

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Прекрасный человек Иван Иванович! Какой у него дом в Миргороде! Вокруг него со всех сторон навес на дубовых столбах, под навесом везде скамейки. Иван Иванович, когда делается слишком жарко, скинет с себя и бекешу¹ и исподнее², сам останется в одной рубашке и отдыхает под навесом и глядит, что делается во дворе и на улице. Какие у него яблони и груши под самыми окнами! Отворите только окно — так ветви и врываются в комнату. Это всё перед домом. А посмотрели бы, что у него в саду! Чего там нет! Сливы, вишни, черешни, огорожина всякая, подсолнечники, огурцы, дыни, стручья, даже гумно³ и кузница.

Прекрасный человек Иван Иванович! Он очень любит дыни. Это его любимое кушанье. Как только отобедает и выйдет в одной рубашке под навес, сейчас приказывает Гапке принести две дыни. И уже сам разрежет, соберёт семена в особую бумажку и начнёт кушать. Потом велит Гапке принести чернильницу и сам, собственную рукою, сделает надпись над бумажкою с семенами: «Сия дыня съедена такого-то числа». Если при этом был какой-нибудь гость, то: «участвовал такой-то».

Прекрасный человек Иван Иванович! Судья миргородский всегда любовался, глядя на дом Ивана Ивановича. Да, домишко очень недурен. Мне нравится, что к нему со всех сторон пристроены сени⁴ и сенички, <...> если взглянуть на него издали, то видны одни только крыши, посаженные одна на другую, что весьма походит на тарелку, наполненную блинами, а ещё лучше на губки, нарастающие на дереве.

(По Н.В. Гоголю)

1 Самостоятельно подберите подчинительный союз следствия, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ДОМ.** чего или какой. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-нибудь общественные нужды. Д. отдыха. Д. творчества. Торговый д. (название некоторых торговых фирм).
- 2) **ОДИН.** неопр. мест. Какой-то, некий. В о. прекрасный день. О. из присутствующих.
- 3) **ДЕЛАТЬСЯ.** (1 и 2 л. не употр.). Происходить, бывать. Не знаю, что со мной делается.
- 4) **ЛЮБИТЬ.** что и с неопр. Иметь склонность, пристрастие к чему-нибудь. Л. музыку. Л. читать.
- 5) **СОБСТВЕННЫЙ.** Принадлежащий кому-, чему-нибудь по праву собственности. С. дом.

Ответ: _____.

¹ Бекéша — мужское пальто на меху со сборками в талии; род кафтана.

² Испóднее — надеваемый подо что-либо другое (об одежде).

³ Гумно́ — помещение, сарай для сжатого хлеба.

⁴ Сéни — помещение между жилой частью дома и крыльцом в деревенских избах и в старинных городских домах.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан языком художественной литературы; цель автора — создать яркий художественный образ Ивана Ивановича.
- 2) Автор строит текст в форме трёхчастного рассуждения: трижды выдвинутый тезис подкреплён аргументом из жизненных наблюдений повествователя, что делает это рассуждение логично выстроенным и обоснованным.
- 3) Лексический строй текста характеризуется использованием слов одной тематической группы (*окно, комната, дом*), отглагольных существительных (*навес, кушанье, надпись*), устаревших слов (*сия дыня*).
- 4) Плавность, мелодичность речи на синтаксическом уровне достигается среди прочего использованием сочинительного союза И (*Отворите только окно — так ветви и врываются в комнату*), а также построением односоставных назывных предложений (*Это всё перед домом. Это его любимое кушанье*).
- 5) Выразительность текста обеспечивается, в частности, использованием градации (*сливы, вишни, черешни, огорожина всякая; разрежет, соберёт семена в особую бумажку и начнёт кушать*) и метонимии (*дом в Миргороде; ветви врываются*).

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) жАлюзи
- 2) защемИт
- 3) бОроду
- 4) бухгалтерОв
- 5) надОлго

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Локоть соседа, нос визави, спинка кареты, собственная ладонь... Если вам повезёт и удастся поднять руку, — этим исчерпаются все **ЗРИТЕЛЬСКИЕ** впечатления, какими подарит вас Военно-Грузинская дорога.

