

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1.	Очарованный неведомыми чарами (1) он (2) молча (3) улыбался (4) тихонько играя волосами её (5) не находя слов в ответ ей (6) и (7) чувствуя эту женщину матерью и сестрой (8) своей юности.	
2.	Цепь партизан и корниловцев (1) ценою жизни своих командиров (2) вырвавшая у поля несколько десятков шагов (3) изогнулась (4) обезглавленной змеей (5) подбирая напрасные трупы (6) и (7) обессилив (8) покатила назад...	
3.	Я лежал на диване (1) устремив глаза в потолок (2) и (3) заложив руки под затылок, а когда Вернер вошёл в мою комнату, я (4) зевнув (5) объявил, что на дворе становится жарко.	
4.	Наевшись ароматнейшей ухи (1) и (2) сидя у костра (3) выбрасывающего (4) весело потрескивающие (5) искры вверх (6) слушая краем уха плеск рыбы (7) жирующей в заливе (8) и крики просыпающихся ночных птиц (9) я решился на разговор с отцом.	
5.	Окончив перевязку (1) девушка (2) не глядя ни на кого (3) и (4) ничего не говоря (5) стала спускаться по (6) инкрустированной красным деревом (7) лестнице.	
6.	Поля тянулись вплоть до самого небосклона (1) то слегка вздымаясь (2) то опускаясь снова; кое-где виднелись небольшие леса и вились (3) усеянные редким и низким кустарником овраги (4) напоминая глазу их собственное изображение на старинных планах екатерининского времени.	
7.	Красовский сначала приснул, затем замер на мгновение (1) уставившись в тарелку с (2) загнутыми остатками (3) сыра (4) и как будто ещё раз осмысливая сказанное, а (5) осмыслив (6) разразился хохотом.	
8.	Отлетаю как можно дальше, снижаюсь (1) и (2) рискуя врезаться во что-нибудь (3) лезу (4) прощупывая землю слабым светом (5) зажатой в руках (6) плоскостной (7) фары.	
9.	Я (1) будучи человеком (2) наделённым кое-какими скромными талантами (3) по совету одного академика приучил себя записывать (4) неожиданно приходящие мне в голову (5) мысли.	
10.	Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) утопающую в зелени (3) и (4) образуя открытое пространство (5) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (6) обрамлённого нежными лепестками (7) пушистого.	
11.	Будучи офицером (1) он не упал, а (2) подскочив (3) стал на ножки, но (4) недавно почищенные (5) и отглаженные (6) брюки (7) несмотря на проявленную сноровку (8) лопнули.	

