

**МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ 2025 год**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

11 КЛАСС

Задание 1.

Ознакомьтесь с мультфильмом «Переменная облачность» и текстовыми источниками, затем выполните задания.

I. На основе содержания видеофрагмента ответьте на вопросы 1.1–1.3.

1.1. Какой тип мировоззрения отражён в мультфильме – научное, мифологическое, философское или обыденное? Приведите три аргумента, с опорой на содержание мультфильма, подтверждающие ваш ответ.

1.2. Укажите вид социального статуса, который получают те, кого создают облака.

1.3. Есть ли у аиста ролевой конфликт? Если есть, то укажите его вид. Аргументируйте свою позицию.

II. Прочтите отрывок из сочинения одного из известных английских философов XVII века и выполните задания 1.4–1.5.

«...всякие события, каким бы случайным оно ни казалось, всякий поступок, каким бы добровольным он ни был, происходят с необходимостью. То же самое может быть доказано и в том случае, если мы возьмём в качестве примера погоду. Необходимо, чтобы завтра шёл дождь или чтобы его не было. Если поэтому не необходимо, чтобы шёл дождь, то необходимо, чтобы его не было. В противном случае предложение дождь пойдёт или не пойдёт не необходимо истинно. Я знаю, что некоторые говорят: можно принять за необходимую истину, что одно из этих событий наступит, но нельзя считать необходимой истиной то, что дождь будет идти или его не будет. Но говорить так – всё равно что утверждать, будто одно из этих событий необходимо, но ни одно из них не необходимо. И вот, чтобы избежать этой нелепости, проводят следующее различие: утверждают, что ни одно из этих положений не истинно в определённом смысле, но каждое истинно в смысле неопределённом. Но или это различие обозначает лишь то, что одно из этих положений истинно, но мы не знаем, какое именно, и, таким образом, необходимость остаётся, хотя мы и не знаем её; или же оно вообще не имеет смысла и приводит к всё тому же противоречию: один из членов альтернативы истинен, но ни один из них не есть истина.»

1.4. Укажите мировоззренческую концепцию, которой придерживался данный мыслитель, рассуждая о причинах происходящих событий. Аргументируйте свой ответ, опираясь на содержание приведённого фрагмента.

1.5. Приведите три подтверждения мировоззренческой концепции автора текста, названной вами в задании 1.4, основываясь на происходящих в мультфильме событиях.

III. Прочтите отрывок из статьи Р. Дарендорфа «Элементы теории социального конфликта» и выполните задания 1.6–1.7.

«Социальные конфликты вырастают из структуры обществ, являющихся союзами господства и имеющих тенденцию к постоянно кристаллизующимся столкновениям между организованными сторонами. Но очевидно, что источники родственных конфликтов в различных обществах и в разное время отнюдь не одинаковы.

Что касается переменных социальных конфликтов, или границ, в которых они могут изменяться, то две кажутся особенно важными: интенсивность и насильственность. Допускается, что обе переменные изменяются независимо друг от друга...

Прекращение конфликтов, которое, в противоположность подавлению и «отмене» обещает успех, поскольку оно соответствует социальной реальности, я буду называть регулированием конфликтов. Регулирование социальных конфликтов является решающим средством уменьшения насильственности почти всех видов конфликтов. Конфликты не исчезают посредством их регулирования; они не обязательно становятся сразу менее интенсивными, но в такой мере, в которой их удаётся регулировать, они становятся контролируруемыми, и их творческая сила ставится на службу постепенному развитию социальных структур.»

1.6. Возможно ли с точки зрения Р. Дарендорфа разрешение конфликта? Аргументируйте свою позицию.

1.7. Укажите героев мультфильма, между которыми возникли противоречия. Можно ли, следуя логике Р. Дарендорфа, классифицировать эти противоречия как конфликт? Аргументируйте свой ответ.

IV. Прочтите отрывок из книги Р. Мертон «Социальная теория и социальная структура» и выполните задания 1.8–1.10.

«При конформности сеть ожиданий, конституирующая всякий социальный порядок, поддерживается модальным поведением его членов, выражающим подчинение установленным, хотя, возможно, и постоянно меняющимся культурным образцам. И лишь благодаря тому, что поведение, как правило, ориентируется на основные ценности общества, мы можем говорить о том, что скопление людей образует общество. До тех пор, пока не сложился запас ценностей, разделяемых взаимодействующими индивидами, существуют только социальные отношения, если можно так назвать беспорядочные взаимодействия людей, — но не общество...

Сильное культурное акцентирование цели успеха открывает дорогу типу приспособления, состоящему в использовании институционально запрещенных, но часто эффективных средств достижения хотя бы подобия успеха — богатства и власти. Инновация возникает, когда индивид усвоил культурное акцентирование цели, не интернализировав при этом в равной степени институциональные нормы, регулирующие пути и средства её достижения...

Ритуалистический тип приспособления легко поддаётся определению. Он предполагает отвержение или понижение завышенных культурных целей великого денежного успеха и быстрой социальной мобильности до той точки, когда эти устремления могут быть удовлетворены. Но хотя индивид отвергает культурное обязательство пытаться «обогнать весь мир», хотя он ужимает горизонты своих устремлений, он продолжает при этом едва ли не с маниакальной навязчивостью соблюдать институциональные нормы.

Отвержение культурных целей и институциональных средств встречается, вероятно, наиболее редко. Люди, которые приспособились (или неадекватно приспособились) таким способом, строго говоря, находятся в обществе, но при этом ему не принадлежат. В социологическом смысле они поистине являются в нём чужими. Поскольку они не разделяют общую структуру ценностей, их можно отнести к числу членов общества чисто фиктивно.

