

**Основной государственный экзамен  
по ЛИТЕРАТУРЕ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей (участник должен выполнить 5 заданий).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий (1–4).

Первый комплекс заданий (1, 2) относится к фрагменту эпического, или лиро-эпического, или драматического произведения. Прочитайте предложенный текст и выполните два задания: **ОДНО** из заданий 1.1 или 1.2, а также **ОДНО** из заданий 2.1 или 2.2. Задание 2.1/2.2 относится к самостоятельно выбранному фрагменту предложенного произведения.

Второй комплекс заданий (3, 4) относится к анализу лирического стихотворения, или басни, или баллады. Прочитайте предложенный текст и выполните два задания: **ОДНО** из заданий 3.1 или 3.2, а также задание 4, которое предполагает не только размышление над предложенным текстом, но и сопоставление его с другим предложенным стихотворением.

Ответы на задания 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2 давайте в примерном объёме 3–5 предложений, на задание 4 – в примерном объёме 5–8 предложений (указание на объём ответов условно, оценка ответа зависит от его содержательности).

Выполняя задания части 1, постарайтесь сформулировать прямые связанные ответы с опорой на текст, соблюдением логики и норм речи.

Часть 2 включает в себя пять заданий (5.1–5.5), из которых нужно выбрать только **ОДНО** и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 150 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов). Раскрывая тему, аргументируйте свои суждения и ссылайтесь на текст художественного произведения. Сочинение оценивается по различным критериям, в том числе по критериям грамотности.

При выполнении всех заданий опирайтесь на авторскую позицию, формулируйте свою точку зрения, используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения.

Во время экзамена разрешается пользоваться орфографическим словарём, полными текстами художественных произведений, а также сборниками лирики.

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Рекомендуется 2 часа отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время – на выполнение задания части 2.

Все бланки ОГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1 или 1.2, 2.1 или 2.2.

Ты хочешь знать, что делал я  
 На воле? Жил – и жизнь моя  
 Без этих трёх блаженных дней  
 Была б печальней и мрачней  
 Бессильной старости твоей.  
 Давным-давно задумал я  
 Взглянуть на дальние поля,  
 Узнать, прекрасна ли земля,  
 Узнать, для воли иль тюрьмы  
 На этот свет родимся мы.  
 И в час ночной, ужасный час,  
 Когда гроза пугала вас,  
 Когда, столпясь при алтаре,  
 Вы ниц лежали на земле,  
 Я убежал. О, я как брат  
 Обняться с бурей был бы рад!  
 Глазами тучи я следил,  
 Рукою молнию ловил...  
 Скажи мне, что средь этих стен  
 Могли бы дать вы мне взамен  
 Той дружбы краткой, но живой,  
 Меж бурным сердцем и грозой?..

9

Бежал я долго – где, куда?  
 Не знаю! ни одна звезда  
 Не озаряла трудный путь.  
 Мне было весело вдохнуть  
 В мою измученную грудь  
 Ночную свежесть тех лесов,  
 И только! Много я часов  
 Бежал, и наконец, устав,  
 Прилёг между высоких трав;  
 Прислушался: погони нет.  
 Гроза утихла. Бледный свет

Тянулся длинной полосой  
 Меж тёмным небом и землёй,  
 И различал я, как узор,  
 На ней зубцы далёких гор;  
 Недвижим, молча я лежал,  
 Порой в ущелии шакал  
 Кричал и плакал, как дитя,  
 И, гладкой чешуей блестя,  
 Змея скользила меж камней;  
 Но страх не сжал души моей:  
 Я сам, как зверь, был чужд людей  
 И полз и прятался, как змей.

10

Внизу глубоко подо мной  
 Поток, усиленный грозой,  
 Шумел, и шум его глухой  
 Сердитых сотне голосов  
 Подобился. Хотя без слов  
 Мне внятен был тот разговор,  
 Немолчный ропот, вечный спор  
 С упрямой грудью камней.  
 То вдруг стихал он, то сильней  
 Он раздавался в тишине;  
 И вот, в туманной вышине  
 Запели птички, и восток  
 Озолотился; ветерок  
 Сырые шевельнул листы;  
 Дохнули сонные цветы,  
 И, как они, навстречу дню  
 Я поднял голову мою...  
 Я осмотрелся; не таю:  
 Мне стало страшно; на краю  
 Грозящей бездны я лежал,  
 Где выл, крутясь, сердитый вал;  
 Туда вели ступени скал;  
 Но лишь злой дух по ним шагал,  
 Когда, низверженный с небес,  
 В подземной пропасти исчез.

*(М.Ю. Лермонтов. «Мицыри»)*

*При написании развернутых ответов на задания 1 и 2 не искажайте авторской позиции, приводите конкретные примеры из текста произведения (обращайтесь к образам, микротемам, деталям и т.п.), не допускайте фактических и логических ошибок; соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.*

**Выберите ОДНО из заданий: 1.1 или 1.2. В бланк ответов № 2 запишите его номер и прямой связный ответ (3–5 предложений):**

- отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение,
- приведите пример из предложенного фрагмента текста, подтверждающий Ваше утверждение,
- поясните, как приведённый пример подтверждает Ваше утверждение.

