

# Всероссийская олимпиада школьников по истории. 2024/25 уч. год. Муниципальный этап. Ленинградская область. Задания. 8-9 класс

Общее время выполнения заданий – 180 минут.

## **Задание № 1. Восстановите хронологический порядок и напишите дату каждого из исторических событий, перечисленных ниже**

До 6 баллов за полностью верный хронологический порядок, по 1 баллу за каждую верно написанную дату; максимальный балл – 12.

- а) Прекращение существования Латинской империи;
- б) Взятие Константинополя крестоносцами;
- в) Провозглашение Темучина Чингисханом;
- г) Основание Риги немецкими крестоносцами;
- д) Разгром войсками Батыя Волжской Булгарии;
- е) «Детский» крестовый поход.

## **Задание № 2. О ком и о чем идет речь? Ознакомьтесь с отрывком из стихотворения, представленным ниже, и ответьте на вопросы**

Максимальный балл – 12.

| Отрывок из стихотворения   |   | Вопросы   |
|--|---|---|
| <p>Владеешь нами двадцать лет,<br/>Иль лучше, льешь на нас щедроты.<br/>Монархиня, коль благ совет<br/>Для Россов вышня доброты!<br/>&lt;...&gt; Златая Лира, Дщерь Петрову,<br/>Гласи и брани, и покой;<br/>И, силу восприявши нову,<br/>В преклонный век мой возлетай,<br/>Младые лета превышай.<br/>Она щедроты умножает, —<br/>Ты возноситься не престань;<br/>Ей свет довольства посвящает, —<br/>И ты сугубь желаний дань.<br/>Красуйся в сей блаженный час,<br/>Как вдруг триумфы воссияли,<br/>Тем вяще озарили нас,<br/>Чем были мрачнее печали.<br/>&lt;...&gt; И с удовольствием внимайте,<br/><i>Что вам Богиня говорит: «На</i></p> | <p><i>Отческий престол всхожу<br/>Спасти от злобы утесненных<br/>И щедрой властью докажу<br/>Свой Род, умножу просвещенных.<br/>&lt;...&gt; Едина токмо брань кровава<br/>Принудила правдивый меч<br/>Противу гордости извлечь,<br/>Как стену, Росску грудь поставить<br/>В защиту дружеских держав<br/>И от насильных рук избавить,<br/>В союзе верность показав.<br/>&lt;...&gt; Спросите своего Героя,<br/>Что может Росская рука. Великая<br/>&lt;...&gt; [правительница]<br/>И силу кажет и державу,<br/>Но в сердце держит сей совет:<br/>Размножить миром нашу славу<br/>И выше, как военный звук,<br/>Поставить красоту Наук.</i></p> | <p><b>2.1.</b> Кем (1 балл) и когда (1 балл) было написано представленное стихотворение?<br/><b>2.2.</b> Кому оно посвящено (1 балл)?<br/><b>2.3.</b> О каких «щедротах», на ваш взгляд, говорит автор (до 2 баллов)?<br/><b>2.4.</b> Прокомментируйте фразу, выделенную в тексте курсивом (до 2 баллов).<br/><b>2.5.</b> Приведите не менее одного конкретного примера развития наук и просвещения, упомянутых в представленном отрывке (1 балл).<br/><b>2.6.</b> В защиту каких «дружеских держав» выступила Россия (до 2 баллов) и в какой войне была показана «верность союзу» с ними (1 балл)?<br/><b>2.7.</b> Укажите даты этой войны (1 балл).</p> |

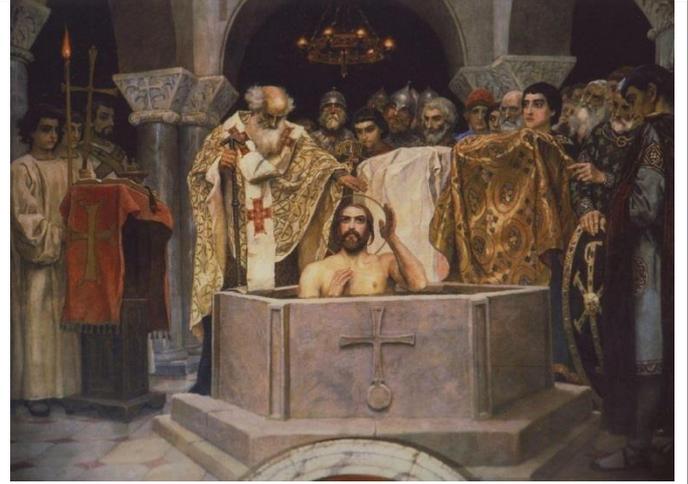
## **Задание № 3. Соотнесите картины, посвященные историческим событиям, с их описаниями, представленными ниже. Назовите эти события и их даты**