Мятеж выводит людей за пределы окружающей их социальной структуры и побуждает их представить и попытаться воплотить в реальность новую, в значительной степени модифицированную социальную структуру. Это предполагает отчуждение от господствующих целей и стандартов. Их начинают считать чисто произвольными; а произвольное — не то, что может требовать приверженности и обладать легитимностью, ибо оно могло бы быть и другим.»

1.8. Укажите критерий классификации типов приспособления в предложенной в тексте концепции.

1.9. Определите, какие типы приспособления, о которых идёт речь в тексте, отражены в поведении персонажей мультфильма. Сначала назовите тип приспособления, потом приведите аргумент, подтверждающий, что данный тип приспособления отражён в поведении персонажей.

1.10. Определите, какие типы приспособления, о которых идёт речь в тексте, НЕ отражены в поведении персонажей мультфильма. Сначала назовите тип приспособления, потом приведите аргумент, подтверждающий, что данный тип приспособления НЕ отражён в поведении персонажей.

Задание 2. Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните задания.

Пандемия COVID-19 ускорила переход к дистанционному режиму работы по всему миру. Группа учёных провела исследование распространённости удалённой работы в 34 странах.

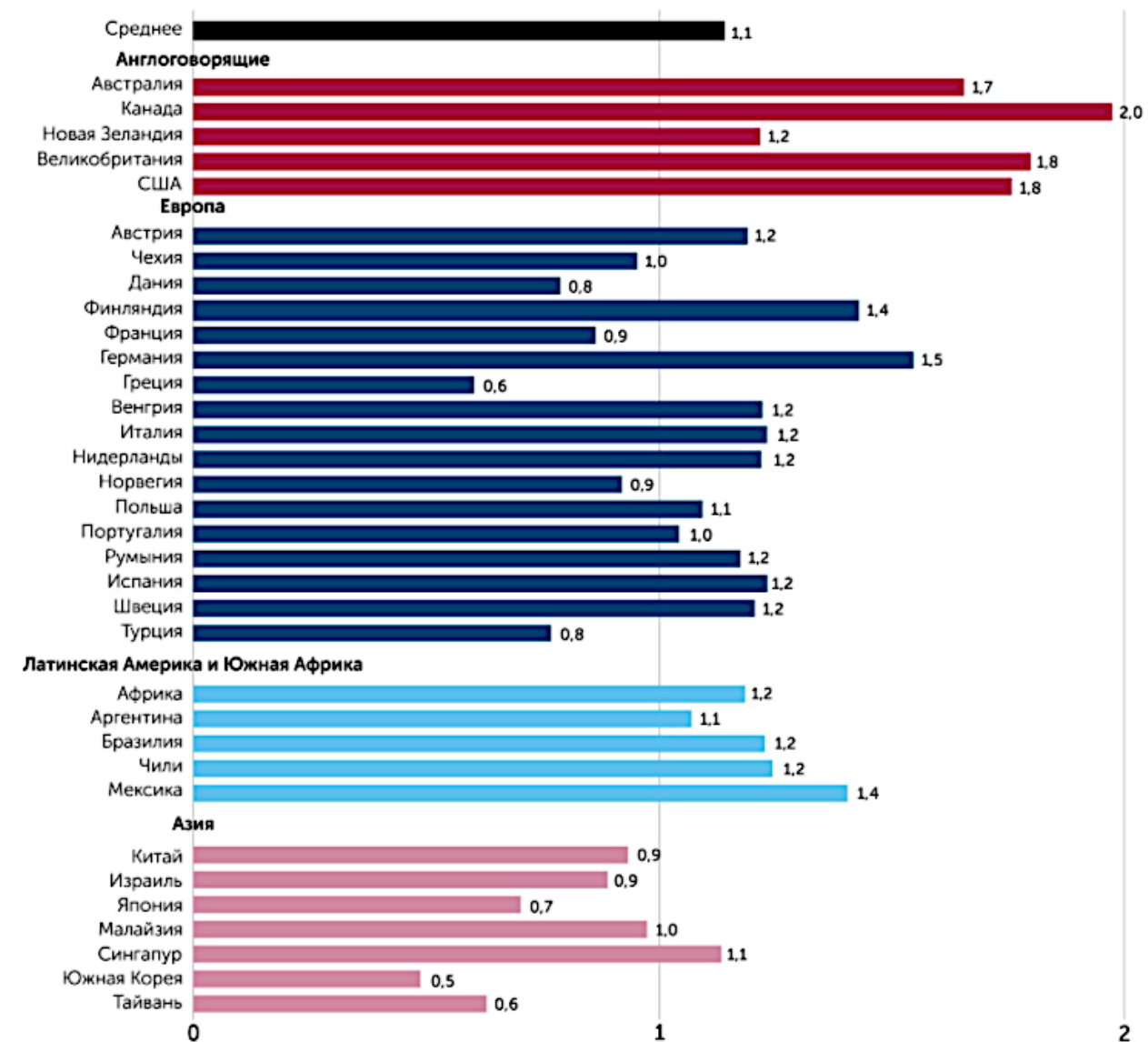


Рисунок 1. Количество дней на удалённой работе в неделю

Примечание: данные на основании ответов на вопрос «Работали вы шесть или более часов в течение каждого дня прошедшей недели и если да, то откуда?»; респонденты с полным средним и высшим образованием из 34 стран; период опроса – апрель–май 2023 г.

