

# Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

18 сентября 2025 года

Вариант РЯ2510101

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ записывайте в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 предполагает написание сочинения по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполнение заданий, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Поэзия, в особенности лирическая, всегда представляла бóльшую сложность для художественного перевода, чем **эпическая** сюжетная проза. Дело здесь в нескольких причинах. Во-первых, основная концептуальная и эстетическая нагрузка в лирической поэзии напрямую связана с национальной лингвистической и лингвокультурной спецификой оригинального текста: речевой композицией, грамматикой, лексикой, фонетической стороной речи, культурным контекстом. Во-вторых, лингвистическая и лингвокультурная составляющие реализуются в лирике в рамках определённой стихотворной формы, которая обычно бывает присуща национальной традиции (и может оказаться «неудобной» для иноязычного текста). В-третьих, сочетание лингвистической и стихотворной специфики текста создаёт **ряд** особых эффектов содержательного характера (смысловое сопоставление рифмующихся слов, особый параллелизм, переносы и т. д. – об этом подробно написал в своём исследовании Ю. М. Лотман)<sup>1</sup>. В-четвёртых, в лирике чаще, чем в эпосе и драме, оказывается непрояснённой концептуальная составляющая произведения. В-пятых, <...> ближайшее тематическое содержание стихотворения нередко оказывается за границами **рационального** осмысления читателя. Наконец, в лирике особенно трудно бывает определить эстетическое своеобразие произведения, реализуемое в стихотворении на базе сложного комплекса средств.

Неслучайно переводоведение постоянно **приходит** к вопросу: как соотносить перевод лирического стихотворения с оригиналом, какая степень трансформации здесь допустима, как оценить качество такого перевода? С одной стороны, очевидно, что **идеальный** перевод лирического стихотворения должен отражать все указанные выше особенности оригинала. С другой стороны, столь же очевидно, что воплотить этот идеал в реальность невозможно. Соответственно, особое звучание приобретает тогда вопрос о степени адекватности художественного перевода в лирике.

*(По А. Ю. Кузнецову)*

**1**

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в первом абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

<sup>1</sup> Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. Л., «Посвещение», 1972.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЭПИЧЕСКИЙ**. Книжн. Проникнутый величием и героизмом. *Этические события русской истории. Эпическое художественное полотно.*
- 2) **РЯД**. только ед. Некоторое количество чего-либо однородного, однотипного. *Накопился ряд вопросов. Это правило имеет ряд исключений.*
- 3) **РАЦИОНАЛЬНЫЙ**. Разг. Склонный действовать, относиться ко всему рассудочно, а не под влиянием своих чувств. *Мужчины более рациональны, чем женщины.*
- 4) **ПРИХОДИТЬ**. Идя, направляясь куда-либо, достигать какого-либо места. *Приходить с работы. Когда приходит наш поезд?*
- 5) **ИДЕАЛЬНЫЙ**. Превосходный, совершенный, образцовый. *Идеальные условия. Идеальное исполнение пьесы.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в научном стиле, который характеризуется точностью и логичностью изложения.
- 2) Структура и содержание текста соответствуют жанру очерка. Основная задача автора – публицистическое освещение проблемы.
- 3) В тексте присутствуют термины (*лингвокультурный, параллелизм, переводоведение*), автор использует лексику высокого стиля (*поэзия, эстетический, непрояснённый*).
- 4) Для текста характерно употребление вводных слов и вставных конструкций, обособленных определений и сложных предложений.
- 5) Средства выразительности языка в тексте используются скупно. Можно отметить несколько эпитетов (*художественный* (перевод), *содержательный* (характер)) и метафору (*за границами осмысления*).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) ногтЕй
- 2) нАживший
- 3) бухгАлтеров
- 4) начАтый
- 5) вероисповедАние

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На совещании прозвучало несколько **ДЕЛЬНЫХ** предложений по улучшению работы отдела.

Он повёл себя как **НЕВЕЖА**: перебивал, не слушал и грубил старикам.

Я с трудом мог **РАЗЛИЧИТЬ** близнецов друг от друга: они были похожи как две капли воды.

В центре города построили новое **ВЫСОТНОЕ** здание в тридцать этажей.

Создание **КОМФОРТНОЙ** среды для сотрудников повышает эффективность труда.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Он выполнил мечту детства: оказался в научной лаборатории, где учёные занимались разработкой уникальных технологий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ПОЛУТОРАСТАМИ тоннами  
к ОБЕИМ фигуристкам  
КЛАДИ аккуратно  
более ВЫСОКИЙ коэффициент  
опытные ТРЕНЕРЫ