По 1 баллу за каждое верное соотнесение, по 1 баллу за каждое верно названное событие, по 1 баллу за каждую верно названную дату; максимальный балл – 18.

|    |    |
|----|----|
| 1) | 2) |
|----|----|



3)



4)



5)



6)



### Описания

а) «Цари же Леон и Александр заключили мир <...>, обязались уплачивать дань и присягали друг другу: сами целовали крест, а <...> с мужами его водили присягать по закону русскому, и клялись те своим оружием и Перуном, своим богом, и Волосом, богом скота, и утвердили мир. И сказал <...>: «Сшейте для руси паруса из паволок, а славянам копринные», – и было так. И повесил щит свой на вратах в знак победы, и пошел от Царьграда».

б) «В год <...> изгнали <...> за море, и не дали им дани, и начали сами собой владеть, и не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица, и стали воевать друг с другом. И сказали себе: «Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву». И пошли за море к <...>, к руси... Сказали руси чудь, словене, кривичи и весь: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами»».

в) «И воскликнул <...>, обратившись к дружине своей: “Если вас не оскорбляет насмешка эта, то погибну один”. Сев на коня, въехал он в реку, а за ним воины его, Ярослав же не успел исполниться, и победил <...> Ярослава. И убежал Ярослав с четырьмя мужами в Новгород. <...> же вступил в Киев... И сказал <...>: “Разведите дружину мою по городам на покорм”; и было так <...>. И людей множество увел с собою, и города Червенские забрал себе, и пришел в свою землю. Святополк же стал княжить в Киеве».

г) «Пришли печенеги впервые на Русскую землю <...>. И заперлась <...> со своими внуками <...> в городе Киеве. <...> И нельзя было ни выйти из города, ни вести послать, и изнемогли люди от голода и жажды. <...> И стали тужить люди в городе и сказали: “Нет ли кого, кто бы смог перебраться на ту сторону и сказать им: если не подступите утром к городу, – сдадимся печенегам”. И сказал один отрок: “Я смогу пройти”. <...> И когда приблизился он к реке, то, скинув с себя одежду, бросился в Днепр и поплыл. Увидев это, печенеги кинулись за ним, стреляли в него, но не смогли ему ничего сделать. Те же [русы] заметили его с другого берега, подъехали к нему в ладье, взяли его в ладью и привезли его к дружине. И сказал им отрок: “Если не подступите завтра рано утром к городу, то люди сдадутся печенегам”. Воевода же их, по имени Претич, сказал: “Пойдем завтра в ладьях и, захватив с собой княгиню и княжичей, умчим на этот берег”. И на следующее утро, близко к рассвету, сели в ладьи и громко затрубили, а люди в городе закричали. Печенеги же решили, что пришел князь, и побежали от города врассыпную».

д) «И отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: “Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьем его, то всех нас погубит”. И послали к нему, говоря: “Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань”. И не послушал их <...>; и древляне, выйдя из города Искоростеня, убили <...> и дружинников его».

е) «И повелел крестить себя. Епископ же Корсунский с царицыными попами, огласив, крестил <...>. И когда возложил руку на него, тот тотчас же прозрел. <...>, ощутив свое внезапное исцеление, прославил Бога: “Теперь узнал я истинного Бога”. Крестился же он в церкви святого Василия, а стоит церковь та в городе Корсуни».

#### ***Задание № 4. Заполните пропуски в тексте***

**По 1 баллу за каждый верный ответ; максимальный балл – 6.**

В начале XVII в. в экономике Англии продолжалось развитие (4.1.) \_\_\_\_\_ уклада. Городская буржуазия – купечество и владельцы промышленных мануфактур – обрела значительную хозяйственную самостоятельность, проявляя недовольство налоговой политикой королевской власти. Увеличивала свое влияние и сельская буржуазия: хозяйство «нового дворянства» – (4.2.) \_\_\_\_\_ – было основано на наемном труде и имело товарный характер, а не зависело от поступления крестьянских повинностей. Вместе с буржуазией города настаивали на праве неотчуждаемой (4.3.) \_\_\_\_\_ собственности и снижения налогов.

Социально-экономические противоречия в Англии первой половины XVII в. остро проявлялись в религиозных разногласиях: представители буржуазии придерживались протестантизма и критиковали официальную англиканскую церковь за пышные обряды и неверное понимание бога. Они выступали за «очищение» церкви от пышных обрядов и пороков, за что получили название (4.4.) \_\_\_\_\_.

