ВАРИАНТ 1_2026

Стиль неразрывно связан с высказыванием и типичными **формами** высказываний – речевыми жанрами. Всякое высказывание – устное и письменное, первичное и вторичное – в любой сфере речевого общения индивидуально и потому может **отразить** индивидуальность говорящего или пишущего, то есть обладать индивидуальным стилем.

<...> не все жанры одинаково благоприятны для такого отражения индивидуальности говорящего в языке высказывания, то есть для индивидуального стиля. Наиболее благоприятны жанры художественной литературы, так как в них **индивидуальный** стиль является одной из ведущих целей высказывания. Наименее благоприятные условия для отражения индивидуальности в языке присутствуют в тех речевых жанрах, которые требуют стандартной формы: в деловых документах, в военных командах, в словесных сигналах на производстве. Здесь могут найти отражение только поверхностные стороны индивидуальности, и то преимущественно в устном осуществлении высказываний.

В большинстве речевых жанров, исключая литературно-художественные, индивидуальный стиль не входит в замысел высказывания, не служит одной из его целей, а является его дополнительным **продуктом**. В разных жанрах могут раскрываться различные стороны личности, индивидуальный стиль может находиться в различных взаимоотношениях с общенародным языком. Сама проблема общенародного и индивидуального в языке в основе своей является проблемой высказывания, ведь только в высказывании общенародный язык воплощается в индивидуальную форму. Определение стиля вообще и индивидуального стиля в частности требует более **глубокого** изучения как природы высказывания, так и разнообразия речевых жанров.

(*По М. М. Бахтину*)

1 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ФОРМА.** Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара.*
2) **ОТРАЗИТЬ.** *кого, что.* Воспроизвести, выразить. *Отразить жизнь в искусстве.*
3) **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ.** Личный, свойственный данному индивидууму, отличающийся характерными признаками от других. *Индивидуальные особенности.*
4) **ПРОДУКТ.** *перен.* Следствие, результат, порождение чего-нибудь (*книжн.*). *Язык является продуктом исторического развития.*
5) **ГЛУБОКИЙ.** *перен.* Недоступный, тщательно скрытый. *Глубокая тайна.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Грамматические особенности текста обусловлены задачами автора, а именно использованы отвлечённые имена существительные (*стиль, сфере, общения, индивидуальность, жанры, целей, отражение, замысел, проблема, форму*), конструкции с однородными членами предложения, сложноподчинённые предложения с придаточными причины.
2) Текст относится к научному стилю, так как цели автора – сообщить научную информацию и аргументировать её.
3) Созданию эмоциональности, экспрессивности текста, выражению авторского отношения к описываемому способствует использование эпитетов («*типичными* формами высказываний»; «*устное* и *письменное*, *первичное* и *вторичное*», «*индивидуальный* стиль», «*благоприятные* условия», «*стандартной* формы», «*дополнительным* продуктом»), сравнений (*то есть обладать индивидуальным стилем; как природы высказывания, так и разнообразия речевых жанров*).
4) Глаголы и имена прилагательные употреблены в тексте в переносном значении (*является, присутствуют, воплощается, типичными, первичное, вторичное, стандартной, деловых, словесных*), что служит созданию образности.

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

5) В тексте употребляются типичные для книжной речи обороты (*является одной из целей, не служит одной из целей, могут найти отражение, является продуктом, является проблемой*), способствующие точности изложения, и представлена книжная лексика (*природы* (высказывания), *воплощается*).

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) занятА
2) кухОнный
3) исчЕрпать
4) вручИт
5) местностЕй

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Рядом с ним – элегантный и АРИСТОКРАТИЧНЫЙ Борис Савинков, которому тоже отведено большое место в романе.
За каменной высокой стеной находятся БЫВШИЕ архиерейские палаты
Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
Если я в тебе принял участие и устроил на работу, так это в память БЫЛОГО знакомства с твоими родителями.
Растения, живущие в воде, называют ВОДНЫМИ.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

При этом в ряде регионов цены практически не изменятся, но будут и такие, где цена на отдельные товары подорожает в полтора раза и даже больше.