12.	Уставшие от тяжёлого дня (1) долго возились рыбаки с лодкой (2) привязанной к корме одного из баркасов (3) и (4) нагруженными дубовой клёпкой и сандалом (5) тюками.	
13.	Опустошённая пережитым за вечер волнением (1) она долго сидела (2) прижавшись к (3) заиндевавшему от лёгкого мороза (4) стеклу (5) устремив спокойный и немножко грустный взгляд в темноту (6) лишь слегка (7) озаряемую снегом.	
14.	Утомлённый многолюдьем (1) я несколько лет подряд проводил летние месяцы (2) вдали от (3) наполненного суетой и грохотом (4) города (5) в тихой деревушке (6) затерявшейся среди густого соснового леса (7) издававшего крепкий смолистый аромат.	
15.	Молодой сокол (1) поразивший нас своей статью (2) неожиданно взлетел высоко над равниной (3) и (4) очертив пространство над горизонтом (5) вернулся утомлённый.	
16.	Уткнув глаза в землю (1) Семён (2) колотя по ботфорту сапог серебристой тяжёлою рыбой (3) прошагал по мосту через (4) глухо шумевшую (5) горную речку, и здесь (6) грохоча по округе разбитым мотором (7) догнал его (8) дробно стуча серебристыми траками (9) трактор.	
17.	Несмотря на волнение (1) отец довольно связно (2) и (3) даже не путаясь (4) сказал, что он росит отпустить на поруки своего лучшего ученика (5) работавшего старшим научным сотрудником института.	
18.	Порой врач забывался (1) засмотревшись на какую-нибудь редкую патологию (2) и (3) спохватившись (4) торопливо писал потом заключение (5) переводя (6) устрашающую даже его (7) картину болезни на привычный для него язык медицинских терминов.	
19.	Галдящие туристы (1) поплюхавшись в море (2) омывшись под душем (3) и (4) обвешавшись пакетами с косметикой (5) вырывались на свободу — на (6) извивающееся вдоль пологих розовых гор сизой лентой (7) шоссе.	
20.	Человек с бакенбардами (1) всё время внимательно следивший за игрой (2) проплывающих вдали (3) дельфинов (4) вздохнул (5) покачивая головой.	
21.	Выше и отчётливее (1) поднимаются из воды (2) покрытые садами (3) холмы (4) чарующие утренней красотой.	
22.	Математик (1) недавно приехав из города (2) уже иначе смотрит на жизнь Алевтины и думает о (3) давно спланированной (4) свадьбе.	
23.	Прохожие улыбались (1) глядя на него (2) и обращались ему вслед, и маленькая девочка (3) боязливо уступившая ему дорогу (4) громко засмеялась (5) посмотрев во все глаза (6) на его мимику и жесты.	
24.	Река с точками лодок (1) едва виднеющимися сквозь прозрачную дымку (2) расстилалась на горизонте, уходила вперёд (3) сжимаясь меж громадными	

	уступами скал (4) и (5) резко завернув вправо (6) исчезала в (7) ярко зеленеющих на почти бесцветном фоне (8) долинах.	
25.	Подойдя к мысу на берегу Лены (1) мы увидели среди (2) тихо передвигавшихся (3) ледяных глыб (4) какой-то чёрный предмет (5) ясно выделявшийся на бело-жёлтом фоне: это оказались две горные козы (6) затеявшие опаснейшую переправу по льдинам.	
26.	Слегка недовольная собой, но в общем-то довольная жизнью и её многообразными перспективами (1) я в понедельник или вторник (2) поглядывая на (3) успевшие потускнеть (4) часики «Заря» (5) подаренные в прошлом году (6) мамой К двадцатипятилетию (7) втискиваюсь на остановке «Больничный городок» в переполненный трамвай.	
27.	Дождь (1) начавшийся ещё в среду (2) и (3) ливший с утра до вечера (4) припустил сегодня особенно бурно (5) барабана по густой зелени мокрого сада.	
28.	Исследователи (1) изучая особенности древнерусской литературы (2) не раз обращали внимание на близкие по содержанию эпизоды (3) передававшиеся в разных произведениях с помощью одних и тех же литературных приёмов (4) и иногда с помощью одних и тех же слов.	
29.	Дед зажёл серную спичку (1) осветив синим огнём своё лицо (2) измазанное сажей (3) и (4) высмотрев свечу на столе (5) присел рядом с бабушкой.	
30.	Иванов столп (1) возвышающийся над Москвой (2) постепенно стал восприниматься как стоящий на защите интересов (3) всех русских земель (4) богатырь-воин.	
31.	Каждый художник (1) вдохновившийся впечатлениями реальной жизни (2) и (3) желающий поделиться ими с людьми (4) создаёт неповторимый мир (5) слушая собственное сердце (6) и (7) подчиняясь своей фантазии.	
32.	Эмоциональная речь и выразительные жесты (1) привлекая внимание публики к самому оратору (2) позволяли видеть в нём личность (3) обладающую внутренней силой (4) и (5) способную на благородный поступок.	
33.	Готовясь к занятиям (1) будьте внимательны и старайтесь учитывать все (2) отражённые в учебнике (3) случаи из практики (4) важные для понимания темы.	
34.	У портьеры (1) прислонившись к притолоке (2) стоял (3) заложив ногу за ногу (4) человек маленького роста и несимпатичной наружности.	
35.	Закончив выступление (1) и (2) поклонившись (3) актёр прошёл за кулисы, но несколько раз бисировал (4) вызванный (5) несмолкающими аплодисментами.	
36.	Предложив Ипполиту Матвеевичу увековечить на скале мелом свои имена (1) Остап Бендер (2) недолго думая (3) сложил на парапет (4) ограждавший	