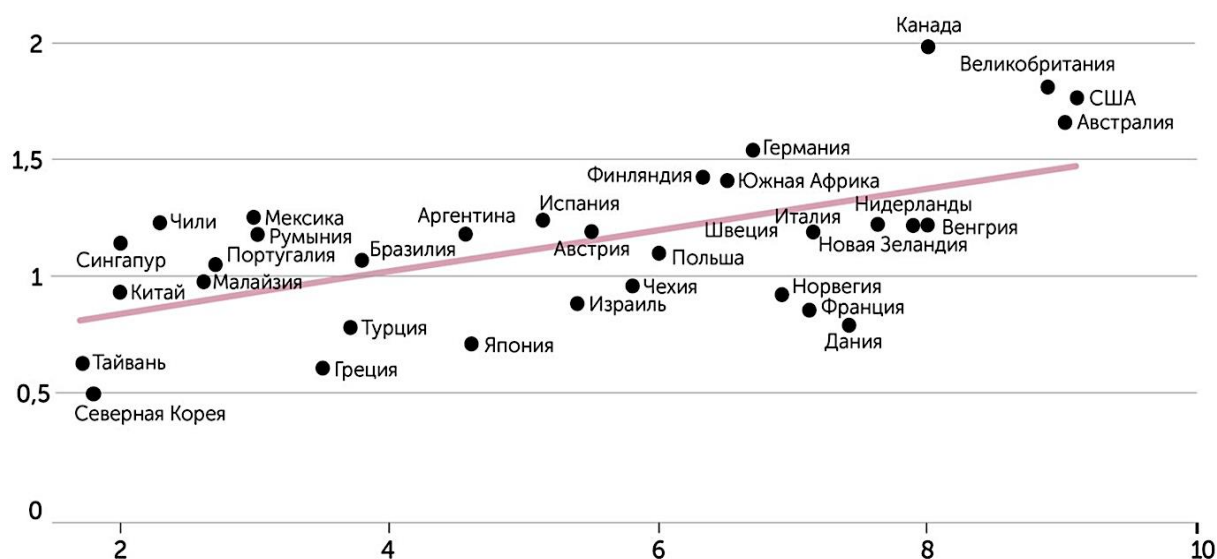


Рисунок 2. Взаимосвязь уровня индивидуализма в культуре характерной для обществ разных стран и среднего количества дней на удалённой работе в неделю.

Анализ показал, что изученные исследователями факторы совокупно объясняют около 56% различий в распространённости дистанционной работы в рассматриваемых 34 странах. При этом на индивидуализм приходится почти 37%, а на другие факторы – от 4,6 до 6,1%.

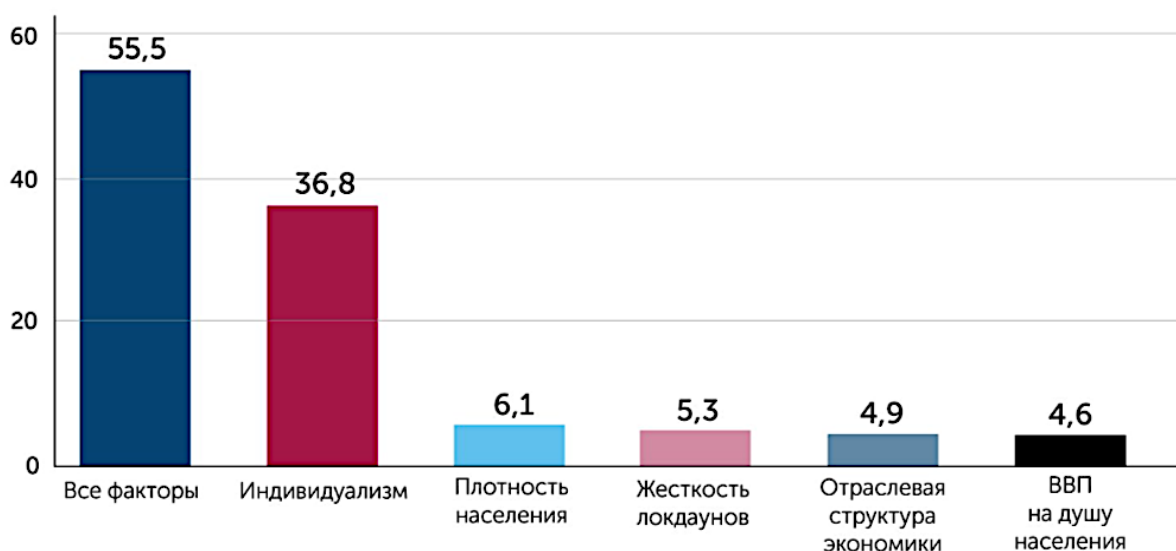


Рисунок 3. Влияние факторов на распространённость удалённой работы.

(По материалам Гуру. Экономика для всех)

- 2.1.** Назовите проблему, которая изучалась в ходе описанного исследования.
- 2.2.** Укажите научный метод, который лежит в основе приведённого исследования. Приведите причину, по которой исследователи используют данный метод.
- 2.3.** На основе приведённых в диаграммах данных, сформулируйте два эмпирических наблюдения, сделанных в ходе исследования.
- 2.4.** Сформулируйте вывод, к которому пришли исследователи. Приведите возможное объяснение этих выводов, основанное на социальной реальности.

Задание 3.

Ознакомьтесь с ситуацией и выполните задания.

