

2 вариант Дошинского ЕГЭ 2026 по русскому языку

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В журнале «Научные успехи» вышло исследование, сделанное на основе записей тысяч вокализаций (то есть издаваемых звуков) трёх групп диких шимпанзе в национальном парке Таи в Кот-д’Ивуаре. Учёные из Института эволюционной антропологии Общества Макса Планка в Лейпциге задались вопросом, комбинируют <...> шимпанзе свои восклицания подобно тому, как мы складываем слова во фразы. «Создание новых значений путём комбинирования слов — отличительная черта человеческого языка, и крайне важно выяснить, существует ли подобная способность у наших ближайших ныне живущих родственников, шимпанзе и бонобо, чтобы понять, как возник наш язык», — говорит приматолог Кэтрин Крокфорд, руководившая этим проектом. В отличие от людей, другие приматы обычно полагаются на отдельные звуки, а не на их сочетания. Уже были работы, показывающие, что некоторые виды приматов комбинируют звуки, но таких комбинаций очень мало, и они жёстко привязаны к ситуации: в основном служат для оповещения других о присутствии хищников. Но всё ли мы знаем о лингвистических возможностях наших ближайших ныне живущих родственников? «Наши результаты свидетельствуют о наличии у шимпанзе системы голосовой коммуникации, беспрецедентной в животном мире, что перекликается с недавними открытиями, полученными на бонобо. А значит, сложные комбинаторные способности уже присутствовали у общего предка людей и этих двух видов человекообразных обезьян. Считалось, что коммуникация у человекообразных обезьян жёстко фиксирована, связана с эмоциональными состояниями и поэтому не может ничего сказать нам об эволюции человеческого языка. Вместо этого мы видим здесь чёткие указания на то, что большинство типов звуков в репертуаре шимпанзе могут менять или обогащать своё значение при сочетании с другими типами звуков. Сложность этой системы предполагает, что либо в общении гоминидов действительно есть что-то особенное, что зародилось ещё у нашего общего предка с шимпанзе и бонобо, либо мы недооценили сложность коммуникации и у других животных, что требует дальнейшего изучения», — говорит Седрик Жирар-Бютто, ведущий автор исследования. (По А. Константинову)

1 задание

Самостоятельно подберите подчинительный изъяснительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите этот союз.

2 задание

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. ГРУППА. Несколько предметов или людей, животных, расположенных близко друг от друга, соединённых вместе. Г. строений. Г. всадников. Народ толпится группами.

2. КОМБИНИРОВАТЬ. Сочетать, соединять в какую-либо комбинацию. К. цветы для букетов.

3. ПОЛАГАТЬСЯ.(1-е лицо и 2 е лицо не употр.) Быть установленным, должным, общепринятым. Полагается отпуск. Полагается спрашивать разрешения. Этого делать не полагается (нельзя).

4. ЭВОЛЮЦИЯ. Процесс постепенного непрерывного количественного изменения, подготавливающий качественные изменения; вообще развитие. Э. жизни на Земле. Э. взглядов.

5. ОБЩИЙ. Содержащий только самое существенное, без подробностей. Изложить что-н. в общих чертах. Самое общее впечатление.

3 задание

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1. Текст написан в официально-деловом стиле; цель автора — сообщить новые научные сведения об особенностях коммуникации у шимпанзе.
2. Жанр текста — репортаж, в котором подробно, со ссылками на первичные данные изложены этапы исследования коммуникации у шимпанзе.
3. В тексте используется эмоционально окрашенная лексика (*диких, отличительная, беспрецедентной, человекообразных*), которая подчёркивает восхищение автора способностями шимпанзе.
4. Для текста характерен усложнённый синтаксис: вставная конструкция, сложные предложения с придаточными изъяснительными, предложения с прямой речью.
5. Объективность изложения, характерная для текста, проявляется в том, что используются языковые, стёртые метафоры (*складываем слова, они (звуки) ... привязаны к ситуации, переключается с недавними открытиями*).

