

Тест: Обломов

- №1 Какая черта характера отсутствовала во внешности Обломова?
1.доброта
2.сосредоточенность
3.беспечность
- №2 Какую одежду носил Обломов дома?
1.халат
2.пижаму
3.просторную рубашку и брюки
- №3 Какие житейские дела заботили и огорчали Обломова?
1.письмо старосты
2.необходимость переезда на новую квартиру
3.болезнь родственника
- №4 Почему Обломов отказывается посещать дома их общих с Волковым знакомых?
1.стесняется, он слишком застенчив
2.у него со всеми плохие отношения
3.считает, что там скучно
- №5 Почему Обломов жалеет своего приятеля Судьбинского?
1.Судьбинский хочет жениться
2.Судьбинский много работает
3.Судьбинский проигрался в карты
- №6 В чем видит Обломов недостаток современной литературы?
1.в ней недостаточно резко обличается порок
2.в ней мало человечности и любви
3.она слишком сентиментальна
- №7 Кого из друзей больше всех любил Обломов? Почему?
1.Штольца, так как они росли, учились и жили вместе
2.Алексеева, так как он был приятным собеседником
3.Тарантьева, так как он давал советы в делах
- №8 О чем в первую очередь заботились родители Обломова – хозяева деревни Обломовки?
1.о воспитании и образовании сына
2.о пище
3.о своих крестьянах
- №9 Какого вероисповедания придерживался немец Штольц, друг Обломова?
1.он был католиком
2.он был православным
3.он был лютеранином
- №10 Почему матери Штольца не нравилось то, как ее муж-немец воспитывает сына?
1.она боялась, что сын вырастет немецким бургером
2.она не хотела, чтобы сын стал слишком мягким
3.она не хотела, чтобы ее сын стал слишком образованным
- №11 Кем в идеале хотела видеть своего подросткового сына мать Штольца?
1.ученым
2.художником или поэтом
3.барином
- №12 Что сделал отец-немец для Штольца, когда тот закончил университет?
1.дал ему денег, чтобы он открыл лавку в городе
2.отослал его в Петербург, чтобы он начал самостоятельную жизнь
3.оставил его при себе помогать в управлении имением
- №13 Чего Штольц боялся больше всего?
1.болезней и скорбей
2.предательства близких
3.воображения и мечты
- №14 Какое качество Штольц ставил в людях превыше всего?
1.настойчивость
2.отзывчивость

	3.преданность
№15 С кем познакомил Штольц Обломова?	1.с Лидией и ее матерью 2.с Ольгой и ее теткой 3.с Марией и ее отцом
№16 За какие качества Штольц ценил Ольгу?	1.за живость и кокетство 2.за серьезность и задумчивость 3.за простоту и естественную свободу
№17 Чем покорила Ольга сердце Обломова?	1.играла ему на фортепиано 2.пела арии и романсы 3.написала его портрет
№18 Почему Захар, слуга Обломова, стал ссориться со своей женой Анисьей?	1.она плохо убирала комнаты 2.она невкусно готовила 3.он понял, что Анисья умнее, чем он
№19 Какие изменения произошли в поведении Обломова, когда он полюбил Ольгу?	1.он начал читать книги 2.он стал ходить по театрам и концертам 3.он стал писать письма в деревню и сменил старосту
№20 С каким персонажем Шекспира сравнивает Обломов Ольгу?	1.с Джульеттой 2.с Корделией 3.с Дездемоной
№21 Жизнь для Ольги – это...	1.долг 2.радость 3.любовь
№22 Почему Обломов решил отказаться от любви к Ольге?	1.он испугался, что должен будет изменить свой образ жизни 2.он увидел, что Ольга к нему охладела 3.он решил, что любовь Ольги к нему была ошибкой
№23 Как восприняла Ольга письмо Обломова?	1.она решила, что его чувство было поверхностным 2.она расценила его как проявление неблагодарности и эгоизма 3.она подумала, что он прав и ее любовь к нему была ошибкой
№24 Какие положительные качества Обломова разглядела Ольга благодаря его письму?	1.его поэтичную душу 2.его нежность, заботу и чистую совесть 3.его благоразумие
№25 Что должен был сделать Обломов перед тем, как просить у тетки руки ее племянницы Ольги?	1.поступить на службу 2.поговорить с Штольцем 3.сходить в палату, чтобы засвидетельствовать доверенность на деревню
№26 Что в облике хозяйки новой квартиры понравилось Обломову?	1.стройная фигура 2.выразительные глаза 3.локти с ямочками
№27 Почему Обломов не съехал с новой квартиры, как собирался?	1.у него не осталось денег, чтобы заплатить по контракту 2.ему понравилась хозяйка 3.брат хозяйки запугал его
№28 Что помешало Обломову переехать за реку и поселиться рядом с Ольгой?	1.отсутствие денег 2.сплетни прислуги

