

Задание 1. Лингвистическая игра. Максимальное количество баллов 10.

Прочитайте отрывок из сказки Антона Михайловича Тилипмана «Прессница и кардон»
Переведите название и текст. Запишите, расставьте знаки препинания. Опишите правила «шифровки», поясните примерами.

Жила была одна прессница. И жила она, конечно, не в бизе и не в камельном ведерянном кимодe, и уж, конечно, не в оконмондатной врактире – был у нее свой собственный большой и сиркавый комаз.

Недвадцать этажей, тянедвадцать каширных лазов и доплюжины косивых шабен – вот как пресснице плезово!..

А сколько у прессницы было всякой едожды и кушарений!

Задание 2. Замысловатые задачки. Максимальное количество баллов 10.

- А) У Н.А. Некрасова читаем: «Идёт, гудёт зелёный шум». У В. И. Даля в словаре имеется пример: «Дождь гудёт». А что значит *гудёт*? Какова будет начальная форма этого глагола?
Б) Подберите к следующим существительным определения со значением высшей степени, например, *мороз трескучий*.

Дождь, брюнет, дурак, тьма, благодарность.

Задание 3. Синтаксические средства выразительности. Максимальное количество баллов 14.

Назовите синтаксические средства выразительности и поясните их роль в следующих примерах:

- 1) Но человек не погасил/ До утра свеч...И струны пели.../ Кто зажёт/ Два жёлтых лика, два унылых... (И. Анненский)
- 2) Не жаль мне лет, растраченных напрасно, / Не жаль души сиреневую цвет. (С. Есенин)
- 3) Но в камине дозвенели/ Угольки./За окошком догорели/ Огоньки./ И на выюжном море тонут/ Корабли./ И над южным морем стонут /Журавли. (А. Блок)
- 4) Я глупая, а ты умён./ Живой, а я остолбенелая. (М. Цветаева)
- 5) Ни у кого – этих звуков изгибы. / И никогда – этот говор валов. (О. Мандельштам)
- 6) Есть в русской природе усталая нежность, / Безмолвная боль затаённой печали,/ Безвыходность горя, безгласность, безбрежность,/ Холодная высь, уходящие дали. (К. Бальмонт)
- 7) Вхожу я в тёмные храмы, / Совершаю бедный обряд. / Там жду я Прекрасной Дамы/ В мерцаньи красных лампад. (А. Блок)

Задание 4. Морфемика. Максимальное количество баллов 6.

В каких рядах *во всех словах* выделяется окончание *-ий*? Поясните, почему не подходят другие ряды?

- А. Сухонький, пригожий, веский, птичий.
- Б. Проезжий, четвероногий, волчий, вещий.
- В. Прохожий, этакий, свежий, логический.
- Г. Европейский, мастерский, калий, подходящий.
- Д. Будний, гербарий, текучий, следующий.
- Е. Меньший, ходячий, зрячий, океанский.

Задание 5. Литература родного края. Максимальное количество баллов 11.

Прочитайте отрывок из повести В.П. Астафьева «Последний поклон», определите значение выделенных диалектных слов. Укажите, с какой целью (целями) использует автор данную лексику.

*Студень – гордость стряпух, чуть только жирком подёрнутый сверху, колыхнулся при появлении гостей в горнице и дрожью дрожит. Прозрачен студень, лёгок на вид, но резать его ножом надо. Капуста в пластах, капуста крошевом. Солёные огурцы ломтиками. Петух отварной из чашки лапы **выпростал**. Рыжики с луком по всему столу на мелких тарелочках радужно улыбаются пёстрыми губами. Рыжик у нас не моют перед засолкой, протирают каждый по отдельности, и от этого грибы не вянут, не темнеют и на зубу хрустят свежо. На двух больших чугунных сковородах зажаренные в русской печи **ельцы**. Они не пересохишие, но подрумяненные так, что есть их можно с головой – только **похрумкивают**. Перцу в них, листа лаврового впору, жиров к ним не добавляют – что за елец, если он своего соку не даст. Тут уж или елец плох, или **стряпка** никудышная. Рыбный пирог из **таймёнка**... У нас пироги делают по величине рыбы - какая рыба, такой и пирог, лишь бы в печку влез. На сей раз пирог получился невелик, но запашист.*

Задание 6. Морфология. Максимальное количество баллов 18.

Даны слова: *злющий, молчащий, командующий, служащий, мешающий, вперёдсмотрящий, думающий, недомогающий, завидующий*.