В государстве Кыш в результате парламентских выборов к власти пришла партия технократов. В программе партии большое внимание уделялось технологическому прогрессу, в особенности внедрению искусственного интеллекта (ИИ) в разные сферы общественной жизни. Одной из первых инициатив данной партии стало предложение – заменить некоторые категории государственных служащих на ИИ, автоматизировав тем самым выполнение рутинных задач.

- 3.1.** Приведите три аргумента, которые могли привести в качестве обоснования сторонники данной инициативы.
- 3.2.** Приведите три потенциальных риска и проблемы законодательного закрепления данной инициативы.
- 3.3.** Укажите три направления в области политико-властных отношений, которые могут быть наиболее перспективными для внедрения ИИ. Приведите объяснение своего выбора для каждого из указанных направлений.
- 3.4.** Укажите три социальных условия, необходимые для успешной реализации инициативы внедрения ИИ в политическую сферу.

Задание 1. Ознакомьтесь с мультфильмом «Переменная облачность» (2009) и текстовыми источниками, затем выполните задания.

I. На основе видеофрагмента и собственных знаний ответьте на вопросы 1.1 - 1.3.

1.1. Какой тип мировоззрения отражен в мультфильме - научное, мифологическое, философское или обыденное? Приведите три аргумента, с опорой на содержание мультфильма, подтверждающие ваш ответ.

Ответ: мифологическое.

Могут быть приведены следующие аргументы:

- В мультфильме на окружающую действительность перенесены свойства и качества людей - есть разные облака так же, как есть разные люди – с разными характерами и разными способностями. Облака проявляет человеческие эмоции- радость, грусть и др.

- С помощью образов мифы объясняют происходящее в окружающем мире (авторы мультфильма используют миф о происхождении детей через аистов как посредников).

- Отсутствие грани между сакральным образом действительности и самой реальностью (облако, с одной стороны, место, где зарождается жизнь (сверхъестественное/божественное/мистическое и т.п.), а с другой стороны формируются осадки (реальное)).

1 балл за правильное указание мировоззрения. Если мировоззрение названо неверно, задание не оценивается.

По 1 баллу за каждый полный верный аргумент с опорой на мультфильм.

Максимум 4 балла.

1.2. Укажите вид социального статуса, который получают те, кого создают облака.

Ответ: предписанный, так как это тот статус, который они получают при рождении.

Максимум 1 балл

1.3. Есть ли у аиста ролевой конфликт? Если есть, то укажите его вид. Аргументируйте свою позицию.

Ответ: Участник может дать ответ как “да”, так и “нет”. Оценивается именно аргументация к ответу. В случае ответа “Нет” возможная аргументация: на основе просмотренного видеофрагмента нельзя говорить о наличии ролевого конфликта у аиста, т.к. он принимает и выполняет требования своей роли.

В случае ответа да, внутриролевой” возможная аргументация: требования роли – относить детенышей родителям – противоречат представлениям аиста о том, как это должно быть весело и приятно, то есть так, как он это видит в деятельности других аистов.

До 2 баллов в зависимости от качества аргументации. Ответ засчитывается только при наличии аргументации. Аргументы без ответа на засчитываются.

II. Прочтите отрывок из сочинения одного из известных английских философов XVII века и ответьте на вопросы и выполните задания 1.4 - 1.5. « ... всякие события, каким бы случайным оно ни казалось, всякий поступок, каким бы добровольным он ни был, происходят с необходимостью. То же самое может быть доказано и в том случае, если мы возьмем в качестве примера погоду. Необходимо, чтобы завтра шел дождь или чтобы его не было. Если поэтому не необходимо, чтобы шел дождь, то необходимо, чтобы его не было. В противном

случае предложение дождь пойдет или не пойдет не необходимо истинно. Я знаю, что некоторые говорят: можно принять за необходимую истину, что одно из этих событий наступит, но нельзя считать необходимой истиной то, что дождь будет идти или его не будет. Но говорить так — все равно что утверждать, будто одно из этих событий необходимо, но ни одно из них не необходимо. И вот, чтобы избежать этой нелепости, проводят следующее различие: утверждают, что ни одно из этих положений не истинно в определенном смысле, но каждое истинно в смысле неопределенном. Но или это различие обозначает лишь то, что одно из этих положений истинно, но мы не знаем, какое именно, и, таким образом, необходимость остается, хотя мы и не знаем ее; или же оно вообще не имеет смысла и приводит к все тому же противоречию: один из членов альтернативы истинен, но ни один из них не есть истина.»

1.4. Укажите мировоззренческую концепцию, которой придерживался данный мыслитель рассуждая о причинах происходящих событий. Аргументируйте свой ответ, опираясь на содержание приведенного фрагмента.

Ответ: фатализм (детерминизм).

Может быть приведен следующий аргумент или фраза из текста: с точки зрения автора отсутствуют случайные события/ «всякие событие, каким бы случайным оно ни казалось, всякий поступок, каким бы добровольным он ни был, происходят с необходимостью».

1 балл за указание концепции. 2 балла за приведенный аргумент. 1 балл за аргумент с незначительными неточностями. Аргумент без опоры на текстовый фрагмент и/или отсутствии указания верной концепции не оценивается.

Максимум 3 балла.

1.5. Приведите три подтверждения мировоззренческой концепции автора текста, названной вами в задании 1.4, основываясь на происходящих в мультфильме событиях.

Ответ: 1) В мультфильме аисты приносят детей в определенный дом; 2) каждое облако создает определенных детенышей, например, темное облако может создавать только опасных и «дерзких» зверей, таких как баран, угорь, ёж. 3) у каждого облака есть свой аист, выбрать облако аист не может;

По 1 баллу за каждое приведенное подтверждение. Ответ оценивается только при условии наличия верного ответа на задание 1.4.