В порядке обновления языка Маяковский предлагал переделывать пословицы. То он менял слова: «В тесноте да не обеды». То соединял две пословицы в одну: из пословиц «Не плюй в колодезь, пригодится воды напиться» и «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь» получалось **ЭФФЕКТНОЕ** «Не плюй в колодезь, вылетит — не поймаешь».

Когда гости ушли, Маяковский нравоучительно сказал мне: «Если вы придумали что-нибудь смешное, никогда не гогочите, рассказывая. Отхохочетесь всласть дома, а на люди выходите с **КАМЕННЫМ** лицом. И благодарные люди вознаградят вас самым сочным смехом».

Как-то раз Марку Твену прислали письмо, в котором было только одно слово: «Свинья». Писатель в своей газете опубликовал такой **ДИПЛОМАТИЧНЫЙ** ответ: «Письма без подписи мне приходится получать довольно часто. Но вчера мне впервые прислали подпись без письма».

Иннокентий Анненский занимал **ВЫСОКИЙ** пост в Министерстве просвещения и жил в Царском Селе. Раз он вернулся с лекции в чужом пальто, а когда слуга указал ему на это, удивлённо сказал: «Действительно, пальто не моё. То-то я всю дорогу из Петербурга думал: что это за портмоне у меня в кармане появилось?»

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Увидев во рту у Бегемота хвост третьей селёдки, он вмиг оценил положение, всё решительно понял и, не заходя ни в какие пререкания с нахалами, махнул вдаль рукой, скомандовав:

— Свисти!

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

незлюбивая НАСМЕШКА

более ВЕСЁЛЫЙ

интересное ШОУ

САДИТ капусту

руками МАШЕТ

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с однородными членами

В) ошибка в построении сложного предложения

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) Когда перед поступлением в школу мы явились к доктору, я, изображая слабовидящего, наткнулся не только на него, но и на его изумлённого пациента, попутно свалив маленький столик, а в ответ на вопрос о том, действительно ли я ничего не вижу, кивнул: «Ничего», — утаив хвост фразы, которую закончил в уме: «...хорошего в ученье».

2) Отвечая на вопрос географа о Вятской губернии, Челноков сообщил классу, что эта губерния характеризуется суровым климатом, а потому тут нельзя встретить ни кактусов, ни алоэ, ни цепких лиан, которые, перекидываясь с дерева на дерево, образуют непроходимую чащу, с трудом преодолеваемую томагавком отважного пионера Дальнего Запада, смело пробирающегося вперёд под немолчные крики обезьян и разноцветных попугаев, оглашающих воздух.

3) В день моего рождения звонили в колокола и было всеобщее народное ликование, которое злые языки связывали с каким-то большим праздником, совпавшим с днём моего появления на свет, но я до сих пор не понимаю, что при чём здесь ещё какой-то праздник.

4) Однажды писатель Валентин Катаев по просьбе дочери помог её подружке пояснить в сочинении то, что он как автор сделал идейной основой повести «Сын полка», однако девочке поставили в школе за сочинение тройку с минусом, указав, что Катаев, создавая произведение, имел в виду совсем другое.

- 5) Лицам, мало знакомым с моей биографией, я должен признаться, что когда-то сам был ребёнком, благодаря чему мои рассказы о детях приобретают пленительный отпечаток откровений специалиста по детскому вопросу.
- 6) В те годы я был радостно глядящим на мир вокруг человеком, с готовностью откладывая конторские дела для смеха, шуток и анекдотов, что развлекало погрязших окружающих в скучной работе.
- 7) Представленный общественности как мастер спорта по боксу и страстный книголюб, я под руководством товарища одолел «Мастера и Маргариту» Булгакова, прочёл «Кентавра», «Детей капитана Гранта», ознакомился и выучил наизусть несколько стихов Велимира Хлебникова, разобрался во французском антиромане — Сартра, конечно, проштудировал (без этого сейчас нельзя).
- 8) Получив в подарок от отца полдюжины голубей-трубачей, названных так, потому что хвосты у них не плоские, а трубкой, появилась необходимость вставать рано утром, в связи с чем через три-четыре дня я привёл в исполнение адский план: открыл дверцу голубиной будки, думая, что голуби сейчас же улетят, но упрямые птицы вертели хвостами и мирно сидели на своём месте.
- 9) По громадному циферблату купленных отцом старинных часов две стрелки стремительно носилось, не считаясь ни с временем, ни с усилиями людей, которые вздумали бы удержать их от этого, а весь механизм хрипло и тяжело дышал, как загнанный носорог.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ					