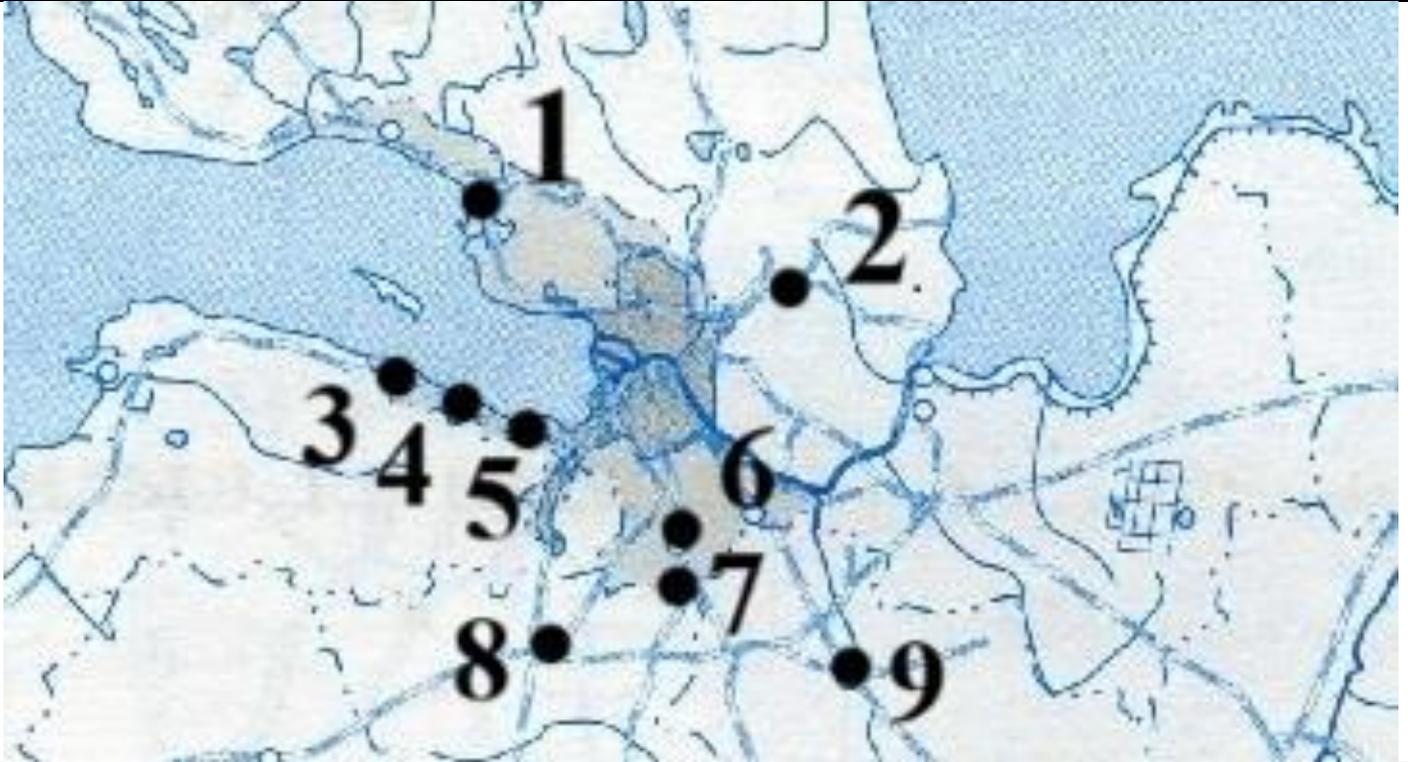
Чаяния этих слоев английского общества выразились в одобрении парламентом в 1628 г. (4.5.) \_\_\_\_\_ – документа, в котором содержалось призыв уважать права собственности королевских поданных, не чинить незаконных арестов и снизить налоги. В ответ на это король Карл I Стюарт распустил парламент. Однако в 1640 г. на фоне финансовых трудностей, связанных с войной против Шотландии, монарх вынужден был созвать законодательный орган вновь: на этот раз парламент выдвинул более жесткие требования и принял меры, направленные на ограничение абсолютизма. Поскольку палаты заседали без перерыва почти 13 лет, данный парламент именуется «(4.6.) \_\_\_\_\_». Его деятельность по сути дала старт Английской буржуазной революции (1640-1660 гг.).

