

Подмосковная олимпиада школьников по истории и музеям

История и музеи. 10–11 классы. Ограничение по времени 120 минут

Объекты всемирного культурного наследия. Вариант №1

#1156316

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Перед вами список памятников культурного наследия, признанных ЮНЕСКО, и страны, в которых эти памятники расположены. Соотнесите памятники со страной, в которой они располагаются. Каждой стране соответствуют 4 памятника культурного наследия.

Ансамбль Мон-Сен-Мишель с заливом	Франция
Исторический центр Зальцбурга	Австрия
Ливерпуль - приморский торговый город	Великобритания
Замок Тевтонского ордена в городе Мальборк	Польша
Церкви мира в городах Явор и Свидница	Польша
Кафедральный собор в городе Шартр	Франция
Кентерберийский собор	Великобритания
Дворец и парк Версаля	Франция
Железная дорога Земмеринг	Австрия
Вестминстерский дворец	Великобритания
Исторический центр города Грац	Австрия
Концентрационный лагерь Аушвиц-Биркенау	Польша
Кафедральный собор Нотр-Дам в городе Реймс	Франция
Исторический центр Кракова	Польша
Дворец Шенбрунн	Австрия
Замки Эдуарда I в Уэльсе	Великобритания

Доступные варианты ответов (каждый может быть использован несколько раз):

Австрия	Польша	Франция
Великобритания		

Формула вычисления баллов: 0-16 1-15 2-14 3-13 4-12 5-11 6-10 7-9 8-8 9-7 10-6 11-5 12-4 13-3 14-2 15-1 16-0
За решение задачи **16 баллов**

Объекты всемирного культурного наследия. Вариант №2

#1156317

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Перед вами список памятников культурного наследия, признанных ЮНЕСКО, и страны, в которых эти памятники расположены. Соотнесите памятники со страной, в которой они располагаются. Каждой стране соответствуют 4 памятника культурного наследия.

Исторический центр города Флоренция	Италия
Исторический центр города Кутна-Гора	Чехия
Бременская ратуша	Германия
Альгамбра в городе Гренада	Испания
Севильский собор	Испания
Венецианская лагуна	Италия
Классический Веймар	Германия
Историческая деревня Голашовице	Чехия
Дворцы Савойского дома в Турине	Италия
Произведения Антонио Гауди в Барселоне и окрестностях	Испания
Исторический центр Праги	Чехия
Исторический центр Кордовы	Испания
Кафедральный собор Кельна	Германия
Арабо-норманнское наследие Палермо	Италия
Вилла Тугендгат в городе Брно	Чехия
Ганзейский город Любек	Германия

Доступные варианты ответов (каждый может быть использован несколько раз):

Германия	Италия	Чехия
Испания		

Музеи ВОВ. Вариант №1

#1156443

В данном задании несколько верных ответов. Укажите все, которые Вы считаете верными, однако обратите внимание, что в случае, если не все верные ответы отмечены или отмечен неверный вариант, балл обнуляется.

Перед вами фотография одного мемориала, посвященного Великой Отечественной войне, и 10 фактов, из которых лишь 5 относятся к изображенному мемориалу. В ответе укажите подходящие факты.



- Блокадное кольцо замкнулось 8 сентября 1941 года.
- Мемориал напоминает о страшной блокаде, длившейся на протяжении 872 дней.
- Блокада сохранялась до 1945 года.
- Блокаде города посвящена пятая симфония Шостаковича.
- Мемориал расположен в Москве.
- Блокада была прорвана в результате операции "Уран".
- Блокадное кольцо замкнулось 1 августа 1942 года.
- Мемориал расположен в Санкт-Петербурге.
- В блокаде принимали участие вооруженные силы Финляндии.
- Блокада была впервые прорвана в результате операции "Искра".

Формула вычисления баллов: 0-10 1-8 2-6 3-4 4-2 5-0

За решение задачи **10 баллов**

В данном задании несколько верных ответов. Укажите все, которые Вы считаете верными, однако обратите внимание, что в случае, если не все верные ответы отмечены или отмечен неверный вариант, балл обнуляется.

