

Тренировочная работа №5 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

12 мая 2025 года

Вариант РУ2490701

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развернутый, аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Древняя Греция – интереснейшая эпоха мировой истории, являющаяся выдающимся философским и культурным наследием, которое переняли и увековечили римляне, а через них и современные цивилизации. (2) Греки прославились разработкой теоретических основ обучения военному ремеслу, которое готовило уникальных воинов. (3) Именно благодаря эллинской цивилизации были рождены целые поколения выдающихся деятелей искусства: блестящих художников, скульпторов, архитекторов, драматургов. (4) В эпоху эллинизма появилось множество фундаментальных знаний о происхождении человека и Вселенной, а также возникли первые философские понятия, разработанные греческими философами: Сократом, Платоном и Аристотелем. (5) А каждому современному медику, безусловно, знакомо имя Гиппократ: спустя века́ врачи всего мира продолжают применять «клятву Гиппократ», которая считается моральным кодексом докторской этики.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) римляне переняли (предложение 1)
- 2) которое готовило (предложение 2)
- 3) поколения были (предложение 3)
- 4) знания возникли (предложение 4)
- 5) врачи продолжают применять (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) В первой части сложного предложения 1 содержится составное именное сказуемое.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 3) Предложение 3 простое, осложнённое однородными членами предложения с обобщающим словом.
- 4) Первая часть сложного предложения 4 – односоставное безличное предложение.
- 5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.
- Б) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.
- В) Между однородными членами предложения перед второй частью двойного союза ставится запятая.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Так было и в этом году: осень стояла холодная, голая земля промёрзла и была твёрдая, как камень.
- 2) Задумавшись, поднимешь глаза вверх: бёлки видны среди ветвей, птицы по проводам скачут.
- 3) В тайге никого не видно вокруг: ни человека, ни зверя, ни птицы.
- 4) В одну тёмную ночь, когда не только будочники, но и собаки спали, он вышел крадучись на улицу и разбросал листочки, на которых был написан новый городской закон.
- 5) Верхушки вековых елей, призрачно освещённые звёздами, блестели и дымились, словно были натёрты фосфором.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Валентин Серов (1) выдающийся русский художник конца XIX – начала XX века. Его работы отличались тонким психологизмом (2) и умением глубоко раскрывать характер людей (3) которых он изображал на своих полотнах. Одним из самых известных произведений художника (4) является портрет «Девочка с персиками» (5) ставший символом утончённой красоты и беззаботности. Серов не только писал портреты (6) но и создавал великолепные пейзажи (7) в которых передавал гармонию природы и внутреннюю связь человека с окружающим миром. Его творчество оказало значительное влияние на развитие русской живописи (8) и оставило яркий след в истории искусства.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **НЕСКОЛЬКО** – в неопределённом местоимении в безударной позиции пишется приставка НЕ-.
- 2) **ГОЛУБИНЫЙ** – в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -ИН-, пишется одна буква Н.
- 3) **БЕЗДОМНЫЙ** (котёнок) – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.
- 4) **ЦИТРУСОВЫЕ** – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 5) (Книга по) **БИОЛОГИИ** – в окончании формы предложного падежа имени существительного 3-го склонения пишется буква И.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Забавно было, когда пожилой композитор проб..⁽¹⁾рался к роялю, рассматр..⁽²⁾вал половицы прищур..⁽³⁾нными глазами. Если удавалось пройти так, чтобы н..⁽⁴⁾ одна из них не скрипнула, Чайковский садился за рояль и усм..⁽⁵⁾хался. Сейчас начнётся уд..⁽⁶⁾вительное: разошш..⁽⁷⁾йся дом запоёт от первых же звуков рояля. Тончайш..⁽⁸⁾е звучание клавиш разнесётся треп..⁽⁹⁾тными звуками по всему дому.

(По К. Г. Паустовскому)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «сиденья» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Всем гостям, сидящим на террасе, не хватило плетёных (сиденья), и пришлось идти в гостиную за стульями.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «стая журавлей», построенное на основе управление, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Мы были вдвоём в столовой – я и мой пёс Бум. (2)Я болтал ногами под столом, а Бум покусывал мои пятки. (3)Мне было весело. (4)Раскачиваясь на стуле, я схватился за скатерть. (5)Стол дрогнул... раздавался звон.

