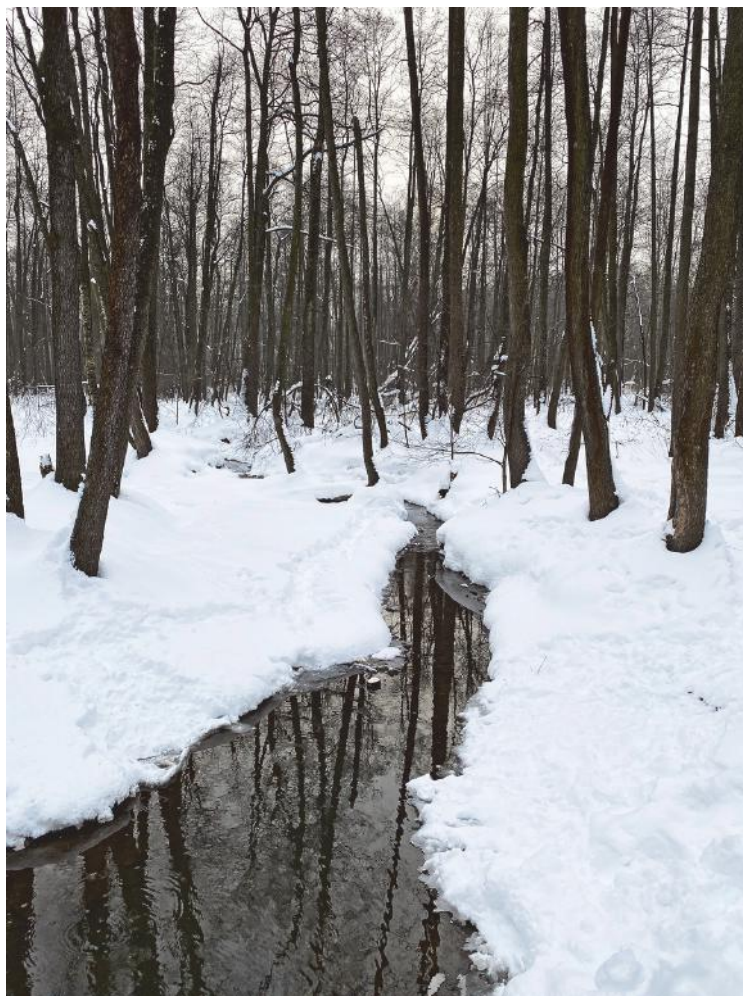
Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

### Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Ранняя весна



Опишите фотографию.



**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.**

- Какое время года запечатлено на фотографии?
- Каковы особенности пейзажа?
- Какое явление природы запечатлено на фотографии?
- Какое настроение вызывает у Вас эта фотография?



**У Вас есть 1 минута на подготовку.**

**Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.**

**Карточка участника собеседования**

Задание 3. Тема 2. Любимый кинофильм



Расскажите о Вашем любимом кинофильме.

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.**

- Как называется кинофильм? Когда Вы впервые посмотрели его?
- О чём этот кинофильм?
- Кто из актёров в нём снимался?
- Чем он Вам запомнился?

У Вас есть **1 минута на подготовку**.Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.**Карточка участника собеседования**

Задание 3. Тема 3. Нужна ли школьная форма?



Нужна ли школьная форма?

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.**

- Является ли одежда частью делового этикета?
- Чем удобна школьная форма?
- Почему многие не любят носить школьную форму?
- Какой должна быть одежда для школьников?

У Вас есть **1 минута на подготовку**.Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

**Карточка собеседника**

Задание 4. Тема 1. Ранняя весна



Опишите фотографию.

- 1) Что даёт человеку общение с природой?
- 2) Почему многие люди считают отдых на природе лучшим? Согласны ли Вы с ними?
- 3) Какое время года Ваше любимое? Почему?

**Карточка собеседника**

Задание 4. Тема 2. Любимый кинофильм



Расскажите о Вашем любимом кинофильме.

- 1) Как Вы выбираете кинофильмы для просмотра?
- 2) Где Вы предпочитаете смотреть кинофильмы: в кинотеатре или дома? Почему?
- 3) Как Вы считаете, кинофильмы должны развлекать или заставлять думать?

**Карточка собеседника**

Задание 4. Тема 3. Нужна ли школьная форма?



Нужна ли школьная форма?

- 1) Согласны ли Вы, что школьная форма дисциплинирует, настраивает на учебный процесс? Почему?
- 2) Есть ли в Вашей школе форма? Опишите одежду, в которой ходят ученики в Вашей школе.
- 3) В каких ситуациях правила поведения в обществе обязуют придерживаться определённого вида одежды?