

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, содержащих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов №2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов №1.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развернутый, аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов №2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов №1 и №2 был записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

## ВАРИАНТ 9

### Часть 1

*Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение пишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.*

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### Часть 2

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*

(1)Иоганн Генрих Песталоцци – швейцарский педагог, один из крупнейших педагогов-гуманистов конца XVIII – начала XIX века, внёсший значительный вклад в развитие педагогической теории и практики.

(2)Разработанная Иоганном Генрихом Песталоцци теория элементарного природосообразного воспитания и обучения представляет собой не только исторический интерес, но продолжает сохранять актуальность. (3)Он первым высказал мысль о необходимости параллельного и гармоничного развития всех задатков человеческой личности: интеллектуальных, физических, нравственных.

(4)Именно Песталоцци одним из первых указал на значимость развивающего обучения, базирующегося не на мёртвых азбучных истинах, а на непосредственном наблюдении и размышлении ребёнка под руководством учителя. (5)По словам русского педагога К.Д. Ушинского, «идея развивающего обучения – великое открытие Песталоцци».

(По материалам сайта ru.ruwiki.ru)

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Иоганн Генрих Песталоцци – педагог (предложение 1)
- 2) интерес представляет (предложение 2)
- 3) он высказал (предложение 3)
- 4) Песталоцци указал (предложение 4)
- 5) идея – открытие (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено однородными подлежащими и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 2) Предложение 2 сложносочинённое.
- 3) Предложение 3 бессоюзное сложное.
- 4) В предложении 4 составное глагольное сказуемое.
- 5) Предложение 5 содержит цитирование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
- Б) между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом, ставится запятая.
- В) вводная конструкция выделяется запятой.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить. (А. Дистервег)
- 2) Уча других, мы учимся сами. (Л. Сенека)
- 3) Все мыслители, я думаю, пришли к тому заключению, что воспитание нужно начать с колыбели. (Н.И. Пирогов)
- 4) Будьте сами и человеком, и младенцем, для того, чтобы учить ребёнка. (В.Ф. Одоевский)
- 5) Вся гордость учителя в учениках, в

росте посеянных им семян.  
(Д.И. Менделеев)

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В

5 Расставьте знаки препинания в тексте: укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

*Педагог должен знать свой предмет по-настоящему хорошо (1) и тогда его будут уважать (2) и слушаться (3) даже если он резкий человек. Но каким бы вы добреньким ни были (4) хоть кормите их конфетами (5) если вы своего предмета не знаете (6) вас и в грош не будут ценить. Вы будете вечно объектом насмешек (7) и издевательств. Вам будут готовить всякие подвохи (8) и каверзы (9) и всё из-за отсутствия уважения.*

(А.С. Макаренко)

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **УСВОЕННАЯ** (тема) – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.
- 2) (учителя) **СЕЮТ** (разумное, доброе, вечное) – в форме настоящего времени 3-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание -ЮТ.
- 3) **НЕ ВЫУЧЕНЫ** (уроки) – частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.
- 4) **ПРИШКОЛЬНЫЙ** (участок) – написание приставки определяется её значением – *расположение вблизи*.
- 5) **ДИСЦИПЛИНА** – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Н..(1) один наставник н..(2) долж..(3)н забывать, что его главнейшая обязанность состоит в пр..(4)учении воспитанн..(5)ков к умств..(6)нному труду и что эта обязанность более важна, неж..(7)ли пер..(8)дача самого

пр..(9)дмета.

(К.Д. Ушинский)

Ответ: \_\_\_\_\_.

8 Раскройте скобки и запишите слово «**профессор**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Гуманитарные предметы в нашей школе преподавали (профессор).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

9 Замените словосочетание «**стол учителя**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 10–13.**

(1)Каждому из детей неделю назад я отправил поздравительное письмо, которое они, наверное, уже получили. (2)И, конечно же, не один раз попросили маму или папу, бабушку или дедушку перечитать его. (3)Вот что я писал.

(4)«Здравствуй, дорогой ... (5)Я твой учитель. (6)Меня зовут Шалва Александрович. (7)Поздравляю тебя – ты поступаешь в школу, становишься взрослым. (8)Надеюсь, что мы с тобой станем большими друзьями и что ты будешь дружить со всеми ребятами в классе. (9)А знаешь, сколько у тебя будет товарищей? (10)Тридцать пять. (11)Школа у нас большая, в четыре этажа, с переходами. (12)Ты уже взрослый, и поэтому сам должен найти свой класс. (13)Запомни, как это сделать. (14)Как только поднимешься по ступенькам главного входа, увидишь красные стрелки. (15)Следи за ними, и они приведут тебя в твой класс. (16)На дверях его нарисована ласточка. (17)А если все же запутаешься, не бойся, тебе обязательно помогут найти дорогу пионеры, они дежурят в коридоре. (18)Я буду ждать тебя в классе, буду рад познакомиться с тобой!

(19)Учитель».

(20)Нужно ли доказывать, что у многих ребят эти письма сейчас лежат под подушками? (21)Письма на цветной бумаге, адресованные им, из школы, от первого учителя!

(22)Но каков этот первый в его школьной жизни учитель?

(23)Нет сомнений: в каждой семье в последние дни только и говорят об учителе, который послал это письмо и который 1 сентября встретит своего воспитанника в школе. (24)Говорят по-разному – папы и мамы, бабушки и

дедушки – в зависимости от того, у кого что наболело в общении с ребенком, у кого какая точка зрения на воспитание. (25)И нужно ли гадать, что в воображении каждого ребёнка его первый учитель, которого он ещё в глаза не видел, рисуется по-разному?