4 задание

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. лекторОв
2. водопрОвод
3. дефИс
4. послалА
5. довезЁнный

5 задание

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мы проводили исследования на людях разных возрастов и получили ДВОЯКИЕ результаты. Мы склонны к быстрым решениям, но они могут иметь серьёзные негативные последствия, поскольку не все из них верны, корректны и ПРОдуктивны.

Согласно теории ЧЕЛОВЕЧНОГО капитала поток мигрантов зависит от получения информации о возможностях трудоустройства в других местах.

Ради праздника Ирочка залезла на каблучищи, отчего походка её стала ОПАСЛИВОЙ и шаткой.

БЕЗОТВЕТНЫЕ, всегда шёпотом говорящие люди исподволь вытаскивали к лестницам пледы, трости, чемоданы, несессеры...

6 задание

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Блюменфельд задумал написать свою автобиографию в совсем юном возрасте, впервые он упоминает об этом в 1915 году, хотя реально приступил к задуманному только в 1950-е, а вышел текст уже после его смерти — в 1975 году.

7 задание

В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

по ИХ мнению
ПРОЖЖЁТ дыру в ковре
в ОБЕИХ руках
УЛУЧШИТЕЛЬНАЯ планировка
более ЧЁТКО представлять

8 задание

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Отец мальчика Иван Яковлевич, грамотный человек, имевший хороший почерк, служил писчим в управлении земства.
2. Через год Ф. Шаляпин, заменяя заболевшего солиста, выступал на сцене с партией Зарецкого из оперы «Евгений Онегин».
3. Долгое время служивший Дмитрий Усатов в Большом театре принял участие в судьбе крестьянского сына, щедро одарённого талантом.
4. Знаменитый тенор не только взял Ф. Шаляпина на полное обеспечение, а также долгое время занимался с ним.
5. Певец учился и одновременно служил в местном оперном театре, исполняет басовые партии.
6. Ф. Шаляпину нужно было только петь, получая за это приличное жалованье, и пользоваться безграничной свободой.
7. В опере «Фаусте» Шарля Гуно певец выступал в роли Мефистофеля, его басовая партия до настоящего времени считается эталонной.
8. Ф. Шаляпин был «виртуозом грима» и создавал сценические портреты, добавляя к могучему звучанию баса яркую картинку.
9. Образ Бориса Годунова менялся из картины в картину, добавляя морщины на лице и седину.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

9 задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. за**к**линать, компетен**ц**ия, добираться
2. бесшовный, изжога, (обширный) ожог (лица)
3. хаотичный, касатка (ласточка), клин**н**иться (ко сну)
4. состязаться, снаряжение, неувядаемая (красота)
5. рецензент, цитата, вакцинация

10 задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. трансатальянский, безымянный, проиграть
2. гриляж, разяр**и**ться, бульонный
3. приесться, престарелый, пропроводить
4. отыслать, под**о**брать (иллюстрации), предвозвестник
5. воспылат**ь** (любовью), сбережения, чересчур (ярко)

11 задание

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. картофели**н**ка, опухолев**ы**й

2. запорожское (поселение), скользкий
3. (переписать) начисто, уповать (на судьбу)
4. обвевать (верёвкой перила), обезболивать
5. излишество, ваятель

12 задание

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. выгулянный (пёс), клеящий (карандаш)
2. хлопочущий, (они) накопят
3. разменённый, выровнённый
4. (фермеры) полят (грядки), колющиеся (шпы)
5. неприемлемый, застелем (постель)

13 задание

Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1. Я не знаю, кто я, но я точно не Александр Иванович Сторин, и вам (НЕ)ЗАЧЕМ волноваться и приходить сюда больше.
2. (НЕ)ТО чтобы диван, а и раскладушку не на что купить.
3. В его рассказах чувствовался слегка скептический ум, но (НЕ)ОЗЛОБЛЕННЫЙ после двадцатилетней службы, а словно бы смягчённый философией его доброго сердца.
4. Был конец июля, время, когда бледные, как (НЕ)СПАВШИЙ больной, ночи севера делаются темнее, погружая леса и землю в полную темноту.
5. Акакий Акакиевич, прибежав к нему, начал задыхающимся голосом кричать, что он спит и (НИ)(ЗА)ЧЕМ не смотрит, не видит, как грабят человека.