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Участковый осмотрел найдёныша со всех сторон и подозрительно спросил, что «наш ли это мальчик».
- 2) Все, кто пришёл на фестиваль, устроенный счастливыми родителями, удивлялись заботливости организаторов, выражая свои чувства громкими аплодисментами после каждого номера.
- 3) Прочитав роман до конца, невольно задумаешься о судьбе героя, преодолевшего множество испытаний и который не утратил чувства собственного достоинства.
- 4) Согласно заключения экспертов, «уровень загрязнения воздуха в столице снизился по сравнению с прошлым годом».
- 5) Условием, при котором литература, будучи средством познания, начинает действительно формировать не только чувство языка, но и мышление, является правильно выстроенный план чтения классических произведений.
- 6) М. В. Ломоносов, понимая значение просвещения для развития государства, стремился не только к научным открытиям: он последовательно добивался создания первого российского университета.
- 7) П. М. Третьяков, собиравший картины с юности и стремившийся сделать искусство доступным, основал, наполнил ценными экспонатами и подарил Москве крупнейшую галерею русского живописного наследия, став одним из главных меценатов своего времени.
- 8) Осознавая всю значимость экологической безопасности, современными учёными разрабатываются технологии, способные минимизировать вред, наносимый окружающей среде промышленными выбросами.
- 9) ТЭЦ самой большой мощности в России был построен в Сургуте: это Сургутская ГЭС.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ж..луди, выч..рживать, расч..тливый
- 2) ц..плёнок, (комбинация) ц..фр, панц..рь
- 3) произр..стают, утв..рь, к..медия
- 4) воспом..нание, бл..стательный, прим..рение (сторон)
- 5) экспр..ссивный, осл..пительный, прор..дить (всходы)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) непр..емлемый, пр..гожий, непр..ступная (крепость)
- 2) бе..кусный, не..данный (экзамен), чере..чур (сладкий)
- 3) пр..бежать (круг), пр..российские (интересы), пр..образ (героя)
- 4) контр..удар, от..единить, в..явь
- 5) пре..заказ, о..благодарить, на..строить (ещё два этажа)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сгущ..нка, девч..нка
- 2) убор..стый (почерк), уклонч..вый (ответ)
- 3) белорус..кий, киргиз..кий
- 4) (передать) дословн.., дымч..тый
- 5) реч..вой (этикет), намер..ваться

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (едва) колебл..мый, (орех) раскол..тся
- 2) забле..т (ягнята), насто..нный (чай)
- 3) (они) топч..т (траву), (ивы) плач..т
- 4) блещ..щий (умом), тащ..щаяся (повозка)
- 5) накорм..шь, движ..мый (сочувствием)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Укажите варианты ответов, в которых **НЕ** с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Ванино состояние здоровья (**НЕ**)**МЕШАЛО** ему успешно сдавать экзамен.
- 2) В конце месяца (**НЕ**)**КОТОРЫМ** сотрудникам начислили премии.
- 3) Никогда не стоит распространять (**НЕ**)**ПРОВЕРЕННУЮ** ещё информацию.
- 4) Это является (**НЕ**)**ЧЕМ** иным, как нарушением закона.
- 5) Спасать жизни – очень (**НЕ**)**ЛЁГКАЯ** миссия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Сквозь (**ПОЛУ**)**ПРОЗРАЧНЫЙ** туман пробивался свет, окрашивая листву в (**ТЁМНО**)**ЗЕЛЁНЫЕ** оттенки.
- 2) Художник понимал, что **ВРЯД**(**ЛИ**) успеет закончить сегодня набросок, но **ВСЁ**(**ТАКИ**) продолжал стоять у холста.
- 3) **ЕСЛИ**(**Б**) только можно было **ЧТО**(**НИБУДЬ**) исправить!
- 4) На улице всё ещё светло и тепло, небо ясное (**ПО**)**ВЕСЕННЕМУ**, но **ОТКУДА**(**ТО**) дует пронизывающий северный ветер.
- 5) Студенты отвечали (**ПО**)**РАЗНОМУ**: (**ПО**)**ВИДИМОМУ**, многое зависело от уровня подготовки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

На столе были расставле(1)ы весьма разнообразные блюда: была там катанка – пше(2)ая каша на гуси(3)ом бульоне, бара(4)ий и сви(5)ой окорок, кваше(6)ая капуста с морковью, мочё(7)ые в остром рассоле яблоки; а напитков наставле(8)о на стол было столько, что глаза разбегались.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прежде всех выходил на берег пёс Тимофей и тут же направлялся к кустам или деревьям махал хвостом и обнюхивал территорию.
- 2) После обеда разомлевшие от жары птицы беззвучно сидели в жидкой тени ветвей и тяжело дышали укрывшиеся за кронами кустов медлительные коровы.
- 3) Середина марта и до ближайшего населённого пункта приходится ездить то в пронизывающем свинцовом тумане то сквозь метель с колючим ветром.
- 4) В символической системе позднего романтизма как образ таинственного странника так и фигура самодовольного обывателя нередко могли сосуществовать в одном произведении и воплощать собой неразрешимое противоречие между мечтой и реальностью.
- 5) После отлива мы не нашли рыбы на берегу зато обнаружили несколько хрупких переливающихся на солнце ракушек да одного рака-отшельника.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Хорь (1) сидя на скамье и (2) преспокойно поглаживая (3) свою курчавую бороду (4) вступил со мною в разговор (5) посмеиваясь (6) из-под длинных своих усов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Работы ещё много. Однако (1) заключение сделки (2) возможно (3) на мой взгляд (4) в самом ближайшем времени, к тому же (5) для положительного решения вопроса (6) как будто бы (7) нет никаких препятствий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
И пусть детали дёла были мне ясны не до конца (1) в целом я уже представлял себе (2) кто совершил поджог (3) и (4) вследствие чего именно (5) его совершили, однако пока не мог понять (6) как это произошло.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я спросил его (1) не знает ли он (2) куда подевался тот мудрый старик (3) и (4) где нынче его ученики (5) и (6) если бы мальчонка действительно об этом знал (7) то он обязательно ответил бы мне.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Капибара – самый крупный современный грызун на планете.  
(2) Длина тела этого удивительного животного достигает 1,3 метра, а вес – шестидесяти килограммов.  
(3) В природе капибары – любители поплавать – обитают в Южной и Центральной Америке возле водоёмов, где они находят себе пищу и укрытие от хищников.

