


Заключительный этап Московской Олимпиады школьников по изобразительному искусству 2023-2024 год

9-11 класс

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии для выполнения работы
<p>Задание 1. Натюрморт.</p> <p>Выполните натюрморт с натуры в произвольной технике Формат работы А3.</p>	<ul style="list-style-type: none">• композиционное решение натюрморта• линейное построение;• тоновые отношения в натюрморте;• передача объема, передача материальности;• колористическое решение (для живописной работы)• цельность натюрморта, законченность работы.
<p>Задание 2. Портрет.</p> <p>Выполните портрет с натуры в произвольной технике. Формат работы А-3</p>	<ul style="list-style-type: none">• художественно-образная выразительность портрета;• композиционное решение портрета;• выразительность цветового (тонового) решения;• передача объёма, передача материальности;• техническое мастерство владения материалом;• целостность, законченность работы
<p>Задание 3. Декоративно-прикладное искусство. Формат работы А3</p> <p>Выполните декоративную композицию с шрифтовыми и изобразительными элементами на тему «Мои любимые строки из стихов А.С.Пушкина» (в живописной или графической технике). Расположите лист формата А3 вертикально. В качестве примера рассмотрите лист из рукописной книги английского художника и поэта Уильяма Блейка</p>	 <ul style="list-style-type: none">• композиционное решение;• сложность композиции;• оригинальность и читаемость идеи;• художественно-образная выразительность;• гармоничность цвето-тонового решения;• техническое мастерство;• законченность работы

<p>Задание 4. Композиция по литературному фрагменту (пейзаж). Формат работы А3.</p> <p>Выполните живописную или графическую композицию, иллюстрирующую литературный фрагмент:</p> <p>«... Волшебный край! Очей отрада! Всё живо там: холмы, леса, Янтарь и яхонт винограда, Долин приятная краса, И струй и тополей прохлада... Всё чувство путника манит, Когда, в час утра безмятежный, В горах, дорогою прибрежной Привычный конь его бежит, И зеленеющая влага Пред ним и блещет и шумит Вокруг утесов Аю-дага...»</p> <p><i>А.С. Пушкин</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами; • художественно-образная выразительность композиционного решения; • выразительность цветового, тонового решения; • цельность работы; • владение живописной или графической техникой; • законченность работы.
<p>Задание 5. Скульптура</p> <p>Выполните барельеф в круге «Акробаты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрытие темы; • художественно-образная выразительность композиционного решения, сложность композиции; • выразительность решения; • цельность работы; • владение материалом; • законченность работы

9 - 11 класс

Задания	Критерии
Задание 1. Натюрморт с натуры	<ul style="list-style-type: none">• композиционное решение натюрморта, выделение композиционного центра;• линейное построение натюрморта;• тоновые (колористические) отношения в натюрморте, выразительность цветового решения;• передача объёма, передача материальности предметов;• мастерство, целостность и законченность работы
Задание 2. Портрет с натуры	<ul style="list-style-type: none">• выразительное композиционное решение портрета;• художественно-образная выразительность портрета,• выразительность цветового (тонового) решения;• передача объёма и материальности;• владение живописной или графической техникой; цельность и законченность работы
Задание 3. Декоративно-прикладное искусство	<ul style="list-style-type: none">• раскрытие содержания выразительными средствами, наличие надписи;• композиционное решение;• художественная выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки; соответствие шрифта содержанию декоративной композиции;• оригинальность идеи и отсутствие заимствований;• мастерство, цельность и законченность работы
Задание 4. Композиция по литературному фрагменту	<ul style="list-style-type: none">• раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;• художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра;• выразительность цветового (тонового) решения;• соответствие изображения историческому времени, оригинальность идеи;• владение живописной или графической техникой; цельность и законченность работы.