14 задание

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1. Он стоял (ПО)СРЕДИ нескончаемой равнины ранним утром и смотрел (В)ДАЛЬ вверх наших голов.
2. Минут через пятнадцать мы с Джефом сидели (В)ДВОЁМ в его микроскопическом кабинете, где (ВО)ОБЩЕ-ТО не было места ни для кого и ни для чего, кроме бумаг и компьютера.
3. Прежде всего создавалось впечатление, что Восточная (В)КОНЕЦ обезлюдела: одни бабы да дети по деревням, а мужики то ли на фронте, то ли в партизанах или КУДА(ЛИБО) попрятались.
4. Зал возится, побрякивает, пошумливает В(ПОЛ)ГОЛОСА, но ВСЁ(ТАКИ) слушает: всякое чудачество невольно вызывает интерес.
5. (В)СЛЕДСТВИЕ короткого сокрушительного (ЗЕМЛЕ)ТРСЕНИЯ лицо человека на мгновение превратилось в руины.

15 задание

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Под содра(1)ым плащом у жениха обнаружилось другое великолепие: белая полотня(2)ая рубашка, багря(3)ый галстук, коричневый костюм — всё новенькое, глаже(4)ое и уже помятое, перекоше(5)ое с левого плеча.

16 задание

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Всё же свадьба так и не нашла крылья и не взлетела порывисто и красиво не превратилась в новую и преображённую жизнь так и осталась в ресторанных стенах.
2. Сбоку сзади и окрест по-прежнему гремела и пылала осада и горела земля.
3. Он искал слова нежности и тревоги но неожиданно и строго нашепталось ему совсем другое и сложилось в печальную взыскующую и неразгаданную картину.
4. Юра быстро перелез за мной и мы пошли медленно время от времени останавливались и прислушивались к жуткой тишине закрытых классов и пустой школы.
5. Мы пожали друг другу руку поцеловались и покелали взаимно скорее освободиться от решёток и конвоя и продолжать свободно жить.

17 задание

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Цепь партизан и корниловцев (1) ценою жизни своих командиров (2) вырвавшая у поля несколько десятков шагов (3) изогнулась (4) обезглавленной змеей (5) подбирая напрасные трупы (6) и (7) обессилев (8) покатила назад...
(По С.Г. Бабаяну)

18 задание

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В о ж е в а т о в. Где мне! Я простоват на такие дела. Смелости у меня с женщинами нет: воспитание.(1) знаете (2) такое, уж (3) очень нравственное, патриархальное получил.

К н у р о в. Ну да, толкуйте! У вас шансов больше моего: молодость — великое дело. Да и денег не пожалеете; дешёво пароход покупаете, так из барышей-то можно. А (4) ведь (5) чай (6) не дешевле «Ласточки» обошлось бы? В о ж е в а т о в. Всякому товару цена есть (7) Мокий Парменыч. Я (8) хоть (9) молод, а не зарвусь, лишнего не передам.

(По А.Н. Островскому)

19 задание

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ступал твёрдо и только не понимал (1) где мы идём (2) куда мы идём (3) что меня сюда занесло (4) и (5) что такое земной шар (6) и (7) что такое человечество (8) и (9) что такое моё тело, моя душа, и его душа, и души всех людей.

(По В.П. Аксёнову)

20 задание

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На пассажирское место он садился со страшными стонами и постоянно твердил (1) что Зорина делает всё не так (2) что у неё постоянно что-нибудь ломается (3) и (4) что (5) если она не хочет пользоваться общественным транспортом (6) то ей следовало бы купить осла — животное неприхотливое и безопасное, в отличие от её старичка «Фольксвагена».