(6)Сердце у меня замерло. (7)На полу валялись розовые черепки. (8)Бум осторожно обнюхал осколки и сел, склонив набок голову.

(9)Из кухни слышались торопливые шаги.

– (10)Что это? – мама опустила на колени и закрыла лицо руками.

– (11)Папина любимая чашка... – горько повторяла она. (12)Потом подняла глаза и с упрёком спросила:

– Это ты?

(13)Колени у меня дрожали, язык заплетался:

– (14)Нет! (15)Это... это... Бум!

– (16)Бум? (17)Это Бум? – медленно переспросила мама.

(18)Я кивнул головой. (19)Бум задвигал ушами и завилял хвостом. (20)Мама смотрела то на меня, то на него.

– (21)Как же он разбил?

(22)Уши мои горели. (23)Я развёл руками:

– Он немножечко подпрыгнул... (24)Задел лапами...

(25)Лицо у мамы потемнело.

– (26)Он будет жить в будке, – сказала мама и отвела Бума на улицу.

(27)Я стоял, не смея подойти к ней. (28)Бум заскрёбся у двери.

– (29)Не пускай! – быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. (30)Прижавшись губами к моему лбу, она всё так же о чём-то думала, потом тихо спросила:

– Ты очень испугался? (31)Да?

(32)Конечно, я очень испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой берегли как зеницу ока каждую его вещь. (33)Из этой чашки папа всегда пил чай...

– (34)Ты очень испугался? – повторила мама.

(35)Я кивнул головой и крепко обнял её за шею.

– (36)Если это был ты... нечаянно, – медленно начала она.

(37)Но я перебил её, торопясь и заикаясь:

– (38)Это не я... (39)Это Бум... (40)Он подпрыгнул... (41)Он немножечко подпрыгнул... (42)Прости его!

(43)Лицо у мамы побледнело. (44)Она встала:

– Бум не придёт больше в комнату, он будет жить в будке.

(45)Я молчал. (46)Над столом из фотографической карточки с укором смотрел на меня папа...

(47)Я пошёл в комнату. (48)Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. (49)Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери и Бум останется один на всю ночь... (50)Ему будет холодно и страшно этим промозглым вечером. (51)Я не смог сознаться маме сразу, что обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше... (52)Я разделся и лёг, уткнувшись головой в подушку. (53)Мама вышла в другую комнату, и через приоткрытую дверь из её комнаты проникала ко мне жёлтая полоска света.

(54)За окном было черно. (55)Ветер качал деревья, словно пытаюсь вырвать их с корнем. (56)В этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума.

(57)Бум... Бум... (58)То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. (59)Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. (60)И вдруг крупные капли дождя забарабанили по стеклу.

(61)Я вскочил. (62)Босиком, в одной рубашке я бросился к двери и широко распахнул её:

– Мама! (63)Мама, это я разбил чашку. (64)Это я, я! (65)Пусти Бума...

(66)Лицо её дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. (67)Мы с мамой вытирали Бума сухим полотенцем, а он поднимал вверх лапы и в буйном восторге катался по полу. (68)Потом он улёгся на своё место. (69)Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»

(70)Мама долго не спала. (71)Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу?»

(72)И я тоже думал, лёжа в своей кровати: «Почему мама несколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»

(73)В эту ночь мы долго не спали и у каждого из нас троих было своё «почему».

(По В. А. Осеевой-Хмелёвой*)

* *Осеева-Хмелёва Валентина Александровна* (1902–1969) – детская писательница.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Чашку, стоявшую на столе, разбил пёс Бум.
- 2) Разбитая чашка принадлежала отцу рассказчика.
- 3) Рассказчику было стыдно, потому что он солгал.
- 4) На улице стояла хорошая погода, и рассказчик не переживал, что мама отвела Бума жить на улицу.
- 5) Счастливый пёс после возвращения с улицы сразу заснул.

Ответ: _____.

11 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**. Запишите номера ответов.

- 1) Из кухни слышались торопливые шаги.
- 2) Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери и Бум останется один на всю ночь...
- 3) Ветер качал деревья, словно пытаясь вырвать их с корнем.
- 4) То ближе, то дальше слышался расстроенный лай.
- 5) Мы с мамой вытирали Бума сухим полотенцем, а он поднимал вверх лапы и в буйном восторге катался по полу.

