



Единая городская контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ–2025 (Москва, 18 марта 2025 г.).

Задания 23–27

Задания №23–27.....	2
Вариант 957	2
Вариант 958	4
Вариант 959	6
Вариант 960	9
Вариант 961	11

Задания №23–27

Вариант 957

(1)Ничего необычного в том, что случилось со мной, нет. (2)Я был чемпионом и считался самым сильным человеком.

(3)Мне сызмальства были по душе физические упражнения. (4)Меня увлекали борьба, метания и бег на лыжах. (5)В конце концов страсть к силе побудила к самостоятельным занятиям. (6)Я составил перечень упражнений и стал неуклонно следовать ему.

(7)С 1946 по 1953 год я учился в Саратовском суворовском училище. (8)Времени для личной тренировки в распорядке дня не было. (9)Поэтому я вставал за полчаса до подъёма, лишая себя блаженного получаса юношеского сна. (10)Мне нравилось «строить» силу, нравилось быть сильным, и я мечтал о большой силе, но грубая сила, вульгарная, меня всегда отвращала. (11)Я испытывал к ней даже не неприязнь — ненависть! (12)Самостоятельные тренировки весьма повлияли на телосложение и здоровье. (13)Семнадцати лет я при росте 187 см весил за 90 кг — это был чистый мускульный вес — я выглядел даже худым.

(14)После окончания Суворовского училища с серебряной медалью я получил счастливую возможность продолжать образование в Военно-воздушной инженерной академии имени Жуковского. (15)Уже со второго курса я имел сугубо целевые тренировки по тяжёлой атлетике, но они никогда не шли за счёт учёбы. (16)После двух лет тренировок я неожиданно для себя вплотную придвинулся к норме мастера спорта.

(17)То была эпоха могучего американского атлета Пола Эндерсона. (18)Я жадно впитывал крохи сведений о его тренировках из спортивных журналов. (19)Я старался разгадать природу этой поразительной силы. (20)Я не связывал её лишь с весом. (21)Должно было быть в тренировках Эндерсона и нечто своё, отличное от принятого, того, к чему мы привыкли.

(22)После я понял: необходимы массированные тренировки с помощью небольшого числа главных вспомогательных упражнений, обеспечивающих основную силу, и ещё резкое увеличение весов главных вспомогательных упражнений с одновременным сокращением работы над техникой классических упражнений, которая тогда отнимала у нас неоправданно много времени.

(23)Ошеломляющее впечатление произвели на советских любителей спорта выступления Эндерсона в Москве и Ленинграде 15 и 18 июня 1955 года.

(24)Это были первые выступления американских спортсменов в Советском Союзе. (25)Лето 1955 года оказалось поворотным в моём отношении к тренировкам. (26)Я окончательно осознал, что авторитеты лишают нас воли — надо ломать тренировку, искать своё и ничего не бояться. (27)Тогда я впервые написал в своей тренировочной тетради: «Ничто не властно надо мной!»

(28)Я смог проникнуть на тренировку наших спортсменов и американцев. (29)С восторгом узнал прославленных атлетов: в могучей статности неторопливый Яков Куценко; во всём подчёркнуто значительный и насмешливый длиннорукий Трофим Ломакин; косолапящий, словно стесняющийся своей силы Аркадий Воробьёв и литые из отжатых мускулов Рафаэль Чимишкин и Николай Удодов. (30)И тут же знаменитые американцы, короли журнальных обложек: Томми Коно, Стенли Станчик, Дэвид Шеппард, Чарльз Винчи и, конечно же, Пол Эндерсон. (31)Даже на тренировке этой горе мышц все аплодировали. (32)Признаюсь, воспоминание о виденном многие годы вдохновляло меня в трудные минуты моих тренировок. (33)Мне почудилось: боги силы сошли на землю. (34)И даже в мечтах я не посягал тогда на рекорды «человека-скалы», как в своих статьях звал Эндерсона Яков Куценко. (35)Но в мою тетрадь уже были вписаны слова «Ничто не властно надо мной!». (36)Прочь гипноз имён: всё это лишает нас силы!