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара КРОССОВОК
около ТРЁХСОТ экземпляров
говори более ЧЁТКО
без долгих РАЗДУМИЙ
она не СОЛГЁТ мне

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами
Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Полуторы недель я провёл в тундре, выходя на связь только в случае крайней необходимости.
2) Ввиду длительного отсутствия катера, вышедшего со специальным заданием во время шторма, на поиски судна был послан самолёт.
3) Согласно правил о чередующихся корнях, их нельзя проверять ударением.
4) Кто, как не сама природа, научил будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?
5) Мальчишка, катавшийся на велосипеде и который с него упал, сидел рядом с мамой, прикрывая разбитое колено.
6) Будучи в состоянии крайнего волнения, я решился отложить важный разговор на утро.
7) Увидев в предлагаемом тексте несколько проблем, мне стало понятно, что к ним несложно подобрать литературные аргументы.
8) В стихотворении «Памятник» Пушкин писал, что «чувства добрые я лирой пробуждал».
9) Автор «Слова о полку Игореве» призывал русских князей к единению.

А	Б	В	Г	Д

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) д..лжник, к..снулся, пр..стоватый
2) пот..рять (перчатку), зам..рать (от удивления), выт..рли
3) зан..мательный, зас..литься (в гостиницу), проб..раться
4) пок..рять, р..стовщик, обг..ревший
5) сл..жение (чисел), ч..совщик, ск..кать

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..следно, ра..цветать, не..держанность
2) павил..он, б..ётся, с..экономить
3) без..глые (сосны), сверх..зобретательный, (хранилище для) спорт..нвентаря
4) пр..возносить (за заслуги), пр..огромный, пр..вращение
5) прип..дняться, пр..рочество, з..расти (травой)

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) разгул..вать, кремни..вый
2) приукраш..вает, череш..нка
3) овраж..к, недоум..вать
4) въедл..вый, рол..вая (игра)
5) борович..к, (он был) смеш..н

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (они) помн..т, учаща..щийся (пульс)
2) труд..тся (сотрудник), верт..тся (Земля)
3) (ребёнок) боле..т, обрета..мый
4) волну..щаяся, приглаша..мый гость
5) (он) крас..т, пиш..т (он)

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО.** Запишите номера ответов.

1) Если я по лаю определяю, что пёс нисколько (НЕ)ОБОЗЛЁН, я смело открываю калитку.
2) Закрытые шлюзы высоко подняли воду, образовав (НЕ)ШИРОКИЙ, но глубокий затон.
3) Дно Байкала далеко (НЕ)РОВНОЕ и представляет собой систему подводных хребтов.
4) В 1836 году состоялось знакомство Фредерика Шопена и Жорж Санд, но тогда ещё ничто (НЕ)ПРЕДВЕЩАЛО будущей любви композитора и известной писательницы.
5) (НЕ)ЗАДОЛГО перед дождём, хотя ещё и не набежали тучи, чувствуется нежное дыхание влаги.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1) По мостику все проходили (ПО)ОДИНОЧКЕ, ЧТО(БЫ) не сломать хрупкую от ветхости конструкцию.
2) Трудно объяснить, (ОТ)КУДА берутся (КОЕ)КАКИЕ привычки.
3) В основе символизма лежит знамение, озарение, (ПО)ЭТОМУ в поэзии символистов преобладает не рациональное, а интуитивное мышление: стихи подобны музыке, их содержание туманно, ЗА(ТО) сама их форма несёт особое «сообщение».
4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера доктор был совершенно спокоен, (КАК)БУДТО ничего не произошло.
5) При входе в лес я повернул (НА)ПРАВО и пошёл (В)ДАЛЬ.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Бессо(1)ая ночь, пря(2)ый кофе, урчание приведё(3)ой в движение поливальной машины, запах свежескоше(4)ой травы ввели их в стра(5)ое состояние изменё(6)ой реальности и пробудили неожида(7)ые чувства.

