

№1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Знакомясь с поэмой С.А. Есенина «Пугачев», нельзя не вспомнить пушкинские «Борис Годунов», «Капитанская дочка». Но поэма Есенина не подражает этим произведениям. Напротив, он бросает вызов Пушкину: «Я несколько лет <...> изучал материалы и убедился, что Пушкин во многом был неправ». Есенин акцентирует внимание на том, что у Пушкина была «дворянская точка зрения».

В поэме можно проследить синтез разных жанров: фольклорных, литературных, исторических традиций и традиций классической драмы, также лиро-эпической поэмы. Сочетание драматической формы, тематики бунта, обращения к историческим деятелям, внимания к природе заставляет задуматься о широком историко-литературном контексте «Пугачева».

Можно отследить, что драматическая поэма «Пугачев» имеет историческую основу и одновременно явно соотносится с революционной действительностью. Вен. Левин, утверждает, что «Есенин указал нашим поэтам и писателям той эпохи историческую тему, под щит которой можно надежней укрыться от горячих темных голов литературной партийной критики». То есть посредством образа Пугачева, крестьянского бунта, вспыхнувшего в 18 веке, Есенин говорит о действительности, о революции.

№2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1) Капибара – это полуводное животное, которое является представителем отряда Грызунов. (2) Капибара выглядит похожей на огромную морскую свинку. (3) Это животное могло бы стать идеальным домашним питомцем, поскольку характеризуется своим покладистым характером поведения. (4) К сожалению, это животное слишком большое, чтобы его содержать в человеческом жилище. (5) К тому же капибара не сможет жить без внушительного водоема.

- 1) капибара животное (предложение 1).
- 2) выглядит похожей (предложение 2).
- 3) животное могло (предложение 3).
- 4) животное большое (предложение 4).
- 5) капибара не сможет (предложение 5).

№3 Прочитайте текст. Укажите верные варианты ответов. Запишите номера ответов.

(1) Капибара – это полуводное животное, которое является представителем отряда Грызунов. (2) Капибара выглядит похожей на огромную морскую свинку. (3) Это животное могло бы стать идеальным домашним питомцем, поскольку характеризуется своим покладистым характером поведения. (4) К сожалению, это животное слишком большое, чтобы его содержать в человеческом жилище. (5) К тому же капибара не сможет жить без внушительного водоема.

- 1) Предложение 1 сложное с разными видами связи.
- 2) Предложение 2 осложнено однородными определениями.
- 3) Предложение 3 – сложноподчиненное с придаточным обстоятельственным.
- 4) Предложение 4 осложнено вводной конструкцией.
- 5) Сказуемое в предложении 5 простое глагольное.

№4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.	1) Сухомлинский начинает титанический труд — он ищет ответ на поставленный вопрос.
Б) Тире при прямой речи ставится, если прямая речь разрывается словами автора.	2) Зарайский кремль, памятник русского оборонного зодчества первой трети XVI века, расположен на территории Зарайской верхнепалеолитической стоянки.
В) Запятыя при приложении ставятся, если оно распространено и относится к нарицательному существительному.	3) «Почему, — спрашивал директор школы Сухомлинский, — дети приходят в школу с огромным желанием учиться, а через несколько лет этот огонёк постепенно угасает?»
	4) Поскольку поток на своем пути размывает красные глины, вода окрашивается в красный цвет.
	5) Об Илизарове написаны статьи, художественные очерки, романы и повести, он стал героем или прототипом многих художественных фильмов, театральных постановок.

№5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Капибары могут весить до 70 килограммов (1) длина тела составляет 1–1,4 метра. У них короткая (2) густая шерсть (3) которая бывает разных оттенков (4) от коричневого до желтого. Голова широкая (5) вытянутая (6) уши большие (7) заострённые. У них также очень сильные (8) и мощные челюсти (9) которые помогают им жевать траву (10) и растения.

№6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРОРАЩЕННЫЕ (семена) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от лексического значения.

2) НЕ ОБРАБОТАН (запрос) — краткое страдательное причастие прошедшего времени с частицей НЕ пишется с раздельно.

3) КАМЕННЫЙ — в прилагательном, образованном с помощью суффикса -ЕНН-, пишется НН.

4) ПРЕСТУПНИК — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

5) ДОБРЫЙ-ПРЕДОБРЫЙ — прилагательное, пишется через дефис, потому что образовано сложением основ с одним и тем же корнем.

№7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Две половины дома пр..(1)дставляли собой ряд светлых уютных комнат с бл..(2)стящими полами и свеж..(3)нькими обоями. Потолки были расписаны пёстрыми узорами. Н..(4)большие белые двер..(5) всегда бл..(6)стели, точно они вчера были так выкраш..(7)ны.

№8. Раскройте скобки и запишите слово «полтора́ста» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Известный блогер набрал на своём канале более (полтора́ста) тысяч подписчиков.

№9. Замените словосочетание «щетинистая шерсть», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст

1) И вот поздно вечером (он действительно «вламывал» по полторы смены) пришел он домой, а в руках держал коробку, а в коробке, заметно, что-то тяжеленькое. 2) Андрей тихо сиял.