(37)В марте 1957 года вскоре после зимней сессии и каникул на четвёртом курсе академии я «достал» с необыкновенной лёгкостью всесоюзный рекорд в толчковом упражнении. (38)Через несколько недель последовали новые рекорды — в толчковом упражнении и рывке! (39)Это было настолько неожиданно и в то же время просто, что я на всех снимках тех дней улыбаюсь под штангой. (40)Какой рекорд? (41)Разве это рекорд? (42)Штанга ничего не весит... (43)Я оказался в тройке сильнейших атлетов страны (за Алексеем Медведевым и Евгением Новиковым). (44)А затем началось топтание на месте из-за травм, сомнений и диплома. (45)Сомнения пожаловали из-за робости перед новыми весами. (46)Я получил несколько травм. (47)Нужно было время для обживания в новых координатах.

(48)В 1959 году я защитил на «отлично» диплом — 5 лет и 7 месяцев учения были позади. (49)И уже в апреле совершенно неожиданно для себя я «накрыл» самый грозный рекорд — мировой рекорд Эндерсона в толчковом упражнении! (50)Трудно даже приблизительно передать, что творилось тогда в окружном Доме офицеров Ленинградского военного округа. (51)Настоящее безумие! (52)Топот, рёв, крики, слёзы, объятия и в то же время порыв, сплывающий всех в единое! (53)С этим рекордом ко мне пришёл неофициальный титул самого сильного человека планеты. (54)Во всяком случае, так именовали меня с того дня. (55)Впервые с далёких предреволюционных лет этот титул перекочевал в Россию.

(По Ю.П. Власову*)

* **Юрий Петрович Власов** — советский тяжелоатлет, обладатель титула «Самый сильный человек планеты».

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик мечтал быть сильным, ему нравилась сила во всех её проявлениях.
- 2) Будущему обладателю титула «Самый сильный человек планеты» непросто было сочетать учёбу и занятия спортом, поэтому приходилось жертвовать учёбой.
- 3) Юрий, восхищавшийся американским спортсменом Эндерсоном и искавший разгадку его успеха, сумел выработать свою систему тренировок.
- 4) Увиденное рассказчиком на тренировке наших и американских спортсменов стало причиной его сомнений в себе.
- 5) Победы в жизни спортсмена чередовались с периодами «топтанья на месте», но вера в себя («Ничто не властно над мной!») и упорство позволили ему стать обладателем титула самого сильного человека планеты.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10, 11 представлено повествование.
- 2) Предложения 20, 21 раскрывают, поясняют то, о чём говорится в предложении 19.
- 3) В предложении 29 содержатся элементы описания.
- 4) В предложении 36 указана причина того, о чём говорится в предложении 35.
- 5) В предложениях 50–52 представлено повествование.

Ответ: _____.

25 Из предложений 3–6 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 17–21 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Что делает человека победителем?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вариант 958

—(1)Довольно!

(2)И осветились вдруг весь этот громадный зал в два света, экзаменационные зелёные столы, чёрные доски.

(3)И это он, Карташёв, стоял, и это ему говорил профессор, пробежав глазами исписанную доску:

— Довольно!

(4)Там, в открытых окнах, был май, лёгкий ветерок качал занавески, доносился аромат распускающихся деревьев, сверкало солнце, грохотали мостовые. (5)Карташёв кладёт в последний раз в жизни этот мел и повторяет мысленно «довольно», стараясь как можно сознательнее пережить это мгновение. (6)Итак, довольно, он инженер. (7)То, к чему четырнадцать лет стремился с многотысячным риском сорваться, достигнуто.