***Задание № 5. Сопоставьте фотографии дворцово-парковых ансамблей пригородов Санкт-Петербурга с их характеристиками, представленными ниже, а также с цифрами на карте, под которыми обозначены эти***

**ансамбли. Назовите дворцы – центры данных ансамблей (обратите внимание, что количество цифр на карте превышает количество фотографий и характеристик)**

**По 1 баллу за каждое верное сопоставление, по 1 баллу за каждый верно названный дворец; максимальный балл – 18.**

**Карта**



**Фотографии**

**а)**



**г)**



**б)**



**д)**



**в)**



**е)**



### Характеристики

I) Официальная летняя резиденция трех российских правительниц: Екатерины I, Елизаветы Петровны, Екатерины II была заложена в 1717 г. в пригороде Санкт-Петербурга – Царском Селе. В течение XVIII в. дворец неоднократно перестраивался и в нынешнем виде представляет образец позднего барокко. Дворец известен на весь мир своим внутренним убранством, в первую очередь – Янтарной комнатой.

II) Дворец был построен на месте охотничьих угодий императрицы Екатерины II неподалеку от Царского Села. Эти места стали своеобразным «откупом» от нелюбимого сына и невестки Марии Федоровны за рождение первенца-наследника Александра. Проект дворца создал британский архитектор Чарльз Камерон, но и сам новый владелец часто вносил в него коррективы. По окончании основных строительных работ он подарил дворец супруге. В 1796 г. после смерти Екатерины II он стал загородной императорской резиденцией, хотя ценился больше всего именно Марией Федоровной, а не ее мужем. После его смерти вдовствовавшая царица еще долгое время сохраняла здесь прежний быт.

III) Поручая обустроить свою загородную резиденцию на южном берегу Финского залива, Петр I поставил задачу превзойти по размаху Версаль. Так, уже в начальный период возведения дворцового комплекса (1714-1725 гг.) появились фонтаны, а в 1745 г. Бартоломео Франческо Растрелли приступил к его полной реконструкции: дочь Петра Елизавета посчитала облик резиденции отца «слишком» скромным. В результате дворец «вырос» на один этаж, добавилось убранство в стиле зрелого барокко.

IV) Еще в 1709 г., на южном берегу Финского залива, на реках Стрелка и Кикенка, Петр I подобрал место для парадной царской резиденции. В 1720 г. по проекту Николо Микетти был заложен дворец, но в 1730-е гг., из-за невозможности обустроить здесь систему фонтанов, строительство перенесли. В 1750-е гг. возведение дворца поручили Бартоломео Франческо Растрелли, в результате чего новая резиденция стала частью большого дворцово-паркового ансамбля. В 1797 г. дворец утратил статус императорского и перешел во владение одного из сыновей Павла I, по имени которого и стал называться. В течение XIX в. великокняжеская резиденция претерпела ряд интерьерных, декоративных и конструктивных изменений, а в настоящее время является центром государственного комплекса «Дворец конгрессов».

V) Данный выдающийся памятник архитектуры является одним из символов административного центра (столицы) Ленинградской области. В 1765 г. Екатерина II подарила эту территорию своему фавориту – графу Григорию Орлову. После его смерти в 1783 г. императрица пожаловала дворец своему сыну Павлу Петровичу. Дворец стал любимым местом пребывания для него, а позднее – для его правнука Александра III.

VI) Первоначально этот дворец был создан для первого генерал-губернатора Санкт-Петербурга. Внешний облик выполнен в стиле петровского барокко и является первым каменным зданием окрестностей Санкт-Петербурга. После того, как в 1727 г. первый владелец был отправлен в ссылку, все его имущество отошло в собственность казны. Позднее здесь некоторое время жили молодожены великие князь и княгиня Петр Федорович и Екатерина Алексеевна.

### **Задание № 6. Прочитайте отрывок из исторического документа, представленный ниже, и ответьте на вопросы**

**Максимальный балл – 9.**

*Из «Истории о великом князе Московском»*

Совсем маленьким, лет двух, остался он без отца. Через несколько лет и мать его умерла. Воспитывали его потом важные и гордые паны – бояре, на их языке, – соревнуясь друг с другом, лстя и угождая ему в его сластолюбии и похоти, – себе и детям своим на беду. <...> Но когда стал он потом превосходить меру в бесчисленных своих преступлениях, то Господь, смиряя его свирепость, послал на великий город Москву громадный пожар, так что с очевидностью проявил свой гнев, и если бы подробно писать, вышла бы целая повесть или книжка. <...> Но тогда, после упомянутого пожара, громадного и действительно очень страшного, о котором никто не усомнится сказать «очевидный Божий гнев», – что же было тогда? Было великое всенародное возмущение, так что самому царю пришлось бежать из города со всем своим двором. <...> В то время чудесно как-то и следующим образом подал Бог руку помощи, чтобы отдохнула христианская земля. <...> Назывались же тогда эти [новые] его советники избранной радой. Действительно, по делам и названию им было, потому что все избранное и лучшее осуществляли они своими советами, то есть справедливый суд богатому и бедному, невзирая на лица, что служит к украшению царства <...>. И тотчас с Божьей помощью превозмогло

врагов войско христиан. И каких врагов? Великое и грозное измаильское племя, от которого трепетала некогда вселенная, не только трепетала, но и опустошалась!