Перед вами фотография одного памятника, посвященного Великой Отечественной войне, и 10 фактов, из которых лишь 5 относятся к изображенному памятнику. В ответе укажите подходящие факты.



- В городе, где находится памятник, расположен знаменитый Дом Павлова.
- В ходе битвы за город, где находится памятник, была разгромлена 6 армия под командованием Паулюса.
- Город, где находится памятник, имел такое же название, как и сейчас, в годы Великой Отечественной войны.
- Автором памятника является Евгений Вучетич.
- Памятник расположен в городе первого салюта.
- Скульптором памятника является Вера Мухина.
- Памятник находится в Москве.
- Памятник находится в Волгограде.
- Операции «Уран» и «Кольцо» относятся к битве за город, где расположен памятник.
- Монуменст был возведен при жизни И.В. Сталина.

Формула вычисления баллов: 0-10 1-8 2-6 3-4 4-2 5-0

За решение задачи **10 баллов**

Рассмотрите фотографии внешнего вида или экспозиции музеев Подмосквья и ответьте на вопросы.

1. Соотнесите каждое изображение с описанием (обратите внимание на то, что, описаний больше, чем фотографий). Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Подмосковье – родина многих народных промыслов, которые получили известность во всем мире. Музей в селе, где несколько веков назад появилась русская лаковая миниатюра, рассказывает, как эти промыслы развивались. В залах выставлены уникальные мемориальные предметы, документы, фотографии и потрясающая коллекция поделок.



Музей располагается в историческом центре города в здании **XVIII** века. Основу экспозиции музея составляет коллекция антикварных приспособлений и инструментов для обработки и выпекания хлеба.



Этот музей одной известной сладости, символа Коломны, представляет собой новый тип музея: сохраняющего и предьявляющего нематериальное наследие, нечто эфемерное и ускользающее – вкусы, запахи, культуру бытования, манеру говорить.



Неповторимый образец среднепоместной дворянской усадьбы **XIX** века. Старинное имение расположено в **50** км от Москвы по Ярославской железной дороге. Здесь некоторое время жил поэт Е.А. Боратынский со своей семьёй. По его чертежам и планам в здесь был построен дом, который сохранился до нашего времени.



Эту усадьбу называют Русским Версалем. Величественная и торжественная, она и в самом деле напоминает знаменитый французский дворец. Здесь гостили пять российских императоров, любили бывать художники и поэты. Александр Пушкин увековечил память об усадьбе и ее хозяйне, графе Юсупове, в произведении «Послание к вельможе».



Музей был открыт в **2002** г. в Павловском Посаде. Каждый экспонат музея – это не только красивый и редкий предмет, но и богатый научный материал по истории декоративно-прикладного искусства.



Доступные варианты ответов:

Этот музей – один из старейших в мире музеев, находящихся на полях сражений. Уже в **1839** году по указу императора Николая **I** здесь был возведен первый монумент.

Этот музей одной известной сладости, символа Коломны, представляет собой новый тип музея: сохраняющего и предьявляющего нематериальное наследие, нечто эфемерное и ускользающее – вкусы, запахи, культуру бытования, манеру говорить.

Музейный комплекс, посвященный контрастному сражению советских войск в битве под Москвой, расположен в деревне Петрищево Рузского городского округа Московской области.

В усадьбах проходила жизнь двух семей, росли дети, вершились наука и поэзия. Именно эти места объединили две семьи вместе, связав узами брака Александра Блока и Любовь Менделееву.

Музей располагается в историческом центре города в здании **XVIII** века. Основу экспозиции музея составляет коллекция антикварных приспособлений и инструментов для обработки и выпекания хлеба.

Современный комплекс объединяет музейное пространство, кинотеатр, выставочный зал и театральную концертную площадку. В его залах экспонируются личные вещи, афиши, старые фотографии и реквизиты со съемок любимых всеми кинолент.

