



2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **КРЕПКИЙ**. Прочный, надёжный, неизменный. *Крепкая семья.*
- 2) **ФОРМА**. Приспособление для придания чему-либо (обычно какой-либо массе) определённых очертаний. *Литейная форма. Форма для желе.*
- 3) **ПОДНЯТЬСЯ**. Приподняться, занять более высокое положение. *Подняться на носки, на цыпочки.*
- 4) **ГОТОВЫЙ**. Сделавший все необходимые приготовления, подготовившийся к чему-либо. *Готов к экзаменам.*
- 5) **ОТСТАВАТЬ**. Отделяться от чего-либо; отваливаться. *Кора отстает от ствола.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) В первом (1) абзаце текста в качестве средства связи предложений используется лексический повтор.
- 2) Основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, и дать чёткую инструкцию по приготовлению торта.
- 3) Благодаря использованию глаголов в форме повелительного наклонения (*возьмите, отделите, добавьте, смажьте* и др.), наречий со значением образа действия, меры и степени (*осторожно, тщательно, слегка, хорошо*) и односоставных определённо-личных предложений обеспечивается предписывающий характер текста.
- 4) Для обеспечения точности изложения в тексте используется общеупотребительная лексика, имеющая ограниченные возможности синонимической замены (*яич, сахарного песка, с тестом, маслом*).
- 5) Использование эпитетов (*«пышный торт», «крепкую пену», «столовых ложек», «сахарного песка», «с высокими краями»*) способствует эмоциональности, выразительности изложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) (бедные) сирОты
- 2) прозОрливый
- 3) принЯли
- 4) сверлИт
- 5) диспАнсер

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Вечером в окно потянуло БОЛОТНОЙ сыростью, и хозяйка затопила печку.

На выставке редких вещей был представлен старинный КОСТНЫЙ ларец с резьбой по всей поверхности.

Рассказ А.П.Чехова «Дама с собачкой» вызвал у меня ДВОЙСТВЕННОЕ впечатление.

Жизнь героев пьесы протекала обыденно – в ВЕЧНЫХ хлопотах и заботах.

Программы в области технологического предпринимательства будут внедрены в ТЕХНИЧЕСКИХ вузах страны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В связи с увеличением тарифов на электроэнергию изменилась и стоимость цены строительного-монтажных работ, выполняемых нашим предприятием.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пригласить на **МОЙ** день рождения  
много **ОКОНЦЕВ**  
скоро **ВЫЗДОРОВЛЮ**  
мороз **ЩИПЛЕТ**  
равна **ЧЕТЫРЁМСТАМ ДВАДЦАТИ** сантиметрам

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.  
Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова.  
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом.  
Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм.  
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) На протяжении всего своего развития русская классическая литература была трибуной, с которой передовые мыслители выступали перед народом.  
2) О том, как сложилась научная судьба А.А. Потебни, вы можете узнать из книги В.Ю.Франчук «А.А.Потебня», вышедшей в серии «Людей науки».  
3) Изучив в школьные годы «Горе от ума», «Евгения Онегина», мы на всю жизнь запоминаем эти произведения.

- 4) И тут, вопреки нашего желания, ветхое судно наклонилось и стремительно пошло ко дну, к счастью, не на глубоком месте.  
5) Во время путешествия турист делает путевые заметки и благодаря им поделился своими впечатлениями от увиденного.  
6) Люди, никогда не бывавшие в холодных странах, обычно испытывают страх перед полярной природой.  
7) Когда мы уже собирались вернуться в село, с нами случилось довольно неприятное происшествие.  
8) Входя в мир пушкинских идей и образов, многое может пригодиться нам в жизни.  
9) И в наши дни чеховские пьесы во многом остаются загадкой для сцены, требовавшие когда-то реформы всей театральной системы.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расст...лать (скатерть), л...нейка, г...ниальный  
2) выл...нять (от стирки), аргум...нтировать, орб...тальный  
3) вообр...жение, пор...внялся, заг...реть  
4) зар...стать, попл...вок, осн...стить  
5) пери...дический, прик...сновение, симв...лизировать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...бавлять, пр...брежный, пр...бывающий (на станцию поезд)
- 2) пред...юньский, от...грать, дез...нформация
- 3) бе...связный, ра...плачиваться, чере...чур
- 4) по...шивка, на...треснутый, о...греметь
- 5) пр...родитель, нед...сказанность, р...списной

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сет...вой, обур...вавший
- 2) отча...ться, нефт...ная (отрасль)
- 3) прерыв...стый, рул...вой
- 4) продл...вать, ослаб...вать
- 5) образц...вый, снов...