### Вопросы

- 6.1. Определите автора представленного произведения (1 балл) и его «главного героя» (1 балл).
- 6.2. В каком году произошел «пожар», упомянутый в представленном отрывке (1 балл)?
- 6.3. Укажите не менее двух членов «избранной рады», о которой идет речь в представленном отрывке (по 1 баллу за каждого верно указанного члена; в сумме – 2 балла).
- 6.4. Назовите не менее трех преобразований «избранной рады» (по 1 баллу за каждое верно названное преобразование; в сумме – 3 балла).
- 6.5. О какой победе «войска христиан над измаильским племенем» сообщено в представленном отрывке (1 балл)?

### Задание № 7. Напишите эссе по одной из предложенных тем

Максимальный балл – 25.

#### Критерии оценивания эссе

1. Постановка проблемы эссе (1 балл).
2. Обоснование выбора темы (до 2 баллов).
3. Формулировка задач эссе [желательное количество задач – 4] (до 4 баллов).
4. Владение понятийно-категориальным аппаратом (до 2 баллов).
5. Знание различных точек зрения по проблеме эссе (до 2 баллов).
6. Раскрытие задач эссе (до 8 баллов).
7. Подведение итогов по каждой из задач эссе (до 4 баллов).
8. Изложение общего вывода по проблеме эссе (1 балл).
9. Нумерация арабскими или римскими цифрами каждой из задач, а также резюмирующих выводов по ним (1 балл).

#### Темы эссе

1. «Киевская Русь впервые выработала из этнографического материала восточнославянских племен историческую народность <...>. Традиции Киевской Руси в политической и общественной жизни <...> были тем культурно-историческим фондом, на котором выросла историческая жизнь и Северной, и Юго-Западной, и Западной, Литовской Руси» (А.Е. Пресняков).
2. «Эпоха [политической] раздробленности [Руси XII – первой трети XIII вв. вовсе] не была временем упадка и разложения. Подъем экономики и культуры был характерен для большинства княжеств» (Р.Г. Скрынников).
3. «Древняя Русь в Золотую Орду не входила – монголов не интересовали ее территории, не приспособленные для их кочевого способа производства <...>. Их интересовала только дань. Если дань не поступала, они организовывали карательный поход» (В.Л. Егоров).
4. «Нет никаких оснований считать, будто стояние на Угре ознаменовало собой “свержение ордынского ига”. <...>. Применительно к событиям 1480 г. стоит говорить не о “крушении ига” <...>, а о создании системы противостоящих друг другу политических союзов между государствами, возникшими на развалинах Золотой Орды» (Л.Н. Гумилев).
5. «Опричнина ломала решительно и смело верхушки феодального класса и поддерживала великокняжескую власть – этим, в условиях времени, она была безусловно прогрессивным историческим фактором, но в самой себе таила... острые социальные противоречия» (П.А. Садилов).
6. «Московский народ вышел из Смуты материально разоренным и духовно потрясенным... Падение старых общественных устоев, вторжение массы иностранцев в московскую жизнь, междоусобия и связанные с ними “измены” – расшатали старое мировоззрение <...>, открыли дорогу сторонним влияниям на русские умы. [Поэтому многим тогда] казалось необходимым вернуть общественное сознание на старые пути древнего благочестия и национальной исключительности» (С.Ф. Платонов).
7. «Старанием [Богдана Хмельницкого] западная и южная Русь были уже фактически под единой властью с восточной Русью. Не его вина, что близорукая, невежественная боярская политика не