Максимум 3 балла.

III. Прочтите отрывок из статьи Р. Дарендорфа «Элементы теории социального конфликта» и выполните задания 1.6 - 1.7.

«Социальные конфликты вырастают из структуры обществ, являющихся союзами господства и имеющих тенденцию к постоянно кристаллизуемым столкновениям между организованными сторонами. Но очевидно, что источники родственных конфликтов в различных обществах и в разное время отнюдь не одинаковы.

Что касается переменных социальных конфликтов, или границ, в которых они могут изменяться, то две кажутся особенно важными: интенсивность и насильственность. Допускается, что обе переменные изменяются независимо друг от друга...

Прекращение конфликтов, которое, в противоположность подавлению и «отмене» обещает успех, поскольку оно соответствует социальной реальности, я буду называть регулированием конфликтов. Регулирование социальных конфликтов является решающим средством уменьшения насильственности почти всех видов конфликтов. Конфликты не исчезают посредством их регулирования; они не обязательно становятся сразу менее интенсивными, но

в такой мере, в которой их удастся регулировать, они становятся контролируемыми, и их творческая сила ставится на службу постепенному развитию социальных структур.»

1.6. Возможно ли с точки зрения Р.Дарендорфа разрешение конфликта? Аргументируйте свою позицию.

Ответ: Нет. Р. Дарендорф говорит о том, что «конфликты не исчезают путем их регулирования», они становятся смягченными и «протекают в формах, совместимых с непрерывно изменяющейся социальной структурой».

*2 балла за верный ответ с аргументацией. Ответ без аргументации не оценивается.
Максимум 2 балла.*

1.7. Укажите героев мультфильма, между которыми возникли противоречия. Можно ли, следуя логике Р.Дарендорфа, классифицировать их как конфликт? Аргументируйте свое мнение.

Ответ:

Аист и темное облако.

Участник может дать ответ как “да”, так и “нет”. Оценивается именно аргументация к ответу.

В случае ответа “Нет” возможная аргументация: “в видеофрагменте создаваемые темным облаком детеныши травмируют аиста, что может выступить как противоречие между темным облаком и его аистом. Но классифицировать эту ситуацию как конфликт нельзя, т.к. между облаком и аистом не происходит столкновений, и они продолжают взаимодействие на прежнем уровне.

В случае ответа “Да” возможная аргументация: аист завистливо смотрит на белые облачка и улетает к одному из них, а в это время темное облако плачет, поскольку полагает, что аист его бросил. Вначале аист продемонстрировал в этом конфликте стратегию избегания, а потом, под влиянием светлого облака, создавшего для него защитный костюм, пошел на уступку и вернулся к своему «работодателю». Возвращение к взаимодействию вполне может означать, что мы имеем дело с регулируемым конфликтом.

До 2 баллов в зависимости от качества аргументации. Ответ без аргументации с указанием героев видеофрагмента не оценивается.

Максимум 2 балла.

IV. Прочтите отрывок из книги Р.Мертона «Социальная теория и социальная структура» и выполните задания 1.8 - 1.10.

«При конформности сеть ожиданий, конституирующая всякий социальный порядок, поддерживается модальным поведением его членов, выражающим подчинение установленным, хотя, возможно, и постоянно меняющимся культурным образцам. И лишь благодаря тому, что поведение, как правило, ориентируется на основные ценности общества, мы можем говорить о том, что скопление людей образует общество. До тех пор, пока не сложился запас ценностей, разделяемых взаимодействующими индивидами, существуют только социальные отношения, если можно так назвать беспорядочные взаимодействия людей, — но не общество...»

Сильное культурное акцентирование цели успеха открывает дорогу типу приспособления, состоящему в использовании институционально запрещенных, но часто эффективных средств достижения хотя бы подобия успеха — богатства и власти. Инновация возникает, когда индивид усвоил культурное акцентирование цели, не интернализовав при этом в равной степени институциональные нормы, регулирующие пути и средства ее достижения...

Ритуалистический тип приспособления легко поддается определению. Он предполагает отвержение или понижение завышенных культурных целей великого денежного успеха и быстрой социальной мобильности до той точки, когда эти устремления могут быть удовлетворены. Но хотя индивид отвергает культурное обязательство пытаться «обогнать весь мир», хотя он ужимает горизонты своих устремлений, он продолжает при этом едва ли не с маниакальной навязчивостью соблюдать институциональные нормы.

Отвержение культурных целей и институциональных средств встречается, вероятно, наиболее редко. Люди, которые приспособились (или неадекватно приспособились) таким способом, строго говоря, находятся в обществе, но при этом ему не принадлежат. В социологическом смысле они поистине являются в нем чужими. Поскольку они не разделяют общую структуру ценностей, их можно отнести к числу членов общества чисто фиктивно.

Мятеж выводит людей за пределы окружающей их социальной структуры и побуждает их представить и попытаться воплотить в реальность новую, в значительной степени модифицированную социальную структуру. Это предполагает отчуждение от господствующих целей и стандартов. Их начинают считать чисто произвольными; а произвольное — не то, что может требовать приверженности и обладать легитимностью, ибо оно могло бы быть и другим.»

1.8. Укажите критерий классификации типов приспособления в предложенной в тексте концепции.

Ответ: Критерием классификации, в предложенной в тексте концепции, является взаимосвязь между культурными целями, существующими в обществе, и законностью способов достижения этих целей.

