

7-8 класс

Задания (выберите одно из предложенных)

1. Натюрморт по представлению.

Сочините натюрморт с заданным предметом (компасом) в теплой цветовой гамме.

Формат А3



2. Портрет.

Выполните портрет героя стихотворения.

Март великодушный

У открытых у ворот лесных,
Откуда пахнет сыростью, где звуки
Стекают по стволам, стоит лесник,
И у него — мои глаза и руки.
А лесу платя старые тесны.
Лесник качается на качкой кочке
И все старается не прозевать весны
И первенца принять у первой почки...

Булат Окуджава

3. Декоративно-прикладное искусство.

Выполните эскиз росписи платка на тему «Жизнь в морских глубинах». Формат работы А3

Начертите квадрат со стороной 25 см., по периметру квадрата изобразите орнаментальный бордюр шириной 3-4 см.
Во внутреннем квадрате выполните декоративную композицию.
Расположите лист вертикально.

4. Композиция по литературному произведению

Выполните живописную или графическую композицию, иллюстрирующую литературный фрагмент Формат работы А3

«...Сойди к реке по тропке топкой,
и понесет сквозь тишину
зари вечерней голос тонкий,
ее последнюю струну.
Там отпечатаны коленей
остроконечные следы,
как будто молятся олени,
чтоб не остаться без воды...
По берегам, луной залитым,
они стоят: глаза — к реке,
твердя вечерние молитвы
на тарабарском языке.
Там птицы каркают и стонут.
Синеют к ночи камыши,
и ветры с грустною истомой
все дуют в дудочку души...»

Булат Окуджав

5. Скульптура

7 класс Выполните круглую скульптуру «Фея добрый снов»

8 класс Выполните рельеф в круге «Любимый город»

7-8 класс

Задание 1.

| Номер Критерия | Название Критерия | Краткое пояснение |
|----------------|---|--|
| Критерий 1 | Тема | раскрытие темы натюрморта; наличие теплой цветовой гаммы; сложность авторского замысла |
| Критерий 2 | Композиция | композиционное решение; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; сложность композиции; ритмическое решение натюрморта |
| Критерий 3 | Выразительность, образность, сложность | выразительность графического или цветового решения натюрморта; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта |
| Критерий 4 | Индивидуальность, оригинальность | индивидуальная творческая манера выполнения; оригинальность замысла |
| Критерий 5 | Мастерство | уровень владения живописными или графическими навыками; линейно-конструктивное построение; передача объема предметов; целостность, законченность работы |

Задание 2.

| Номер Критерия | Название Критерия | Краткое пояснение |
|----------------|---|---|
| Критерий 1 | Тема | раскрытие темы портрета |
| Критерий 2 | Композиция | композиционное решение портрета; наличие композиционного центра; выразительность композиционного построения |
| Критерий 3 | Выразительность, образность, сложность | художественно-образная выразительность портрета; выразительность цветового или графического решения портрета |
| Критерий 4 | Индивидуальность, оригинальность | наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований |
| Критерий 5 | Мастерство | уровень владения живописными навыками; завершенность работы |

Задание 3.

| Номер Критерия | Название Критерия | Краткое пояснение |
|----------------|---|---|
| Критерий 1 | Тема | четкость выполненной задачи, наличие орнамента, соответствие теме; |
| Критерий 2 | Композиция | сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмичного построения орнамента |
| Критерий 3 | Выразительность, образность, сложность | выразительность и гармоничность цветового решения |
| Критерий 4 | Индивидуальность, оригинальность | индивидуальный характер декоративной композиции; индивидуальный характер орнамента |
| Критерий 5 | Мастерство | уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы |

Задание 4.

| Номер Критерия | Название Критерия | Краткое пояснение |
|----------------|---|--|
| Критерий 1 | Тема | раскрытие содержания литературного фрагмента изобразительными средствами; |
| Критерий 2 | Композиция | наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции |
| Критерий 3 | Выразительность, образность, сложность | художественно-образная выразительность; выразительность цветового или тонового решения |
| Критерий 4 | Индивидуальность, оригинальность | наличие индивидуальной манеры; оригинальность решения композиционной и живописной задачи |
| Критерий 5 | Мастерство | уровень владения живописными или графическими навыками; целостность и завершенность работы |

Скульптура

| | |
|-------------------|--|
| Критерий 1 | Соответствие теме |
| Критерий 2 | Гармоничность, пропорциональность, сложность композиции |
| Критерий 3 | Выразительность образа |
| Критерий 4 | Индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований |
| Критерий 5 | Мастерство исполнения |