(8)Каким недостижимым ещё вчера казалось эго счастье, и отчего теперь, когда цель достигнута, безумная радость не охватывает его неудержимым порывом, отчего он чувствует только, что устал, что хочет спать и что то, к чему он стремился, теперь, когда это достигнуто, кажется ему таким ничтожным, несостоящим...

(9)И потом, положив мел и отойдя в глубь залы, Карташёв продолжал ощущать всё ту же охватившую его пустоту, в которой как будто вдруг потерял себя.

(10)Ему казалось, что нет больше ни его, ни всех этих людей, здесь стоявших, волновавшихся. (11)Что все они только тени, быстро-быстро проносящиеся в пространстве времени.

(12)И что все эти радости, горе? (13)Что вечно среди этого изменяющегося, равнодушного, неудержимо несущегося вперёд?

(14)Двадцать пять лет его жизни казались ему теперь только одним промчавшимся мгновением, в котором так ярко помнил он всё, всякую мелочь. (15)И в то же время так скучно, так ничтожно, так прозаично всё это.

(16)И всё-таки хорош этот день, этот ясный радостный май, в открытых окнах эти ароматные вздохи ветерка, тянущего с собой привет полей, лесов.

(17)Он поедет скоро туда, опять увидит свою Новороссию¹, её степи, неподвижные, безмолвные, с угрюмыми скирдами сена на горизонте, ясную тихую речку в камышах с далёкою далью сёл, церковей, белых хаток, высоких и стройных тополей. (18)И спит это всё там теперь в ярком сиянье весёлого дня, молодой весны, радостных надежд.

(19)Правда, там нет лесов. (20)Здесь, под Петербургом, он только узнал эти леса, полянки среди них; здесь, под Петербургом, только узнал он и аромат этих распускающихся лесов, и мощное пробуждение их сразу от зимней спячки. (21)Осень — на юге; весна — на севере. (22)А эти ночи, светлые, белые, — дни во сне, молчаливые, ароматные. (23)Этот аромат распускающихся душистых тополей и сейчас несётся с островов. (24)Ах, эти острова, их сочная зелень, близость их друг к другу, голубые полосы окружающей их со всех сторон воды. (25)Карташёв вздохнул всей грудью. (26)Везде прекрасна природа. (27)Радость её — радость всех.

(28)Вот и Карташёв радуется, что выдержал свой последний экзамен, что кончил курс, что инженер он теперь.

(По Н.Г. Гарину-Михайловскому*)

* **Николай Георгиевич Гарин-Михайловский** (1852–1906) — русский писатель, инженер-строитель, путешественник.

23 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажи номера ответов.

- 1) Пробежав глазами исписанную доску, профессор, принимавший у Карташёва экзамен, прервал его и отправил на пересдачу.
- 2) То, к чему Карташёв стремился четырнадцать лет, теперь, когда это достигнуто, казалось ему ничтожным, несостоящим.
- 3) Хотя Карташёву казалось, что двадцать пять лет жизни промчались, как одно мгновение, он ярко помнил всё, каждую мелочь.
- 4) Аромат распускающихся лесов Карташёв узнал, только когда оказалось под Петербургом.
- 5) Карташёв радуется тому, что он окончил курс, осталось лишь сдать экзамены.

Ответ: _____.

¹ *Новороссия* — историческая область (со второй половины XVIII в. до начала XX в.), прилегающая к Чёрному и Азовскому морям от Прикубанья до Бессарабии.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 содержится описание.
- 2) В предложениях 6, 7 представлено рассуждение.
- 3) В предложении 9 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 14–16 представлено повествование.
- 5) В предложениях 22–24 представлено описание.

Ответ: _____.