Какие из них являются действительными причастиями, какие могут быть причастиями и словами других частей речи (указать, каких именно), а какие вообще не являются причастиями? Составьте по одному предложению или словосочетанию с каждым анализируемым словом (в том числе с каждым его частеречным вариантом).

Задание 7. Информационные технологии. Стилистика. Максимальное количество баллов 18.

Как известно, многие *эмотзи* могут принимать различные значения, которые конкретизируются контекстом (зависят от контекста). Представьте, что вы составляете толковый словарь *эмотзи*. К предложенным *эмотзи* дайте по два возможных толкования значений. При формулировке каждого значения предложите контекст (пример), в котором данное значение раскрывается.



Задание 8. История русского литературного языка. Максимальное количество баллов 13.

Прочитайте отрывок одного из самых древних русских памятников письменности – новгородской берестяной грамоты. Переведите текст на современный русский язык. Какое значение имеет слово *татъ*?

целобитыє ѿ сергия з братыєи
изъ рагуилова гнѹ миѡили юрыє
вицу стогъ гнѣ твои · ржанъи цѣ
етверетьнъи тати покрали

Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год
Школьный этап. Русский язык, 10-11 класс, ответы
Время выполнения 120 минут. Максимальное количество баллов - 100

Разработчики: Щербань Марина Николаевна, учитель МАОУ Гимназия № 4; Богатырева Елена Александровна, учитель МАОУ Лицей № 11; Курова Олеся Павловна, учитель МАОУ СШ № 46

1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
10	10	14	6	11	18	18	13	100

Задание 1. Лингвистическая игра. Материалы Ломоносовского турнира

Прочитайте отрывок из сказки Антона Михайловича Тилипмана «Прессница и кардон»
Переведите название и текст. Запишите, расставьте знаки препинания. Опишите правила «шифровки», поясните примерами.

Жила была одна прессница. И жила она, конечно, не в бизе и не в камельном ведерянном кимодде, и уж, конечно, не в оконмондатной врактуре – был у нее свой собственный большой и сиркавый комаз.

Недвадцать этажей, тянедвадцать каширных лазов и доплюжины косивых шабен – вот как пресснице плезово!..

А сколько у прессницы было всякой едожды и кушарений!

Модель ответа и критерии

Принцесса и дракон

Жила была одна принцесса. И жила она, конечно, не в избе и не в маленьком деревянном домике, и уж, конечно, не в однокомнатной квартире – был у неё свой собственный большой и красивый замок.

Двенадцать этажей, девятнадцать шикарных залов и полдюжины высоких башен – вот как принцессе повезло!..

А сколько у принцессы было всякой одежды и украшений!

Правила:

- 1) **Анаграмма** – лингвистический термин, обозначающий слово или словосочетание, образованное перестановкой букв, составляющих другое слово, например, *автор – тавро – отвар*. Части речи, род и число сохраняются.
- 2) **Неологизмы** - авторские слова, похожие на слух на знакомые: бизе (французский десерт), кардон (заграница), комаз (марка автомобиля), косивых (красивый), оконмондатной (одномондатный)
- 3) **Палиндромы** – слова читаются одинаково слева направо и справа налево. *Комаз –замок, кушарений – украшений(слоги ку и шар меняются и пишутся наоборот)*

За перевод - 3 балла; за знаки препинания – 2 балла (за каждую ошибку -1 балл); за каждое правило – по 1 баллу (в сумме 3 балла), за пояснения к правилам можно добавить до 2-х баллов. Итого за ответ – 10 баллов

Задание 2. Замысловатые задачки. Лексика

А) У Н.А. Некрасова читаем: «Идёт, гудёт зелёный шум». У В. И. Даля в словаре имеется пример: «Дождь гудёт». А что значит *гудёт*? Какова будет начальная форма этого глагола?

*Примерный ответ: Гудёт не значит гудит. В русском языке был глагол **густити** (я гужу, ты гудишь, он гудёт) со значением «выть, ныть». Ответ: 5 баллов (начальная форма и значение)*

Б) Подберите к следующим существительным определения со значением высшей степени, например, *мороз трескучий*.

Дождь, брюнет, дурак, тьма, благодарность.

