

План написания сочинения 13.2

1.Смысл данной фразы (фрагмента текста) я понимаю так: (объясняем смысл фразы, фрагмента текста)... Приведем примеры из текста, подтверждающие эти мысли.

2.*Во-первых* (так), в предложении...автор говорит: «...» Это значит, что...

3.*Во-вторых*, в предложении... автор пишет (замечает, утверждает): «...». Это свидетельствует о том, что...

4.В заключение хочется сказать, что...

Типовые конструкции для аргументации

Смысл данного отрывка (финала текста, фразы из текста...) я понимаю так: ... (толковать смысл своими словами). Для доказательства своего мнения приведу примеры из текста ... (автор).

Так, в предложении ... (номер предложения) говорится о том, что ... (вкратце о первом аргументе). Это свидетельствует о ... (микровывод по первому аргументу).

Кроме того, в ... (номер предложения) предложении ... прослеживается мысль о том, что ... (второй аргумент). Вот подтверждение моей мысли (микровывод по второму аргументу).

Таким образом, мне удалось разъяснить смысл отрывка (финала, фразы...). (Вывод по теме).

План написания сочинения 13.3

1. Слово ... следует понимать как... Далее комментируем своё определение.

2. Яркий пример (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) представлен в тексте ... (фамилия автора).

Так, в предложении ... автор говорит: «...». Это свидетельствует о том, что...

3. Кроме того, примером (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) может служить герой произведения (книги, кинофильма)... Он...

Типовые конструкции для аргументации

На мой взгляд, ... – это... (толкование слова своими словами). Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.

В данном тексте ... (автор) рассказывается о том, что ... Об этом говорится в ... предложении. По-моему, ... (микровывод по первому аргументу).

В качестве второго аргумента, доказывающего моё мнение о том, что такое ..., мне хотелось бы привести пример из жизни. (микровывод по второму аргументу).

Итак, мне удалось доказать, что ... (вывод по теме сочинения).

Как оформлять примеры в сочинении?

- цитировать предложение (если оно не очень длинное), при этом знаки препинания расставляются так же, как и в предложении с прямой речью, или же предложение заключается в скобки.
- В некоторых случаях цитировать можно не всё предложение, а часть его, ставя на месте пропущенных слов многоточие.
- указывать номера предложений без цитирования (это делается в том случае, если предложение очень длинное).

Задание 13.3

Что такое человечность? На мой взгляд, человечность – это доброта, отзывчивость, гуманность, вежливость, готовность помочь окружающим. Люди, обладающие таким качеством, уважают других, сочувствуют им, приходят на помощь в трудную минуту. Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.

Б. Васильев рассказывает в данном тексте о том, что две девочки и мальчик украли у Анны Федотовны, старой слепой женщины, самое дорогое, письмо с фронта погибшего сына. Дети, совершив бесчеловечный поступок, вышибли из сердца матери память о сыне. У неё уже ничего не осталось о сыне, «он погиб навсегда» (предложение 52). По-моему, никак нельзя назвать человеческим поведение ребят. Это очень подло.

В качестве второго аргумента, доказывающего моё мнение о том, что такое человечность, мне хотелось бы привести пример из жизни. Мы со своими одноклассниками оказываем посильную помощь ветеранам Великой Отечественной войны, вдовам ветеранов и пожилым людям. Я думаю, это нужно не только им, но и нам. Помогая другим, человек проявляет свои лучшие качества, человечность – одно из них.

Таким образом, мне удалось доказать, что человечность - это способность людей проявлять доброту по отношению к другим.

В заключение хочется сказать, что мужество – важное качество человеческой природы. Оно помогает человеку выжить, если тот оказывается в сложной ситуации.

Пример:13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы текста: «Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников».

Смысл данной фразы я понимаю так: морякам каждый день приходилось смотреть смерти в лицо, ведь они защищали нашу родину от фашистов. Они обладали силой духа и мужеством. И такая же сила духа была присуща ленинградским детям, потому что они жили в условиях блокады. Приведем примеры из текста, подтверждающие эти мысли.

Во-первых, в предложении 28 автор говорит: «Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда». Это значит, что, глядя на выступающих детей, моряки утверждались в вере в победу и жизнь.

Во-вторых, в предложении 16 автор замечает, что «дети...были глубоко потрясены войной». Но дух их был не сломлен. Презируя опасность, они пробирались к Дворцу пионеров, чтобы снова быть вместе и выжить в этой страшной блокаде.

В заключение хочется сказать, что мужественные люди обретают поддержку в мужестве других. Так и должно быть в жизни.