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..щрённость (ума), зар..зительный (хохот), неподр..жаемый
- 2) разр..дить (обстановку), съ..звить, ..довитый (сарказм)
- 3) ир..ничный, к..мические (куплеты), оз..рство
- 4) ум..рать (от смеха), обм..няться (шутками), кар..катура
- 5) ч..рный (юмор), ч..порный (вид), отош..л (от шока)

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..держиваемые (эмоции), обе..славить (весёлой шуткою), чере..чур (дерзко)
- 2) шутка-пр..баутка, пр..забавный, непр..стойные (острёты)
- 3) из..сканная (колкость), с..мпровизировал (стихотворение), роз..грыш
- 4) пр..ливать (слёзы), п..тешаться, раз..йтись (не на шутку)
- 5) (в шутку и) всер..ёз, об..ект (иронии), раз..яриться (из-за насмешек)

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) высме..вание, бездел..ца
- 2) насмешл..вый (тон), больш..нство (шутки)
- 3) ехиднич..л, снов.. (первое апреля)
- 4) чудач..ство, подшуч..вать
- 5) (клоун) смеш..н, утонч..нные (эпиграммы)

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дурач..шься, скал..м (зубы)
- 2) (они) хохоч..т (во всё горло), (они) брызж..т (слюной)
- 3) ла..щий (смех), осме..нный (сатириком)
- 4) осыпл..м (насмешками), раду..мся (весне)
- 5) почу..вший (подвох), мел..щий (чепуху)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Для того чтобы ощущать в себе счастье без перерыва, даже в минуты скорби и печали, нужно радоваться сознанию, что «могло бы быть и хуже», а это вовсе (НЕ)ТРУДНО.
- 2) Когда у тебя в кармане загораются спички, радуйся, что у тебя в кармане (НЕ)ПОРОХОВОЙ погреб, но при этом сразу же доставай из карманов руки.
- 3) Если твоя жена играет гаммы, радуйся, (НЕ)ВЫХОДЯ из себя, что ты слушаешь игру, а не вой шакалов или кошачий концерт.
- 4) Если тебя секут берёзой, то дрыгай ногами и восклицай: «Мне всё (НИ)ПОЧЁМ, ведь я счастлив, что меня секут не крапивой!»
- 5) Последуй, человек, моему совету, и ты забудешь о том, чего (НЕ)ДОСТАЁТ тебе в жизни, и будешь чувствовать сплошное ликование.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Некий философ сказал, что если бы почтальоны знали, (НА)СКОЛЬКО много глупостей, пошлостей и нелепостей приходится им таскать (ПОД)МЫШКОЙ в своих сумках, то они не бегали бы так быстро.
- 2) В день спектакля (С)УТРА у дачных актёров-любителей такое выражение лица, как будто их пообещали высечь, и только режиссёр-любитель один напевает (В)ПОЛГОЛОСА, сохраняя непоколебимое спокойствие.
- 3) Рассказывают, что однажды первого апреля труппа заезжих актёров пообещала петербуржцам (НА)РЕДКОСТЬ интересное представление, а когда в театр пожаловала публика, то вывесила на занавесе транспарант с надписью «Первое апреля» (В)МЕСТО обещанного спектакля.
- 4) Умнее всех оказываются в августе птицы, а ТАК(ЖЕ) медведи: первые собираются толпами и стараются улететь как можно дальше от зимы, вторые же берут лапы в зубы и безмятежно засыпают, (ПРИ)ЧЁМ на всю зиму.
- 5) В другое время Остап обратил бы внимание и на свежесрубленные, величиной в избу, балалайки и на пионерские барабаны, которые своей молодецкой раскраской наводили на мысль о том, что пуля — дура, а штык — молодец, но сейчас ему было не до того (В)СЛЕДСТВИЕ острой потребности (ПО)БЫСТРЕЕ что-нибудь съесть.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

Солнце ломилось в стекла(1)ую магази(2)ую витрину, в которой над глобусами, черепами и карто(3)ой, весело раскрасше(4)ой печенью дружески обнимались два скелета, а по центру была выставле(5)а эмалирова(6)ая дощечка с неравномерно золочё(7)ми буквами: «Закрыто для переучёта товаров».