25 Из предложений 9–13 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

26 Среди предложений 4–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи вводного слова, лексического повтора и личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Какие чувства испытывает человек в момент достижения цели?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вариант 959

(1)Он был тогда гимназистом первого класса. (2)По случаю весенней распутицы он жил тогда в городе и только по субботам ездил домой, возвращаясь в понедельник в город. (3)Жил он у брата отца, угрюмого сановитого холостяка, занимавшего большую квартиру на первом этаже на главной улице. (4)Громадные венецианские окна выходили на улицу, и он отчётливо помнил себя в этой квартире с высокими комнатами, маленького, затерянного в ней, всегда одинокого, так как дядя или не бывал дома, или сидел в своём кабинете.

(5)Он помнил себя сидящим на подоконнике этих громадных окон, как смотрел он на проходящих, как слушал шарманку, как тоскливо замирали её последние высокие ноты в весеннем воздухе.

(6)Как-то в понедельник отец дал ему рубль на покупку учебника арифметики, стоившего тридцать пять копеек. (7)До субботы остальные шестьдесят пять копеек оставались у него в кармане. (8)А соблазнов было так много. (9)К пяти часам вечера его начинал мучить обыкновенно голод. (10)Он очень любил швейцарский сыр, любил французские булочки, особенные — с двойным животиком, слегка солёные. (11)И он покупал и этот сыр, и эти булочки и, сидя на подоконнике, съедал их, смотря на прохожих, слушая музыку и мучаясь в то же время сознанием растраты. (12)К субботе, чтоб скрыть растрату, он стёр цену на обложке, протёр обложку в этом месте пальцем насквозь, а снизу подклеил синюю бумажку, на которой написал «1 рубль». (13)Чернила расплзлись, и цифра распухла и перьями разошлась во все стороны. (14)Может быть, отец так и не вспомнил бы, но он сам только и думал об этом и, поздоровавшись, сейчас же вынул из сумки учебник в доказательство, что он действительно стоит рубль, и, передавая учебник, ему уже стало вполне ясным, что подлог не может не обнаружиться. (15)Как мог он за мгновение до этого думать, что никто и не догадается об этом, он сам не понимал. (16)И теперь ему было совершенно ясно, что надо было просто признаться во всём. (17)И несмотря на все это, он на вопрос отца, почему это так странно обозначена цена, ответил, что он не знает, но что он заплатил за учебник рубль. (18)Сверх обыкновения отец не вспылал и только как-то загадочно замолчал. (19)Это молчанье болезненной тревогой охватило душу Тёмы, и он напряжённо ждал. (20)Он ждал, что мать заговорит с ним. (21)Только в воскресенье утром мать спросила его, оставшись с ним наедине: «Тёма, ты действительно заплатил рубль?» —

(22)«Да, мама», — горячо и уверенно ответил Тёма в то время, как сердце его усиленно заколотилось в груди и кровь прилила к лицу.

(23)И опять больше ничего, и весь день тревога не улеглась в его душе.

(24)Он берёт эту тревогу, был как-то задорно развязан с сёстрами и в то же время почему-то находил в себе сходство с теми арестантами, которые под конвоем солдат чинили улицы. (25)И от этого сравнения, и от какого-то особенного молчания матери и отца ещё тревожнее становилось у него на душе, а к вечеру он совсем упал духом и, сидя на окне, тоскливо смотрел на знакомый закат; там, в лучах опускавшегося солнца, ярко горели окна какого-то здания. (26)Тогда, в детстве, няня рассказывала, что это волшебный дворец, что там спит его принцесса, и, когда он вырастет, он придёт к ней и разбудит её. (27)И вот теперь он вырос и сделался вором, и не ему, конечно, теперь уж мечтать о принцессах.

(28)С таким же тоскливым чувством проснулся он и в понедельник, и сердце его мучительно ёкнуло, когда в столовой он увидел одетого отца. (29)Очевидно, отец едет с ним. (30)Куда?! (31)Может быть, в полицию, где его сейчас и посадят в тюрьму. (32)Отец вышел, молча сел в дрожки рядом с сыном и только, когда въехали в город, спросил сына:

— В каком магазине ты покупал учебник?