Эта усадьба связана с детскими годами Ф. М. Достоевского, сейчас входит в состав музея-заповедника «Зарайский Кремль».

Эту усадьбу называют Русским Версалем. Величественная и торжественная, она и в самом деле напоминает знаменитый французский дворец. Здесь гостили пять российских императоров, любили бывать художники и поэты. Александр Пушкин увековечил память об усадьбе и ее хозяйне, графе Юсупове, в произведении «Послание к вельможе».

Музей был открыт в **2002** г. в Павловском Посаде. Каждый экспонат музея – это не только красивый и редкий предмет, но и богатый научный материал по истории декоративно-прикладного искусства.

Неповторимый образец среднепоместной дворянской усадьбы **XIX** века. Старинное имение расположено в **50** км от Москвы по Ярославской железной дороге. Здесь некоторое время жил поэт Е.А. Боратынский со своей семьёй. По его чертежам и планам в здесь был построен дом, который сохранился до нашего времени.

Подмосковье – родина многих народных промыслов, которые получили известность во всем мире. Музей в селе, где несколько веков назад появилась русская лаковая миниатюра, рассказывает, как эти промыслы развивались. В залах выставлены уникальные мемориальные предметы, документы, фотографии и потрясающая коллекция поделок.

Город основан в болотистой долине реки Яхромы, поэтому лягушка считается его негласным символом. Музей занимает три зала.

Формула вычисления баллов: 0-6 1-5 2-4 3-3 4-2 5-1 6-0

6 баллов

2. Укажите название усадьбы из 1 вопроса: "Эту усадьбу называют Русским Версалем. Величественная и торжественная, она и в самом деле напоминает знаменитый французский дворец. В Архангельском гостили пять российских императоров, любили бывать художники и поэты. Александр Пушкин...". Соберите название усадьбы из букв. Нажимайте на блоки со словами в нужном порядке, чтобы они составили правильную последовательность. Для изменения ответа нажмите на тот блок, который хотите изменить, а затем на нужный.

К Е Л Х Н С Р О Е Г А А Ь

А Р Х А Н Г Е Л Ь С К О Е

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

3. Назовите фамилию поэта, чье наследие связано с усадьбой, представленной на изображении. Сам поэт не жил в усадьбе, однако его потомки перевезли туда ценнейшую коллекцию объектов, связанных с этим автором. Введите в поле для ответа ТОЛЬКО ОДНО слово.



Правильный ответ:

Тютчев

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

За решение задачи 11 баллов

Рассмотрите фотографии внешнего вида или экспозиции музеев Подмосквья и ответьте на вопросы.

1. Соотнесите каждое изображение с описанием (обратите внимание на то, что, описаний больше, чем фотографий). Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна. Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Современный комплекс объединяет музейное пространство, кинотеатр, выставочный зал и театрально-концертную площадку. В его залах экспонируются личные вещи, афиши, старые фотографии и реквизиты со съемок любимых всеми кинолент.



Город основан в болотистой долине реки Яхромы, поэтому лягушка считается его негласным символом. Музей занимает три зала.



Этот музей – один из старейших в мире музеев, находящихся на полях сражений. Уже в **1839** году по указу императора Николая **I** здесь был возведен первый монумент.



Эта усадьба связана с детскими годами Ф. М. Достоевского, сейчас входит в состав музея-заповедника «Зарайский Кремль»



Музейный комплекс, посвященный контрнаступлению советских войск в битве под Москвой, расположен в деревне Петрищево Рузского городского округа Московской области.



В усадьбах проходила жизнь двух семей, росли дети, вершились наука и поэзия. Именно эти места объединили две семьи вместе, связав узами брака Александра Блока и Любовь Менделееву.



