

# Всероссийская олимпиада школьников по литературе.

Школьный этап, 2024/25 уч. г.

7-8 классы.

Бланк заданий.

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – **120 минут**.

Максимальный общий балл за работу – **72** (задание 1 – **12** баллов, задание 2 – **35** баллов, задание 3 – **25** баллов).

## **ЗАДАНИЕ 1.**

**1.1. Определите произведения и их авторов по приведённым фрагментам. Укажите, о каком герое или героине идет речь в этом фрагменте. Запишите автора, название произведения и героя.**

*(За каждый верный ответ – 1 балл. Максимальная оценка – 4 балла)*

**А.** Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложена славу. Из-под мокрой запашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза. Он слегка уперся руками в бока и остановился передо мною.

**Б.** (Он) только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем.

**В.** «Петр велел вести себя к ней. Привезли его во двор, он послал слуг своих спросить, кто же врач, который может излечить его, и обещал его богато одарить. Девушка же без обиняков ответила...»)

**Г.** Стиранное много раз ситцевое платье едва прикрывало до колен худенькие, загорелые ноги девочки. Её тёмные густые волосы, забранные в кружевную косынку, сбились, касаясь плеч. Каждая черта... была выразительно легка и чиста, как полёт ласточки.

**1.2. Прочитайте отрывки произведений, по данным характеристикам образа жизни, укажите, какие герои проживают следующим образом?**

*(За каждый верный ответ – 1 балл. Максимальная оценка – 3 балла)*

**А.** И вот ходит он, ходит по комнатам, потом сядет и посидит. И все думает.

Вышел помещик на балкон, потянул носом и чувствует: чистый-пречистый во всех его владениях воздух сделался. Естественно, остался доволен. Думает: «Теперь-то я понежусь свое тело белое, тело белое, рыхлое, рассыпчатое!». И начал он жить да поживать и стал думать, чем бы ему свою душу утешить.

**Б.** Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружье, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста.

**В.** ...Лошади стали у почтового домика. Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и все кругом показывало ветхость и небрежение»

### **1.3. Определите жанр произведения по приведенному отрывку**

*(За каждый верный ответ – 1 балл. Максимальная оценка – 5 баллов)*

**А.** «На семнадцатом году жизни намерение оставить мир и вступить на путь иноческой жизни окончательно созрело в Прохоре. И в сердце матери образовалась решимость отпустить его на служение Богу. Трогательно было его прощание с матерью! Собравшись совсем, они посидели немного, по русскому обычаю, потом Прохор встал, помолился Богу, поклонился матери в ноги и спросил её родительского благословения. Агафия дала ему приложиться к иконам Спасителя и Божией Матери, потом благословила его медным крестом. Взяв с собою этот крест, он до конца жизни носил его всегда открыто на груди своей».

**Б.** «И повелел Олег своим воинам сделать колёса и поставить на колёса корабли. И когда подул попутный ветер, подняли они в поле паруса и пошли к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали, послав к Олегу: «Не губи города, дадим тебе дань, какую захочешь». И остановил Олег воинов, и вынесли ему пищу и вино, но не принял его, так как было оно отравлено. И испугались греки, и сказали: «Это не Олег, но святой Дмитрий, посланный на нас Богом».

**В.** А не то ступай во Новгород

И ударь о велик заклад,

Заложи свою буйну голову

И выряжай с прочих купцов

Лавки товара красного

И спорь, что в Ильмень-озере

Есть рыба - золоты перья.

**Г.** Просящему не запирай дверей, при голоде и сам попросишь сухарей у добреньких людей.

**Д.** «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

**ЗАДАНИЕ 2. Эссе по мотивам представленных стихотворений** *(Максимальный балл – 35 баллов)*

Александр Блок в речи «О назначении поэта», произнесенной в Доме литераторов в Петрограде на торжественном собрании в 84-ю годовщину смерти Пушкина в 1921 году сказал следующее: «Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни. Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними – это легкое имя: Пушкин». Мы в этом году отмечаем 225 лет со дня рождения поэта.

Перед вами стихотворения Игоря Северянина «Пушкин» и Булата Окуджавы «Счастливчик Пушкин», посвященные поэту.

### **Напишите эссе о Пушкине «Веселое ли имя – Пушкин?».**

Свою точку зрения аргументируйте. Аргументы могут быть сформулированы на основе прочитанных стихотворений и стихотворений А.С. Пушкина, фактов его биографии, истории и культуры.

Работа должна представлять собой цельный текст в жанре эссе.

Примерный размер текста 10-20 предложений.

### **Игорь Северянин**

#### **Пушкин**

Есть имена, как солнце! Имена —  
Как музыка! Как яблоня в расцвете!  
Я говорю о Пушкине: поэте,  
Действительном, в любые времена!

Но понимает ли моя страна —  
Все эти старцы, юноши и дети, —  
Как затруднительно сказать в сонете  
О том, кем вся душа моя полна?

Его хвалить! — пугаюсь повторений...  
Могу ли запах передать сирени?  
Могу ль рукою облачко поймать?

Убив его, кому все наши вздохи?  
Дантес убил мысль русскую эпохи,  
И это следовало бы понять...

1926 г.