(33)Сделав усилие, Тёма хрипло, упавшим голосом, назвал магазин. (34)Так вот куда едет с ним отец. (35)Неужели отец решится войти с ним в магазин и спрашивать то, что и без того уже ясно?

(36)Когда экипаж остановился, отец, уже у дверей самого магазина, спросил сына:

— В последний раз тебя спрашиваю, сколько стоит учебник?

(37)Вихрем закружились все мысли в голове Тёмы, спёрлось дыхание, и захотелось плакать, но едва слышным голосом он ответил:

— Рубль.

(38)Дверь шумно распахнулась, и в магазин вошёл старик Карташёв, высокий, в николаевской шинели, бритый, с нафабранными чёрными усами, с причёской на виски, а за ним съёжившийся, растерянный, приговорённый уже, маленький гимназистик. (39)Мучительно тянулись мгновенья, когда маленький, серьёзный хозяин магазина в золотых очках, в белом галстуке внимательно рассматривал поданный ему учебник. (40)Такой же серьёзный и угрюмый стоял перед ним генерал Карташёв.

— (41)Все приказчики налицо, — заговорил наконец тихо хозяин и, подняв глаза, спросил Тёму:

— Кто именно вам продал эту книгу?

(42)Тёма ответил:

— Один мальчик.

— (43)Мальчики у нас не продают.

(44)Тёма молчал, потупившись.

— (45)У нас есть мальчики, но, собственно, к продаже они никакого отношения не имеют, — пояснил хозяин генералу.

(46)Затем он обратился к одному из приказчиков и сказал:

— Позовите сюда всех мальчиков.

(47)Пришли четыре мальчика в белых фартуках и стали в ряд.

— (48)Кто-нибудь из них? — спросил у Тёмы хозяин.

(49)Мальчики бойко и загадочно смотрели на Тёму. (50)Тёма тоскливо посмотрел на них и тихо ответил:

— Нет.

— (51)Больше никого из служащих в магазине нет, — холодно сказал хозяин.

(52)И опять наступило страшное томительное молчание. (53)Пригнувшись, Тёма ждал, сам не зная чего.

— (54)Вон, негодяй! (55)В кузнецы отдам! — загремел голос отца, и в следующее мгновение, сопровождаемый таким подзатыльником, от которого шапка Тёмы упала на панель, Тёма очутился на улице.

(56)Видят всё это и работники магазина, и все прохожие, остановившиеся и смотревшие с любопытством.

(57)Отец сел в экипаж и уехал, не удостоив больше ни одним словом сына.

(58)С вытаращенными глазами, красный, как рак, с грязной фуражкой на голове, в полусознании, поплёлся Тёма в гимназию. (59)И вдруг бешеная злоба на отца охватила его. (60)Он громко шептал:

— Ты сам негодяй, я тебя не просил быть моим отцом, и, если б меня спросили, кем я хочу быть, я захотел бы быть одним из тех мальчиков в магазине, которые смотрят весело, без страха и никого не боятся, как я, как будто всё время около меня страшная змея, которая сейчас укусит меня!

(61)Под этим бешенством и злобой на отца ещё сильнее владело душой чувство бесконечного унижения и стыда.

(62)В тот день он уже не ел швейцарского сыра. (63)Приехавшая к нему мать застала его спящим. (64)Она сидела над своим сыном, зная его манеру спать с горя, когда Тёма вдруг стал возбуждённо кричать во сне: «Пана подлец, папа подлец...»

(65)Мать разбудила его, и, сидя на диване, Тёма сперва ничего не понимал, а когда понял, то разразился горькими рыданиями, между которыми, всхлипывая и задыхаясь, рассказал, как и на что он растратил злополучные деньги.

(По Н.Г. Гарину-Михайловскому*)

* **Николай Георгиевич Гарин-Михайловский** (1852–1906) — русский писатель, инженер-строитель, путешественник.