Доступные варианты ответов:

Эту усадьбу называют Русским Версалем. Величественная и торжественная, она и в самом деле напоминает знаменитый французский дворец. Здесь гостили пять российских императоров, любили бывать художники и поэты. Александр Пушкин увековечил память об усадьбе и ее хозяине, графе Юсупове, в произведении «Послание к вельможе».

Этот музей – один из старейших в мире музеев, находящихся на полях сражений. Уже в **1839** году по указу императора Николая **I** здесь был возведен первый монумент.

Этот музей одной известной сладости, символа Коломны, представляет собой новый тип музея: сохраняющего и предьявляющего нематериальное наследие, нечто эфемерное и ускользающее – вкусы, запахи, культуру бытования, манеру говорить.

Музей был открыт в **2002** г. в Павловском Посаде. Каждый экспонат музея – это не только красивый и редкий предмет, но и богатый научный материал по истории декоративно-прикладного искусства.

Город основан в болотистой долине реки Яхромы, поэтому лягушка считается его негласным символом. Музей занимает три зала.

Неповторимый образец среднепоместной дворянской усадьбы **XIX** века. Старинное имение расположено в **50** км от Москвы по Ярославской железной дороге. Здесь некоторое время жил поэт Е.А. Боратынский со своей семьёй. По его чертежам и планам в здесь был построен дом, который сохранился до нашего времени.

Музей располагается в историческом центре города в здании **XVIII** века. Основу экспозиции музея составляет коллекция антикварных приспособлений и инструментов для обработки и выпекания хлеба.

Музейный комплекс, посвященный контрнаступлению советских войск в битве под Москвой, расположен в деревне Петрищево Рузского городского округа Московской области.

В усадьбах проходила жизнь двух семей, росли дети, вершились наука и поэзия. Именно эти места объединили две семьи вместе, связав узами брака Александра Блока и Любовь Менделееву.

Эта усадьба связана с детскими годами Ф. М. Достоевского, сейчас входит в состав музея-заповедника «Зарайский Кремль»

Современный комплекс объединяет музейное пространство, кинотеатр, выставочный зал и театрально-концертную площадку. В его залах экспонируются личные вещи, афиши, старые фотографии и реквизиты со съемок любимых всеми кинолент.

Подмосковье – родина многих народных промыслов, которые получили известность во всем мире. Музей в селе, где несколько веков назад появилась русская лаковая миниатюра, рассказывает, как эти промыслы развивались. В залах выставлены уникальные мемориальные предметы, документы, фотографии и потрясающая коллекция поделок.

Формула вычисления баллов: 0-6 1-5 2-4 3-3 4-2 5-1 6-0

6 баллов

2. Назовите усадьбу А. А. Блока, о которой идет речь: "В усадьбах проходила жизнь двух семей, росли дети, вершились наука и поэзия. Именно эти места объединили две семьи вместе, связав узами брака Александра Блока и Любовь Менделееву." Нажимайте на блоки со словами в нужном порядке, чтобы они составили правильную последовательность. Для изменения ответа нажмите на тот блок, который хотите изменить, а затем на нужный.

Х А О В Т А М Ш О

Ш А Х М А Т О В О

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

3. Укажите фамилию героини, в честь которой установлен музейный комплекс на изображении. В качестве ответа укажите ОДНО слово БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: Пушкин



Правильный ответ:

Космодемьянская

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

За решение задачи 11 баллов

Выберите верные ответы на вопросы о музеях Москвы из предложенных вариантов.

1. В доме, где находится данный музей, проживал выдающийся русский живописец В.И. Суриков

- Картинная галерея Ильи Глазунова
- Музей Василия Тропинина и московских художников его времени
- Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков

2 балла

2. Фасад для здания музея был создан русским художником – мастером фольклорной живописи, основоположником «неорусского стиля».

- Государственная Третьяковская галерея
- Музей русского импрессионизма
- Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

2 балла

3. Данный музей находится на территории одного из древнейших сохранившихся московских монастырей.

- Театральный музей имени А.А. Бахрушина
- Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
- Музей русской иконы

2 балла

4. В период с 1989 по 2019 год музей располагался в усадьбе Лопухиных, сейчас же находится на территории ВДНХ.