(4) Их рацион состоит из травы, водных растений, фруктов и овощей – всё это капибары находят в своей естественной среде обитания.  
(5) Эти социальные животные живут группами в 10–20 особей, где каждый знает своё место.

(6) У капибары есть интересная особенность – перепончатые лапы, которые помогают ей отлично плавать и нырять.  
(7) На суше эти грызуны тоже чувствуют себя уверенно, развивая скорость до 35 километров в час.  
(8) Несмотря на внушительные размеры, капибары миролюбивы, они прекрасно уживаются с другими животными.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- |   |   |
|---|---|
| <p>А) Долги ночи, жёстки зори<br/>В ноябре – к зиме седой.<br/>(А. Т. Твардовский)</p> <p>Б) Человек нас десять было,<br/>Был у нас и командир.<br/>Из бойцов. Мужчина дельный,<br/>Местность эту знал вокруг.<br/>(А. Т. Твардовский)</p> <p>В) Не кичусь родным я краем,<br/>Но пройди <i>весь белый свет</i> –<br/>Кто в рожки тебе сыграет<br/>Так, как наш смоленский дед.<br/>(А. Т. Твардовский)</p> <p>Г) Звёзды слушают, как <u>с</u>ани, <u>убега</u>я,<br/>говору<u>я</u>т,<br/>И, внима<u>я</u> им, <u>горя</u>т,<br/>И мечта<u>я</u>, и блиста<u>я</u>, в небе духами<br/>пар<u>я</u>т.<br/>(Э. А. По. Перевод К. Д. Бальмонта)</p> <p>Д) Я <u>в</u>ольный <u>в</u>етер, я <u>в</u>ечно <u>в</u>ею,<br/><u>В</u>олную <u>в</u>олны, ласкаю <u>и</u>вы..<br/>(К. Д. Бальмонт)</p> | <p>1) ассонанс</p> <p>2) гипербола</p> <p>3) синтаксический параллелизм</p> <p>4) парцелляция</p> <p>5) аллитерация</p> <p>6) анафора</p> <p>7) риторическое обращение</p> <p>8) эпифора</p> <p>9) литота</p> |
|---|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

***Прочитайте текст и выполните задания 23–27.***

(1) В самом конце XIX века английский натуралист доктор Карутерс наблюдал грандиозное переселение саранчи с берегов Северной Африки в Аравию. (2) В течение трёх дней плотные тучи этих насекомых, закрывая солнце, непрерывно проносились над Красным морем. (3) Обычное в таких местах, часто повторяющееся явление поразило Карутерса своими размерами, и он решил определить количество насекомых в одной из туч, пролетевшей над ним 25 ноября 1889 года. (4) Оказалось, что эта туча занимала пространство в 5967 квадратных километров и весила 44 миллиона тонн.

(5) Статья Карутерса о сделанном им расчёте появилась в 41-м томе английского журнала «Природа» за 1890 год. (6) Энтомологи (специалисты, изучающие насекомых) не нашли в ней ничего необыкновенного. (7) Не нашёл в ней сначала ничего особенного и постоянный русский читатель журнала – приват-доцент Московского университета по кафедре минералогии Владимир Иванович Вернадский. (8) Он разбирал тогда коллекции в минералогическом кабинете университета, а кусочками свободного времени пользовался для просмотра накопившихся за лето журналов. (9) Человек, интересовавшийся решительно всем на свете, Владимир Иванович прочитал заметку Карутерса с простым любопытством и перевернул страницу, но затем быстро возвратился назад. (10) Ему показалось, что была какая-то связь между тем, что он прочёл, и той областью, в которой он работал, – геологией. (11) Странное ощущение мгновенно явилось и мгновенно исчезло.

(12) Рабочие между тем внесли тяжёлый ящик с минералами и опустили его у ног Вернадского. (13) За ними зашёл и помощник Вернадского, Евгений Диодорович Кислаковский. (14) Вернадский пододвинул ему журнал.