3) Ему нередко случалось приносить какую-нибудь работу на дом, иногда это были небольшие какие-нибудь деревянные штучки, ящички, завернутые в бумагу, – никого не удивило, что он с чем-то пришел. 4) Но Андрей тихо сиял. 5) Стоял у порога, ждал, когда на него обратят внимание... 6) На него обратили внимание.

7) – Чего эт ты светисся?

8) – Вот... дали за ударную работу... 9) – Андрей прошел к столу, долго распаковывал коробку... 10) И наконец открыл. 11) И выставил на стол... микроскоп. 12) – Микроскоп.

13) – Для чего он тебе?

14) Тут Андрей Ерин засуетился. 15) Но не виновато засуетился, как он всегда суетился, а как-то снисходительно засуетился.

16) – Луну будем разглядывать! 17) – И захохотал. 18) Сын-пятиклассник тоже засмеялся: луну в микроскоп!

19) – Чего вы? – обиделась мать.

20) Отец с сыном так и покатались.

21) Мать навела на Андрея строгий взгляд. 22) Тот успокоился.

23) – Ты знаешь, что тебя на каждом шагу окружают микробы? 24) Вот ты зачерпнула кружку воды... Так? 25) – Андрей зачерпнул кружку воды. 26) – Ты думаешь, ты воду пьешь?

27) – Воду пью.

28) – Микробов ты пьешь, голубушка, микробов. 29) С водой-то. 30) Миллиончика два тяпнешь – и порядок. 31) На закуску!

32) – Гляди суда! – закричал Андрей. 33) Подбежал с кружкой к микроскопу, долго настраивал прибор, капнул на зеркальный кружок капельку воды, приложился к трубе и, наверно, минуты две, еле дыша, смотрел.

34) Сын стоял за ним – смерть как хотелось тоже глянуть.

35) – Пап!..

36) – Вот они, собаки!.. – прошептал Андрей Ерин. 37) С каким-то жутким восторгом прошептал: – Разгуливают...

38) – Ну, пап!

39) Андрей с сожалением оторвался от трубки, уступил место сыну. 40) И жадно и ревниво уставился ему в затылок. 41) Нетерпеливо спросил:

42) – Ну?

43) Сын молчал.

44) – Ну?!

45) – Вот они! – заорал парнишка. 46) – Беленькие...

47) Отец уступил место у микроскопа и взволнованно стал ходить по комнате. 48) Думал о чем-то.

49) Ночью Андрей два раза вставал, зажигал свет, смотрел в микроскоп и шептал:

50) – От же ж собаки!.. 51) Што вытворяют. 52) Што они только вытворяют! 53) И не спится им!

54) Неделю, наверно, Андрей Ерин жил, как во сне. 55) Приходил с работы, тщательно умывался, наскоро ужинал... 56) Косился на микроскоп.

57) Вдвоем с сыном часами сидели они у микроскопа, исследовали. 58) Рассматривали каплю воды из колодца, из питьевого ведра... 59) Когда шел дождик, рассматривали дождевую капельку. 60) Еще отец посылал сына взять для пробы воды из лужицы... 61) И там этих беленьких кишмя кишело.

№10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Андрею за ударную работу дали микроскоп.

2) Семья Андрея сначала отнеслась к микроскопу презрительно, но позже заинтересовались им.

3) В водопроводной воде не было обнаружено микробов.

4) Андрей ночью встал один раз, чтобы посмотреть на микробов в микроскоп.

5) Андрей с сыном рассматривали только капли воды в микроскоп.

№11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Рассматривали каплю воды из колодца, из питьевого ведра...

2) С каким-то жутким восторгом прошептал: – Разгуливают...

3) Сын-пятиклассник тоже засмеялся: луну в микроскоп!

4) Подбежал с кружкой к микроскопу, долго настраивал прибор, капнул на зеркальный кружок капельку воды, приложился к трубе и, наверно, минуты две, еле дыша, смотрел.

5) Мать навела на Андрея строгий взгляд.

№12. В предложениях 23-33 найдите синоним к слову «бактерии». Выпишите этот синоним.

23) – Ты знаешь, что тебя на каждом шагу окружают микробы? 24) Вот ты зачерпнула кружку воды... Так? 25) – Андрей зачерпнул кружку воды. 26) – Ты думаешь, ты воду пьешь?

27) – Воду пью.

28) – Микробов ты пьешь, голубушка, микробов. 29) С водой-то. 30) Миллиончика два тяпнешь – и порядок. 31) На закуску!

32) – Гляди суда! – закричал Андрей. 33) Подбежал с кружкой к микроскопу, долго настраивал прибор, капнул на зеркальный кружок капельку воды, приложился к трубе и, наверно, минуты две, еле дыша, смотрел.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл данных предложений текста: «Неделю, наверно, Андрей Ерин жил, как во сне. Приходил с работы, тщательно умывался, наскоро ужинал... Косился на микроскоп». Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Как Вы понимаете значение слова МЕЧТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит иметь мечту?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.