- Музей личных коллекций
- Музей Рерихов
- Государственный центр современного искусства

2 балла

5. Музея расположен в здании, построенном на территории бывшей кондитерской фабрики «Большевик».

- Музей русского импрессионизма
- Музей современного искусства «Гараж»
- Новая Третьяковка

2 балла

6. Отнесите репродукции произведений искусства к музеям, в которых они хранятся. Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна. Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Музей Рерихов	
Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (основное здание)	
Галерея искусств стран Европы и Америки XIX – XX веков	
Новая Третьяковка	
Государственная Третьяковская галерея (корпус в Лаврушинском переулке)	
Галерея искусств стран Европы и Америки XIX – XX веков	
Государственная Третьяковская галерея (корпус в Лаврушинском переулке)	
Музей Рерихов	
Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (основное здание)	
Новая Третьяковка	

Доступные варианты ответов (каждый может быть использован несколько раз):

Галерея искусств стран Европы и Америки XIX – XX веков	Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (основное здание)	Новая Третьяковка
Музей Рерихов	Государственная Третьяковская галерея (корпус в Лаврушинском переулке)	

Формула вычисления баллов: 0-10 1-9 2-8 3-7 4-6 5-5 6-4 7-3 8-2 9-1 10-0

10 баллов

За решение задачи 20 баллов

Выберите верные ответы на вопросы о музеях Москвы из предложенных вариантов.

1. Какой известный русский художник проживал в доме, где сейчас находится Галерея стран Европы и Америки **XIX – XX** вв.

- В.И. Суриков
- А.Н. Бенуа
- М.А. Врубель
- В.М. Васнецов

2 балла

2. Скульптуру для фасада какого театра создал скульптор, музей-мастерская которого/ой находится в Большом Лёвшинском переулке.

- Большой театр
- Малый театр
- МХАТ им. Горького
- МХТ им. А.П. Чехова

2 балла

3. Какой музей изначально размещался в здании – памятнике архитектуры советского авангарда, спроектированным Константином Мельниковым и Владимиром Шуховым.

- Музей современного искусства «Гараж»
- Московский музей современного искусства
- Музей русского импрессионизма
- Новая Третьяковка

2 балла

4. Самая ранняя работа собрания этого музея – «В овраге» Василия Поленова.

- Музей Москвы
- Новая Третьяковка
- Музей AZ
- Музей русского импрессионизма











2 балла

5. Здание данного музея располагается в особняке, владельцами которого являлась купеческая семья Петуховых.

- Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени
- Галерея Александра Шилова
- Третьяковская галерея
- Картинная галерея Ильи Глазунова

2 балла

6. Отнесите репродукции произведений искусства к музеям, в которых они хранятся.

Музей AZ	
Третьяковская галерея (корпус в Лаврушинском переулке)	
Галерея стран Европы и Америки XIX – XX вв.	
Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (основное здание)	
Новая Третьяковка	
Музей AZ	
Новая Третьяковка	
Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (основное здание)	
Галерея стран Европы и Америки XIX – XX вв.	
Третьяковская галерея (корпус в Лаврушинском переулке)	

Доступные варианты ответов (каждый может быть использован несколько раз):

Галерея стран Европы и Америки XIX – XX вв.	Третьяковская галерея (корпус в Лаврушинском переулке)	Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (основное здание)
Музей AZ	Новая Третьяковка	

Формула вычисления баллов: 0-10 1-9 2-8 3-7 4-6 5-5 6-4 7-3 8-2 9-1 10-0

10 баллов

Исторические события в картинах. Вариант №1

#1156318

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **ctrl** и **(-)** (**cmd** и **(-)** для **Mac**) для уменьшения масштаба окна.

Перед вами список важных событий русской истории, запечатленных живописцами в известных картинах. Соотнесите событие русской истории с картиной, которая служит его иллюстрацией.