23 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажи номера ответов.

- 1) На покупку учебника арифметики, стоившего тридцать пять копеек, отец дал Тёме рубль.
- 2) Каждый день к пяти часам вечера, когда Тёму обыкновенно начинал мучить голод, он возвращался из города домой.
- 3) Шестьдесят пять копеек, оставшихся после покупки учебника, Тёма потратил на покупку швейцарского сыра и французских булок.
- 4) Сразу после того, как отец заметил странное обозначение цены учебника, Тёма рассказал маме, как и на что он растратил деньги.
- 5) Уличив Тёму во лжи, отец сначала хотел отвезти сына в полицию, а потом решил отдать его в кузнецы.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–5 содержатся элементы описания.
- 2) В предложении 11 указана причина того, о чём говорится в предложениях 9, 10.
- 3) Предложение 17 поясняет, раскрывает содержание предложения 16.
- 4) В предложениях 29–31 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 63–65 представлено повествование.

Ответ: _____.

25 Из предложений 33–37 выпишите слово со значением «стать стеснённым, затруднённым».

Ответ: _____.

26 Среди предложений 51–59 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«К чему приводит неспособность человека признать свою вину?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вариант 960

(1)Мой отец был чиновник. (2)В 1849 году отцу предложили должность уездного судьи в губернском городе. (3)Через двадцать лет он умер в той же должности в глухом уездном городишке...

(4)Итак, он был по службе очевидный неудачник... (5)Для меня несомненно, что это объясняется его донкихотской честностью.

(6)Среда не очень ценит исключения, которых не понимает, и потому испытывает беспокойство... (7)Каждый раз на новом месте отцовской службы неизменно повторялись одни и те же сцены: к отцу являлись «по освящённому веками обычаю» представители разных городских сословий с приношениями. (8)Отец отказывался сначала довольно спокойно. (9)На другой день депутации являлись с приношениями в усиленном размере, но отец встречал их уже грубо, а на третий бесцеремонно гнал «представителей» палкой, а те толпились в дверях с выражением изумления и испуга...

(10)Уже в период довольно сознательной моей жизни случился довольно яркий эпизод этого рода. (11)В уездном суде шёл процесс богатого помещика, графа Е-ского, с бедной родственницей, кажется, вдовой его брата. (12)Помещик был магнат с большими связями, средствами и влиянием, которые он деятельно пустил в ход. (13)Вдова вела процесс «по праву бедности», не внося гербовых пошлин, и ей предсказывали неудачу, так как дело всё-таки было запутанное, а на суд было оказано давление.

(14)Однако процесс был решён в пользу вдовы, причём все знали, что этим она обязана исключительно твёрдости отца... (15)Сенат как-то неожиданно скоро утвердил решение, и скромная вдова стала сразу одной из богатейших помещиц не только в уезде, но и, пожалуй, в губернии.

(16)Когда она опять явилась в нашу квартиру, на этот раз в коляске, все с трудом узнавали в ней прежнюю скромную просительницу: она как будто даже помолодела и сияла радостью и счастьем. (17)Отец принял её очень радушно, с тою благосклонностью, которую мы обыкновенно чувствуем к людям, нам много обязанным. (18)Но когда она попросила «разговора наедине», то вскоре вышла из кабинета с покрасневшим лицом и слезами на глазах. (19)Добрая женщина знала, что перемена её положения всецело зависела от твёрдости, пожалуй, даже некоторого служебного героизма этого скромного хромого человека... (20)Но сама она не в силах ничем существенным выразить ему свою благодарность...

(21)Её это огорчило, даже обидело. (22)На следующий день она приехала к нам на квартиру, когда отец был на службе, а мать случайно отлучилась из дому, и навезла разных материй и товаров, которыми завалила в гостиной всю мебель. (23)Между прочим, она подозвала сестру и поднесла ей огромную куклу, прекрасно одетую, с большими голубыми глазами, закрывавшимися, когда её клали спать...

