

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2025/2026 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
5-й класс
Вариант 1

Уважаемый участник олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень Вашей литературной эрудиции, культурный кругозор, творческие способности и умение аргументировать собственное мнение.

Вам предстоит выполнить пять заданий.

Задания ориентированы на аналитическую и творческую работу с текстом.

Задания выполняются на первом и последующих листах бланков ответов в соответствующих пронумерованных полях ответов, переписывать формулировку задания не нужно. Писать необходимо разборчивым почерком. Рекомендуем помнить, что ответ должен соответствовать заданию.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность *учитывается* (за неё можно получить до ТРЁХ баллов). Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

На выполнение работы отводится 90 минут.

Максимальная оценка – 30 баллов.

Надеемся, что выполнение задания будет для Вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!

Прочитайте рассказ Льва Николаевича Толстого «Какая бывает роса на траве» из Второй русской книги для чтения.

Когда в солнечное утро летом пойдешь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и желтым, и красным, и синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

Задание 1 (3 балла)

Соотнесите цитату и приём художественной выразительности, используемый в приведённой цитате. Ответ запишите сочетанием букв и цифр (без пробелов и знаков препинания). Например, А2Б1В3.

	Цитата		Художественный приём
А	«...на полях, в траве, видны алмазы...»	1	сравнение
Б	«Листок этой травы внутри мохнат и пушист...»	2	гипербола
В	«...и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется...»	3	эпитет
		4	метафора

Задание 2 (3 балла)

Почти у каждого текста в Книгах для чтения автором определён жанр (быль, басня, рассказ и т. д.). Как вы думаете, как был определён жанр у приведённого вам текста? Обоснуйте своё предположение, приведя не менее ДВУХ аргументов.

Обратите внимание на то, как Л.Н. Толстой описывает росу. Её характеристики разнообразны и создают объёмную многогранную картинку. Давайте разберёмся, как это происходит.

Задание 3 (5 баллов)

Капли росы автор сравнивает с алмазами, а лист травы – с бархатом. Какими качествами алмаз и бархат различны? Может, между ними есть что-то общее? Запишите признаки, по которым они различаются и схожи, в бланк ответов.

Задание 4 (8 баллов)

А) «**Видны** алмазы. Все алмазы эти **блестят** и переливаются на солнце разными **цветами** – и желтым, и красным, и синим».

Б) «Листок этой травы внутри **мохнат и пушист**, как бархат».

В) «Сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта **вкуснее всякого напитка кажется**».

Чтобы образ стал выразительнее, автор обращается к разным способам восприятия человеком этого мира, к работе разных органов чувств. А) Алмазы росинки мы воспринимаем прежде всего зрительно, глазами. Б) Бархат листка – на ощупь, осязанием. В) Росинка в конце текста ощущается автором и нами на вкус. Попробуйте сами описать не сорванную ещё ягоду (например, землянику) на веточке в траве, создав её образ по трём точкам – **зрение, осязание (на ощупь), вкус**. Описывать вы можете не только саму ягоду, но и весь кустик. Не забывайте, что образы Л.Н. Толстого использовать нельзя. Запишите свою миниатюру (это должен быть связный текст) на бланке ответов. Не забудьте её озаглавить.

Задание 5 (8 баллов)

Рассмотрите рисунок из детской книги раскрасок.

Назовите автора и произведение, иллюстрацией к которому является рисунок. Назовите проиллюстрированный эпизод, указывая имена изображённых персонажей. Расскажите, как, на ваш взгляд, его лучше раскрасить. Какую цветовую гамму подобрать в целом – тёмную, светлую, холодную, тёплую. Обоснуйте свой выбор. Какой цвет подобрать для героев иллюстрации. Почему?



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2025/2026 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
5-й класс
Вариант 2

Уважаемый участник олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень Вашей литературной эрудиции, культурный кругозор, творческие способности и умение аргументировать собственное мнение.

Вам предстоит выполнить пять заданий.

Задания ориентированы на аналитическую и творческую работу с текстом.