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ворота в боярский двор широки да со двора узки.
2) Вода расступалась и по обе стороны от носа лодки уходила углом живая волна.
3) Люди часто думают о прошлом и об истории своей страны и своего народа.
4) Вначале гвоздь придерживают большим и указательным пальцем левой руки и наносят молотком по шляпке гвоздя несильные удары.
5) Покрытие краской или лаком или пропитка маслом защищает поверхность изделий от воздействия влаги и солнца.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

О мой читатель… вы (1) москвич прямой
И потому (2) наверно (3) о Коломне
Не знаете… конечно (4) не о той
Я говорю, которая (5) как помню (6)
Лежит в стране, и мне, и вам родной,
Вёрст за сто от Москвы, да (7) впрочем (8) что мне
До счёта верст – и вам (9) конечно…

(А. А. Григорьев)

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Отец и мать Грея были невольниками (1) богатства и законов того общества (2) по отношению (3) к которому принято говорить «высшее» (4) и своего положения в нём.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Детей надо любить всем сердцем (1) и (2) чтобы их любить так (3) мы должны учиться у них проявлять эту любовь (4) поскольку маленькие бесхитростные сердца ещё не научились двуличию.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Усадьба Кусково – архитектурно-художественный ансамбль, расположенный на востоке современной Москвы, на территории района Вешняки.

(2)Владельцами Кускова издавна были графы Шереметевы – представители одного из виднейших боярских родов. (3)Под дворцово-парковый ансамбль отвели площадь в 300 с лишним гектаров, и в 1749 году появилась первая из кусковских построек, сохранившихся до наших дней, – Голландский домик.

(4)Изначально пейзаж вокруг села был невзрачным, а само место низинным и болотистым, поэтому топи осушали, избытки воды собирали в многочисленные пруды – их в имении насчитывалось 17. (5)От пруда возле церкви на юг к Вешнякову прорыли протяжённый канал, восточнее которого обширный зелёный массив превратился в Зверинец – смесь заповедника и зоопарка, где содержались медведи, редкие чёрные волки, олени, дикие козы и зайцы. (6)Мраморные мавзолеи сменяли живописные мостики с позолоченными решётками, аллеи кедров – выставленные вдоль партера в кадках лимонные, апельсиновые, померанцевые деревья и огромные благородные лавры.

(7)Одних театров в Кускове существовало три. (8)«Зелёный театр» – получил своё название по травяному амфитеатру и кулисам из кустарников – был предназначен для представлений небольших французских опер под

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

открытым небом. (9)Второй театр – «Малый» – располагался в турецком киоске, а третий был построен в классическом стиле и ни в чём не уступал императорскому.

Ответ: _____.

22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Я слушал вас... И мне едва
Не снились вновь, как в час разлуки,
Давно замолкшие слова,
Давно исчезнувшие звуки
(А. Н. Апухтин)

Б) Идеал – **путеводная звезда**. Без нее нет твердого направления, а нет направления – нет жизни.
(Л. Н. Толстой)

В) Хронического счастья так же нет, **как нетающего льда**.
(А. И. Герцен)

Г) Хотите дружбы **настоящей**?
Достойны будете – придёт.
(С. П. Щипачев)

Д) Есть в русской природе усталая нежность,
Безмолвная боль затаенной печали,
Безвыходность горя, безгласность, безбрежность,
Холодная высь, уходящие дали.
(К. Бальмонт)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) метафора
2) аллитерация
3) сравнение
4) синтаксический параллелизм
5) ассонанс
6) бессоюзие
7) градация
8) эпитет
9) риторический вопрос

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

(1)Был осенний серенький день в конце листопада. (2)И серенькое настроение. (3)Я пришёл в Тимирязевский парк прогуляться.

(4)Пустынно было в парке и тихо. (5)И вдруг из леса через дорогу в пяти шагах от меня проследовал заяц. (6)Он не пробежал, а медленно пропрыгал мимо, удостоив меня лишь косым взглядом. (7)Невдалеке от меня он остановился, поскрёб за ухом длинной задней ногой и тихо-мирно упрыгал в кусты. (8)Эко событие, скажете. (9)Однако настроение моё сразу переменилось. (10)Я шёл, посвистывая, вспоминал зайца, представляя, что он сейчас делает. (11)Дома за чаем опять зайца вспомнил. (12)И стало на душе хорошо и тепло.