- поняла его <...>, испортила плоды его десятилетней деятельности и на многие поколения отсрочила дело, которое совершилось бы с несравненно меньшими усилиями, если бы в Москве понимали смысл стремлений Хмельницкого и слушали его советы» (Н.И. Костомаров).
8. «Ништадтский мир 1721 г. положил запоздалый конец 21-летней войне, которую сам Петр [I] называл своей “трехвременной школой”, где ученики обыкновенно сидят по семи лет, а он, как тугο понятливый школьник, засиделся целых три курса, все время цепляясь за союзников, страшась одиночества, и только враги-шведы открыли ему, что вся Северная война велась исключительно русской силой, а не силой союзников» (В.О. Ключевский).
  9. «Внешняя политика <...> [Екатерины II] достойна особенной хвалы: Россия с честью и славою занимала одно из первых мест в государственной европейской системе <...>. Петр [I] удивил Европу своими победами – Екатерина приучила ее к нашим победам <...>. [Они] утвердили внешнюю безопасность государства» (Н.М. Карамзин).
  10. «Не считая первых лет правления Александра I, когда царил дух реформ <...>, реформаторская деятельность императора имела весьма ограниченный характер <...>. Отсутствие точек опоры и враждебное отношение дворян к переменам сыграло, на наш взгляд, решающую роль в отказе Александра от реформ» (М.П. Рэй).
  11. «Декабристы попыткой военного переворота в 1825 г. только отодвинули по времени процесс отмены крепостного права, а события на Сенатской площади послужили началом разлада между государством и обществом» (В.М. Безотосный).
  12. «Взяв себе за пример царствование Николая I и пытаясь возродить его порядки <...>, [Александр III] вступает во все более обостряющееся противоречие с эпохой. Все пущенное в ход насилие не может побороть необратимые процессы, увлекающие Россию от крепостничества» (Ю.Б. Соловьев).
  13. «С самого начала [Первой мировой войны] <...> в России царило полное единодушие; позиция правительства встречала общее одобрение <...>. Но <...> русское общество приняло войну не только как ответ на вражеское нападение <...>. Война была логическим следствием политики, встречавшей полное одобрение либеральных интеллигентских кругов» (С.С. Ольденбург).
  14. «[В ходе Гражданской войны в России выяснилось, что] на страже русских национальных интересов стоял никто иной, как интернационалист Ленин, который в своих постоянных выступлениях не щадил сил, чтобы протестовать против раздела бывшей Российской империи, апеллируя к трудящимся всего мира» (великий князь Александр Михайлович Романов).
  15. «Сила Сталина заключалась в том, что, фактически не отвечая за конкретные направления хозяйственно-политического руководства, он имел возможность сосредоточиться на решении кадровых вопросов и контроле над партийным аппаратом» (О.В. Хлевнюк).
  16. «Как заключительная операция Второй мировой войны в Европе Берлинская операция занимает особое место. В этой операции получили окончательное решение важнейшие военно-политические вопросы, от которых во многом зависело послевоенное устройство Германии и ее место в политической жизни Европы» (Г.К. Жуков).
  17. «Если взглянуть на главный вопрос хрущевского периода – развенчание “культа личности” Сталина – с прагматической, а не эмоциональной точки зрения, то действия Хрущева [в решении данного вопроса] нельзя признать эффективными» (А.В. Пыжиков).
  18. «Дипломатия начала 1990-х гг. должна была решать сложнейшую задачу. Ей предстояло построить новую Россию в резко изменившуюся международную среду, стараясь сводить к минимуму неизбежные потери. При этом возникала трудная политико-психологическая проблема. Советский Союз выступал в мире в уникальном качестве основной силы, противостоящей “мировому капитализму”. Новой России предстояло освоить рядовую роль одной из демократических стран» (А.Д. Богатуров).

**Максимальный балл по сумме семи заданий – 100.**

**Всероссийская олимпиада школьников по истории. 2024/25 уч. год.  
Муниципальный этап. Ленинградская область. Ответы к заданиям.  
8-9 класс**

Общее время выполнения заданий – 180 минут.

**Задание № 1. Восстановите хронологический порядок и напишите дату каждого из исторических событий, перечисленных ниже**

До 6 баллов за полностью верный хронологический порядок, по 1 баллу за каждую верно написанную дату; максимальный балл – 12.

| Верный хронологический порядок | г)      | б)      | в)      | е)      | д)      | а)      |
|--------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Дата                           | 1201 г. | 1204 г. | 1206 г. | 1212 г. | 1236 г. | 1261 г. |

**Задание № 2. О ком и о чем идет речь? Ознакомьтесь со стихотворением, представленным ниже, и ответьте на вопросы**

Максимальный балл – 12.

2.1. Стихотворение написано М.В. Ломоносовым (1 балл) в 1761 г. (1 балл).

2.2. Императрице Елизавете Петровне (1 балл).

2.3 (примерный ответ). При Елизавете Петровне государство окончательно самоустранилась из сферы отношений помещиков и крепостных крестьян: дворяне получили по сути неограниченную власть над крестьянами (1 балл). Вместе с тем дворянство добилось монопольного права на владение землей и крепостными, превратившись в ведущий экономический класс (1 балл).