(24)Мать была очень испугана, застав все эти подарки. (25)Когда отец пришёл из суда, то в нашей квартире разразилась одна из самых бурных вспышек, какие я только помню. (26)Он ругал вдову, швырял материи на пол, обвинял мать и успокоился лишь тогда, когда перед подъездом появилась тележка, на которую навалили все подарки и отослали обратно.

(27)Но тут вышло неожиданное затруднение. (28)Когда очередь дошла до куклы, до сестра решительно запротестовала, и протест её принял такой драматический характер, что отец после нескольких попыток всё-таки уступил, хотя и с большим неудовольствием.

— (29)Через вас я стал-таки взяточником, — сказал он сердито, уходя в свою комнату.

(30)На это всё смотрели тогда как на бесцельное чудачество. (31)Я догадываюсь, что он вступил в жизнь с большими и, вероятно, не совсем обычными для того времени ожиданиями. (32)Но жизнь затёрла его в серой и грязной среде. (33)И он дорожил как последней святыней этой чертой, которая выделяла его не только из толпы заведомых «взяточников», но также и из среды добродетельных людей тогдашней золотой середины... (34)И чем труднее приходилось ему с большой и всё возраставшей семьёй, тем с большей чуткостью и исключительностью он отгораживал свою душевную независимость и гордость...

(По В.Г. Короленко*)

* **Владимир Галактионович Короленко** (1853–1921) — русский писатель, журналист, прозаик, редактор, общественный деятель; почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности.

23 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажи номера ответов.

- 1) Отец рассказчика двадцать лет служил в должности уездного судьи в губернском городе.
- 2) Отец рассказчика стал взяточником с того момента, когда представители разных городских сословий стали приходить к нему с приношениями в усиленном размере.
- 3) Тем, что процесс был решён в пользу вдовы, она была обязана исключительно твёрдости отца рассказчика.
- 4) Желая выразить свою благодарность отцу рассказчика, вдова привезла в его дом разных материй и товаров, которыми завалила в гостиной всю мебель.
- 5) Чтобы успокоить отца рассказчика, мать погрузила на тележку все подарки и отослала обратно вдове.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 14, 15 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 16–18 содержатся элементы описания.
- 3) В предложении 22 представлено повествование.
- 4) Предложение 26 противопоставлено по содержанию предложению 25.
- 5) Предложение 28 поясняет, раскрывает содержание предложения 27.

Ответ: _____.

25 Из предложений 6–9 выпишите слово со значением «группа уполномоченных или избранных лиц, действующих по поручению и в качестве представителей какого-либо коллектива».

Ответ: _____.

26 Среди предложений 13–20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и форм(ы) слов(а). Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«В чём проявляется верность человека своим принципам?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вариант 961

(1)Шла середина ноября, снега начали выпадать всего три недели назад, но пошли густо и часто, и потому с деревней уже произошло то, что происходило в прошлые годы к концу месяца: деревня, на взгляд, сделалась небольшой и низенькой. (2)Висело над ней близкое серое небо, дома, заметённые снегом, уменьшились в размерах, а край обского яра² приблизился к домам, так как не было за ним зелёной пространственности воды.

(3)И везде, куда бы ни смотрел участковый, лежал лёгкий, пушистый и свежий снег. (4)Ни вмятинки, ни точки сажи не было на том пространстве, которое охватывал глаз, и казалось, что добрый, чистоплотный и заботливый человек нарочно укутал стылую землю, озябшие дома, голые деревья этим мягким снегом, нежной этой пеленой.

(5)А Обь под снегом лежала такая ровная, такая светлая, словно снежной лентой текла в океан. (6)И стоял сверху донизу белый, с белой головой, на берегу Оби осокорь³.