Примерные ответы: *проливной, жгучий, круглый, крошечная, глубокая. Ответ: 5 баллов (по 1 баллу за каждое слово)*

Итого – 10 баллов

Задание 3. Синтаксические средства выразительности

Назовите синтаксические средства выразительности и поясните их роль в следующих примерах:

- 1) Но человек не погасил/ До утра свеч...И струны пели.../ Кто зажёт/ Два жёлтых лика, два унылых... (И. Анненский)
- 2) Не жаль мне лет, растроченных напрасно, / Не жаль души сиреневую цвет. (С. Есенин)
- 3) Но в камине дозвенели/ Угольки./За окошком догорели/ Огоньки./ И на выюжном море тонут/ Корабли./ И над южным морем стонут /Журавли. (А. Блок)
- 4) Я глупая, а ты умён./ Живой, а я остолбенелая. (М. Цветаева)
- 5) Ни у кого – этих звуков изгибы. / И никогда – этот говор валов. (О. Мандельштам)
- 6) Есть в русской природе усталая нежность, / Безмолвная боль затаённой печали,/ Безвыходность горя, безгласность, безбрежность,/ Холодная высь, уходящие дали. (К. Бальмонт)
- 7) Вхожу я в тёмные храмы, / Совершаю бедный обряд. / Там жду я Прекрасной Дамы/ В мерцаньи красных лампад. (А. Блок)

Ответы:

- 1) **многоточие** (служит для обозначения прерванности речи, пауз, незавершённости мысли),
- 2) **анафора** (повторы в начале строки – чтобы выделить наиболее важную мысль, эмоцию),
- 3) **синтаксический параллелизм** («стройность» структуры текста придаёт динамизм, упорядочивает, способствует лучшему восприятию текста),
- 4) **антитеза** (играет важную роль в создании художественного образа, оттеняет значение противоположных образов),
- 5) **эллипсис** (позволяет домыслить умышленно пропущенное слово или оборот речи)
- 6) **бессоюзие** (создаёт цельную картину состояния природы из отдельных деталей)
- 7) **инверсия** (автор акцентирует внимание на слове, которое несёт основную смысловую нагрузку)

По 2 балла за каждый пример. Максимальное количество баллов 14.

Задание 4. Морфемика

В каких рядах *во всех словах* выделяется окончание *-ий*? Поясните, почему не подходят другие ряды?

- А. Сухонький, пригожий, веский, птичий.
- Б. Проезжий, четвероногий, волчий, вещий.
- В. Прохожий, этакий, свежий, логический.
- Г. Европейский, мастерский, калий, подходящий.
- Д. Будний, гербарий, текучий, следующий.
- Е. Меньший, ходячий, зрячий, океанский.

Ответ: **В, Е – 2 балла.** *Птичий и волчий* – притяжательные прилагательные (**1 балл**), *_-ий* является суффиксом (**1 балл**). Слова *калий, гербарий* относятся к существительным 2 склонения (**1 балл**) и имеют нулевое окончание (**1 балл**) – 4 балла. **Итого – 6 баллов**

Задание 5. Литература родного края

Прочитайте отрывок из повести В.П. Астафьева «Последний поклон», определите значение выделенных диалектных слов. Укажите, с какой целью (целями) использует автор данную лексику.

*Студень – гордость стряпух, чуть только жирком подёрнутый сверху, колыхнулся при появлении гостей в горнице и дрожью дрожит. Прозрачен студень, лёгок на вид, но резать его ножом надо. Капуста в пластах, капуста крошевом. Солёные огурцы ломтиками. Петух отварной из чаши лапы **выпростал**. Рыжики с луком по всему столу на мелких тарелочках радужно улыбаются пёстрыми губами. Рыжик у нас не моют перед засолкой, протирают каждый по отдельности, и от этого грибы не вянут, не темнеют и на зубу хрустят свежо. На двух больших чугунных сковородах зажаренные в русской печи **ельцы**. Они не пересохишие, но подрумяненные так, что есть их можно с головой – только **похрумкивают**. Перцу в них, листа лаврового впору, жиров к ним не добавляют – что за елец, если он своего соку не даст. Тут уж или елец плох, или **стряпка** никудышная. Рыбный пирог из **таймёнка**... У нас пироги делают по величине рыбы - какая рыба, такой и пирог, лишь бы в печку влез. На сей раз пирог получился невелик, но запашист.*

Модель ответа:

1. Таймёнка – сибирская рыба семейства лососёвых;

ельцы – рыба;

выпростал – опорожнил, высвободил;

похрумкивают – время от времени слегка хрустят;

стряпка – действие по значению глагола стряпать (та, кто стряпает).

