

Подготовка к ЕГЭ 2025-2026. Русский язык
Диагностическая работа № 1
Текст (позиции 1–3). Языковые нормы (позиции 4–8)
Вариант РЯ2510701

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 16 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Принято говорить, что в первом периоде своей деятельности Пушкин подражал европейским поэтам: Парни, Андре Шенье и другим, особенно Байрону. Да, без сомнения, поэты Европы имели **великое** влияние на развитие его гения, да и сохраняли влияние это во всю его жизнь. Тем не менее даже самые **первые** поэмы Пушкина были не одним <...> подражанием, так что и в них уже выразилась **чрезвычайная** самостоятельность его гения.

В подражаниях никогда не появляется такой самостоятельности страдания и такой глубины самосознания, которые явил Пушкин, например, в «Цыганах» – поэме, которую я всецело отношу ещё к первому периоду его творческой деятельности. Не говорю уже о творческой силе и о стремительности, которой не явилось бы столько, если б он только лишь подражал. В типе Алеко, герое поэмы «Цыгане», сказывается уже сильная и глубокая, совершенно русская мысль, выраженная потом в такой гармонической полноте в «Онегине», где почти тот же Алеко **является** уже не в фантастическом свете, а в осозаемо реальном и понятном виде.

В Алеко Пушкин уже отыскал и гениально отметил того несчастного скитальца в родной земле, того исторического русского страдальца, столь исторически необходимо явившегося в оторванном от народа обществе нашем. Отыскал же он его, конечно, не у Байрона только. **Тип** этот верный и схвачен безошибочно, тип постоянный и надолго у нас, в нашей русской земле, поселившийся. Эти русские бездомные скитальцы продолжают и до сих пор своё скитальчество и ещё долго, кажется, не исчезнут.

(Ф. М. Достоевский)

1

Самостоятельно подберите выделительно-ограничительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВЕЛИКИЙ.** *Разг.* Искусный, хорошо разбирающийся в каком-либо деле. *Великий мастер пера.*
- 2) **ПЕРВЫЙ.** Самый ранний; происходящий раньше других. *Первое впечатление. Первый посетитель. Первый рейс.*
- 3) **ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ.** только полн. Специально для чего-нибудь назначенный. *Чрезвычайная комиссия. Чрезвычайный съезд.*
- 4) **ЯВЛЯТЬСЯ.** кем-чем. Быть, становиться кем-, чем-либо. *Простуда является причиной болезни. Она являлась хозяйкой дома.*
- 5) **ТИП.** Разряд, категория людей, объединённых общностью каких-либо внешних или внутренних черт; представители такой группы. *Социальные типы. Определённый тип людей. Яркий тип.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст представляет собой образец публистики; цель автора – обращаясь к широкому кругу лиц, познакомить аудиторию с мотивами и образами первого периода творчества А. С. Пушкина и дать свою оценку этому периоду.
- 2) Композиция текста подчинена аргументации тезиса о самобытной природе раннего творчества Пушкина и соответствует жанровой структуре репортажа.
- 3) Наряду с книжной и высокой лексикой (*явил, столь*) в тексте используются общеупотребительные слова (*поэты, подражал, конечно*).
- 4) Для текста характерно употребление отвлечённых (абстрактных) существительных, образованных от имён прилагательных (*самостоятельность, стремительности, полноте*), а также использование сложноподчинённых предложений.
- 5) Выразительность текста обеспечивается в том числе использованием эпитетов («глубокая мысль», «гармонической полноте») и гиперболы (*тип схвачен безошибочно; долго, кажется, не исчезнут*).

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 4–6.**Статья 1. Основные начала семейного законодательства**

1. Семья, материнство, отцовство и детство в Российской Федерации находятся под защитой государства. Семейное законодательство исходит из необходимости укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьёй всех её членов, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи, обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав, возможности судебной защиты этих прав.

2. Признаётся брак, заключённый только в органах записи актов гражданского состояния.

3. Регулирование семейных отношений осуществляется <...> принципами добровольности брака мужчины и женщины, равенства прав супругов в семье, разрешения внутрисемейных вопросов по взаимному согласию, приоритета семейного воспитания детей, заботы об их благосостоянии и развитии, обеспечения приоритетной защиты прав и интересов несовершеннолетних и нетрудоспособных членов семьи.

4. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан при вступлении в брак и в семейных отношениях по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности. Права граждан в семье могут быть ограничены только на основании федерального закона и только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты нравственности, здоровья, прав и законных интересов других членов семьи и иных граждан.

(Семейный кодекс Российской Федерации)

4

Самостоятельно подберите производный составной предлог, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

5

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ИСХОДИТЬ.** *из чего.* Брать что-либо за основу; основываться на чём-либо. *Исходить из положения, из посылки. Исходить из собственного опыта.*
- 2) **ЧУВСТВО.** Способность к особому восприятию произведений искусства. *Эстетическое, музыкальное чувство.*
- 3) **ОРГАН.** *чего.* Орудие, средство. *Печать – мощный орган просвещения. Наука – орган самопознания.*
- 4) **ВОПРОС.** Дело, обстоятельство, касающееся кого-, чего-либо, зависящее от кого-, чего-либо. *Обратиться по личному вопросу. Вопрос чести и достоинства граждан.*
- 5) **ЗАКОННЫЙ.** Основанный на законе, признаваемый, предписанный законом. *Законный наследник. Законные финансовые операции.*

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в официально-деловом стиле: он обслуживает деятельность государственных учреждений, характеризуется точностью и стандартизированностью формулировок.
- 2) Структура текста, фиксирующего юридические нормы семейного права, соответствует жанру инструкции.
- 3) В тексте в соответствии с нормами стиля отсутствует эмоционально-окрашенная лексика, при этом одни и те же ключевые слова (*семья, брак, граждане*) неоднократно повторяются в прямом значении без замены синонимами.
- 4) Для языка текста характерно употребление глаголов в форме настоящего времени (*находятся, исходит* и др.), а также использование цепочек имён существительных в форме родительного падежа (*«исходит из необходимости укрепления семьи», «формы ограничения прав граждан»*).
- 5) Выразительность текста обеспечивается использованием эпитетов (*«взаимной любви», «внутрисемейных вопросов»*) и синтаксического параллелизма (*«принципами добровольности брака мужчины и женщины, равенства прав супругов в семье, разрешения... вопросов»*).

Ответ: _____.

7

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) лОктей
- 2) нЕдуг
- 3) обнялась
- 4) дОнизу
- 5) ободрИт

Ответ: _____.

8

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) зАняли
- 2) катАлог
- 3) кОнусов
- 4) новостЕй
- 5) кровотОчить

Ответ: _____.

9

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мы преподавали арифметику, географию, русскую грамматику **НЕУДАЧЛИ-ВЫМ** школьникам, получавшим единицы да двойки.

Современные **НАБЛЮДАТЕЛЬСКИЕ** средства (космический телескоп Хаббла, крупнейшие наземные телескопы с системами компенсации атмосферных искажений) позволяют увидеть движущийся вблизи ядер многих галактик газ.

НАЛИЧИЕ посредника между производителями и потребителями позволяет снимать противоречия между ними, координировать их усилия.

Вентиляторы выключили для **ЭКОНОМИИ** электроэнергии.

Непреодолимое любопытство **ПОБУЖДАЛО** меня идти на риск и принимать вызов.

Ответ: _____.

10

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Он **ОТРАСТИЛ** себе бороду и усы, не выходил по три месяца из кабинета, большую часть приказаний отдавал письменно.

Первая **ПОПУЛЯРНАЯ** книга по естественным наукам была написана Галилеем на итальянском языке.

Летние экспедиции **ПРЕДОСТАВЛЯЮТ** возможность непосредственного общения с учёными-биологами.

Техническое совершенство, многообразие форм, виртуозность росписи и богатство декора не могли **ПОПОЛНИТЬ** отсутствие художественной мысли в массовой продукции мануфактуры.

ЗАЧИНЩИК драки понимал, что надо во всём признаться, чтобы не подвести товарищей.

Ответ: _____.

11

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое** слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

При изучении иностранного языка на каждом из уровней необходимо предпринимать старание для того, чтобы выработать и закрепить правильное произношение.

Ответ: _____.

12

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

В театральном фойе между тем вовсю разгорелась бурная дискуссионная полемика между любителями классического джаза и сторонниками джаза авангардного.

Ответ: _____.

13

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

несколько АБЗАЦЕВ
он ПОДСКОЛЬЗНУЛСЯ
более ЗВОНКО
около ПОЛУТОРАСТА метров
весенние МЕСЯЦЫ

Ответ: _____.