Поход Юденича на Петроград



Реформирование Государственного совета при Николае II



Синопское сражение



Швейцарский поход Суворова



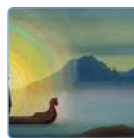
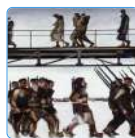
Дело царевича Алексея



Убийство Бориса и Глеба



Доступные варианты ответов:



Формула вычисления баллов: 0-12 1-10 2-8 3-6 4-4 5-2 6-0

За решение задачи 12 баллов

Исторические события в картинах. Вариант №2

#1156319

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **ctrl** и **(-)** (**cmd** и **(-)** для **Mac**) для уменьшения масштаба окна.

Перед вами список важных событий русской истории, запечатленных живописцами в известных картинах. Соотнесите событие русской истории с картиной, которая служит его иллюстрацией.

Крещение Руси



Пугачевщина



Ссылка Меншикова в Березов



Чесменское сражение



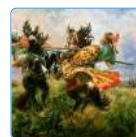
Куликовское сражение



Отмена крепостного права



Доступные варианты ответов:



Формула вычисления баллов: 0-12 1-10 2-8 3-6 4-4 5-2 6-0

За решение задачи **12 баллов**

Об одном известном отечественном музее. Вариант №1

#1156320

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для *Mac*) для уменьшения масштаба окна.

Перед Вами – утверждения об истории Государственного Русского музея. Определите, правдивы они или ложны сопоставив утверждения с Да/Нет.

Выставочный комплекс музея включает в себя Мраморный и Меншиковский дворцы.	Нет
Здание, где располагается основная экспозиция, было построено архитектором А.Н. Воронихиным.	Нет
В собрание музея входит картина В.И. Сурикова «Боярыня Морозова».	Нет
В комплекс музея входит дворец, принадлежавший первому русскому императору.	Да
Раннее музей носил имя императора Александра <i>III</i> .	Да
Музей располагает коллекцией икон только позднего периода (<i>XVII</i> века).	Нет
Летний сад был включен в состав Русского музея лишь в 2002 году.	Да
В комплекс музея входит дворец, до этого принадлежавший Государственному Эрмитажу.	Да
В коллекцию музея входит картина И.Е. Репина, посвященная персонажу былин новгородского цикла.	Да

Доступные варианты ответов (каждый может быть использован несколько раз):

Нет	Да
-----	----

Формула вычисления баллов: 0-9 1-8 2-7 3-6 4-5 5-4 6-3 7-2 8-1 9-0

За решение задачи **9 баллов**

Об одном известном отечественном музее. Вариант №2

#1156321

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **ctrl** и **(-)** (**cmd** и **(-)** для **Mac**) для уменьшения масштаба окна.

Перед Вами – утверждения об истории Пушкинского музея. Определите, правдивы они или ложны, сопоставив утверждения с Да/Нет.

Первоначально музей носил название Музей изящных искусство имени императора Александра II .	Нет
В собрании музея присутствуют работы итальянского художника Сандро Боттичелли.	Да
Здание музея было спроектировано по типу античного храма на высоком подиуме с дорической колоннадой по фасаду.	Нет
Фаюмские портреты были принесены в дар музею меценатом В.С. Голенищевым.	Нет
Зал №2 за годы существования изменил свое название.	Да
Все экспонаты Египетского зала являются подлинными.	Да
В экспозиции музея присутствуют слепки частей фриза Алтаря Зевса в Пергаме.	Да
В музее присутствует только один зал, посвященный итальянской скульптуре эпохи Возрождения.	Нет
В экспозиции музея нельзя найти памятники византийского искусства.	Нет

Доступные варианты ответов (каждый может быть использован несколько раз):

Да	Нет
----	-----

Формула вычисления баллов: 0-9 1-8 2-7 3-6 4-5 5-4 6-3 7-2 8-1 9-0

За решение задачи **9 баллов**

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Рассмотрите фотографию известного коллекционера и заполните пропуски в тексте.