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Клавиши бывают не только белые но и чёрные и последние предназначены для исполнения печальных произведений.
- 2) Мы воспитывались в одном и том же учебном заведении и все трое ещё на школьной скамье обнаружили некоторый вкус к мышлению.
- 3) На пустырях играли в особый «футбол» вывернутыми телеграфными столбами и каждый такой столб надо было ногами перекатить через прорисованную в пыли неприятельскую черту.
- 4) При словах «предложение» и «союз» ученицы на уроке скромно потупляют глаза краснеют и с надеждою взирают в будущее.
- 5) Обычай «надувать» ближних в первый день апреля существует всюду и о происхождении этого обычая толкуют различно.

Ответ: _____.

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Князь Василий сидел на кресле в своей фамильярной позе (1) высоко заложив ногу на ногу (2) щёки его сильно перепрыгивали (3) и (4) опустившись (5) казались толще внизу; но он имел вид (6) мало занятого (7) разговором двух дам (8) человека.

Ответ: _____.

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Царевна

<...>

Сколь бы ты не супил бровь —

Царь

Повторяю вновь и вновь:

Индивид имеет (1) право (2)

По заданию царя

На слободную любовь!

Федька отбыл за моря!

Может (3) дело (4) наконец (5)

В обчем, я его отседа

И дошло бы до колец, —

Сплавил (9) проще говоря!

Кабы (6) вдруг (7) меня сосватал

Твой (8) Федотушко-стрелец!..

(Л.А. Филатов)

Ответ: _____.

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хотя непонятно было (1) для чего Ипполит рассказал анекдот (2) и для чего его надо было рассказать непременно по-русски (3) Анна Павловна и другие оценили светскую любезность князя (4) которая приятно закончила нелюбезную выходку мсье Пьера (5) и разговор после анекдота рассыпался на толки о будущем бале и о том (6) когда (7) и где кто увидится.

Ответ: _____.

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наш отец очень весёлый человек (1) и (2) если придёт к нему больной (3) у которого «в груди печёт» (4) то через несколько минут забудет про грудь (5) и схватится за живот от смеха (6) а когда отец начинает хохотать сам (7) то кошка стремглав бросается под буфет и в аквариуме идёт зыбь.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Иной ученик чуть-чуть, примерно на полсекунды после звонка, припоздаёт на урок. (2)Бедняга готов провалиться сквозь пол и провалился бы, если б прямо под нашим классом не находилась учительская.

(3)Иной учитель на этот пустяк не обратит внимания, другой сгоряча выругает, но Харламий Диогенович не таков. (4)В этих случаях он останавливается в дверях, перекладывает журнал из руки в руку и жестом, исполненным уважения к личности ученика, указывает на проход.

(5)Ученик мнётся, и его растерянная физиономия выражает желание как-нибудь понезаметней проскользнуть в дверь. (6)Зато лицо Харлампия Диогеновича выражает радостное гостеприимство. (7)Он даёт знать: само появление такого ученика — редчайший праздник для нашего класса и лично для него, Харлампия Диогеновича.

(8)Всё это длится несколько секунд, и в конце концов ученик, неловко протиснувшись в дверь, спотыкающейся походкой идёт на своё место. (9)А Харламий Диогенович смотрит ему вслед и под хохот класса говорит что-нибудь великолепное, например:

— Принц Уэльский.

Ответ: _____.

22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

А) Волны перекатывались через мол и падали вниз стремительным домкратом⁵.

(И. Ильф и Е. Петров)

Б) Служил Гаврила хлебопёком,
Гаврила булку выпекал...

(И. Ильф и Е. Петров)

В) — Я покупаю самолёт! — поспешно сказал великий комбинатор.
— Заверните в бумажку.

(И. Ильф и Е. Петров)

Г) — Вот ваш мальчик? — спросил подозрительно завхоз.
— Разве плох? Кто скажет, что это девочка, пусть первый бросит в меня камень! — уверенно ответил Остап.