14

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ПОЛУМЕТРЕ от дороги
к ЧЕТЫРЁМСТА ученикам
отряд ПАРТИЗАН
густые СОУСЫ
справились благодаря ЕЙ

Ответ: _____.

15

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное употребление предложной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Г) неправильное построение сложноподчинённого предложения
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) «Ломоносов книжного дела» – так называется вернисаж в Российской государственной библиотеке (РГБ), которая посвящена 170-летию со дня рождения Алексея Сергеевича Суворина – литератора, просветителя, выдающегося издателя.
- 2) С первого часа пребывания на кордоне жизнь ребят складывается из простых работ: починка дома, ремонт колодца, рытьё нового погреба, прокладывание просеки к тёплому лесному озеру.
- 3) Деревушка Беляево, которая стояла посреди холмов, перестала быть окраиной: её снесли, а на этом месте построили высокие разноцветные дома, заслонившие горизонт.
- 4) Вчера МФЦ Головинского района столицы приостановило на день регистрацию автомобилей в городе.
- 5) Жёсткая вода образует слой накипи в паровых котлах и котельных установках, затрудняет окраску и стирку тканей, не годится к приготовлению эмульсий в парфюмерном производстве.
- 6) Греко-римская цивилизация, оставив после себя мёртвые формы греческого и латинского языков, перевоплотилась в европейскую, подобно змее, меняющую кожу.
- 7) Деревья покрыты дождовыми каплями, которые сыплются на вас при каждом движении веток, а когда выглядывает солнце после такого дождя, то лес ярко зеленеет и весь горит алмазными искрами.
- 8) Обогащённый выщелоченными элементами почвенный раствор поглощают корни культурных растений, что способствует увеличению урожая.
- 9) После дождей установилась ясная погода со студёным северным ветерком, с ночной коркой на лужах и хрустящей крошкой в трещинах тропинки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

16

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в употреблении деепричастного оборота
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Цивилизации умирают, но оставляют знаки и символы, чтобы другие народы могли воспользоваться ими на пути своего развития, расширяя горизонты возможностей.
- 2) «Былое и думы» – не только вершина творчества А. И. Герцена, а также великое, самобытное явление реализма XIX века.
- 3) Прекрасным образцом росписи является ваза «Русская пляска», созданная Семёном Головым, поражает зрителя мастерством исполнения «Прощание Гектора с Андромахой» Василия Мещерякова.
- 4) Композитор Николай Мясковский, сын военного инженера, в автобиографии писал, что «я рос в условиях и среде, далеко, в сущности, чуждых искусству».
- 5) В. С. Соловьёв положил в фундамент своей системы нравственной философии, изложенной в обширном труде «Оправдание добра», три чувства человека – стыд, жалость и благоговение.
- 6) Если пройтись по Москве, проследив путь реки Неглинной от верховьев до устья, то прогулка займёт два часа: длина реки составляет всего 7,5 км.
- 7) Справа синели огромные, как озёра, неглубокие, с колышущимися камышами на ветру пруды.
- 8) В скульптурной композиции «Похищении Европы» внимание зрителя привлекает особая утончённость линий и зыбкая, прихотливая игра светотени.
- 9) Опасаясь распри между старшими сыновьями, простоватым Василием и даровитым, но младшим по возрасту Юрием, завещание было переписано Дмитрием Донским так, чтобы Москва избежала многолетней кровопролитной усобицы.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

	А	Б	В	Г	Д

Подготовка к ЕГЭ 2025-2026. Русский язык
Диагностическая работа № 1
Текст (позиции 1–3). Языковые нормы (позиции 4–8)
Вариант РЯ2510702

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 16 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочтите текст и выполните задания 1–3.

Определившись с цельнооформленностью и раздельнооформленностью – базовым структурным признаком противопоставления слова и фразеологизма, мы встретимся с ещё большими трудностями. Возьмём для примера маленький список раздельнооформленных воспроизведимых единиц, чтобы убедиться в их **качественной** неоднородности: *железная дорога, Министерство иностранных дел, важная шишка, оказать помощь, чаша терпения, ворона в павлиньих перьях*. Возникает вопрос, с каких **позиций** подходит к данным устойчивым сочетаниям слов, куда и на каком основании их зачислять.