Максимум 2 балла

1.9. Определите, какие типы приспособления, о которых идет речь в тексте, отражены в поведении персонажей мультфильма. Сначала назовите тип приспособления, потом приведите аргумент, подтверждающий, что данный тип приспособления, отражен в поведении персонажей.

Ответ: Конформизм. В мультфильме герои демонстрируют поведение, соответствующее принятым в обществе. Несмотря на все испытания, аист не уходит от облака и продолжает «доставку сложных детенышей».

Инновация. Герои разделяют цели общества, при этом аист начинает использовать способы, которые не используют другие (возможно, потому что они запрещены или просто не приняты).

По 2 балла за названный тип приспособления и приведенную аргументацию.

Если тип не назван, ответ не оценивается.

Максимум 4 балла.

1.10. Определите, какие типы приспособления, о которых идет речь в тексте, НЕ отражены в поведении персонажей мультфильма. Сначала назовите тип приспособления, потом приведите аргумент, подтверждающий, что данный тип приспособления, НЕ отражен в поведении персонажей.

Ответ: Ритуализм. Герои мультфильма не пользуются данным методом, т.к. не демонстрируют отвержение целей общества. И темное облако, и его аист делают то же, что и другие облака, и аисты, т.е. разделяют ценности общества.

Отвержение. Несмотря на то, что в мультфильме темное облако находится в стороне от других, и облако, и его аист разделяют ценности общества.

Мятеж. Он предполагает отчуждение от господствующих целей и стандартов, создание новой реальности, но ни облако, ни его аист не отказываются от выполнения общественно значимых целей.

По 2 балла за названный тип приспособления и приведенную аргументацию.

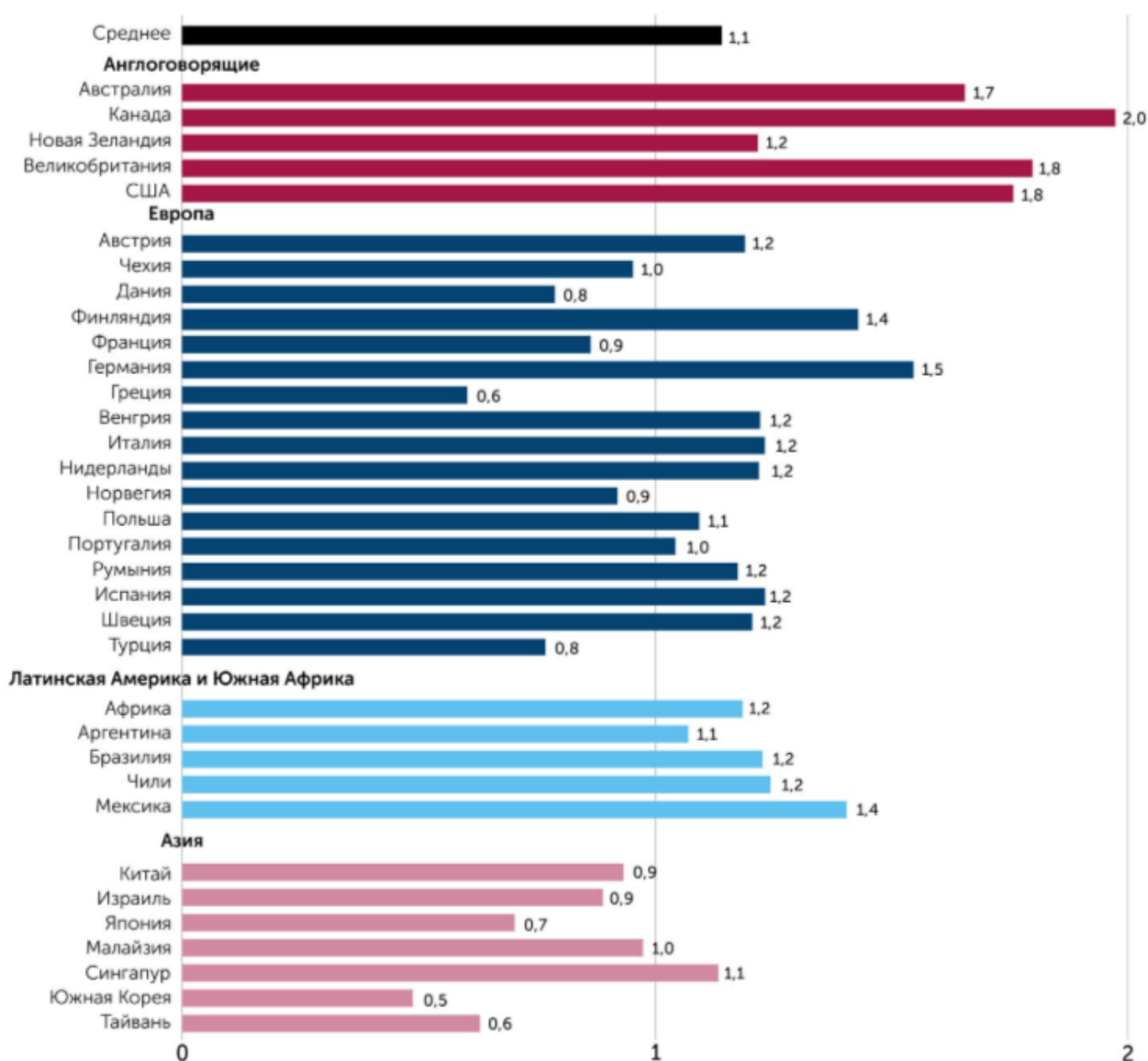
Если тип не назван, ответ не оценивается.

Максимум 6 баллов.

Задание 2. Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните задания.