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) потян...шься, воспева...мый
- 2) неме...шь, ожида...мый
- 3) сия...шь, постро...вший
- 4) выстро...шь, сброш...нный
- 5) беспоко...щаяся, дремл...щий

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Тяжёлый день позади, и можно уснуть, но мне отчего-то (НЕ)СПИТСЯ.
- 2) Гость слегка развёл руками: он искренне (НЕ)ДОУМЕВАЛ.
- 3) В русском языке есть слова, грамматически (НЕ)СВЯЗАННЫЕ с членами предложения.
- 4) Тебе не надо себя (НИ)(В)ЧЁМ упрекать.
- 5) Шутка оказалась абсолютно (НЕ)СМЕШНОЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Главной частью (СТЕН)ГАЗЕТЫ всегда был заголовок на (ПОЛ)ЛИСТА.
- 2) Доктор КАК(ТО) (ПО)ОСОБЕННОМУ посмотрел на меня: в его взгляде чувствовалась теплота и поддержка.
- 3) СКАЖИТЕ(КА) мне лучше всё сразу, (ПО)ДРУЖЕСКИ.
- 4) ДАЛЕКО(ДАЛЕКО), на том берегу, в непроглядной мгле, горело несколько ЯРКО(КРАСНЫХ) огней.
- 5) ИЗ(ЗА) угла продуктового магазина выглянула большая серая кошка, но ТУТ(ЖЕ), словно испугавшись, спряталась.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В старой большой гостинице(1)ице на мощё(2)ой бульжником площади, где было тихо и пусты(3)о, посетителей не ждали, но неожида(4)о к крыльцу подъехал экипаж.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ночь прошла под большой чистой луной и к утру лег первый снег.
- 2) Сад был великолепен и особенно его украшали кусты разноцветной буйно цветущей сирени.
- 3) Ветер мне что-то нащёптывает и наговаривает трубит и воет.
- 4) Внезапный ветер налетел липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков.
- 5) Остались на старой липе только редкие жёлтые листья.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Доверчивая (1) добродушная (2) и кроткая (3) она всех поражала (4) привлекая какой-то детской наивностью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

- Вы надолго приехали в Москву? Ведь вы (1) кажется (2) мировым земством занимаетесь, и вам нельзя надолго, - спросила княгиня Нордсон.

- Княгиня (3) я не занимаюсь более земством, - сказал Левин.

- Константин Дмитрич (4) растолкуйте мне (5) пожалуйста, что такое значит, - вы всё это знаете, - у нас в калужской деревне все мужики и все бабы ничего нам не платят.

- Извините меня (6) графиня, но я (7) право (8) ничего этого не знаю и ничего не могу вам сказать, - сказал он и оглянулся на входившего вслед за дамой военного.

(По Л.Н.Толстому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда наступает зимний вечер (1) и (2) когда город погружается в тишину (3) зажигаются уличные фонари (4) в свете которых (5) искрятся снежинки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Старик что-то говорил (1) и (2) когда поднялся на свои худые ноги (3) то он стал попадать ими (4) в стоявшие подле трубы туфли.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Горы как люди: у каждого своя высота, свой характер, своё имя, своя жизнь.  
(2) Каждая гора носит в себе овеванную легендами тайну. (3) Но чем горы притягивают к себе людей и что заставило поэта сказать: «В горах моё сердце»?  
(4) Как ни спрашивай и как ни кричи с Откликного гребня Таганая, твой крик рассыплется двенадцатикратным эхом твоего голоса, в котором ты услышишь больше вопросов, чем ответов. (5) И всё же... (6) Горы дают ощущение полёта: крылатые облака гигантскими птицами парят под тобою, и хочется полететь с ними навстречу ветру, наполняющему лёгкие. (7) Горы создают такие причудливые и идеальные по красоте и форме скульптурные группы, какие никогда на придумают самые гениальные скульптуры. (8) В горах мы словно растворяемся в вечности: километровые каменные реки – курумники – передают нам послания из глубины веков.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Доспех тяжёл, как перед боем.  
(А.А.Блок)
- Б) И скучно, и грустно, и некому руку  
подать.  
(М.Ю.Лермонтов)
- В) Река раскинулась. Течёт, грустит лениво  
И моет берега.  
(А.А.Блок)
- Г) Но узнаю тебя, начало  
Высоких и мятежных дней!  
(А.А.Блок)
- Д) **Летит, летит** степная кобылица  
И мнёт ковыль.  
(А.А.Блок)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) риторическое обращение
- 2) сравнение
- 3) олицетворение
- 4) литота
- 5) эпитета
- 6) антитеза
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) многосоюзие
- 9) лексический повтор

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

## Прочитайте текст и выполните задания 23-27.

(1)Маша, ты умеешь делать снежного ангела?