В широком смысле все эти сочетания, <...> их неоднородность, хранятся в памяти говорящих в **готовом** виде и воспроизведимы. На этом основании приверженцы широкого подхода к фразеологии считают все эти сочетания фразеологизмами.

Однако с чисто теоретических позиций концепция воспроизведимости зиждется на той аксиоме, что центральной единицей языка является слово. Между тем в современной лингвистике существует и другой подход к языку: для говорящего субъекта в качестве первичной единицы актуально не слово, а коммуникативный фрагмент – блок, хранящийся в памяти носителей языка и воспроизведимый ими в готовом виде. Б. М. Гаспаров пишет об этом так: «В опыте говорящего субъекта каждая словоформа оказывается... растворённой в своей собственной, только ей свойственной **среде** потенциальных употреблений» (Гаспаров Б. М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. – М., 1996. С.86). И далее: «Объём и контуры этого поля подвижны и открыты, так как чем большее число выражений отложилось в памяти говорящего, тем шире расходятся от них круги потенциальных выражений, рождающихся по аналогии с уже известными». Естественно, что с этой позиции разговор о фразеологизмах и устойчивых сочетаниях вообще не существует, однако для нас здесь важно, что каждый говорящий субъект обладает в некоторой степени своим набором раздельнооформленных воспроизведимых **единиц** и граница фразеологизма оказывается размытой.

(По Ф. Б. Альбрехту)

1

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **КАЧЕСТВЕННЫЙ.** разг. Обладающий хорошим, высоким качеством. *Качественные ткани. Качественные товары.*
- 2) **ПОЗИЦИЯ.** Точка зрения, принцип, положенные в основу поведения, действий кого-, чего-либо. *Отстаивать свою позицию. Изложить свою позицию.*
- 3) **ГОТОВЫЙ.** Заранее обдуманный, сложившийся (о мыслях, фразах). *Изложить готовый план действий. Готовые понятия.*
- 4) **СРЕДА.** Социально-бытовая обстановка, условия, в которых протекает жизнь и деятельность человека. *Социальная, общественная среда. Рабочая, военная среда.*
- 5) **ЕДИНИЦА.** Лишь некоторые, очень немногие лица. *Танцевать, как Нижинский, способны лишь единицы. Лишь единицы способны на самопожертвование.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст характеризуется типичной для научной речи точностью формулировок, цель автора – с помощью системы научной аргументации указать специалистам на уязвимость одной из точек зрения на фразеологизмы.
- 2) Структура и содержание текста, в котором опровергается распространённая точка зрения, соответствуют жанру очерка.
- 3) Для языка текста характерно употребление стилистически нейтральной лексики (убедиться, существует, хранящийся и др.), а также использование терминов (цельнооформленностью, воспроизведимости, аксиоме).
- 4) В тексте используются простые распространённые, сложноподчинённые и сложносочинённые предложения.
- 5) Выразительность текста обеспечивается в том числе использованием слов и сочетаний, с помощью которых возникает антитеза (однако, основании, между тем, в некоторой степени).

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 4–6.

Хозяйка. Садитесь к столу, пожалуйста, выпейте кофе, пожалуйста. Как вас зовут, сынок?

Юноша. Медведь.

Хозяйка. Как вы говорите?

Юноша. Медведь.

Хозяйка. Какое неподходящее прозвище!

Юноша. Это вовсе не прозвище. Я и в самом деле медведь.

Хозяйка. Нет, что вы... Почему? Вы двигаетесь так ловко, говорите так мягко.

Юноша. Видите ли, меня семь лет назад превратил в человека ваш муж. И сделал он это прекрасно. Он у вас великолепный волшебник. У него золотые руки, хозяйка.

Хозяин. Спасибо, сынок! (*Пожимает Медведю руку.*)

Хозяйка. Это правда?

Хозяин. Так ведь это когда было! Дорогая! Семь лет назад!

Хозяйка. А почему ты мне сразу не признался в этом?

Хозяин. Забыл! Просто-напросто забыл, и всё тут! Шёл, понимаешь, по лесу, вижу: молодой медведь. Подросток ещё. Голова лобастая, глаза умные. Разговорились мы, слово за слово, понравился он мне. Сорвал я ореховую веточку, сделал из неё волшебную палочку – раз, два, три – и этого... Ну чего тут сердиться? Погода была хорошая, небо ясное...