Задания выполняются на первом и последующих листах бланков ответов в соответствующих пронумерованных полях ответов, переписывать формулировку задания не нужно. Писать необходимо разборчивым почерком. Рекомендуем помнить, что ответ должен соответствовать заданию.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность *учитывается* (за неё можно получить до ТРЁХ баллов). Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

На выполнение работы отводится 90 минут.

Максимальная оценка – 30 баллов.

Надеемся, что выполнение задания будет для Вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!

Прочитайте рассказ Льва Николаевича Толстого «Слепой и молоко» из Третьей русской книги для чтения.

Один слепой отроду спросил зрячего: «Какого цвета молоко?»

Зрячий сказал: «Цвет молока такой, как бумага белая».

Слепой спросил: «А что, этот цвет так же шуршит под руками, как бумага?»

Зрячий сказал: «Нет, он белый, как мука белая».

Слепой спросил: «А что, он такой же мягкий и сыпучий, как мука?»

Зрячий сказал: «Нет, он просто белый, как заяц-беляк».

Слепой спросил: «Что же, он пушистый и мягкий, как заяц?»

Зрячий сказал: «Нет, белый цвет такой точно, как снег».

Слепой спросил: «Что же, он холодный, как снег?»

И сколько примеров зрячий ни говорил, слепой не мог понять, какой бывает белый цвет молока.

Задание 1 (3 балла)

Соотнесите цитату и художественный приём, используемый в приведённой цитате. Ответ запишите сочетанием букв и цифр (без пробелов и знаков препинания). Например, А2Б1В3.

	Цитата		Художественный приём
А	«...он холодный, как снег...»	1	сравнение
Б	«Зрячий сказал: «Цвет молока такой, как бумага белая. Слепой спросил...»	2	эпитет
В	«...он пушистый и мягкий ...»	3	риторический вопрос
		4	диалог

Задание 2 (3 балла)

Почти у каждого текста в Книгах для чтения автором определён жанр (описание, быль, рассказ и т. д.). Как вы думаете, как был определён жанр у приведённого вам текста? Обоснуйте своё предположение, приведя не менее ДВУХ аргументов.

Обратите внимание на то, как Л.Н. Толстой описывает молоко. Его характеристики, возникающие в репликах, разнообразны и создают объёмную многогранную картинку. Давайте разберёмся, как это происходит.

Задание 3 (5 баллов)

Цвет молока автор сравнивает, в частности, с бумагой и мукой. Какими качествами бумага и мука различны? Может, между ними есть что-то общее? Запишите признаки, по которым они различаются и схожи, в бланк ответов.

Задание 4 (8 баллов)

А) «Этот цвет так же **шуршит** под руками, как бумага?».

Б) «Что же, он **пушистый и мягкий**, как заяц?».

В) «Слепой не мог понять, какой бывает **белый цвет** молока».

Чтобы образ стал выразительнее, автор обращается к разным способам восприятия человеком этого мира, к работе разных органов чувств. А) Белый цвет бумаги, который шуршит, герой воспринимает на слух. Б) Пушистого и мягкого зайца – на ощупь, осязанием. В) Только сам белый цвет не может увидеть слепой. Попробуйте сами описать другой цвет (например, красный цвет ягоды – земляники или малины), создав его образ по трём точкам – **зрение, осязание (на ощупь), обоняние (запах)**. Не забывайте, что образы Л.Н. Толстого использовать нельзя. Запишите свою миниатюру (это должен быть связный текст) на бланке ответов. Не забудьте её озаглавить.

Задание 5 (8 баллов)

Рассмотрите рисунок из детской книги раскрасок.

Назовите автора и произведение, иллюстрацией к которому является рисунок. Назовите проиллюстрированный эпизод, указывая имена изображённых персонажей. Расскажите, как, на ваш взгляд, его лучше раскрасить. Какую цветовую гамму подобрать в целом – тёмную, светлую, холодную, тёплую. Обоснуйте свой выбор. Какой цвет подобрать для героев иллюстрации. Почему?