(26)В большинстве семей в воображении ребенка родители и старшие создают образ всезнающего, доброго, чуткого, горячо любящего детей человека. (27)В этих семьях дети нарисовали бы меня в образе доктора Айболита и, придя в школу, бегали бы за мной по пятам, залезали бы ко мне на колени, задавали бы тысячу вопросов, бесконечно рассказывали бы о себе и полюбили бы меня сразу, потому что доктора Айболита нельзя не любить.

(28)В некоторых семьях суждения родителей и старших создадут в воображении ребенка существо, строго следящее за любым малейшим проступком каждого ребенка. (29)Оно будет наказывать – строго! – всех, кто не слушает старших, не ест всё, что даёт мама или бабушка, капризничает, шумит и шалит, оно выгонит из школы всех таких детей, оно... (30)Дети в таких семьях нарисовали бы первого своего учителя в облике Бабы-Яги или Буки, а на другой день, придя в школу и увидев своего учителя, закричали бы, что есть мочи, прильнув к матери: (31)«Не хочу в школу! (32)Хочу домой!».

(33)Почему создаётся в одних семьях облик учителя – доктора Айболита, в других – Бабы-Яги? (34)Мой опыт мне подсказывает: молодые родители просто не знают азбуку воспитания.

(35)О чём я мечтаю в канун первого сентября, сидя до глубокой ночи за своим письменным столом? (36)Вот о чём: чтобы во всех старших классах школьники держали в руках самую красивую книгу и спешили на самый интересный урок, чтобы студенты всех техникумов, вузов, учащиеся профтехучилищ тоже держали эту же самую красивую книгу и спешили послушать самую интересную лекцию. (37)А предмет, который заключён в этих книгах, о котором говорится на этих интересных уроках и лекциях, я бы назвал так: «Человек – создатель Человека». (38)Педагогика становится обязательной наукой для всех, ибо быть воспитателем – гражданский долг каждого члена общества.

(39)Далеко ли до исполнения этой мечты? (40)Как хочется приблизить её!

(41)А тем временем в школе я буду делать своё...

(42)«Какие у вас лучезарные улыбки, дети! (43)Разве я имею право погасить их в классе? (44)Может быть, есть среди вас такие, которых пугали мною ваши мамы и папы, бабушки и дедушки? (45)Не бойтесь меня, дорогие мои, я вовсе не пугало и совсем не злой! (46)Вы любите доктора Айболита? (47)Он же мой друг! (48)Вот видите, у нас есть общий любимец! (49)Так приходите завтра без опоздания. (50)Вы все мне очень нравитесь, и я жду вас с нетерпением!».

(51)Моё общение на расстоянии со своим классом я заканчиваю.  
(52)Каждую фотокарточку кладу в личное дело. (53)Завтра надо будет отнести их обратно в школу.

(По Ш.А. Амонашвили)

\***Шалва Александрович Амонашвили** (род. в 1931 г.) – доктор психологических наук, профессор, академик Российской академии образования.

**10** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Все ребята положили полученные письма под подушку.
- 2) В последние дни перед началом учебного года в каждой семье только и говорят об Айболите, Бабе-Яге и Буке – любимых героях детей.
- 3) Большинство родителей и старших стремятся создать в сознании ребёнка образ всезнающего, доброго, чуткого, горячо любящего детей учителя.
- 4) В одних семьях создаётся образ учителя – доктора Айболита, в других – Бабы-Яги, и происходит это из-за того, что молодые родители не знают азбуку воспитания.
- 5) Шалва Амонашвили хочет, чтобы во всех младших классах школьники держали в руках самую красивую книгу и спешили на самый интересный урок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**. Запишите номера ответов.

- 1) Каждому из детей неделю назад я отправил поздравительное письмо, которое они, наверное, уже получили.
- 2) Но каков этот первый в его школьной жизни учитель?
- 3) О чём я мечтаю в канун первого сентября, сидя до глубокой ночи за своим письменным столом?
- 4) Педагогика становится обязательной наукой для всех, ибо быть воспитателем – гражданский долг каждого члена общества.
- 5) Какие у вас лучезарные улыбки, дети!

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Из предложений 33–34 выпишите **антонимы (антонимическую пару)**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

### Часть 3

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.**

**13.1** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играет вопросно-ответная форма?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2** Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Как Вы понимаете смысл предложений 35, 36 текста “ О чём я мечтаю в канун первого сентября, сидя до глубокой ночи за своим письменным столом? Вот о чём: чтобы во всех старших классах школьники держали в руках самую красивую книгу и спешили на самый интересный урок, чтобы студенты всех техникумов, вузов, учащиеся профтехучилищ тоже держали эту же самую красивую книгу и спешили послушать самую интересную лекцию”?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Каким должен быть учитель?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.*

## ВАРИАНТ 7 ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### ТЕКСТ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

Я принимаю близко к сердцу все заботы учителей, потому что всегда считал эту профессию самой главной на свете. Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя и композитора, но более тяжёлый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а впрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.

Учитель должен быть свободен, как поэт, художник, рассказывать о том, что знает и любит сам, а не выполнять указания, данные кем-то со стороны или свыше. Только в этом случае он станет полностью духовным наставником молодёжи, независимо от того, какой он предмет преподаёт – химию, физику, литературу или историю.

Любовь к человеку, к природе, к труду воспитывается через любой предмет. И только она – эта любовь – может стать нравственной основой созидательной человеческой деятельности в экономике, политике, искусстве. Поэтому и говорим мы, что в руках учителя наше будущее, наш двадцать первый век.

(По Д.С. Лихачёву)

### КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 2–12

Номер задания	Ответ
2	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
3	15 <или> любая другая последовательность этих цифр
4	243
5	134569 <или> любая другая последовательность этих цифр
6	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
7	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
8	профессора
9	учительский стол <или> столучительский
10	34 <или> 43
11	35 <или> 53
12	одних других <или> других одних