2.4 (примерный ответ). Что вам Богиня говорит: «На Отческий престол всхожу / Спасти от злобы утесненных – главным лозунгом воцарения Елизаветы в 1741 г. стал возврат к порядкам Петра I (1 балл). Елизавета подчеркивала, что с ее воцарением завершилась эпоха противоборства группировок старого боярства и нового дворянства (1 балл).

2.5. Учреждение Академии художеств в 1757 г. (1 балл).

2.6. «Дружеские державы»: Австрия (1 балл) и Франция (1 балл). Война – Семилетняя (1 балл).

2.7. 1756-1763 гг. (1 балл).

**Задание № 3. Соотнесите картины, посвященные историческим событиям, с их описаниями, представленными ниже. Назовите эти события и их даты**

По 1 баллу за каждое верное соотнесение, по 1 баллу за каждое верно названное событие, по 1 баллу за каждую верно названную дату; максимальный балл – 18.

| Цифра | Буква | Название события   | Дата    |
|-------|-------|--|---------|
| 1)    | г)    | Осада Киева печенегам / Оборона княгини Ольги Киева от печенегов / Спасение отроком Киева от печенегов | 968 г.  |
| 2)    | е)    | Крещение князя Владимира в Корсуни   | 988 г.  |
| 3)    | а)    | Поход князя Олега на Царьград / Князь Олег прибывает щит на ворота Константинополя                     | 907 г.  |
| 4)    | б)    | Призвание варягов на Русь  | 862 г.  |
| 5)    | в)    | Захват Киева Болеславом Храбрым и Святополком Окаянным   | 1018 г. |
| 6)    | д)    | Убийство князя Игоря древлянами  | 945 г.  |

**Задание № 4. Заполните пропуски в тексте**

По 1 баллу за каждый верный ответ; максимальный балл – 6.

4.1. капиталистического

4.2. джентри

4.3. частной

4.4. пуритане

4.5. «Петиции о праве»

## 4.6. «Долгим» / «Долгим парламентом»

**Задание № 5. Сопоставьте фотографии дворцово-парковых ансамблей пригородов Санкт-Петербурга с их характеристиками, представленными ниже, а также с цифрами на карте, под которыми обозначены эти ансамбли. Назовите дворцы – центры данных ансамблей (обратите внимание, что количество цифр на карте превышает количество фотографий и характеристик)**

По 1 баллу за каждое верное сопоставление, по 1 баллу за каждый верно названный дворец; максимальный балл – 18.

| Буква | Арабская цифра | Римская цифра | Название дворца      |
|-------|----------------|---------------|----------------------|
| а)    | 8.             | V)            | Гатчинский           |
| б)    | 4.             | III)          | Большой Петергофский |
| в)    | 5.             | IV)           | Константиновский     |
| г)    | 3.             | VI)           | Большой Меншиковский |
| д)    | 7.             | II)           | Павловский           |
| е)    | 6.             | I)            | Екатерининский       |

**Задание № 6. Прочитайте отрывок из исторического документа, представленный ниже, и ответьте на вопросы**

Максимальный балл – 9.

**6.1.** Автор – А.М. Курбский (1 балл), «главный герой» – Иван IV Грозный (1 балл).

**6.2.** 1547 г. (1 балл).

**6.3.** Протопоп Сильвестр, А.Ф. Адашев, митрополит Макарий, М.И. Воротынский, А.М. Курбский и т.д. (по 1 баллу за каждого верно указанного члена; в сумме – 2 балла).

**6.4 (примерный).** Издание Судебника в 1550 г., который подтверждал переход крестьян в Юрьев день, но увеличивал «пожилое» – плату за уход к другому землевладельцу (1 балл); создание в 1550 г. стрелецкого войска как ядра полурегулярной армии (1 балл); введение единого принципа налогообложения на основе «большой московской сохи» – подати, взимаемой с определенного количества обрабатываемой земли (1 балл).

**6.5.** Взятие Казани в 1552 г. (1 балл).

**Задание № 7. Напишите эссе по одной из предложенных тем**

Максимальный балл – 25.

### Критерии оценивания эссе

**1. Постановка проблемы эссе (1 балл).**

1 балл за указание того, какому историческому вопросу посвящена цитата, избранная в качестве темы эссе.

**2. Обоснование выбора темы (2 балла).**

а) 2 балла – за внятное объяснение, демонстрирующее заинтересованность автора в рассмотрении проблемы, обозначенной в пункте 1.