– (15) Ну, что вы скажете о расчёте Карутерса? (16) Сорок четыре миллиона тонн движется по воздуху с места на место, а ведь это без малого вес всего количества меди, свинца и цинка, добытых человечеством за девятнадцатый век!

(17) Кислаковский долго разбирал текст и, наконец, разобравшись, заметил:

– Цифры проверить бы надо: в журнале опечаток тоже достаточно.

(18) И помощник обернулся к ящику с образцами. (19) Минералы занимали помощника больше, чем саранча.

(20) Владимир Иванович взял из стопки заготовленных для коллекций карточек одну и стал выписывать данные Карутерса. (21) Указав страницу, том, год и название журнала, он бережно положил карточку в боковой карман, куда отправлялось всё, что казалось Вернадскому достойным хранения (там к концу рабочего дня иногда накапливалось немало таких карточек). (22) Помощник, следя за ним, несмело сказал:

– А зачем это нам, Владимир Иванович, ведь мы не энтомологи, не физиологи, не биологи?

(23) Владимир Иванович быстро встал.

– (24) Да, мы с вами не биологи, но тут, – он приложил руку к карману, – есть какая-то мысль! (25) А из истории науки и опыта я знаю, какие неожиданные последствия бывают от случайно возникшей мысли, если она коснётся ума и воли искренней человеческой личности в нужный момент... (26) Один такой случай нередко оправдывает всю жизнь!

(27) Дома, выгрузив из кармана заметки, вырезки и библиографические справки, Владимир Иванович стал раскладывать материалы по каталожным папкам. (28) Эти папки, крепкие, сделанные из плотного крашеного картона, каждая из которых была посвящена тому или иному разделу геологии, размещались на книжных полках вдоль стен и в простенках между окнами. (29) Переходя от полки к полке, раскрывая то одну, то другую папку, Владимир Иванович быстро распределил всё, что было в кармане, и только для заметки Карутерса не смог найти места. (30) Наблюдение Карутерса не могло относиться ни к одной из геологических тем. (31) Смеясь над забавным затруднением, в которое поставил его английский натуралист, он вынул из ящика стола новую папку, положил туда карточку, взял перо, чтобы сделать надпись на белом ярлыке синей крышки, и задумался. (32) «Организмы... разное... смесь... число и мера в живой природе?»

(33) Несколько минут, а может быть и целый час, не в силах прерваться, Вернадский ловил в возбуждённом мозгу идею, таившуюся среди множества фактов и выводов, переполнявших его ум. (34) Владимир Иванович взял новую папку, твёрдо написал на крышке и корешке «Живое вещество», поставил папку на полку самой крайней в ряду. (35) И вдруг так долго не укладывавшаяся в слова острая мысль охватила Вернадского радостью огромного открытия.

(36) «Геохимия» Вернадского вышла в Париже на французском языке в 1924 году. (37) Как синтез научных работ всей жизни, «Геохимия» Вернадского включила очерки о живом веществе и его связи с геосферой планеты. (38) Впервые вводя в широкое научное обращение понятие живого вещества как совокупности организмов в их геохимическом значении, Вернадский писал: «Понимаемое таким образом живое вещество совершенно сравнимо с другими телами, имеющими значение в химии земной коры, – с минералами, горными породами и жидкостями». (39) Приводя в качестве примера заметку Карутерса, Вернадский продолжал: «Эта туча саранчи, если выразить её в химических элементах, может считаться аналогичной горной породе... (40) И в этой области существуют явления бесконечно более грандиозные и мощные. (41) Постройки кораллов и известковых водорослей, непрерывные на тысячах километров плёнки планктона океана... тайга Западной Сибири представляют такие примеры. (42) Подобные массы живой материи вполне могут быть приравнены с точки зрения химии к горным породам».

(43)Выход в свет «Геохимии» Вернадского явился крупным научным событием. (44)Сформулированные в книге идеи позволили учёным объединить знания о живой и неживой природе в рамках общей научной дисциплины. (45)Книга принесла автору мировую известность.

(По Л. И. Гумилевскому \*)

\**Лев Иванович Гумилевский* (1890–1976) – русский советский прозаик и редактор.

**23** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Вернадский с интересом отнёсся к описанному доктором Карутерсом уникальному для энтомологов событию – перемещению по воздуху гигантских масс саранчи.
- 2) Доктор Карутерс подсчитал общий вес саранчи, которая в течение трёх дней безостановочно пролетала над головой исследователя.
- 3) Евгений Диодорович Кислаковский не разделял интереса Вернадского к биологии и физиологии, то есть тем областям знания, которые были далеки от геологии.
- 4) Открытия Вернадского позволили объединить научные знания о живой и неживой природе.
- 5) Первая научная работа Вернадского вышла на французском языке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 9 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 18 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 17.
- 3) В предложении 28 содержится описание.
- 4) В предложении 31 содержится повествование.
- 5) Предложение 41 поясняет содержание предложения 40.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Из предложений 33–37 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26** Среди предложений 1–4 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, контекстных синонимов, лексического повтора и форм слова. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 2**

**Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.**

**27**

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Какими чертами характера должен обладать настоящий учёный?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

# Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

18 сентября 2025 года

Вариант РЯ2510102

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ записывайте в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 предполагает написание сочинения по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполнение заданий, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Пушкин с самого начала был раздражительнее многих и потому не возбуждал общей симпатии: это удел эксцентрического существа среди людей. Не то чтобы он разыгрывал какую-нибудь роль между нами или поражал какими-нибудь особенными странностями, как это было в иных, но иногда неуместными шутками, неловкими колкостями сам ставил себя в затруднительное положение, не умея потом из него выйти. Это вело его к новым промахам, которые никогда не ускользают в школьных сношениях. Я, как сосед (с другой стороны его нóмера была глухая стена), часто, когда все уже засыпáли, толковал с ним вполголоса через перегородку о каком-нибудь вздорном случае того дня; тут я видел ясно, что он по щекотливости всякому вздору приписывал какую-то важность, и это его волновало. Вместе мы по возможности сглаживали некоторые шероховатости, хотя не всегда это удавалось. В нём была смесь излишней смелости с застенчивостью (и то и другое невпопад, что тем самым ему вредило).

Бывало, вместе с ним поспорим, оба промахнёмся, сам вывернусь, Пушкин <...> никак не сумеет этого уладить: ему не доставало того, что называется тактом. Это капитал, необходимый в товарищеском быту, где мудрено, почти невозможно при совершенно бесцеремонном обращении уберечься от некоторых неприятных столкновений вседневной жизни.

Чтоб полюбить его настоящим образом, нужно было взглянуть на него с тем полным благорасположением, которое знает и видит все неровности характера и другие недостатки, мирится с ними и кончает тем, что полюбит даже и их в друге-товарище. Между нами как-то это скоро и незаметно устроилось.

*(По И. И. Пущину)*

1

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **УДЕЛ**. Книжн. Доля, судьба, участь. *Радостный удел. Печальный удел выпал кому-либо.*
- 2) **НЕЛОВКИЙ**. Лишённый ловкости. *Неловкий седок.*
- 3) **ВЫЙТИ**. Оставить, покинуть какое-либо место, помещение. *Выйти из дому, из сада, из метро. Войска вышли из города. Выйти из машины.*
- 4) **ПРИПИСЫВАТЬ**. Давать заведомо завышенные, ложные сведения о чём-либо в документах, официальных сообщениях и т. п. *Приписывать лишние цифры. Приписывать в отчёте, ведомости, докладной записке.*
- 5) **УСТРОИТЬСЯ**. Прийти в надлежащий порядок; наладиться. *Жизнь устроилась на новом месте. На работе всё постепенно устроилось.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст представляет собой образец разговорной речи в письменной форме. Цель автора – непосредственное общение.
- 2) Содержание текста соответствует жанру мемуаров. Автор стремится сообщить значимые факты из своей жизни и жизни своего окружения, сопровождая их собственными оценками.
- 3) В соответствии со стилевой принадлежностью текста в нём присутствуют книжные слова (*благорасположение, вседневный, эксцентрический*), а также разговорная лексика (*толковать, невпопад*).
- 4) В тексте употребляются сложноподчинённые предложения, вставные конструкции, используются сравнительные обороты.
- 5) Средства выразительности языка в тексте используются скупно. Можно отметить, пожалуй, несколько эпитетов («вздорный случай», «бесцеремонное обращение») и метафору (*ему не доставало того, что называется тактом*).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) угл**У**бленный
- 2) пр**И**няли
- 3) жалюз**И**
- 4) обогн**А**ла
- 5) прир**У**ченный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ПУГЛИВ**ЫЙ** заяц вздрогнул от треска ветки и скрылся в густом кустарнике.

ЛЕД**Я**НАЯ арена в спорткомплексе используется как для соревнований, так и для массового катания.

Он сдерживал слёзы, но в груди поднималась настоящая ГОР**Д**ОСТЬ за смелого сына.

ОБВИ**Н**ИТЕЛЬ**Н**ЫЙ приговор был вынесен на основании достаточной доказательной базы.