1.1 Каковы причины побега Мцыри из монастыря?

1.2 Какую роль играет описание природы в раскрытии душевных переживаний героя поэмы?

**Выберите ОДНО из заданий: 2.1 или 2.2. В бланк ответов № 2 запишите его номер и прямой связный ответ (3–5 предложений):**

- в соответствии с заданием выберите другой фрагмент предложенного произведения,
- сформулируйте утверждение, содержащее ответ на вопрос задания,
- приведите пример из выбранного Вами фрагмента текста, подтверждающий Ваше утверждение,
- поясните, как приведённый пример подтверждает Ваше утверждение.

2.1 Выберите другой фрагмент поэмы, в котором показана романтическая натура Мцыри. Опираясь на анализ выбранного фрагмента, опишите черты романтического героя.

2.2 Выберите другой фрагмент поэмы, в котором используются сравнения. Какую функцию сравнения выполняют в выбранном фрагменте?

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание 3.1 или 3.2, а также задание 4.**

#### НА ПРОСЁЛКЕ

Веет утро прохладой степною...  
Тишина, тишина на полях!  
Заросла повиликой-травой  
Полевая дорога в хлебах.

В мураве колеи утопают.  
А за ними, с обеих сторон,  
В сизых ржах васильки зацветают,  
Бирюзовый виднеется лён.

Серебрится ячмень колосистый,  
Зеленеют привольно овсы,  
И в колосьях брильянты росы  
Ветерок зажигает душистый,

И вливает отраду он в грудь,  
И свевает с души он тревоги...  
Весел мирный просёлочный путь,  
Хороши вы, степные дороги!

(И.А. Бунин, 1895)

*При написании развёрнутых ответов на задания 3 и 4 не искажайте авторской позиции, приводите конкретные примеры из текста произведений (обращайтесь к образам, микротемам, деталям и т.п.), не допускайте фактических и логических ошибок; соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.*

**Выберите ОДНО из заданий: 3.1 или 3.2. В бланк ответов № 2 запишите его номер и прямой связный ответ (3–5 предложений):**

- отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение,
- приведите пример из предложенного текста, подтверждающий Ваше утверждение,
- поясните, как приведённый пример подтверждает Ваше утверждение.

3.1 Каково эмоциональное звучание стихотворения И.А. Бунина «На просёлке»?

3.2 Какие художественные средства помогают поэту создать образ степной дороги?

**В бланк ответов № 2 запишите номер задания 4.**

**Сопоставьте произведения и запишите прямой связный ответ (5–8 предложений) по итогам сопоставления:**

- отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение (укажите сходство **ИЛИ** различие обоих произведений в зависимости от формулировки задания),
- приведите минимум по одному примеру из каждого произведения, подкрепляющему Ваше утверждение,
- поясните, как приведённые примеры подкрепляют Ваше утверждение.

- 4 Сопоставьте стихотворение И.А. Бунина «На просёлке» и приведённое ниже стихотворение А.В. Кольцова «В степи». В чём различие настроений лирических героев двух стихотворений?

#### В СТЕПИ

В небе зоринька  
Занимается,  
Золотой рекой  
Разливается, –  
А кругом лежит  
Степь широкая,  
И стоит по ней  
Тишь глубокая...  
Ковылем густым  
Степь белеется,  
Травкой шёлковой  
Зеленеется.  
Ты цветёшь красой,  
Степь привольная,  
Пока нет ещё  
Лета знойного:  
Всю сожжёт тогда  
Тебя солнышко,  
Попалит твою  
Травку-цветики!  
Пока нет ещё  
Время тяжкого –  
Тёмной осени,  
Ветра буйного:  
Разнесёт тогда  
Он по воздуху  
Всю красу твою –  
Ковыль белую!

(А.В. Кольцов, 1839)

#### Часть 2

**Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (5.1–5.5) и укажите её номер в бланке ответов № 2. Напишите сочинение, соблюдая следующие требования:**

1. Сформулируйте и докажите не менее двух тезисов, раскрывающих тему (не искажайте авторской позиции).
  2. Подтвердите тезисы конкретными примерами из текста произведения(-ий) (обращайтесь к фрагментам, образам, микротемам, деталям и т.п.), прокомментируйте эти примеры в целях раскрытия темы.
  3. Используйте одно теоретико-литературное понятие для анализа текста произведения(-ий).
  4. Соблюдайте целостность, последовательность, логику и связность изложения.
  5. Пишите разборчивым почерком, соблюдайте речевые, орфографические, пунктуационные и грамматические нормы.
  6. В сочинении должно быть не менее 150 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).
- Не допускается обращения к текстам рэпа, песен поп-музыкантов или текстам со спорной принадлежностью к художественной литературе (комикс, манга, фанфик, графический роман).**

- 5.1 Образ автора в «Слове о полку Игореве».
- 5.2 Как в лирике А.С. Пушкина раскрывается тема поэта и поэзии? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)
- 5.3 Каковы, с Вашей точки зрения, положительные и отрицательные черты личности Чичикова? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)
- 5.4 В чём схожи Очумелов и Червяков? (По рассказам А.П. Чехова «Хамелеон» и «Смерть чиновника»)
- 5.5 Героические черты в образе Василия Тёркина. (По поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»)



**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.**