	шоссе от кипучей бездны Терека (5) запасы любительской колбасы и стал подниматься наверх.	
37.	Александр Владимирович (1) молча (2) протискивался вперёд (3) отстраняя жену (4) и (5) поднявшись на две ступени (6) оглядел свысока (7) раскинувшееся перед глазами (8) поле боя.	
38.	Сейчас дрогнет как в зеркало впаянный (1) поплавок и (2) морщина блестящую гладь реки (3) и разрезая её (4) уверенно пойдёт вкось под широкий блестящий лист кувшинки.	
39.	Сверкающие на солнце (1) капли слепого дождя (2) сыплющегося с неба (3) похожи на драгоценные камни (4) переливающиеся всеми своими гранями.	
40.	Событие (1) случившееся давно (2) и отложившееся в памяти (3) может стать (4) пройдя через наше переосмысление (5) достойной темой литературного творчества.	
41.	С осин (1) обвешанных гирляндами пёстрых листьев (2) и (3) выглядящих по-новогоднему празднично и нарядно (4) слетают всё новые и новые листья (5) опускаясь на землю (6) или гнездясь в развилках стволов.	
42.	Не умаляя достоинств (1) других классиков русской литературы (2) и (3) вполне (4) осознавая их величие (5) мы называем Пушкина (6) первым нашим поэтом.	
43.	Шары (1) наполненные горячим воздухом (2) или гелием (3) поддерживаются (4) окружающим их (5) воздухом.	
44.	Дружина делилась на старшую (1) включавшую послов и княжеских управителей (2) имевших свою землю (3) и младшую (4) жившую при князе (5) и (6) обслуживавшую его двор и хозяйство.	
45.	Файл — это совокупность связанных записей (1) хранящихся (2) во внешней памяти компьютера (3) и (4) рассматриваемых как единое целое.	
46.	Листья (1) свернувшиеся и почерневшие от мороза (2) шуршат под сапогами в берёзовой аллее (3) вырубленной уже наполовину (4) и (5) вырисовываясь на низком сумрачном небе (6) спят нахохленные галки на гребне риги.	
47.	Сравнивая северные избы с описаниями новгородских жилищ в исторических документах (1) с изображениями на планах и гравюрах (2) и (3) сверяясь с данными (4) полученными археологами (5) мы обнаруживаем общность архитектуры северного жилища XX столетия и древних новгородских построек.	
48.	В. Соловьёв — философ (1) восставший против материализма и позитивизма (2) и (3) подготовивший своими трудами русскую философию XX века (4) продолженную в работах Н. Бердяева, Л. Шестова, С. Булгакова.	
49.	И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза с другой берёзой белой издали перекликаются; осинка молодая вышла на поляну (1) как зелёная свечка (2) и зовёт к себе (3) такую же свечку-осинку (4) помахивая	

	веточкой; черёмуха черёмухе подаёт ветку (5) раскрытыми от тепла (6) почками.	
50.	Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (1) открытый в Москве (2) в 1912 году как Музей изящных искусств (3) образовался на основе (4) созданного в середине XIX века Кабинета изящных искусств Московского университета (5) превращённого по инициативе И.В. Цветаева в Музей слепков при университете.	