по 1 баллу за слово (5 баллов)

2. В.П. Астафьев использует диалектную лексику как

*средство создания особого образа автора – человека из народа, близкого своим героям,

*средство передачи своего отношения к теме произведения, к персонажам,

*как средство передачи сибирского колорита, речи персонажей и т.п.

за каждую цель по 2 балла (макс. 6 баллов)

Всего за ответ 11 баллов

Задание 6. Морфология

Даны слова: *злющий, молчащий, командующий, служащий, мешающий, вперёдсмотрящий, думающий, недомогающий, завидующий*.

Какие из них являются действительными причастиями, какие могут быть причастиями и словами других частей речи (указать, каких именно), а какие вообще не являются причастиями? Составьте по одному предложению или словосочетанию с каждым анализируемым словом (в том числе с каждым его частеречным вариантом).

Модель ответа:

*Действительными причастиями являются:

Молчащий от глагола молчать, *молчащий* мобильник.

Мешающий от глагола мешать, *мешающий* предмет.

Недомогающий от глагола недомогать, *недомогающий* старик.

* Являются причастиями и словами других частей речи:

1) *Командующий* – причастие и существительное.

Командующий отрядом Петров вёл себя решительно (прич.).

Командующим был назначен Петров (сущ.).

2) *Служащий* – причастие и существительное.

Иванов, давно *служащий* в зоопарке сторожем (прич.).

Работники предприятия распределяются по двум группам: рабочие и *служащие* (сущ.).

3) *Думающий* – причастие и качественное прилагательное.

Долго *думающий* о случившемся (прич.)

Он *думающий* человек (прил.). Во втором случае слово думающий приобретает признак качества: думающий человек – тот, кто умеет мыслить, умный.

Вообще не являются причастиями:

1) *Завидующий* – прилагательное, используется в устойчивом сочетании *глаза завидующие*.

2) *Злющий* – прилагательное, образованное от прилагательного злой, а не от глагола.

3) *Вперёдсмотрящий* – существительное, образовано путём сращения словосочетания вперёд смотрящий.

За каждое слово в классификации по 1 баллу (9 слов – 9 баллов), за каждое пояснение с примером по 1 баллу (9 баллов). **Итого – 18 баллов**

Задание 7. Информационные технологии. Стилистика




Как известно, многие *эмодзи* могут принимать различные значения, которые конкретизируются контекстом (зависят от контекста). Представьте, что вы составляете толковый словарь *эмодзи*. К предложенным *эмодзи* дайте по два возможных толкования значений. При формулировке каждого значения предложите контекст (пример), в котором данное значение

раскрывается.



1.  2.  3. 

В ключах приведены некоторые возможные толкования значений и примеры к ним. Участники олимпиады могут привести другие значения.



1.

- Смушаться, смущение. Ты мне нравишься.  («Смущаюсь»)
- Стесняться, стеснение / стыдиться, стыд, стыдно. Я вчера ругалась с подругой по телефону, а мама, оказывается, дома была!  («Мне стыдно!»)
- Спать, спокойной ночи. Я , до завтра. («Я буду спать, до завтра.»)

2.

- Бежать, бег. Уже  ! («Уже бегу»)
- Танцевать, танцы. Пойдем завтра в клуб на  ? («Пойдем завтра в клуб на танцы?»)

3.

- Приветствие, привет (из молодежного сленга) , бро! («Привет, брат!»)
- Ударить, удар. Будешь выступать –  ! («Будешь выступать – ударю/побью!»)

За каждое толкование с подходящим примером – по 3 балла. Всего за задание – 18 баллов

Задание 8. История русского литературного языка

Прочитайте отрывок одного из самых древних русских памятников письменности – новгородской берестяной грамоты. Переведите текст на современный русский язык. Какое значение имеет слово *татъ*?

цѣлобитыѣ ѿ сергия з братыи
изъ рагуилова гнѹ михаили юрыѣ
вицу стогъ гнѣ твои · ржанъи цѣ
ѣтверетьнъи тати покрали

Ответ: Челобитная от Сергия и его братьев из Рагуйлова господину Михайле Юрьевичу.
Стог ржи, господин, твой четверной воры украли.

Татъ–вор

За правильный перевод – 10 баллов (5 баллов за «шапку», 5 баллов – за содержание послания), за толкование слова – 3 балла. Всего за задание – 13 баллов