Пандемия COVID-19 ускорила переход к дистанционному режиму работы по всему миру. Группа ученых провела исследование распространенности удаленной работы в 34 странах.

Рис. 1. Количество дней на удалённой работе в неделю



Примечание: данные на основании ответов на вопрос «Работали вы шесть или более часов в течение каждого дня прошедшей недели и если да, то откуда?»; респонденты с полным средним и высшим образованием из 34 стран; период опроса – апрель – май 2023 г.

Рис. 2. Взаимосвязь уровня индивидуализма в культуре характерной для обществ разных стран и среднего количества дней на удалённой работе в неделю.

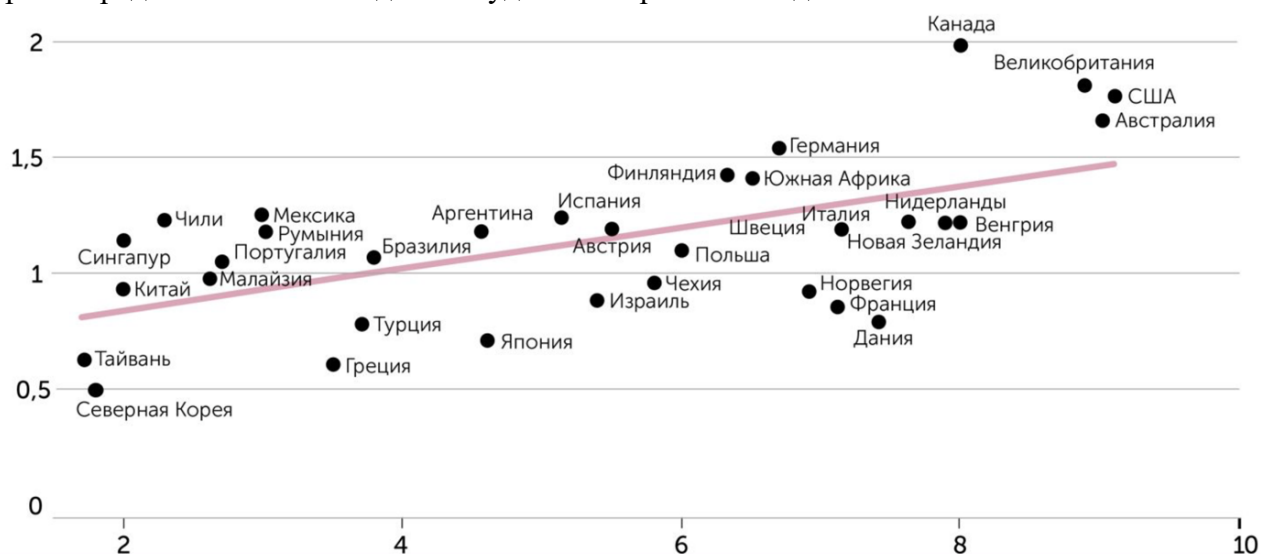
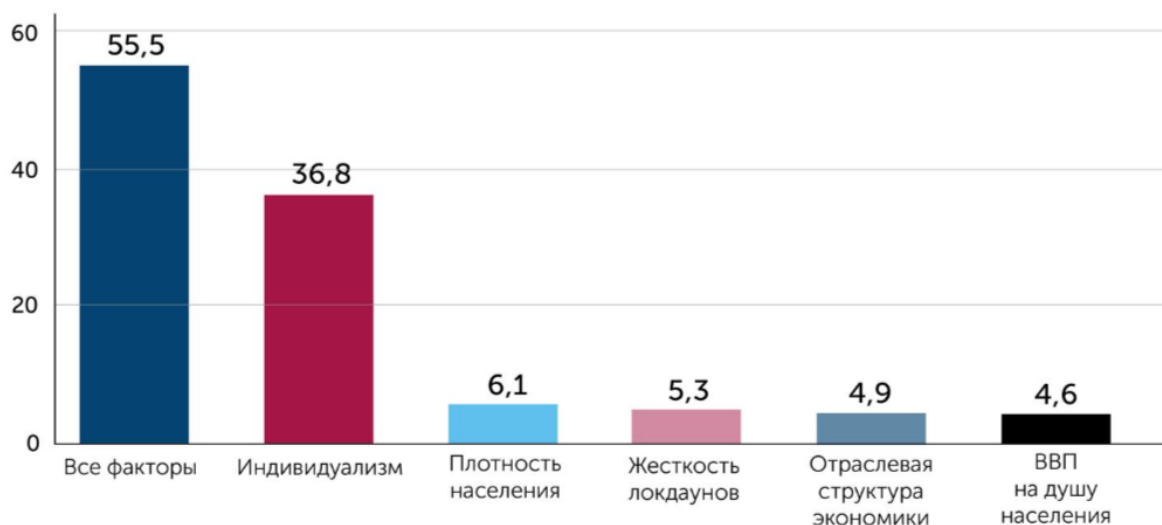


Рис.3. Влияние факторов на распространённость удалённой работы. Анализ показал, что изученные исследователями факторы совокупно объясняют около 56% различий в распространённости дистанционной работы в рассматриваемых 34 странах. При этом на индивидуализм приходится почти 37%, а на другие факторы – от 4,6 до 6,1%.



По материалам Гуру. Экономика для всех.

2.1. Какова была проблема, изучавшаяся в ходе описанного исследования?

Ответ: Степень распространения удалённой работы и факторы, влияющие на него в разных странах.

2 балла

2.2. Укажите научный метод, который лежит в основе приведённого исследования. Приведите причину, по которой исследователи используют данный метод.