Ответ: _____.

12 В предложениях 49–52 найдите слово с лексическим значением «сырой, холодный». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в тексте играют фразеологизмы?»**.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: **«И я тоже думал, лежа в своей кровати: "Почему мама нисколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?"»**.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В какие моменты жизни человеку необходима смелость?»**. Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающие Ваши рассуждения: **один** пример – из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды предоставления информации.)*

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа №5 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

12 мая 2025 года

Вариант РУ2490702

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Масленица – праздник, который является очень древним и символизирует прощание с зимой и встречу весны. (2)В этот день устраивают народные гулянья, игры и карнавальные шествия, а главным угощением становятся блины, символизирующие солнце и тепло. (3)Праздник длится неделю и завершается Прощёным Воскресеньем, когда люди просят прощения у близких. (4)Масленица сочетает в себе старинные обряды и современные традиции, что делает её ярким и массовым событием. (5)Этот праздник, дарящий радость и единение, остаётся важной частью русской культуры.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Масленица – праздник (предложение 1)
- 2) гулянья, игры и шествия устраивают (предложение 2)
- 3) праздник длится и завершается (предложение 3)
- 4) делает событием (предложение 4)
- 5) праздник остаётся (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) В первой части сложного предложения 1 содержится составное именное сказуемое.
- 2) Первая часть сложного предложения 2 – односоставное безличное предложение.
- 3) Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 4) Предложение 4 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью.
- 5) Предложение 5 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.
- Б) обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом, обособляется.
- В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) И он своей огромною рукой схватил мою руку сверху, как хищная птица хватает добычу.
- 2) Снеговая белая туча, огромная, как небо, обтянула весь горизонт и последний свет вечерней зари.
- 3) Всюду: в разбитых дворцовых парках, среди развалин, пожарищ, в блиндажах, на батареях и на полях – она искала Баклашова, спрашивала о нём.
- 4) Не удалось Артёму устроить брата учеником в депо: моложе пятнадцати лет не брали.
- 5) После захода солнца лес ещё не успел стихнуть: горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Василий Поленов (1) выдающийся русский художник (2) известный своими пейзажами и историческими полотнами. В его творчестве объединены два начала (3) любовь к природе (4) и интерес к прошлому России. Создавая картины (5) наполненные тишиной и покоем (6) Поленов стремился передать красоту повседневной жизни (7) которая окружает человека (8) а также отразить гармоничное сосуществование человека и природы.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПОМИРИТЬ** (друзей) – написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова («мир»), в котором проверяемый гласный находится в ударном слоге.
- 2) **НЕ РАД** (подарку) – НЕ с глаголом пишется отдельно.
- 3) **НАРИСОВАНА** (художником) – в краткой форме страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.
- 4) **ЛЕЧЬ** (на спину) – буква Ь пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.
- 5) **СФОТОГРАФИРОВАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Он не променяет эти туманные рассветы ни на какие велик..⁽¹⁾лепные позл..⁽²⁾щённые закаты Италии. Он без остатка, безвозмездн..⁽³⁾ отдаст своё сердце России – её деревушкам, трепещ..⁽⁴⁾щим берёзовым листочкам, зар..⁽⁵⁾слям орешника, р..⁽⁶⁾стущим справ..⁽⁷⁾ от скрипучих ворот, которые держ..⁽⁸⁾тся на одной петле, её лесным тропинкам и песням.

(По К. Г. Паустовскому)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**четыреста**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Я прошёл уже около (четыреста) метров, но так и не встретил Павлика.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «**усердно учился**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Мы были вдвоём в столовой – я и мой пёс Бум. (2)Я болтал ногами под столом, а Бум покусывал мои пятки. (3)Мне было весело. (4)Раскачиваясь на стуле, я схватился за скатерть. (5)Стол дрогнул... раздался звон.

(6)Сердце у меня замерло. (7)На полу валялись розовые черепки. (8)Бум осторожно обнюхал осколки и сел, склонив набок голову.

(9)Из кухни слышались торопливые шаги.

– (10)Что это? – мама опустила на колени и закрыла лицо руками.