Хозяйка. Замолчи! Безобразие: для собственной забавы мучают животных! Слона заставляют танцевать в кисейной юбочке, соловья сажают в клетку, тигра учат качаться на качелях. Тебе трудно, сынок?

Медведь. Да, хозяйка! Быть настоящим человеком очень нелегко.

Хозяйка. Бедный мальчик! (*Мужу.*) Чего ты хохочешь, бессердечный?

Хозяин. Радуюсь! Любуюсь на <...> работу. Человек из мёртвого камня сделает статую – и гордится потом: работа удалась. А поди-ка из живого сделай ещё более живое. Вот это работа!

(По Е. Л. Шварцу)

4

Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

5

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРИЗНАТЬСЯ.** *вводн.* Говоря откровенно, если сказать правду. *Признаться, этого я не ожидал. Признаюсь, я не читал этой книги.*
- 2) **МОЛОДОЙ.** *полн. ф.* Недавнего приготовления. *М. сыр.*
- 3) **ЯСНЫЙ.** Хорошо воспринимаемый, понимаемый. *Ясные очертания гор. Я. звук. Вопрос ясен.*
- 4) **НАСТОЯЩИЙ.** Действительно такой, какой должен быть; представляющий собой лучший образец, идеал чего-нибудь. *Он настоящий поэт.*
- 5) **РАБОТА.** Продукт труда, готовое изделие. *Сдать работу в срок. Выставка работ художника. Печатные работы.*

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст относится к публицистическому стилю; цель автора – получить ответы интервьюируемых лиц на актуальный вопрос о том, трудно ли быть «настоящим человеком».
- 2) Текст представляет собой стилизованный диалог с установкой на естественное, неподготовленное общение, в котором проявляется характер отношений между собеседниками.
- 3) Употребление речевых штампов (*золотые руки, слово за слово*) и фразеологизмов (*великолепный волшебник, ореховую веточку, в кисейной юбочке*) в ситуации неформального общения отражает высокую степень автоматизированности разговорной речи.
- 4) Синтаксис текста характеризуется наличием бессоюзных сложных и сложноподчинённых предложений.
- 5) Эмоциональность и выразительность текста достигаются благодаря использованию инверсии (*меня семь лет назад превратил в человека ваш муж*) и эпитетов (*«голова лобастая», «глаза умные»*).

Ответ: _____.

7

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) сОгнутый
- 2) нанЯвшийся
- 3) кУхонный
- 4) сливОвый
- 5) довЕрху

Ответ: _____.

8

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) обострЁнnyй
- 2) оптOвый
- 3) воспрИнять
- 4) зАгнутый
- 5) прИнята

Ответ: _____.

9

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Отец обладал несгибаемой волей, **ПРАКТИЧНЫМ**, расчётливым умом, демонстрировал беспредельную преданность профессии.

Величина **ЭКОНОМИЧЕСКОГО** ущерба, причиняемого вредителями сельского хозяйства, ежегодно составляет около 20 % всего мирового урожая.

Перед **ДЛИТЕЛЬНЫМ** хранением велосипед следует разобрать, промыть в керосине все хромированные детали.

В орган местного самоуправления необходимо отнести документы, подтверждающие право на улучшение **ЖИЛЬЯХ** условий.

В пещере учёные-спелеологи наблюдали за **ЕДИНИЧНЫМИ** особями летучих мышей, а на глубине более 200 метров обнаружили лжескорпионов.

Ответ: _____.

10

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Однажды Фёдору Ивановичу Шаляпину прислали футляр с **ЦАРСКИМ** подарком – золотыми часами.

Чехов, несомненно, видел **НЕУДАЧНОЕ** выступление Козельского в «Гамлете» и осудил его за «шипение» на сцене.

БЕЗОТВЕТНАЯ любовь – это небо без земли, космический полёт без стремления вернуться домой.

Маятник **УКЛОНИЛСЯ** на 22 миллиметра, что отвечает передвижению частиц земли на 1,5 миллиметра.

Лишь **ПРАЗДНЫМ** людям снятся диковинные сны, и мучат их сладкие, загадочные или тревожные предчувствия

Ответ: _____.

11

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое** слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного литературного русского языка и сохраняя смысл высказывания.

В марте текущего года в поле внимания службы безопасности попал спортивный репортёр из Дании, который интересовался условиями контракта клуба с ведущими игроками.

Ответ: _____.