(1) [С.И. Щукин, Г.Д. Костаки, А.С. Онассис, Г.А. Брокар] – советский коллекционер греческого происхождения и крупнейший собиратель (2) [авангарда, кубизма, супрематизма, символизма]. Значительную часть своей коллекции он передал (3) [Русскому музею, Музею русского импрессионизма, Третьяковской галерее, Пушкинскому музею], встав в один ряд с великими русскими дарителями XX столетия. Одной из важнейших картин из коллекции является работа (4) [Александра Тышлера, Соломона Никритина, Климента Редько, Исаака Бродского] «Восстание» (1925 г.). Также в собрание вошла работа наиболее загадочного мастера (2), основателя аналитического искусства – (5) [Павла Филонова, Казимира Малевича, Василия Кандинского, Владимира Татлина]. Он создал работу, посвященную (6) [Пятой, Седьмой, Первой, Второй] симфонии великого русского композитора (7) [С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, И.Ф. Стравинского, А.Н. Скрябина]. (1) был одним из первых, кто начал покровительствовать основоположнику русского экспрессионизма 1960-х гг. – (8) [Алексею Моргунову, Дмитрию Краснопевцеву, Анатолию Звереву, Дмитрию Плавинскому]. Испанский и французский мастер (9) [Сальвадор Дали, Пабло Пикассо, Хуан Грис, Жорж Брак], являвшийся одним из основателей направления (10) [фовизм, абстракционизм, экспрессионизм, кубизм] называл его «лучшим русским рисовальщиком».

Формула вычисления баллов: 0-10 1-9 2-8 3-7 4-6 5-5 6-4 7-3 8-2 9-1 10-0

За решение задачи **10 баллов**

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Рассмотрите изображение известного коллекционера и заполните пропуски в тексте.



[С.И. Щукин, С.М. Третьяков, И.А. Морозов, П.М. Третьяков] На портрете работы [Ивана Крамского, Ильи Репина, Виктора Васнецова, Василия Перова] – русский предприниматель и общественный деятель, владелец костромской льняной мануфактуры. В 28 лет принял решение завещать свой капитал на создание галереи русского искусства. Стал самым главным спонсором русского объединения [академистов, реалистов, авангардистов, передвижников]. В 1864 году в собрании коллекционера появилась первая картина, написанная на сюжет русской истории, – [«Княжна Тараканова», «Елизавета Петровна в Царском Селе», «Петр Великий», «Александр Невский»] [Константина Сомова, Валерия Якоби, Константина Флавицкого, Ивана Никитина]. Изначально работы из коллекции выставлялись в специально выделенных комнатах, позже встал вопрос о строительстве отдельного помещения для картинной галереи. В 1902 – 1904 гг. внешняя часть здания была перестроена по проекту, разработанному на основе рисунка [Анны Голубкиной, Виктора Васнецова, Михаила Врубеля, Сергея Коненкова]. В коллекции музея присутствуют картины этого художника. Например, [«После побоища Игоря Святославича с половцами», «Богатыри», «Битва скифов со славянами», «Царь Иван Васильевич Грозный»], написанная на сюжет одного из важнейших произведений литературы Древней Руси - [«Задонщины», «Сказании о Мамаевом побоище», «Слове о полку Игореве», «Повести временных лет»]. Начало собрания [византийской живописи, старинной живописи, средневековой живописи, древнерусской живописи, живописи Возрождения] было положено покупкой икон из собрания [Ивана Силина, Игоря Грабаря, Ильи Остроухова, Алексея Бахрушина].

Формула вычисления баллов: 0-10 1-9 2-8 3-7 4-6 5-5 6-4 7-3 8-2 9-1 10-0

За решение задачи 10 баллов

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Перед Вами текст, посвященный российскому музейному комплексу. Ваша задача - заполнить пропуски в нем.