– (11)Папина любимая чашка... – горько повторяла она. (12)Потом подняла глаза и с упрёком спросила:

– Это ты?

(13)Колени у меня дрожали, язык заплетался:

– (14)Нет! (15)Это... это... Бум!

– (16)Бум? (17)Это Бум? – медленно переспросила мама.

(18)Я кивнул головой. (19)Бум задвигал ушами и завилял хвостом. (20)Мама смотрела то на меня, то на него.

– (21)Как же он разбил?

(22)Уши мои горели. (23)Я развёл руками:

– Он немножечко подпрыгнул... (24)Задел лапами...

(25)Лицо у мамы потемнело.

– (26)Он будет жить в будке, – сказала мама и отвела Бума на улицу.

(27)Я стоял, не смея подойти к ней. (28)Бум заскрёбся у двери.

– (29)Не пускай! – быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. (30)Прижавшись губами к моему лбу, она всё так же о чём-то думала, потом тихо спросила:

– Ты очень испугался? (31)Да?

(32)Конечно, я очень испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой берегли как зеницу ока каждую его вещь. (33)Из этой чашки папа всегда пил чай...

– (34)Ты очень испугался? – повторила мама.

(35)Я кивнул головой и крепко обнял её за шею.

– (36)Если это был ты... нечаянно, – медленно начала она.

(37)Но я перебил её, торопясь и заикаясь:

– (38)Это не я... (39)Это Бум... (40)Он подпрыгнул... (41)Он немножечко подпрыгнул... (42)Прости его!

(43)Лицо у мамы побледнело. (44)Она встала:

– Бум не придёт больше в комнату, он будет жить в будке.

(45)Я молчал. (46)Над столом из фотографической карточки с укором смотрел на меня папа...

(47)Я пошёл в комнату. (48)Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. (49)Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери и Бум останется один на всю ночь... (50)Ему будет холодно и страшно. (51)Я не смог сознаться маме сразу, что обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше... (52)Я разделся и лёг, уткнувшись головой в подушку. (53)Мама вышла в другую комнату, и через приоткрытую дверь из её комнаты проникала ко мне жёлтая полоска света.

(54)За окном было черно. (55)Ветер качал деревья, словно пытаюсь вырвать их с корнем. (56)В этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума.

(57)Бум... Бум... (58)То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. (59)Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. (60)И вдруг крупные капли дождя забарабанили по стеклу.

(61)Я вскочил. (62)Босиком, в одной рубашке я бросился к двери и широко распахнул её:

– Мама! (63)Мама, это я разбил чашку. (64)Это я, я! (65)Пусти Бума...

(66)Лицо её дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. (67)Мы с мамой вытирали Бума сухим полотенцем, а он поднимал вверх лапы и в буйном восторге катался по полу. (68)Потом он улёгся на своё место. (69)Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»

(70)Мама долго не спала. (71)Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу?»

(72)И я тоже думал, лёжа в своей кровати: «Почему мама несколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?» (73)В эту ночь мы долго не спали и у каждого из нас троих было своё «почему».

(По В. А. Осеевой-Хмелёвой*)

* *Осеева-Хмелёва Валентина Александровна* (1902–1969) – детская писательница.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мама предполагала, что чашку мог разбить рассказчик.
- 2) Пса Бума не наказали за разбитую чашку.
- 3) Рассказчик долго не решался сказать правду о случившемся.
- 4) Мама не смогла сразу простить сына, даже когда он признался, что солгал ей.
- 5) Бум радовался, когда его впустили обратно в дом.

Ответ: _____.

11 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**. Запишите номера ответов.

- 1) Сердце у меня замерло.
- 2) Я развёл руками: «Он немножечко подпрыгнул...»
- 3) Конечно, я очень испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой берегли как зеницу ока каждую его вещь.
- 4) И вдруг крупные капли дождя забарабанили по стеклу.
- 5) И я тоже думал, лёжа в своей кровати: «Почему мама несколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»

Ответ: _____.

12 В предложениях 54–63 найдите **антонимы** (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в тексте играют эпитеты?»**.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери и Бум останется один на всю ночь... Ему будет холодно и страшно. Я не смог признаться маме сразу, что обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше...»**

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как проявляются муки совести?»**. Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающие Ваши рассуждения: **один** пример – из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.