12

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

На вернисаже Мария познакомилась со жгучим темноволосым брюнетом – художником Чапловым, автором некоторых из представленных работ.

Ответ: _____.

13

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

НАЛАЖИВАЕТ оборудование
нет СВЕЧЕЙ
им ДВИЖЕТ зависть
с СЕМИСТАМИ рублями
пачка МАКАРОН

Ответ: _____.

14

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

речь менее БЫСТРА
килограмм МАНДАРИН
дожить до ДЕВЯНОСТА лет
мотор ЗАГЛОХ
до ПОЛУНОЧИ

Ответ: _____.

15

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Десятиэтажный дом в Большом Гнездниковском переулке, казавшийся некогда чудом высотной архитектуры, долго ещё назывался «дом Нирзее» – по имени его бывшего владельца.
- 2) С трудом вытаскивая из снега ноги в тяжёлых сапогах, дыша снежной пылью, я побрёл к вокзалу, утомлённый бессонной ночью и проигрышем.
- 3) Аполлон Майков рассказывает о трагедии маленького петербургского чиновника, у которого похитили не шинель, как у Акакия Акакиевича, а нежно любимую дочь, ради которой он жил и заботился.
- 4) Сергей Васильевич Рахманинов говорил о себе прямо, что «я – русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды».
- 5) Узнав, что на вечере будет генерал Сиверс, началась долгая подготовка к серьёзному разговору, и теперь час настал: майор выступит с речью, и пусть все поймут, какой он, Красников, умный.
- 6) В 1926 году Б. Пастернак в письме И. Груздеву характеризует Ахматову так: «Изумительный поэт, человек вне всякого описанья, молода, вполне своя, наша, блистающий глаз нашего поколения».
- 7) В противоположность «Алым парусам» в романе А. Грина «Блистающем мире» действует герой, склонный к пассивности, пессимизму в оценке реальной жизни.
- 8) Скорость, с которой двигаются звёзды, можно выяснить с помощью эффекта Допплера, измеряя свет, приходящий от них.
- 9) Самые древние топонимы¹ Москвы связаны в основном с географическими названиями: так, на месте улицы Полянки когда-то были поля, а об окружавших лесах древний город напоминают Елоховская площадь и Елоховская улица («елоха» – «ольха»).

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

	А	Б	В	Г	Д

¹ Топоним – это собственное название какого-либо географического объекта. города, реки, горы и т. п.

16

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) ошибка в построении сложного предложения
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Серпуховской князь Владимир Андреевич с дружиной участвовал в Куликовской битве и получил прозвище Храбрый.
- 2) Впервые костяной фарфор, в составе массы которого использовался фосфат кальция (зола костей животных), влияющий на белизну и качество материала, был получен в Англии в XVIII веке.
- 3) На премьере Симфонии № 2 Скрябина за дирижёрским пультом стоял Анатолий Лядов, которого новинка поначалу шокировала, а Антон Аренский, бывший учитель Скрябина по композиции, записал в дневнике, что «не понимаю, как можно решиться дирижировать таким вздором».
- 4) Жизнь Л. Н. Толстого по всем общепринятым критериям сложилась счастливо, в ней с избытком было всё, что обычно высоко ценится людьми: благосклонность судьбы, богатство, общественный успех, семейные радости, однако ничто не приносило ему полного удовлетворения.
- 5) Мы использовали традиционную для теоретической лингвистики методику опросника в письменной форме, в котором респондентам было дано для оценки ряд экспериментальных предложений с конструкцией «ругаться на кого-либо» в различных контекстах.
- 6) Я сидел в мягком кресле, прихлебывал свежий кофе, вдумчиво читал соглашение, решительно корректируя и улучшая в нём те пункты, что призваны как гарантировать безопасность моих клиентов, так и мою собственную безопасность.
- 7) Для понимания души города мало личных впечатлений, необходимо воспользоваться опытом других людей, знавших Петербург в прошлом.
- 8) На Катерину они глядели с ненавистью, вина которой заключалась не только в её родстве с их врагом Корытиным, но и во всём её виде: сытом лице, мехах, сладком запахе парфюмерии.
- 9) Через Екатерининский канал возле здания Ассигнационного банка, построенного в конце XVIII века, был перекинут пешеходный Банковский мост, который украсили символическими грифонами – хранителями золота.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	Б	В	Г	Д