б) 1 балл – за номинальное объяснение (например, я выбрал, поскольку мне интересно или период важен и т. п.).

**3. Формулировка задач эссе (4 балла).**

По 1 баллу за каждую сформулированную задачу (желательное количество задач – также 4).

**4. Владение понятийно-категориальным аппаратом (2 балла).**

а) 2 балла – за четкое толкование того или иного исторического термина, связанного с темой эссе.

б) 1 балл – за простое использование (без толкования) исторических терминов, необходимых для раскрытия темы эссе.

**5. Знание различных точек зрения по проблеме эссе (2 балла).**

а) 2 балла – за адекватное упоминание авторитетного мнения с отсылкой к источнику ее заимствования (публикации любого рода).

б) 1 балл – за упоминание лишь самой публикации без отсылки к мнению ее конкретного автора.

**6. Раскрытие задач эссе (8 баллов).**

а) По 2 балла – за приведение фактических и логических аргументов и их анализ при раскрытии каждой из поставленных задач эссе (до 8 баллов).

б) По 1 баллу – за описательное, не сопряженное с каким-либо анализом, раскрытие каждой из поставленных задач эссе (до 4 баллов).

**7. Подведение итогов по каждой из поставленных задач эссе (4 балла).**

По 1 баллу за резюмирующий вывод по каждой из поставленных задач эссе.

**8. Изложение общего вывода по проблеме эссе (1 балл).**

**9. Нумерация арабскими или римскими цифрами каждой из поставленных задач, а также резюмирующих выводов по ним (1 балл).**

**Итоговый максимальный балл за задание «Историческое эссе» – 25 пунктов.**

Отсутствие в эссе любой из перечисленных позиций влечет за собой ее оценивание в **0 баллов**; выставление оценки **0.5 балла** в соответствии с тем или иным пунктом критериев **не допускается**.

**Максимальный балл по сумме семи заданий – 100.**

|           |                  |    |    |    |    |    |    |       |                               |  |
|-----------|------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------------------------------|--|
|           | Заполняется жюри |    |    |    |    |    |    |       | ШИФР<br>(заполняется<br>жюри) |  |
| № задания | 1.               | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | Итого |                               |  |
| Балл      |                  |    |    |    |    |    |    |       |                               |  |

**Всероссийская олимпиада школьников по истории. 2024/25 уч. год.**

**Муниципальный этап. Ленинградская область. Бланк ответов.**

**8-9 класс**

*Задание № 1. Восстановите хронологический порядок и напишите дату каждого из исторических событий, перечисленных ниже*

|                                |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Верный хронологический порядок |  |  |  |  |  |  |  |
| Дата                           |  |  |  |  |  |  |  |

*Задание № 2. О ком и о чем идет речь? Ознакомьтесь с отрывком из стихотворения, представленным ниже, и ответьте на вопросы*

2.1. \_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

2.3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.5. \_\_\_\_\_

2.6. \_\_\_\_\_

2.7. \_\_\_\_\_

**Задание № 3. Соотнесите картины, посвященные историческим событиям, с их описаниями, представленными ниже. Назовите эти события и их даты**

| Цифра | Буква | Название события | Дата |
|-------|-------|------------------|------|
|       |       |                  |      |
|       |       |                  |      |
|       |       |                  |      |
|       |       |                  |      |
|       |       |                  |      |
|       |       |                  |      |

**Задание № 4. Заполните пропуски в тексте**

4.1. \_\_\_\_\_

4.2. \_\_\_\_\_

4.3. \_\_\_\_\_

4.4. \_\_\_\_\_

4.5. \_\_\_\_\_

4.6. \_\_\_\_\_

**Задание № 5. Сопоставьте фотографии дворцово-парковых ансамблей пригородов Санкт-Петербурга с их характеристиками, представленными ниже, а также с цифрами на карте, под которыми обозначены эти ансамбли. Назовите дворцы – центры данных ансамблей (обратите внимание, что количество цифр на карте превышает количество фотографий и характеристик)**

| Буква | Арабская цифра | Римская цифра | Название дворца |
|-------|----------------|---------------|-----------------|
|       |                |               |                 |
|       |                |               |                 |
|       |                |               |                 |

Бланк ответов № 3

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Задание № 6. Прочитайте отрывок из исторического документа, представленный ниже, и ответьте на вопросы**

6.1. \_\_\_\_\_

6.2. \_\_\_\_\_

6.3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.5. \_\_\_\_\_

**Задание № 7. Напишите эссе по одной из предложенных тем**

№ темы \_\_\_\_\_

Текст эссе

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_