(И. Ильф и Е. Петров)

⁵ Домкрат — механизм для подъёма тяжестей на небольшую высоту.

Д) — Как?! Неужели ты купила? На какие же средства? Неужели на хозяйственные? Ведь я тебе тысячу раз говорил...

— Эрнестуля! Хамишь!

— Ну, как же так можно делать?! Ведь нам же есть нечего будет!

— Подумаешь!..

(И. Ильф и Е. Петров)

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ					

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1) Дорогой Соседушка, извините и простите меня старого старикашку и нелепую душу человеческую за то, что осмеливаюсь Вас беспокоить своим жалким письменным лепетом. (2) Вот уж целый год прошёл как Вы изволили поселиться в нашей части света по соседству со мной мелким человечиком, а я всё ещё не знаю Вас, а Вы меня стрекозу жалкую не знаете. (3) Позвольте ж драгоценный соседушка хотя посредством сих старческих гиероглиф⁶ познакомиться с Вами, пожать мысленно Вашу учёную руку и поздравить Вас с приездом из Санкт-Петербурга в наш недостойный материк, населённый мужиками и крестьянским народом т.е. плебейским⁷ элементом. (4) Давно искал я случая познакомиться с Вами, жаждал, потому что наука в некотором роде мать наша родная, всё одно как и цивилизация и потому что сердечно уважаю тех людей, знаменитое имя и звание которых, увенчанное ореолом популярной славы, лаврами, кимвалами⁸, орденами и аттестатами гремит как гром и молния по всем частям вселенного мира сего видимого и невидимого т.е. подлунного. (5) Я пламенно люблю астрономов, поэтов, метафизиков⁹, приват-доцентов¹⁰, химиков и других жрецов науки, к которым Вы себя причисляете через свои умные факты и отрасли наук, т.е. продукты и плоды.

(6) Говорят, что вы много книг напечатали во время умственного сидения с трубами, градусниками и кучей заграничных книг с заманчивыми рисунками. (7) Недавно заезжал в мои жалкие владения, в мои руины и развалины отец Герасим и бранил Ваши мысли и идеи касательно человеческого происхождения и других явлений мира видимого и восставал и горячился против Вашей умственной сферы и мыслительного горизонта, покрытого светилами и аэроглитами¹¹. (8) Я не согласен с о. Герасимом касательно Ваших умственных идей, потому что живу и питаюсь одной только наукой, которую Провидение дало роду человеческому для вырытия из недр мира видимого и невидимого драгоценных металлов, металоидов¹² и бриллиантов, но всё-таки простите меня, батюшка, насекомого еле видимого, если я осмелюсь опровергнуть по-стариковски некоторые Ваши идеи на щот людей и их первородного состояния.

(9) Вы изволили сочинить сочинение что человек произошёл от обезьянских племён мартышек орангуташек и т.п. (10) Простите меня старичка, но я с Вами касательно этого важного пункта не согласен и могу Вам запятую поставить¹³. (11) Ибо, если бы человек, властитель мира, умнейшее из дыхательных существ, происходил от глупой и невежественной обезьяны то у него был бы хвост и дикий голос. (12) Если бы мы происходили от обезьян, то нас теперь водили бы по городам Цыганы на показ и мы платили бы деньги за показ друг друга, танцую по приказу Цыгана или сидя

⁶ Гиероглифы (иероглифы) — древние египетские письмена (на египетских памятниках), условные знаки и фигуры, изображающие разные предметы.
⁷ Плебейский — прил. к плебей. Плебей (здесь) — Человек, вышедший из народа, не дворянского происхождения (при сопоставлении с аристократической средой).

⁸ Кимвалы — древнегреческий музыкальный инструмент; пара бронзовых ручных тарелок либо маленьких пальцевых тарелочек.

⁹ Метафизик — человек, занимающийся метафизикой — философским учением о сверхчувственных, недоступных опыту и познанию началах бытия (Боге, душе, воле и т.п.). Так были названы философские труды Аристотеля, помещённые после его трактатов по физике.

¹⁰ Приват-доцент — с 1863 по 1884 г. учёное звание внештатного университетского преподавателя, имевшего право читать лекции.