(По М.С. Бакониной)

21 задание

Найдите предложения, в которых тире ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Двуглавая гора Эльбрус, расположенная на самой границе республик Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия, чуть севернее Главного Кавказского хребта, — самая высокая точка России — по праву считается одним из семи чудес нашей страны. (2) Гора представляет собой конус потухшего вулкана, извергавшегося последний раз в начале нашей эры. (3) Высота западной вершины Эльбруса — 5642 метра, восточной — 5621 метр, вершины разделены глубокой седловиной (5325 метров). (4) «Именно сюда привели аргонавтов поиски золотого руна и здесь был цепями прикован титан Прометей за то, что посмел принести огонь людям» — так рассказывается в легендах. (5) Эльбрус — гора эта сформировалась около миллиона лет назад — состоит из чередующихся слоёв лавы, пепла и туфа. (6) Склоны Эльбруса в большинстве своём имеют пологий характер, но начиная с высоты 4000 метров средний угол наклона достигает 35 градусов, а вершины покрыты плотной шапкой многолетнего снега и вечными льдами. (7) От них во все стороны спускаются несколько десятков ледников общей площадью 134 кв. км. (8) Кюкюртлю, Уллу-Хурзук, Уллу-Кам — эти реки берут начало в мощных ледниках Эльбруса и, сливаясь, образуют Кубань — самую большую реку на Северном Кавказе.

22 задание

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Гадает ветренная *младость*,
Которой ничего не жаль,
Перед которой жизни даль
Лежит светла, необозрима...
(А.С. Пушкин)

Б) Светил небесных дивный хор
Течёт так тихо, так согласно...
(А.С. Пушкин)

В) И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.
(А.А. Блок)

Г) Как на досадную разлуку,
Татьяна ропщет на ручей.
(А.С. Пушкин)

Д) Прости, Господь, мой сломанный язык
за то, что, прибежав на праздник слова,
я произнёс лишь половину слова,
а половинку спрятал под язык.
(А.В. Ерёменко)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1. сравнение
2. анафора
3. метонимия
4. риторическое восклицание
5. литота

- 6) метафора
- 7) ассонанс
- 8) эпифора
- 9) аллитерация

Прочитайте текст и выполните задания 23–27

(1) Андрей родился и рос в Калуге. (2) На окраине стоял бревенчатый просторный дом. (3) Запах смолы не выветривался, не уходил из него, хотя брёвна, из которых он был сложен, были очень старые. (4) Когда приходила весна, весь дом наполнялся запахами земли, листвы, сада. (5) Комнаты были прохладные, полы крашенные, чисто вымытые, а в раскрытые окна бежал ветер. (6) И теперь, когда Андрей стал взрослым, каждая новая весна несла ему эти незабываемые запахи его детства — земли, травы, ветра. (7) Всё в мире открывала Андрею мать. (8) «Послушай, как тихо», — говорила она. (9) И

он понял, что тишину можно слушать. (10)«Не зажигай света, посидим так», — просила она. (11)И он узнал, как хорошо посумерничать и помолчать вдвоём. (12)Однажды поздней осенью они шли по лесу, по жёлтым лесным дорожкам.

(13)Только выпал первый снег — тонкий, редкий, словно не снег, а изморось. (14)И вдруг мама сказала: — Посмотри, берёзовые листья как золотые пятаки на снегу. (15)Верно? (16)А кленовые как будто след птичьей лапки. (17)А вот дубовый, распластанный, погляди. (18)Как след медведя! сказал Андрей. (19)Мать ответила радостным смехом: — Да, да! (20)Как будто медведь прошёл! (21)Да, видеть это, радоваться этому тоже научила его она. (22)Он не мог бы рассказать, как она воспитывала его, он и не знал, что его «воспитывают». (23)Однажды, вернувшись из школы, он сказал: — Мама, Елена Фёдоровна говорит: «Москвин, ты ведёшь себя примерно, я поручаю тебе после уроков приносить мне фамилии ребят, которые плохо ведут себя на перемене». (24)Что же мне делать? (25)Не стану я записывать. (26)Мать ответила: — Отчего же? (27)Пиши! (28)Да только всегда одну фамилию — свою собственную. (29)Андрею стало весело — в самом деле, как хорошо и просто она придумала.

(30)А в другой раз было так. (31)Мать работала в саду — она сама выращивала цветы: ранней весной — незабудки, анютины глазки; летом — розы и флоксы; осенью — астры и георгины.