3.общество посторонних

№29 В чем упрекала себя Ольга при расставании с Обломовым?
1.в легкомыслии
2.в гордости
3.в доверчивости

№30 Что стало с Ольгой после расставания с Обломовым?
1.она вышла замуж за барона
2.она никогда не вышла замуж
3.она вышла замуж за Штольца

Тест: Обломов

- №1 2 сосредоточенность
- Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица.
- №2 1 халат
- Как шел домашний костюм Обломова к покойным чертам лица его и к изнеженному телу! На нем был халат из персидской материи, настоящий восточный халат, без малейшего намека на Европу, без кистей, без бархата, без талии, весьма поместительный, так что и Обломов мог дважды завернуться в него.
- №3 письмо старосты
- Но он был в затруднении, о чем думать: о письме ли старосты, о переезде ли на новую квартиру, приняться ли сводить счета? Он терялся в приливе житейских забот и все лежал, ворочаясь с боку на бок.
- №4 3 считает, что там скучно
- Ах, какой дом! Нынешнюю зиму по средам меньше пятидесяти человек не бывало, а иногда набиралось до ста...
- Боже ты мой! Вот скука – то должна быть адская!
- Ну, посещайте Мездровых, – перебил Волков, – там уж об одном говорят, об искусствах; только и слышишь: венецианская школа, Бетховен да Бах, Леонардо да Винчи...
- Век об одном и том же – какая скука! Педанты, должно быть! – сказал, зевая, Обломов.
- №5 2 Судьбинский много работает
- "Увяз, любезный друг, по уши увяз, – думал Обломов, провожая его глазами. – И слеп, и глух, и нем для всего остального в мире. А выйдет в люди, будет со временем ворочать делами и чинов нахватает... У нас это называется тоже карьерой! А как мало тут человека-то нужно: ума его, воли, чувства – зачем это? Роскошь! И проживет свой век, и не пошевелится в нем многое, многое... А между тем работает с двенадцати до пяти в канцелярии, с восьми до двенадцати дома – несчастный!"
- №6 2 в ней мало человечности и любви
- Нет, не все! – вдруг воспламенившись, сказал Обломов. – Изобрази вора, падшую женщину, надутого глупца, да и человека тут же не забудь. Где же человечность-то? Вы одной головой хотите писать! – почти шипел Обломов. – Вы думаете, что для мысли не надо сердца? Нет, она оплодотворяется любовью. Протяните руку падшему человеку, чтоб поднять его, или горько плачьте над ним, если он гибнет, а не глумитесь. Любите его, помните в нем самого себя и обращайтесь с ним, как с собой, – тогда я стану вас читать и склоню перед вами голову... – сказал он, улегшись опять покойно на диване.
- №7 1 Штольца, так как они росли, учились и жили вместе
- Был ему по сердцу один человек: тот тоже не давал ему покоя; он любил и новости, и свет, и науку, и