IZNANKA_EGE

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

		Ответы
1.	Очарованный неведомыми чарами (1) он (2) молча (3) улыбался (4) тихонько играя волосами её (5) не находя слов в ответ ей (6) и (7) чувствуя эту женщину матерью и сестрой (8) своей юности.	145
2.	Цепь партизан и корниловцев (1) ценою жизни своих командиров (2) вырвавшая у поля несколько десятков шагов (3) изогнулась (4) обезглавленной змейй (5) подбирая напрасные трупы (6) и (7) обессилев (8) покатилаь назад...	135678
3.	Я лежал на диване (1) устремив глаза в потолок (2) и (3) заложив руки под затылок, а когда Вернер вошёл в мою комнату, я (4) зевнув (5) объявил, что на дворе становится жарко.	145
4.	Наевшись ароматнейшей ухи (1) и (2) сидя у костра (3) выбрасывающего (4) весело потрескивающие (5) искры вверх (6) слушая краем уха плеск рыбы (7) жирующей в заливе (8) и крики просыпающихся ночных птиц (9) я решился на разговор с отцом.	36789
5.	Окончив перевязку (1) девушка (2) не глядя ни на кого (3) и (4) ничего не говоря (5) стала спускаться по (6) инкрустированной красным деревом (7) лестнице.	125
6.	Поля тянулись вплоть до самого небосклона (1) то слегка вздымаясь (2) то опускаясь снова; кое-где виднелись небольшие леса и вились (3) усеянные редким и низким кустарником овраги (4) напоминая глазу их собственное изображение на старинных планах екатерининского времени.	124
7.	Красовский сначала прыснул, затем замер на мгновение (1) уставившись в тарелку с (2) загнутшимися остатками (3) сыра (4) и как будто ещё раз осмысливая сказанное, а (5) осмыслив (6) разразился хохотом.	16
8.	Отлетаю как можно дальше, снижаюсь (1) и (2) рискуя врезаться во что-нибудь (3) лезу (4) прощупывая землю слабым светом (5) зажатой в руках (6) плоскостной (7) фары.	234
9.	Я (1) будучи человеком (2) наделённым кое-какими скромными талантами (3) по совету одного академика приучил себя записывать (4) неожиданно приходящие мне в голову (5) мысли.	123
10.	Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) утопающую в зелени (3) и (4) образуя открытое пространство (5) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (6) обрамлённого нежными лепестками (7) пушистого.	123657
11.	Будучи офицером (1) он не упал, а (2) подскочив (3) стал на ножки, но (4) недавно почищенные (5) и отглаженные (6) брюки (7) несмотря на проявленную сноровку (8) лопнули.	12378