Ответ: метод – кросскультурное исследование.

Кросскультурное исследование позволяет выявить, как различные факторы влияют на поведение людей в разных культурах.

Причина может быть приведена в иной формулировке.

(межкультурное исследование принимается)

2 балла за верно указанный метод

2 балла за верно приведённую причину

Без верно указанного метода причина не засчитывается.

Максимум 4 балла

2.3. На основе приведенных в диаграммах данных, сформулируйте два эмпирических наблюдения, сделанных в ходе исследования.

Ответ: Могут быть сформулированы следующие наблюдения:

1. В англоговорящих государствах работники находятся на удалённом режиме работы в среднем 1,8 дня в неделю, в странах Европы и Латинской Америки – 1,1 дня, а в странах Азии – меньше 1.

2. Чем выше уровень индивидуализма, тем больше распространена дистанционная работа.

3. Выбранные исследователями факторы совокупно объясняют 55,5% различий в распространённости дистанционной работы в рассматриваемых 34 странах. При этом на индивидуализм приходится почти 37%, а на другие факторы – от 4,6 до 6,1%.

Могут быть сформулированы другие наблюдения.

2 балла за каждое верно сформулированное наблюдение.

Максимум 4 балла.

2.4. Сформулируйте вывод, к которому пришли исследователи. Приведите возможное объяснение этих выводов, основанное на социальной реальности.

Ответ: Ключевым фактором, способствующим переходу на дистанционную работу, является индивидуализм.

Учитывая, что дистанционная работа связана с минимальным прямым контролем со стороны руководителя, возможно, что общества с более высоким уровнем индивидуализма в большей степени допускают переход на удалённый формат работы.

Объяснение может быть приведено в иной формулировке.

1 балла за приведенный вывод. 2 балла за объяснение

Без верно сформулированного вывода, объяснение не оценивается.

Максимум 3 балла.

Задание 3. Ознакомьтесь с ситуацией и выполните задания.

В государстве Кыш в результате парламентских выборов к власти пришла партия технократов. В программе партии большое внимание уделялось технологическому прогрессу, в особенности внедрению искусственного интеллекта (ИИ) в разные сферы общественной жизни. Одной из первых инициатив данной партии стало предложение замены некоторых категорий государственных служащих ИИ, автоматизировав выполнение рутинных задач.

3.1. Приведите три аргумента, которые могли привести в качестве обоснования сторонники данной инициативы.

Ответ:

1. Быстрое принятие решений, без стремительно разрастающегося госаппарата и затрат на их содержание из бюджетных средств.
2. Сокращение числа ошибок при принятии решений, т.к. искусственный интеллект будет руководствоваться четким алгоритмом действий, основываясь на предыдущих записях.
3. Работоспособность машинных механизмов, которые могут осуществлять свою деятельность круглосуточно без перерывов на отдых, при этом, не снижая свою эффективность.

Могут быть названы иные верные аргументы.

По 1 баллу за каждый приведенный корректный аргумент.

Максимум 3 балла

3.2. Приведите три потенциальных риска и проблемы законодательного закрепления данной инициативы.

Ответ:

1. Внедрение ИИ может привести к значительной потере рабочих мест.
2. Расширение сферы применения ИИ обостряет проблему безопасности персональных данных.
3. Есть вопросы, для решения которых необходимо исходить из принципов гуманизма и нравственности, которыми ИИ не обладает.

Могут быть названы иные потенциальные риски и проблемы.

По 1 баллу за каждый приведенный потенциальный риск или проблему.

Максимум 3 балла

3.3. Укажите три направления в области политико-властных отношений, которые могут быть наиболее перспективными для внедрения ИИ. Приведите объяснение своего выбора для каждого из указанных направлений.

Ответ:

1. Аналитика данных: ИИ помогает анализировать большие объемы данных, связанных с политическими решениями, тем самым повысить качество принимаемых политических решений, например, путем выявления скрытых закономерностей.
2. Прогнозирование: ИИ помогает прогнозировать результаты политических событий и решений, используя данные из прошлого и настоящего.
3. Мониторинг: ИИ может помочь мониторить выполнение политических решений и выявлять проблемы и недостатки до того, как это может определить человек.
4. Политическая коммуникация: ИИ может помочь сделать коммуникацию между государством и гражданами более эффективной, например, путем создания чат-ботов, которые помогут обрабатывать запросы от граждан и снимут нагрузку с политических деятелей.
5. Сфера безопасности: машинные алгоритмы способны выявлять опасный контент и их носителей, реагируя на слова и словосочетания-триггеры.

Могут быть приведены иные корректные и соответствующие социальным реалиям направления и иначе сформулированы объяснения.

По 1 баллу за каждый приведенное корректное объяснение.

Максимум 3 балла

3.4. Укажите три социальных условия, необходимых для успешной реализации инициативы внедрения ИИ в политическую сферу.

Ответ:

1. Создание законодательной базы, разрешающей использование ИИ в политических процессах и определяющей правила и ограничения данного использования.
2. Достижения наукой такого уровня развития, при котором ИИ способен принимать решения и предлагать стратегии для решения проблем на основе этических принципов.
3. Создание технологической инфраструктуры для интеграции ИИ в политические процессы, включающую системы безопасности и защиты данных.
4. Информирование граждан о возможностях и ограничениях ИИ, чтобы общественность была готова принять его участие в политике и доверять ему.

Могут быть приведены иные корректные и соответствующие социальным реалиям условия.

По 1 баллу за каждое приведенное условие.

Максимум 3 балла