	<p>всю жизнь, но как-то глубже, искреннее – и Обломов хотя был ласков со всеми, но любил искренне его одного, верил ему одному, может быть потому, что рос, учился и жил с ним вместе. Это Андрей Иванович Штольц.</p>
<p>№8 2 о пище</p>	<p>Забота о пище была первая и главная жизненная забота в Обломовке. Какие телята утучнялись там к годовым праздникам! Какая птица воспитывалась! Сколько тонких соображений, сколько занятий и забот в ухаживанье за нею! Какие запасы были там варений, солений, печений! Какие меды, какие квасы варились, какие пироги пеклись в Обломовке!</p>
<p>№9 2 он был православным</p>	<p>Штольц был немец только вполовину, по отцу: мать его была русская; веру он исповедовал православную.</p>
<p>№10 1 она боялась, что сын вырастет немецким бюргером</p>	<p>Ей не совсем нравилось это трудовое, практическое воспитание. Она боялась, что сын ее сделается таким же немецким бюргером, из каких вышел отец. Она в немецком характере не замечала никакой мягкости, деликатности, снисхождения, ничего того, что делает жизнь так приятною в хорошем свете, с чем можно обойти какое-нибудь правило, нарушить общий обычай, не подчиниться уставу.</p>
<p>№11 3 барином</p>	<p>А в сыне ей мерещился идеал барина, хотя выскочки, из черного тела, от отца-бюргера, но все-таки сына русской дворянки, все-таки беленького, прекрасно сложенного мальчика, с такими маленькими руками и ногами, с чистым лицом, с ясным, бойким взглядом; такого, на каких она нагляделась в русском богатом доме, и тоже за границую, конечно не у немцев.</p>
<p>№12 2 отослал его в Петербург, чтобы он начал самостоятельную жизнь</p>	<p>Когда сын его воротился из университета и прожил месяца три дома, отец сказал, что делать ему в Верхлёве больше нечего, что вон уж даже Обломова отправили в Петербург, что, следовательно, и ему пора.</p> <p>А отчего нужно ему в Петербург, почему не мог он остаться в Верхлёве и помогать управлять имением, – об этом старик не спрашивал себя; он только помнил, что когда он сам кончил курс ученья, то отец отослал его от себя.</p>
	<p>И он отсылал сына – таков обычай в Германии. Матери не было на свете, и противоречить было некому.</p>
<p>№13 3 воображения и мечты</p>	<p>Больше всего он боялся воображения, этого двуличного спутника, с дружеским на одной и вражеским на другой стороне лицом, друга – чем меньше веришь ему, и врага – когда уснешь доверчиво под его сладкий шепот.</p> <p>Он боялся всякой мечты...</p> <p>Мечте, загадочному, таинственному не было места в его душе.</p>

- №14 1 настойчивость
- Выше всего он ставил настойчивость в достижении целей: это было признаком характера в его глазах, и людям с этой настойчивостью он никогда не отказывал в уважении, как бы ни были неважны их цели.
- №15 2 с Ольгой и ее теткой
- Штольц познакомил Обломова с Ольгой и ее теткой. Когда Штольц привел Обломова в дом к Ольгиной тетке в первый раз, там были гости. Обломову было тяжело и, по обыкновению, неловко.
- №16 3 за простоту и естественную свободу
- Как бы то ни было, но в редкой девице встретишь такую простоту и естественную свободу взгляда, слова, поступка...
- Ни жеманства, ни кокетства, никакой лжи, никакой мишуры, ни умысла! Зато ее и ценил почти один Штольц.
- №17 2 пела арии и романсы
- Она пела много арий и романсов, по указанию Штольца; в одних выражалось страдание с неясным предчувствием счастья, в других – радость, но в звуках этих таился уже зародыш грусти.
- Обломов вспыхивал, изнемогал, с трудом сдерживал слезы, и еще труднее было душить ему радостный, готовый вырваться из души крик. Давно не чувствовал он такой бодрости, такой силы, которая, казалось, вся поднялась со дна души, готовая на подвиг.
- №18 3 он понял, что Анисья умнее, чем он
- Захар все еще не понимал хорошенько, в чем дело, и приписывал это только ее усердию. Но когда однажды он понес поднос с чашками и стаканами, разбил два стакана и начал, по обыкновению, ругаться и хотел бросить на пол и весь поднос, она взяла поднос у него из рук, поставила другие стаканы, еще сахарницу, хлеб, и так устала все, что ни одна чашка не шевельнулась, и потом показала ему, как взять поднос одной рукой, как плотно придержать другой, потом два раза прошла по комнате, вертя подносом направо и налево, и ни одна ложечка не пошевелилась на нем, Захару вдруг ясно стало, что Анисья умнее его!..Гордость его страдала, и он мрачно обращался с женой.
- №19 он начал читать книги
- Он уже прочел несколько книг: Ольга просила его рассказывать содержание и с невероятным терпением слушала его рассказ. Он написал несколько писем в деревню, сменил старосту и вошел в сношения с одним из соседей через посредство Штольца.
- №20 2 с Корделией
- "Это слова... как будто Корделии!" – подумал Обломов, глядя на Ольгу страстно...
- №21 3 любовь
- Что ж жизнь, по-вашему? – спросил Обломов.
- Жизнь – долг, обязанность, следовательно, любовь – тоже долг: мне как будто Бог послал ее, – досказала она, подняв глаза к небу, – и велел любить.