12.	Уставшие от тяжёлого дня (1) долго возились рыбаки с лодкой (2) привязанной к корме одного из баркасов (3) и (4) нагруженными дубовой клёпкой и сандалом (5) тюками.	123
13.	Опустошённая пережитым за вечер волнением (1) она долго сидела (2) прижавшись к (3) заиндевавшему от лёгкого мороза (4) стеклу (5) устремив спокойный и немножко грустный взгляд в темноту (6) лишь слегка (7) озаряемую снегом.	1256
14.	Утомлённый многолюдьем (1) я несколько лет подряд проводил летние месяцы (2) вдали от (3) наполненного суетой и грохотом (4) города (5) в тихой деревушке (6) затерявшейся среди густого соснового леса (7) издававшего крепкий смолистый аромат.	1567
15.	Молодой сокол (1) поразивший нас своей статью (2) неожиданно взлетел высоко над равниной (3) и (4) очертив пространство над горизонтом (5) вернулся утомлённый.	1245
16.	Уткнув глаза в землю (1) Семён (2) колотя по ботфорту сапог серебристой тяжёлою рыбой (3) прошагал по мосту через (4) глухо шумевшую (5) горную речку, и здесь (6) грохоча по округе разбитым мотором (7) догнал его (8) дробно стуча серебристыми траками (9) трактор.	1236789
17.	Несмотря на волнение (1) отец довольно связно (2) и (3) даже не путаясь (4) сказал, что он росит отпустить на поруки своего лучшего ученика (5) работавшего старшим научным сотрудником института.	15
18.	Порой врач забывался (1) засмотревшись на какую-нибудь редкую патологию (2) и (3) спохватившись (4) торопливо писал потом заключение (5) переводя (6) устрашающую даже его (7) картину болезни на привычный для него язык медицинских терминов.	12345
19.	Галдящие туристы (1) поплюхавшись в море (2) омывшись под душем (3) и (4) обвешавшись пакетами с косметикой (5) вырывались на свободу — на (6) извивающееся вдоль пологих розовых гор сизой лентой (7) шоссе.	125
20.	Человек с бакенбардами (1) всё время внимательно следивший за игрой (2) проплывающих вдали (3) дельфинов (4) вздохнул (5) покачивая головой.	145
21.	Выше и отчётливее (1) поднимаются из воды (2) покрытые садами (3) холмы (4) чарующие утренней красотой.	4
22.	Математик (1) недавно приехав из города (2) уже иначе смотрит на жизнь Алевтины и думает о (3) давно спланированной (4) свадьбе.	12
23.	Прохожие улыбались (1) глядя на него (2) и обращались ему вслед, и маленькая девочка (3) боязливо уступившая ему дорогу (4) громко засмеялась (5) посмотрев во все глаза (6) на его мимику и жесты.	12345
24.	Река с точками лодок (1) едва виднеющимися сквозь прозрачную дымку (2) расстилалась на горизонте, уходила вперёд (3) сжимаясь меж громадными уступами скал (4) и (5) резко завернув вправо (6) исчезала в (7) ярко зеленеющих на почти бесцветном фоне (8) долинах.	123456

25.	Подойдя к мысу на берегу Лены (1) мы увидели среди (2) тихо передвигавшихся (3) ледяных глыб (4) какой-то чёрный предмет (5) ясно выделявшийся на бело-жёлтом фоне: это оказались две горные козы (6) затеявшие опаснейшую переправу по льдинам.	156
26.	Слегка недовольная собой, но в общем-то довольная жизнью и её многообразными перспективами (1) я в понедельник или вторник (2) поглядывая на (3) успевшие потускнеть (4) часики «Заря» (5) подаренные в прошлом году (6) мамой К двадцатипятилетию (7) втискиваюсь на остановке «Больничный городок» в переполненный трамвай.	1257
27.	Дождь (1) начавшийся ещё в среду (2) и (3) ливший с утра до вечера (4) припустил сегодня особенно бурно (5) барабана по густой зелени мокрого сада.	145
28.	Исследователи (1) изучая особенности древнерусской литературы (2) не раз обращали внимание на близкие по содержанию эпизоды (3) передававшиеся в разных произведениях с помощью одних и тех же литературных приёмов (4) и иногда с помощью одних и тех же слов.	123
29.	Дед зажёл серную спичку (1) осветив синим огнём своё лицо (2) измазанное сажей (3) и (4) высмотрев свечу на столе (5) присел рядом с бабушкой.	12345
30.	Иванов столп (1) возвышающийся над Москвой (2) постепенно стал восприниматься как стоящий на защите интересов (3) всех русских земель (4) богатырь-воин.	12
31.	Каждый художник (1) вдохновившись впечатлениями реальной жизни (2) и (3) желающий поделиться ими с людьми (4) создаёт неповторимый мир (5) слушая собственное сердце (6) и (7) подчиняясь своей фантазии.	145
32.	Эмоциональная речь и выразительные жесты (1) привлекая внимание публики к самому оратору (2) позволяли видеть в нём личность (3) обладающую внутренней силой (4) и (5) способную на благородный поступок.	123
33.	Готовясь к занятиям (1) будьте внимательны и старайтесь учитывать все (2) отражённые в учебнике (3) случаи из практики (4) важные для понимания темы.	14
34.	У портьера (1) прислонившись к притолоке (2) стоял (3) заложив ногу за ногу (4) человек маленького роста и несимпатичной наружности.	1234
35.	Закончив выступление (1) и (2) поклонившись (3) актёр прошёл за кулисы, но несколько раз бисировал (4) вызванный (5) несмолкающими аплодисментами.	34
36.	Предложив Ипполиту Матвеевичу увековечить на скале мелом свои имена (1) Остап Бендер (2) недолго думая (3) сложил на парапет (4) ограждавший шоссе от кипучей бездны Терека (5) запасы любительской колбасы и стал подниматься вверх.	12345