Компания ориентируется на ПОКУПА**Т**ЕЛЬ**С**КИЙ спрос и старается предлагать актуальные продукты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Были намечены основные этапы реализации проекта: предварительное планирование, разработка технической документации, закупка и доставка материалов, наконец, собственно строительство.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ДЕВ**Я**НОСТА тетрадами

ГЛОЖ**У**Т сомнения

самый ДРЕВ**Н**ЕЙ**Ш**ИЙ артефакт

смешно ЛАЗ**А**Е**Ш**Ь по канату

навстречу И**М**

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение сложного предложения
- Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Главными причинами изменения климата являются не только выбросы углекислого газа и засорение поверхности планеты пластиком, а также и вырубка лесов, индустриализация и общий рост потребления.
- 2) В утренней тишине библиотеки слышалось лишь равномерное шелестение, которое исходило от книг на столах погружённых студентов в чтение.
- 3) БАД перед поступлением в продажу должен пройти государственную экспертизу на безопасность, после чего ему присвоят соответствующий сертификат.
- 4) Он увидел, что управляющий конторой, старичок лет семидесяти, сидевший за отдельным столом, старательно очиняет перо, не желая поднимать взгляд на гостя.
- 5) Изучив закономерности химических реакций, исследователи провели серию опытов, направленную на подтверждение гипотезы о каталитическом воздействии элементов.
- 6) Бывает, я раздражён, и говорю человеку неприятное, и вижу то, что делаю дурно, и стараюсь перестать так делать.
- 7) Вопреки чаяниям недоброжелателей, ожидавших провала сборника рассказов, вышедшего под псевдонимом, автор книги был сразу признан читателями за характерный ему стиль, а роман занял первое место в книжных рейтингах.
- 8) Лев Толстой, который остро чувствовал социальную несправедливость, всей душой ощутил, глубоко осмыслил и точно выразил в своих произведениях стремление народа к духовному и нравственному обновлению.
- 9) Те, кто видит в фантастике один сплошной вымысел, кто чувствует себя далёким от её духа, кто не любит фантастику, на самом деле всего лишь боятся свободы и не способны к истинному творчеству.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (был совершён) подж..г, пощ..чина, ч..порный
- 2) ц..ганский, панц..рь, ц..трусовые (плоды)
- 3) р..стовщик, упр..щение, с..нет
- 4) пл..вец, укр..титель, г..рнизон
- 5) (затягивает) тр..сина, прис..гать (на верность), (душевное) см..тение

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..амурский, пр..бывать (в городе), пр..пятствие
- 2) (дать) ..дачу, во..пламениться, в..пыхнуть
- 3) меж..нтегральный, воз..меть (действие), раз..скать
- 4) соб..ём (с курса), кур..ёз, вороб..и
- 5) п..дбородок, пр..родина, вз..браться (на гору)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) юрод..вый, магни..вый
- 2) миндал..вый, ослаб..вать
- 3) кумач..вый (цвет), дириж..рский
- 4) (собака) обла..ла, расклан..ться
- 5) (смотреть) искос.., (лечь спать) затемн..

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неотъемл..мое (право), застел..м (постель)
- 2) (водопады) клопоч..т, (тракторы) паш..т
- 3) увенч..нный, ненавид..вший
- 4) тревож..вшийся, закле..вший
- 5) надломл..нный, посе..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Да, неласково и вовсе (НЕ)ТОРЖЕСТВЕННО встретила меня северная природа.
- 2) Наступать на травмированную ногу было крайне (НЕ)ПРИЯТНО.
- 3) Посмотри на себя: руки (НЕ)МЫТЫ, волосы колтуном!
- 4) Каждый мальчик в детстве мечтал открыть ещё (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЕ земли.
- 5) (НИ)КТО иной не мог приготовить этот пирог так, как моя мама.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) ЧТО(Б) ни писали потом в газетах, эта премьера останется для зрителей самым запоминающимся событием года, ПРИ(ТОМ) событием красочным и воодушевляющим.
- 2) (НА)ВИД дом выглядел обветшалым, а ведь (НА)ДНЯХ в нём завершился капитальный ремонт.
- 3) Мама готовила ЧТО(ТО) на кухне и напевала (В)(ПОЛ)ГОЛОСА.
- 4) Вы вполне (В)ПРАВЕ уточнять детали договора, особенно если Вас не проинформировали (НА)СЧЁТ сроков поставки.
- 5) Они нравились (ДРУГ)ДРУГУ и в (ТО)ЖЕ время понимали, насколько несхожи их характеры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