(7)Зимней, неспешной жизнью жила деревня: прошли, громко скрипя валенками, возвращающиеся с фермы доярки; по-зимнему чётко прогрохотал по улице трактор «Беларусь», волоча сани с навозом; от дома к дому по-заячьи проскакал простоволосый мальчишка с калачом в руке; потом прошёл заспанным шагом клубный киномеханик, и уж затем над ухом Анискина чётким, бодрым голосом сказали: «Начинаем утреннюю гимнастику!» (8)Это означало, что в Москве было семь утра, а на Оби — одиннадцать, так как день в деревне приходил на четыре часа раньше, чем в столице.

(9)Участковый сошёл с крыльца. (10)Он держал путь к колхозной конторе, потому неторопливо зашагал по центральной длинной улице деревни. (11)Дышал он равномерно и с приятностью, зубом прицыкивал редко, руки за спину не закладывал. (12)Под двадцатикилограммовым телом Анискина снег скрипел громко, как под тракторными санями; валенки па снегу оставляли крупные следы; меж воротником полушубка и шапкой клубился парок от дыхания.

(13)Возле того проулочка, что вёл к снежным кедрочкам⁴, участковый приостановился. (14)Снег под валенками скрипеть перестал, и послышались взрывы моторов, комариный вой электропил и тугой стон замёрзшей земли.

(15)Эти звуки были чужеродны деревне, отдельные от рёва трактора «Беларусь», эти звуки деревне не принадлежали и принадлежать не могли, так как деревенскими не были.

(16)Звуки издавали тайга, кедрачи, что клином шли в деревню с юга.

(17)Там, в кедрочках, вот уже второй месяц работал передвижной лесопункт, вырубаящий мачтовый сосняк и кедры. (18)Лесопункт, как и кедрочка, наступал на деревню с юга, и с каждым днём всё явственнее становились звуки. (19)На лесопункте круглые сутки выли моторы, раздавались мужские голоса; с рассвета до темноты валились на землю деревья; днём и ночью горели костры, а только ночью врезались в темень и снег кинжальные лучи прожекторов. (20)Круглые сутки выл и гремел лесопункт, похожий на парикмахерскую машинку, что оставляет за собой неровный след на зябкой коже. (21)Всего второй месяц наступал лесопункт на деревню, но в снежном кедрочке уже прореживалась серая полоса: пеньки, грязь, ямы да зола.

(22)«Вот от такого безобразия тоже можно заболеть! — подумал Анискин. — (23)И тишины не стало, и воздух тяжёлый...»

(По В.В. Липатову*)

* **Виль Владимирович Липатов** (1927–1979) — советский русский писатель, сценарист, журналист, специальный корреспондент.

23 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажи номера ответов.

- 1) Однажды посередине зимы участковый Анискин, сойдя с крыльца колхозной конторы, пошёл вдоль берега Оби.
- 2) Участковый Анискин держал себя в форме и по утрам занимался гимнастикой.
- 3) Деревня, расположенная на берегу Оби, и столица находятся в разных часовых поясах.
- 4) Звуки, привлёкшие внимание Анискина, одновременно издавали трактор «Беларусь» и передвижной лесопункт.
- 5) От увиденного безобразия, творившегося в кедрочках, Анискин заболел.

Ответ: _____.

² Яр — крутой, обрывистый берег реки, озера; склон оврага; обрыв.

³ Осокорь — дерево с тёмно-серой корой, представляющее собой разновидность тополя; чёрный тополь.

⁴ Кедрочка — дерево семейства сосновых, а также лес, состоящий из кедровых деревьев.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1,2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 3–6 содержится описание.
- 3) В предложении 7 перечислены последовательно происходившие действия.
- 4) Предложения 16–20 поясняют, раскрывают содержание предложений 14 и 15.
- 5) Предложение 23 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 22.

Ответ: _____.

25 Из предложений 5, 6 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 13–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного наречия, форм(ы) слов(а) и однокоренного слова. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Каковы последствия губительного отношения к природе?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