Соборная площадь Московского Кремля объединяет в себе несколько величественных храмов. [Успенский, Архангельский, Благовещенский] собор, являющийся усыпальницей всех московских патриархов, был построен под руководством итальянского зодчего [Рафаэля Барберини, Амброджио Контарини, Аристотеля Фиораванти] в 1475 — 1479 г.г.. Ранее на месте этого собора находилась деревянная церковь, заложенная при князе [Иване Красном, Иване Калите, Дмитрии Донском], освященная митрополитом [Ионой, Петром, Филиппом], перенесшим кафедру из Владимира в Москву. Во время перестройки храма в нем обвенчались князь Иван III и [Софья Палеолог, Елена Глинская, Анастасия Захарьина-Юрьева].

[Успенский, Архангельский, Благовещенский] собор, являющийся усыпальницей русских монархов, был построен в 1508 году архитектором [Федором Конем, Бармой, Алевизом Новым]. В соборе находится рака с мощами благоверного князя и мученика [Михаила Черниговского, Александра Невского, Всеволода Большое Гнездо]. В соборе также похоронен один представитель династии Романовых - [Екатерина I, Анна Иоанновна, Петр II].

[Успенский, Архангельский, Благовещенский] собор, долгое время являвшийся домовым храмом московских великих князей и царей, был построен в конце XV века. В его росписи принимал участие сын знаменитого [Феофана Грека, Дионисия, Симона Ушакова] Феодосий. Также примечательно, что строительством собора руководил отечественные мастера из города [Псков, Тверь, Ярославль], а не итальянцы.

Формула вычисления баллов: 0-12 1-11 2-10 3-9 4-8 5-7 6-6 7-5 8-4 9-3 10-2 11-1 12-0

За решение задачи 12 баллов

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Перед Вами текст, посвященный основанию известного российского музея. Ваша задача - заполнить пропуски в нем.

Решение об основании Русского музея было принято императором (1) [Николай I, Александр II, Александр III]. Позднее, в 1895 г. Николай II подписал указ “Об учреждении особого установления под названием “Русского Музея Императора (1)” и о представлении для сей цели приобретенного в казну (2) [Михайловского дворца, Строгановского дворца, Дворца Белосельских-Белозерских] со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом”.

Торжественное открытие Русского музея для посетителей состоялось 19 марта 1898 г. Основой собрания Русского музея служили предметы и произведения искусства, переданные из Зимнего, Гатчинского и Александровского дворцов, из Эрмитажа и Академии художеств, а также коллекции частных собирателей, переданные музею в дар.

Основная ретроспективная экспозиция музея расположена в (2), который был построен архитектором (3) [Василием Баженовым, Карлом Росси, Константином Тоном] в 1819 — 1825 г.г. для сына императора (4) [Павла I, Александра I, Николая I] Великого князя Михаила.

Помимо (2) в состав музейного комплекса входит (5) [Зимний дворец, Петропавловский собор, Михайловский замок], построенный на рубеже XVIII—XIX веков для императора (4) на месте Летнего дворца императрицы (6) [Екатерины I, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны]. Строительством руководил архитектор (7) [Доменико Трезини, Винченцо Бренна, Василий Стасов]. Однако после смерти (2) здание было покинуто Романовыми и пришло в упадок, в 1823 году здание было передано (8) [Главному инженерному училищу, Священному Синоду, Министерству финансов].

Одной из главных жемчужин Русского музея является картина Карла Брюллова (9) [“Последний день Помпеи”, “Явление Христа народу”, “Золотая осень”], мысль создать которую пришла к художнику во время поездки в город (10) [Париж, Лондон, Неаполь]. На картине запечатлено извержение вулкана (11) [Везувий, Этна, Гелдингадалир]. Изначальным заказчиком картины был меценат (12) [Савва Мамонтов, Анатолий Демидов, Павел Третьяков].

Формула вычисления баллов: 0-12 1-11 2-10 3-9 4-8 5-7 6-6 7-5 8-4 9-3 10-2 11-1 12-0

За решение задачи 12 баллов