Собстве(1)о говоря, вопросы были поставле(2)ы правильные: зачем возмущё(3)о надувать щёки, доказывая, что отгруже(4)о товару было меньше, чем закупле(5)о, когда достаточно было удостоверить подли(6)ость накладных, а потому комиссия, проявив недюжи(7)ое терпение, пришла к еди(8)ому мнению о пересмотре этого дела ввиду недостаточности доказательств.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художник то пристально вглядывался в картину и хмурил брови то отступал к стене и улыбался.
- 2) По силе психологической достоверности и выразительности образов романы Достоевского входят в число величайших произведений не только русской но и европейской и мировой литературы.
- 3) Судовой повар или кок (так его зовут на флоте) – лицо на корабле значимое имеющее влияние на самого капитана.
- 4) Во всём звучании её голоса было что-то по-девичьи нежное и трогательное и по-взрослому неуловимо грустное.
- 5) На улице стало темно сыро и ветрено и тогда в окнах домов вспыхнули хорошо различимые во тьме тёплые огоньки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Встревожённые и разгорячённые (1) они (2) внося в дом запах дыма и соломы (3) стали (4) шумя (5) и (6) топоча ногами (7) наполнять горницу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
– Кто (1) там (2) стучит?  
– Приезжие (3) матушка, пусти переночевать!  
– А ты (4) однако (5) востроногий! Здесь (6) тебе (7) не постоянный двор.  
– Что ж делать: стемнело уж, вдобавок (8) с дороги сбились. Вряд ли (9) ещё найдём, где заночевать.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Старик (1) после того как три часа в окружении тучи комаров пролежал в засаде (2) сумел-таки дожидаться на поляне злополучного медведя (3) по вине коего (4) крестьяне остались без мёда с пасеки (5) пару раз издали палнул в него и успокоился мыслью (6) что (7) хотя попасть и не удалось (8) но выстрелы сильно напугали осторожного зверя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она сразу поняла (1) что детей с утра в доме уже не было (2) и (3) что (4) если они пошли по ягоды (5) то наверняка оба заблудились (6) и стала думать (7) как искать их в лесу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Первое кругосветное путешествие капитана Джеймса Кука началось в 1768 году на барке «Индевор» и преследовало две важные цели: Кук собирался произвести наблюдения за прохождением Венеры через Солнце, а также исследовать неизведанные земли Тихого океана. (2)Обогнув мыс Горн и достигнув берегов Таити, исследователь вместе с астрономом Ч. Грином провёл необходимые наблюдения, а после этого занялся изучением архипелага.

(3)Капитан открыл острова Товарищества и направился к восточным берегам Новой Зеландии, где выяснил, что это не один, а два крупных острова, разделённых проливом, получившим позже его имя. (4)При изучении восточного побережья Австралии Кук нанёс на карту около 6 тысяч километров прилегающего к материку пространства.

(5)13 июля 1771 года мореплаватель вернулся в Англию. (6)Для этого он прошёл другим путём, через пролив Торреса, и обогнул мыс Доброй Надежды. (7)В плавании Кук потерял 31 человека из-за тропической лихорадки, однако благодаря разработанной им диете уберёг бóльшую часть команды от цинги.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Поле шёл, лесною кромкой,  
Избегая лишних *глаз*,  
Подходил к селу в потёмках,  
И служил ему котомкой  
Боевой противогаз.  
(А. Т. Твардовский)
- Б) И столбом поставил воду  
Вдруг снаряд.  
(А. Т. Твардовский)
- В) Мёрзлый грунт долби, *лопата*,  
*Танк* – дави, греми – *граната*..  
(А. Т. Твардовский)
- Г) – А с чего мне врать, дружище?  
Рассуди – какой расчёт?  
(А. Т. Твардовский)
- Д) Вот сейчас он с разворота  
И начнёт. И жизни даст.  
(А. Т. Твардовский)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) эпитета
- 2) парцелляция
- 3) анафора
- 4) сравнение
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) метонимия
- 7) риторическое обращение
- 8) риторический вопрос
- 9) литота

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

***Прочитайте текст и выполните задания 23–27.***

(1) В самом конце XIX века английский натуралист доктор Карутерс наблюдал над Красным морем грандиозное переселение саранчи с берегов Северной Африки в Аравию. (2) В течение трёх дней плотные тучи этих насекомых, закрывая солнце, непрерывно проносились над головой наблюдателя. (3) Обычное в таких местах, часто повторяющееся явление поразило Карутерса своими размерами, и он решил определить количество насекомых в одной из туч, пролетевшей над ним 25 ноября 1889 года. (4) Оказалось, что эта туча занимала пространство в 5967 квадратных километров и весила 44 миллиона тонн.

(5) Статья Карутерса о сделанном им расчёте появилась в 41-м томе английского журнала «Природа» за 1890 год. (6) Энтомологи (специалисты, изучающие насекомых) не нашли в ней ничего необыкновенного. (7) Не нашёл в ней сначала ничего особенного и постоянный русский читатель журнала – приват-доцент Московского университета по кафедре минералогии Владимир Иванович Вернадский. (8) Он разбирал тогда коллекции в минералогическом кабинете университета, а кусочками свободного времени пользовался для просмотра накопившихся за лето журналов. (9) Человек, интересовавшийся решительно всем на свете, Владимир Иванович прочитал заметку Карутерса с простым любопытством и перевернул страницу, но затем быстро возвратился назад. (10) Ему показалось, что была какая-то связь между тем, что он прочёл, и той областью, в которой он работал, – геологией. (11) Странное ощущение мгновенно явилось и мгновенно исчезло.

(12) Рабочие между тем внесли тяжёлый ящик с минералами и опустили его у ног Вернадского. (13) За ними зашёл и помощник Вернадского, Евгений Диодорович Кислаковский. (14) Вернадский пододвинул ему журнал.

– (15) Ну, что вы скажете о расчёте Карутерса? (16) Сорок четыре миллиона тонн движется по воздуху с места на место, а ведь это без малого вес всего количества меди, свинца и цинка, добытых человечеством за девятнадцатый век!