- №22 3 он решил, что любовь Ольги к нему была ошибкой
- Вот оно что! – с ужасом говорил он, вставая с постели и зажигая дрожащей рукой свечку. – Больше ничего тут нет и не было! Она готова была к восприятию любви, сердце ее ждало чутко, и он встретился нечаянно, попал ошибкой... Другой только явится – и она с ужасом отрезвится от ошибки! Как она взглянет тогда на него, как отвернется... ужасно! Я похищаю чужое! Я – вор! Что я делаю, что я делаю? Как я ослеп! – Боже мой!
- №23 2 она расценила его как проявление неблагодарности и эгоизма
- А вы видите только мрачное впереди; вам счастье ничем... Это неблагодарность, – продолжала она, – это не любовь, это...
- Эгоизм! – досказал Обломов и не смел взглянуть на Ольгу, не смел говорить, не смел просить прощения.
- №24 2 его нежность, заботу и чистую совесть
- ... Потому, что в письме этом, как в зеркале, видна ваша нежность, ваша осторожность, забота обо мне, боязнь за мое счастье, ваша чистая совесть... все, что указал мне в вас Андрей Иванович и что я полюбила, за что забываю вашу лень... апатию...
- №25 3 сходить в палату, чтобы засвидетельствовать доверенность на деревню
- Ну, вот я и хотел сделать первый шаг, идти к тетке...
- Это последний шаг.
- Какой же первый?
- Первый... идти в палату: ведь надо какую-то бумагу писать?
- А потом?
- Потом – сказать тетке, написать к Штольцу.
- №26 3 локти с ямочками
- Обломову видна была только спина хозяйки, затылок и часть белой шеи да голые локти.
- Что это она там локтями-то так живо ворочает? – спросил Обломов.
- Кто ее знает! Кружева, что ли, гладит.
- Обломов следил, как ворочались локти, как спина нагибалась и выпрямлялась опять.
- "Чиновница, а локти хоть бы графине какой-нибудь; еще с ямочками!" – подумал Обломов.
- №27 1 у него не осталось денег, чтобы заплатить по контракту
- "Куда ж я дел деньги? – с изумлением, почти с ужасом спросил самого себя Обломов. – В начале лета из деревни прислали тысячу двести рублей, а теперь всего триста!"
- Обломов сел в кресло и задумался. "Где же я возьму денег? – до холодного пота думал он. – Когда пришлют из деревни и сколько?"

№28 3 общество посторонних

"Нет, пусть замолкнут толки, пусть посторонние лица, посещающие дом Ольги, забудут немного его и увидят уж опять каждый день там тогда, когда они объявлены будут женихом и невестой".

№29 2 в гордости

— За гордость, — сказала она, — я наказана, я слишком понадеялась на свои силы — вот в чем я ошиблась, а не в том, чего ты боялся. Не о первой молодости и красоте мечтала я: я думала, что я оживлю тебя, что ты можешь еще жить для меня, — а ты уж давно умер. Я не предвидела этой ошибки, а все ждала, надеялась... и вот!.. — с трудом, со вздохом досказала она.

№30 3 она вышла замуж за Штольца

— Знаешь ли новость, Захар? Поздравь: Андрей Иванович женился!

— На ком, батюшка? — спросил Захар, лоя руки Штольца.

— На Ольге Сергевне — помнишь? — сказал Обломов.

— На Ильинской барышне! Господи! Какая славная барышня! ...