– (2)Это ещё как?

– (3)Смотри на меня, – и весёлая темноволосая девчонка в белой шубке шлёпнулась на спину в пушистый сугроб и, будто крыльями, стала разгребать снег вокруг себя. – (4)Маш, дай руку, подними меня, а то я ангела испорчу.

(5)Я протянула младшей сестричке Мариночке руку в зелёной рукавичке, и она, крепко вцепившись в неё, поднялась из сугроба. (6)Мы вместе разглядывали на снегу отпечаток тела сестры, напоминавший рождественского ангелочка с новогодней ёлки.

– (7)Я тоже так могу, – сказала я и плюхнулась навзничь в пушистый снег.

(8)Шапка слетела с головы, и на белоснежный покров рассыпались рыжие кудряшки. (9)Над головой закружились высокие кроны тянущихся в бесконечное небо сосен. (10)Падал пушистый снег, от которого я щурила глаза и весело смеялась, ведь теперь я настоящий ангел!

– (11)Ну что ты лежишь, Маш? (12)Давай руками шевели, а то ангел не получится!

(13)У меня появилась сестра, когда мне едва стукнуло шесть, и, чтобы быть ближе к ней по возрасту, я всегда говорила, что мне было пять, когда она родилась. (14)Отец редко бывал дома. (15)В стране бушевали девяностые, и с преподавательской работы в институте он вынужден был уйти в «купи-продай». (16)Торговлей тогда занимались все. (17)Это позволяло жить намного лучше, чем на зарплату преподавателя, но и о стабильности пришлось забыть.

(18)Мама тянула на себе нас двоих – мне, первоклашке, нужно было помогать делать уроки, а за Мариной, очень беспокойным карапузом, нужен был глаз да глаз. (19)Мы с младшей сестрой всегда были похожи внешне, но по характеру, напротив, слыли полными противоположностями. (20)Я спокойная, усидчивая, обожающая чтение и прописи; Марина – юркая, активная, громким плачем требующая постоянного внимания от мамы. (21)Папа денно и ночью пропадал на работе, а мама не только воспитывала меня и сестру, но и на пару с соседкой занималась пошивом детских платьев, которые за копейки сдавались в местный магазин одежды. (22)Я повзрослела очень рано.

– (23)Маша, ты же взрослая! (24)Старшая сестра теперь, – регулярно напоминала мне мама.

(25)Я быстро освоила готовку, уборку, глажку, смену пелёнок, а вечерами читала сестре сказки вслух, чтобы мама хоть немного могла отдохнуть. (26)Когда мама вышла на полный рабочий день, дом и ребёнок вовсе остались на мне. (27)Ответственность, лежавшая на моих детских плечиках, сделала меня второй мамой младшей сестре.

(28)Как же я завидовала тогда подружкам-хохотушкам, которые часами бегали во дворе в ярких платьицах и играли с новенькими куклами Барби, только появившимися на полках единственного провинциального «Детского мира» в центре Барнаула. (29)Мне играть было некогда, да и куклами похвастаться ввиду скромного семейного достатка я особо не могла. (30)На лето нас с сестрой отправляли к бабушке с дедушкой. (31)Мы постоянно были вместе, так и выросли душа в душу.

(32)Противоположности, как известно, притягиваются. (33)Чем старше мы становились, тем больше стиралась разница в возрасте, и со временем мы друг другу стали единственными лучшими подругами, делили пополам всё –от сладких бабушкиных булочек и советских ирисок «Кис-кис» – вязких конфет, от которых терялись первые молочные зубки и свежеспоставленные пломбы, до горестей наказания за совершённые провинности вроде обливания прохожих с балкона в день Ивана Купалы в середине лета.

(По М.В. Бутиной\*)

\* **Мария Валерьевна Бутина** (род. в 1988 г.) – российский политический и общественный деятель.

**23** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) С первого дня появления на свет младшей сестры рассказчица стала для неё второй мамой.
- 2) Рассказчица приводит примеры из жизни страны в девяностые годы.
- 3) Сёстры были внешне полными противоположностями.
- 4) Разница в возрасте двух сестёр составляла шесть лет.
- 5) Противоположности, по мнению рассказчицы, редко притягивают друг друга.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-4 содержится повествование.
- 2) В предложениях 5,6 содержится описание.
- 3) В предложениях 7-10 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 15 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 14.
- 5) Предложения 25 и 26 противопоставлены по содержанию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Из предложений 28-31 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26** Среди предложений 18-22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм(ы) слов(а) и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.  
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

## Часть 2

*Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

**27** Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Как человек понимает, что он взрослеет?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.