¹¹ Неправильное написание слова «аэролит» — каменный метеорит.

¹² Металлоид — (в химии) группа простых тел, не обладающих свойствами металлов (кислород, азот, углерод, сера, фосфор).

¹³ Ставить запятую — устар. ирон. Озадачивать кого-либо, ставить в затруднительное положение.

за решёткой в зверинце. (13)Разве мы покрыты кругом шерстью? (14)Разве мы не носим одеяний, коих лишены обезьяны? (15)Извените меня неуча¹⁴ за то, что мешаюсь в Ваши учёные дела и толкую посвоему по старчески и навязываю вам свои дикообразные и какие-то аляповатые¹⁵ идеи, которые у учёных и цивилизованных людей скорей помещаются в животе чем в голове. (16)Не могу умолчать и не терплю когда учёные неправильно мыслят в уме своём и не могу не возразить Вам.

(17)Вы сочинили и напечатали в своём умном сочинении, что будто бы на самом величайшем светиле, на солнце, есть чёрные пятнушки. (18)Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда. (19)Как Вы могли видеть на солнце пятна, если на солнце нельзя глядеть простыми человеческими глазами, и для чего на нём пятна, если и без них можно обойтись? (20)Из какого мокрого тела сделаны эти самые пятна, если они не сгорают? (21)Может быть, по-вашему и рыбы живут на солнце? (22)Извените меня дурмана ядовитого, что так глупо съострил! (23)Ужасно я предан науке! (24)Всякое открытие терзает меня как гвоздик в ноге.

(25)Сам я негодник старый занимаюсь наукой и открытиями, которые собственными руками произвожу и наполняю свою нелепую головёшку, свой дикий череп мыслями и комплектом величайших знаний. (26)Матушка природа есть книга, которую надо читать и видеть. (27)Я много произвёл открытий своим собственным умом, таких открытий, каких ещё ни один реформатор не изобретал. (28)Скажу без хвастовства, что я не из последних касательно образованности, добытой мозолями. (29)Вот что мой грошовый ум открыл. (30)Отчего зимою день короткий, а ночь длинная, а летом наоборот? (31)День зимою оттого короткий, что подобно всем прочим предметам видимым и невидимым от холода сжимается и оттого, что солнце рано заходит, а ночь от возжения светильников и фонарей расширяется, ибо согревается. (32)Много я сделал открытий и кроме этого хотя и не имею аттестатов и свидетельств.

(33)Приезжайте ко мне дорогой соседусько, ей-богу. (34)Откроем что-нибудь вместе, литературой займёмся и Вы меня поганенького вычислениям различным поучите. (35)Я бы сам к Вам поехал, да конфузлив очень и смелости не хватает. (36)Извените меня негодника за беспокойство.

(37)Остаюсь уважающий Вас Войска Донского отставной урядник¹⁶ из дворян, ваш сосед

Василий Семи-Булатов.

(По А.П. Чехову)

* **Антон Павлович Чехов** (1860–1904) — русский писатель, прозаик, драматург.

23 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Адресат письма год назад переехал с острова на материк, чтобы быть ближе к народу.
- 2) Василий Семи-Булатов объясняет своё несогласие с соседом стремлением к установлению истины и субъективными свойствами характера.
- 3) Автор письма в заочной дискуссии с оппонентом приводит аргументы разного рода.
- 4) Тонкое чувство юмора — повод для гордости рассказчика.
- 5) Отсутствие хорошего образования не помешало рассказчику сделать важные для человечества открытия в области естественных наук.

Ответ: _____.

¹⁴ Неуч. — устар. Невежда, неуч.

¹⁵ Аляповатый — грубо, неискусно и безвкусно сделанный.

¹⁶ Урядник — унтер-офицер (чин младшего командного состава из солдат) в казачьих войсках.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–5 представлено повествование.
- 2) В предложении 10 содержится указание на следствие того, о чём говорится в предложении 9.
- 3) В предложении 16 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 15.
- 4) В предложениях 26–28 представлено описание.
- 5) Предложения 30, 31 поясняют, раскрывают содержание предложения 29.

Ответ: _____.

25 Из предложений 6–7 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

26 Среди предложений 6–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и форм слова. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Как проявляется мнимая образованность?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