### **Булат Окуджава**

#### **Счастливчик Пушкин**

Александр Сергеевичу хорошо!  
Ему прекрасно!  
Гудит мельничное колесо,  
боль угасла,  
баба щурится из избы,  
в небе — жаворонки,  
только десять минут езды  
до ближней ярмарки.  
У него ремесло первый сорт  
и перо остро.  
Он губаст и учен как черт,

и все ему просто:

жил в Одессе, бывал в Крыму,  
ездил в карете,  
деньги в долг давали ему  
до самой смерти.

Очень вежливы и тихи,  
делами замученные,  
жандармы его стихи  
на память заучивали!

Даже царь приглашал его в дом,  
желая при этом  
потрепаться о том о сем  
с таким поэтом.

Он красивых женщин любил  
любовью не чинной,  
и даже убит он был  
красивым мужчиной.

Он умел бумагу марать  
под треск свечки!

Ему было за что умирать  
у Черной речки.

1967 г.

**ЗАДАНИЕ 3. Творческое задание.** (Максимальный балл – 25 баллов)

Вы знакомы уже с огромным количеством эпических прозаических текстов. Выберите литературного героя, объяснив свой выбор. Представьте, что этот герой оказался в нашем времени и решил устроиться на работу, для чего ему нужно предоставить работодателю среди необходимых документов автобиографию, которая бы свидетельствовала о его профессионализме и высокой квалификации. Кем бы он мог стать сегодня? Придумайте самостоятельно.

**Напишите автобиографию** от лица этого героя, постарайтесь сохранить его лексику и стиль речи, описать основные события его жизни, подчеркнув его достоинства.

Пишите грамотно и аккуратно. Примерный объём работы – 10-15 предложений.

# Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Школьный этап, 2024/25 уч. г.

7-8 классы.

## Критерии и методика оценивания заданий.

Максимальный общий балл за работу – 72

(задание 1 – 12 баллов, задание 2 – 35 баллов, задание 3 - 25 баллов).

### Задание 1.

**1.1. Определите произведения и их авторов по приведённым фрагментам. Укажите, о каком герое или героине идет речь в этом фрагменте. Запишите автора, название произведения и героя.**

*По 1 баллу за каждый верный ответ. Максимальный балл – 4 балла.*

А. «Бирюк» И.С. Тургенева, Бирюк

Б. «Толстый и Тонкий» А.П. Чехова, Толстый

В. «Житие Петра и Февронии муромских» Ермолая-Еразма, Феврония

Г. «Алые паруса» А. Грина, Ассоль

**1.2. Прочитайте отрывки произведений, по данным характеристикам образа жизни, укажите, какие герои проживают следующим образом?**

*По 1 баллу за каждый верный ответ. Максимальный балл – 3 балла.*

А. Дикий помещик

Б. Бирюк

В. Самсон Вырин.

**1.3. Определите жанр произведения по приведенному отрывку**

*По 1 баллу за правильный ответ. Максимальный балл – 5 баллов.*

А. Житие

Б. летопись

В. Былина

Г. Пословица

Д. Стихотворение в прозе

**Задание 2. Эссе по мотивам представленных стихотворений. Предположительный объем работы 10 – 20 предложений. Однако он не оценивается.**

*Максимальный балл – 35 баллов.*

№	Критерии оценивания ответа на задание 4	Балл
1.	Соответствие жанру и реализация авторского замысла А) В эссе представлена и аргументирована личная точка зрения пишущего, приведено не менее двух аргументов из прочитанных текстов и текстов Пушкина, продемонстрировано знание биографии поэта, отражена жанровая специфика, проявлена оригинальность, глубина и самостоятельность мысли. Эссе представляет собой цельный и связный текст.	15
	Б) В эссе представлена и аргументирована личная точка зрения пишущего, приведено не менее двух аргументов из прочитанных текстов, отражена жанровая специфика, проявлена оригинальность и самостоятельность мысли. Эссе представляет собой цельный и связный текст	10

	В) В эссе представлена и аргументирована личная точка зрения пишущего, приведено менее двух аргументов, отражена жанровая специфика, проявлена самостоятельность мысли.	7
	Г) В эссе представлена и аргументирована личная точка зрения пишущего, приведено менее двух аргументов, Эссе не представляет собой цельный текст.	5
	Д) В эссе не представлена и не аргументирована личная точка зрения пишущего.	0
2.	Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к текстам произведения, историческим и биографическим фактам.	0-3-7-10
3.	Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок). <i>Примечание 1:</i> сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. <i>Примечание 2:</i> при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.	0-3-7-10
	<b>Максимально возможный балл за задание</b>	<b>35 баллов</b>

**Задание 3. Творческое задание. Максимальный балл – 25 баллов.**

Учащимся необходимо написать автобиографию выбранного ими литературного героя от его имени, постараться сохранить лексику и стиль речи героя, описать основные события его жизни, а также объяснить свой выбор. Объём предполагаемой автобиографии – 10-15 предложений, однако он не оценивается.

**Критерии оценивания творческого задания**

№	Критерии	Шкала оценок
1.	Понимание задачи. Умение создавать текст определенной жанровой и стилистической направленности	5 – 3 – 0
2.	Фактологическая точность. Умение вводить в свой текст примеры-иллюстрации из художественного текста	5 – 3 – 0
3.	Оригинальность сочинения. Способность занимательно представить собственный текст	5 – 3 – 0
4.	Разнообразие и грамотность речи	5 – 3 – 0
5.	Убедительное объяснение выбора предполагаемой профессии выбранного литературного героя	5 – 3 – 0
	<b>Итого. Максимальный балл</b>	<b>25 баллов</b>