(32)Вернувшись из городского сада, где он играл с ребятами в казаки-разбойники, Андрей стоял и задумчиво глядел, как, сидя на корточках, она копается в земле. (33)Оба молчали.

(34)И вдруг, вскинув на него глаза, она спросила с мягкой насмешкой:

— А ты не устал стоять?

(35)Ему было тогда лет семь. (36)Пожалуй, никакой самый беспощадный укор не запечатлелся бы в его памяти так глубоко, как эти насмешливые слова.

(37)Однажды она рассказала Андрею историю английского капитана Скотта, который открыл Южный полюс на пятнадцать дней позже норвежца Амундсена. (38)Андрея долго не оставляла мысль о том, как они шли обратно — пятеро друзей по снежной пустыне на отяжелевших лыжах, обманутые в своей надежде, в своей мечте. (39)Подумать только: опоздать на пятнадцать дней!

(40)Он видел капитана, который, лёжа в палатке, окоченевшей рукой выводил на бумаге последние слова друзьям и родным. (41)Их нашли мёртвыми. (42)Кажется, через год. (43)Они лежали так, как их застала смерть, — обманутые, обессиленные, но не сдавшиеся. (44)«Тогда не было самолётов, — думал Андрей. — (45)Я бы сел на самолёт и полетел бы к ним. (46)Я приземлился бы и — вот она, палатка, я бегу, бегу туда, ноги вязнут в снегу...»

— (47)Капитан Скотт, — говорил он дрогнувшим голосом, — вы спасены! (48)Я советский лётчик! (49)Я прилетел за вами!

— (50)Как я рад! — отвечала за капитана Скотта мама. (51)Этот ответ казался Андрею легкомысленным, он ожидал слов более высоких, красивых, торжественных, а всё же он радовался, что она так быстро, так легко вошла в игру, не придирается, не говорит: «Тогда ещё не было советских лётчиков», — нет, ей ничего не надо объяснять.

— (52)Помогите моим друзьям, — говорит она. — (53)Они вели себя мужественно! (54)Да, да! (55)Именно так должен был отвечать капитан! (56)Первое его слово не о себе — о друзьях!

(57)И Андрей давал отважным исследователям лекарства, сажал их в самолёт, и они летели высоко над бескрайней снежной равниной.

(58)Проснувшись утром, Андрей слышал:

— Здравствуй, милый!

(59)Так говорила она и проводила рукой по его щеке. (60)И звук этого голоса он вызывал в своей памяти всякий раз, когда ему бывало трудно, уже много времени спустя после её смерти. (61)«Здравствуй!» — это слово означало, что начинался день, что они будут вместе. (62)И сейчас, уже взрослым, увидев чашку с молоком, он вспоминал ту, белую в красных горошинах чашку, которая ждала его когда-то на кухонном столе. (63)Придя из школы, он останавливался у порога и переобувался, чтобы не наследить в комнатах. (64)И горячая плита, и потрескивание дров, и чашка с молоком, и простое слово «Здравствуй!» — всё это наполняло его ощущением покоя.

(По Ф.А. Вигдоровой)

23 задание

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

1. Мама Андрея была наблюдательным человеком, она научила сына видеть красоту окружающего мира и радоваться ей.
2. Мама разрешила Андрею писать доносы на одноклассников и отдавать их учительнице.
3. История капитана Скотта, рассказанная мамой, до глубины души потрясла Андрея.
4. Окончив лётное училище, Андрей спас команду отважных исследователей на Южном полюсе.
5. Мама понимала Андрея с полуслова, ей ничего не нужно было объяснять.

24 задание

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

1. В предложениях 2–5 представлено повествование.
2. В предложениях 12–14 содержатся элементы описания.
3. В предложениях 30–33 представлено рассуждение.

4. Предложение 35 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 34.
5. Предложение 56 поясняет, раскрывает содержание предложения 55.

25 задание

Из предложений 22–29 выпишите один фразеологизм.

26 задание

Среди предложений 5–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и однокоренных слов. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

27 задание

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте:
«Какова роль мамы в жизни ребёнка?»

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.) Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.