37.	Александр Владимирович (1) молча (2) протискивался вперёд (3) отстраняя жену (4) и (5) поднявшись на две ступени (6) оглядел свысока (7) раскинувшееся перед глазами (8) поле боя.	3456
38.	Сейчас дрогнет как в зеркало впаянный (1) поплавок и (2) морщина блестящую гладь реки (3) и разрезая её (4) уверенно пойдёт вкось под широкий блестящий лист кувшинки.	24
39.	Сверкающие на солнце (1) капли слепого дождя (2) сыплющегося с неба (3) похожи на драгоценные камни (4) переливающиеся всеми своими гранями.	234
40.	Событие (1) случившееся давно (2) и отложившееся в памяти (3) может стать (4) пройдя через наше переосмысление (5) достойной темой литературного творчества.	1345
41.	С осин (1) обвешанных гирляндами пёстрых листьев (2) и (3) выглядящих по-новогоднему празднично и нарядно (4) слетают всё новые и новые листья (5) опускаясь на землю (6) или гнездясь в развилках стволов.	145
42.	Не умаляя достоинств (1) других классиков русской литературы (2) и (3) вполне (4) осознавая их величие (5) мы называем Пушкина (6) первым нашим поэтом.	5
43.	Шары (1) наполненные горячим воздухом (2) или гелием (3) поддерживаются (4) окружающим их (5) воздухом.	13
44.	Дружина делилась на старшую (1) включавшую послов и княжеских управителей (2) имевших свою землю (3) и младшую (4) жившую при князе (5) и (6) обслуживавшую его двор и хозяйство.	1234
45.	Файл — это совокупность связанных записей (1) хранящихся (2) во внешней памяти компьютера (3) и (4) рассматриваемых как единое целое.	1
46.	Листья (1) свернувшиеся и почерневшие от мороза (2) шуршат под сапогами в берёзовой аллее (3) вырубленной уже наполовину (4) и (5) вырисовываясь на низком сумрачном небе (6) спят нахохленные галки на гребне риги.	123456
47.	Сравнивая северные избы с описаниями новгородских жилищ в исторических документах (1) с изображениями на планах и гравюрах (2) и (3) сверяясь с данными (4) полученными археологами (5) мы обнаруживаем общность архитектуры северного жилища XX столетия и древних новгородских построек.	145
48.	В. Соловьёв — философ (1) восставший против материализма и позитивизма (2) и (3) подготовивший своими трудами русскую философию XX века (4) продолженную в работах Н. Бердяева, Л. Шестова, С. Булгакова.	14
49.	И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза с другой берёзой белой издали перекликаются; осинка молодая вышла на поляну (1) как зелёная свечка (2) и зовёт к себе (3) такую же свечку-осинку (4) помахивая веточкой; черёмуха черёмухе подаёт ветку (5) раскрытыми от тепла (6) почками.	124

50.	Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (1) открытый в Москве (2) в 1912 году как Музей изящных искусств (3) образовался на основе (4) созданного в середине XIX века Кабинета изящных искусств Московского университета (5) превращённого по инициативе И.В. Цветаева в Музей слепков при университете.	135
-----	--	-----

IZNANKA_EGE