(17) Кислаковский долго разбирал текст и, наконец, разобравшись, заметил:

– Цифры проверить бы надо: в журнале опечаток тоже достаточно.

(18) И помощник обернулся к ящику с образцами. (19) Минералы занимали помощника больше, чем саранча.

(20) Владимир Иванович взял из стопки заготовленных для коллекций карточек одну и стал выписывать данные Карутерса. (21) Указав страницу, том, год и название журнала, он бережно положил карточку в боковой карман, куда отправлялось всё, что казалось Вернадскому достойным хранения (там к концу рабочего дня иногда накапливалось немало таких карточек). (22) Помощник, следя за ним, несмело сказал:

– А зачем это нам, Владимир Иванович, ведь мы не энтомологи, не физиологи, не биологи?

(23) Владимир Иванович быстро встал.

– (24) Да, мы с вами не биологи, но тут, – он приложил руку к карману, – есть какая-то мысль! (25) А из истории науки и опыта я знаю, какие неожиданные последствия бывают от случайно возникшей мысли, если она коснётся ума и воли искренней человеческой личности в нужный момент... (26) Один такой случай нередко оправдывает всю жизнь!

(27) Дома, выгрузив из кармана заметки, вырезки и библиографические справки, Владимир Иванович стал раскладывать материалы по каталожным папкам. (28) Эти папки, крепкие, сделанные из плотного крашеного картона, каждая из которых была посвящена тому или иному разделу геологии, размещались на книжных полках вдоль стен и в простенках между окнами. (29) Переходя от полки к полке, раскрывая то одну, то другую папку, Владимир Иванович быстро распределил всё, что было в кармане, и только для заметки Карутерса не смог найти места. (30) Наблюдение Карутерса не могло относиться ни к одной из геологических тем. (31) Смеясь над забавным затруднением, в которое поставил его английский натуралист, он вынул из ящика стола новую папку, положил туда карточку, взял перо, чтобы сделать надпись на белом ярлыке синей крышки, и задумался. (32) «Организмы... разное... смесь... число и мера в живой природе?»

(33) Несколько минут, а может быть и целый час, не в силах прерваться, Вернадский ловил в возбуждённом мозгу идею, таившуюся среди множества фактов и выводов, переполнявших его ум. (34) Владимир Иванович взял новую папку, твёрдо написал на крышке и корешке «Живое вещество», поставил папку на полку самой крайней в ряду. (35) И вдруг так долго не укладывавшаяся в слова острая мысль охватила Вернадского радостью огромного открытия.

(36) «Геохимия» Вернадского вышла в Париже на французском языке в 1924 году. (37) Как синтез научных работ всей жизни, «Геохимия» Вернадского включила очерки о живом веществе и его связи с геосферой планеты. (38) Впервые вводя в широкое научное обращение понятие живого вещества как совокупности организмов в их геохимическом значении, Вернадский писал: «Понимаемое таким образом живое вещество совершенно сравнимо с другими телами, имеющими значение в химии земной коры, – с минералами, горными породами и жидкостями». (39) Приводя в качестве примера заметку Карутерса, Вернадский продолжал: «Эта туча саранчи, если выразить её в химических элементах, может считаться аналогичной горной породе... (40) И в этой области существуют явления бесконечно более грандиозные и мощные. (41) Постройки кораллов и известковых водорослей, непрерывные на тысячах километров плёнки планктона океана... тайга Сибири представляют такие примеры. (42) Подобные массы живой материи вполне могут быть приравнены с точки зрения химии к горным породам».

(43) Выход в свет «Геохимии» Вернадского явился крупным научным событием. 44 С о м ли ованные в книге идеи позволили чёным

объединить знания о живой и неживой природе в рамках общей научной дисциплины. (45) Книга принесла автору мировую известность.

(По Л. И. Гумилевскому \*)

\**Лев Иванович Гумилевский* (1890–1976) – русский советский прозаик и редактор.

**23** Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Доктор Карутерс, оказавшийся свидетелем перемещения саранчи через Красное море и описавший это явление, стал автором научного открытия в области геохимии.
- 2) Вернадский, с интересом следивший за новостями энтомологии, сохранял выписки из энтомологических журналов в каталожных папках, размещённых в университете.
- 3) Евгений Диодорович Кислаковский выразил сомнение в достоверности информации, опубликованной в журнале «Природа».
- 4) Карточке с информацией Карутерса поначалу не нашлось места в каталожных тематических папках Вернадского.
- 5) Интерес к областям знаний, которые были далеки от геологии, позволил Вернадскому совершить научное открытие мирового уровня.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 12–14 содержится повествование.
- 2) В предложениях 20, 21 содержится рассуждение.
- 3) Предложение 30 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 29.
- 4) Предложение 35 поясняет содержание предложения 34.
- 5) В предложениях 37, 38 содержится повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Из предложений 39–42 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26** Среди предложений 5–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения, лексического повтора, однокоренных слов и форм слова. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.*

**27**

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Научное открытие... Может ли оно быть случайным?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.