(13)Явление это обычное. (14)Пойдёшь с рюкзаком за город и, если ничего живого за день не усмотрел, возвращаешься хоть и довольный ходьбой, но всё-таки с ощущением, что чего-то важного не было. (15)Этим важным может быть утка, с треском и кряканьем взлетевшая из-под ног с маленького пруда. (16)Это могут быть увлекательные, захватывающие сцены поединка двух летунов – легкокрылой стрекозы и длиннохвостой сороки. (17)Или вдруг в бинокль увидел: трудолюбивый дятел таскает птенцам в дуплянку не личинок, а созревшие ягодки земляники.

(18)Всё живое, тесно переплетённое множеством связей, являет собой чудо с названием Жизнь, очень возможно, единственную в бескрайней Вселенной. (19)Всякое проявление жизни даёт ощущение радости бытия. (20)Из всех человеческих ценностей главная ценность – сама жизнь с восходом солнца, с облаками, пением птиц, кваканьем лягушек, трюканьем сверчка и шелестом трав.

(21)Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22)Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скупых царапин, изображающих лосей, кабанов, туров. (23)Нынешняя техника даёт возможность увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24)Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25)Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство…

(26)Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27)Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целительны для человеческой психики. (28)Заяц, встреченный в парке, исправил моё настроение. (29)А сколько случаев, когда человека с жизнью связывает только ниточка общения с собакой, с обыкновенными воробьями или воронами!

(30)Бывшая работница нашей редакции время от времени по телефону докладывает мне о жизни ворон во дворе, о том, что они любят есть, как безошибочно узнают её в массе людей.

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

(31)А старушка у нас во дворе каждое утро носит воробьям крошки. (32)И я вижу радость на лице женщины, наблюдающей, как суетливые птички подбирают рассыпанный корм. (33)Иногда мне кажется: не прилетят воробьи к её выходу из подъезда, и старушка умрёт от обрыва последней ниточки, соединяющей её с жизнью. (34)Как-то мы разговорились с ней,

и она призналась, что ни разу не видела в жизни, как пролетают и кричат журавли. (35)Я рассказал ей, как журавли весною танцуют, разбившись на пары, и кричат так, что голоса их сливаются в один торжествующий звук любви. (36)Старушка слушала внимательно и, прощаясь, сказала три слова: «Какой вы счастливый…» (37)Яснополянский мудрец писал то же самое

в дневниках: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней».

(По В. М. Пескову)*

***Василий Михайлович Песков** (1930–2013) – советский и российский писатель, журналист, фотокорреспондент, путешественник.*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Как только рассказчик во время прогулки в Тимирязевском парке увидел зайца, настроение его улучшилось.
2) Городские жители утратили желание держать домашних животных.
3) Образы родной природы часто вдохновляют выдающихся художников, обладающих современной техникой письма, на создание замечательных пейзажей.
4) Вороны способны узнавать человека, который их кормит.
5) Общение с природой благотворно влияет на человека.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.
2) В предложениях 8, 9 перечислены последовательные действия.
3) Предложение 11 называет причину того, о чём говорится в предложении 12.
4) В предложениях 18–20 содержится рассуждение.
5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

25 Из предложения 30 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 21–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Зачем людям нужны домашние питомцы?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(*Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра*.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Бесплатный видеокурс по всей тестовой части от Анастасии Пёсик https://vk.com/topic-129797915_49465904

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

ОТВЕТЫ

1	но/однако
2	234
3	125
4	134
5	водянистыми
6	поднимется/вырастет/увеличится/возрастёт
7	солжёт
8	53781
9	14
10	14
11	35
12	23
13	134
14	135
15	2
16	12
17	234
18	23456789
19	24
20	1234
21	2359
22	41386
23	145
24	345
25	время от времени
26	24

Составитель: Анастасия Пёсик
Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ
Группа ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