Пример 13.3

Как Вы понимаете значение слова МУЖЕСТВО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое мужество?»

Слово «мужество» следует понимать как смелость, героизм, отвага. Мужественные люди способны на подвиг. Они обладают большой силой воли. Готовы преодолеть любые преграды. Чаще всего это слово используется в характеристике человека, который защищает свою родину от врага. Яркие примеры мужества представлены в тексте Л. Овчинниковой.

Так, в предложении 28 автор говорит: «Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все...», а затем он скажет, что моряки «не раз смотрели смерти в лицо». Да, они мужественные люди. Благодаря таким людям была одержана победа над фашизмом. Но ленинградские дети тоже были мужественны. Они не только выживали в условиях блокады, но и своим искусством помогали другим поверить в победу.

Кроме того, примером мужества может служить Алексей Маресьев, герой Великой Отечественной войны. Он военный летчик. В бою был сбит немецким истребителем. 18 суток по морозу пробирался к своим. Лишился обеих ног (ступней). Но благодаря силе духа, стойкости, он снова возвращается в строй.

ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ

- (1) В школе я дружила с Лялей Ивашовой и Машей Завьяловой.
- (2) Маша умела всё: рисовать, петь, ходить на руках. (3) Соревноваться с ней было бессмысленно, как с Леонардо да Винчи. (4) Учителя могли бы ставить ей пятёрки, не вызывая к доске. (5) Она беспощадно экспериментировала на себе самой: то выдумывала причёску, которую вполне можно было выдвинуть на премию по разделу архитектурных сооружений, то изобретала юбку с таким количеством складок, что на ней хотелось сыграть, как на гармонии.
- (6) Маша сочиняла стихи и забывала их на тетрадных обложках, на промокашках. (7) Я собирала четверостишия, ставила внизу даты, прятала их, сберегая для потомства, а многие помнила наизусть.
- (8) С моцартовской лёгкостью Маша перелагала свои стихи на музыку и исполняла их под гитару.
- (9) Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распорядилась без натуги. (10) Разочарование, восторг, изумление — все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости.
- (11) Отсутствие однообразия и было Машиним образом.
- (12) Никто не считал Машу чемпионкой класса по «многоборью», так как она ни с кем не боролась, поскольку её первенство было бесспорным.
- (13) Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считалась Ляля.
- (14) Красивые женщины даже во сне не забывают, что они красивы. (15) Красавицы привыкают к жертвенному поклонению и уже не могут без него обходиться. (16) Ляля восхищённых взоров не замечала, и они от этого становились ещё восхищённее.
- (17) Мне самой от поклонников не приходилось обороняться — и я обороняла от них Лялю.
- (18) Не живи чужой жизнью! — уговаривала меня мама, видя это.
- (19) Маше сулили чин академика, Ляле — покорительницы сильного пола и создательницы счастливой семьи, а я просто была их подружкой. (20) Мне ничего не сулили.
- (21) Я гордилась Лялиной красотой и Машиними талантами более громко, чем собственными достоинствами, именно потому, что эти достоинства были всё-таки не моими: в нескромности меня обвинить не могли.
- (22) Ты продолжаешь жить чужой жизнью, восторгаешься не своими успехами, — констатировала мама.
- (23) Это, по-твоему, плохо? — удивилась я.
- (24) Сиять отражённым светом? — (25) Она задумалась и повторила то, что я уже слышала от неё:
- Смотря чьим светом!

(По А. Алексину) *

Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) — писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.

13.3

Дружба - это близкие отношения, основанные на искренности, поддержке, бескорыстии. Настоящий друг по достоинству оценит твои таланты и достижения и никогда не будет завидовать твоим успехам. И счастлив должен быть тот человек, который встретил в своей жизни настоящего друга.

Очень повезло в этом отношении героиням текста А.Алексина Ляле и Маше, ведь у них есть преданная подруга, которая способна не только искренне восхищаться и гордиться их способностями, но и бескорыстно заботиться о них. Эта девочка обладает необыкновенным даром - умением дружить и быть безгранично преданной своим подругам.

Ярким примером для подражания является отношение Вильгельма Кюхельбекера к своему лицейскому другу А.С.Пушкину. Кюхля, как его называли товарищи, как никто другой осознавал гениальность юного поэта и не скрывал искреннего восхищения им. И А.С.Пушкин очень высоко ценил своего товарища.

Каждый человек нуждается в дружбе. Некоторые утверждают, что им не нужны друзья, но они заблуждаются. Просто им ещё не встретился надёжный и преданный друг. (148 слов)