

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Корреспондент. Григорий Яковлевич, насколько мне известно, вы ушли на **фронт** в семнадцать, сдав экстерном выпускные экзамены. Почему, зачем?

Г.Я. Бакланов. Желание идти защищать Родину было у многих. Я просился в артиллерийский полк. Пришёл к командиру, попросил взять, и он взял. Зачем я ему нужен был — даже не знаю, наверное, он меня просто пожалел.

Корреспондент. Что вы видели, что чувствовали, когда попали на фронт? Каким был самый первый день?

Г.Я. Бакланов. Нас привезли зимой. Это было начало 42-го года, по-моему, февраль. Морозы жуткие, за сорок. Ехали мы очень долго. Тогда всё долго было. Ну, выгрузили нас на станции, и пошли мы пешком. Куда идём, не знаем... Валенки нет — шагаем в худых сапогах. Вот, собственно, и есть мой первый день. Война — **штука** суровая.

Корреспондент. Вы наверняка были самым **молодым** в полку?

Г.Я. Бакланов. <...> время был. Потом сказали, что было пополнение и есть кто-то моложе. Я очень **расстроился** (смеётся). Человек же всегда хочет быть первым. Ну что мне от этого первенства? Ничего, верно? И всё-таки вот — я самый-самый! Я этим очень гордился. А тут у меня вдруг это первенство отняли.

Корреспондент. Чем вас кормили?

Г.Я. Бакланов. Нам привозили хлеб и каждому давали по буханочке: 950 граммов — это всё-таки, знаете! Но этот хлеб всегда был мороженный. Мы его отогревали у костра: отогреешь, снимешь корку руками (а он раскисший весь) и ешь.

Корреспондент. Вам снится война?

Г.Я. Бакланов. Снилось. **Долгое** время. Сейчас нет.

Корреспондент. А как вы отмечаете День Победы? Что для вас этот день?

Г.Я. Бакланов. Для меня это в первую очередь день памяти о тех, кого я знал и кто сложил свои головы. В первую очередь надо думать о них. Потому что мы всё-таки живыми вернулись, а они нет. В мыслях они со мною. Вот Астафьев где-то писал, что он в День Победы плачет. Я его очень хорошо понимаю...

(Из интервью с Г.Я. Баклановым)

1 Самостоятельно подберите неопределённое местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ФРОНТ**. перен. Место или отрасль какой-нибудь коллективной деятельности. *Ф. работ.*
- 2) **ШТУКА**. Отдельный предмет из числа однородных, считаемых. *Пять штук яиц.*
- 3) **МОЛОДОЙ**. Недавно начавший расти, существовать. *Молодое дерево. М. картофель. Молодое учреждение.*
- 4) **РАССТРОИТЬСЯ**. Огорчиться, сильно опечалиться. *Р. из-за неудачи.*
- 5) **ДОЛГИЙ**. Продолжительный, длительный. *Долгое молчание. Д. срок. Долгая жизнь.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан языком художественной литературы; цель автора — воздействовать на читателя с помощью художественных образов.
- 2) Ведущий тип речи в репликах Г.Я. Бакланова — повествование, так как сохранённые в памяти участника войны события даются не в одновременности, а в их хронологической последовательности (*ехали мы; выгрузили нас; пошли мы*).
- 3) Григорий Яковлевич в своей речи, характеризующейся стилистической неоднородностью, использует разговорную и просторечную лексику (*плачет, пешком, (в) сапогах*), а также речевые штампы (*насколько мне известно, в первую очередь, очень хорошо понимаю*).
- 4) В числе синтаксических особенностей текста — употребление вводных слов и неполных предложений, использование экспрессивных синтаксических конструкций (вопросительных и восклицательных предложений, пауз, отмеченных тире).
- 5) Градация (*отогреешь, снимешь корку руками (а он раскисший весь) и ешь*) и прямой порядок слов в предложениях (*морозы жуткие; есть кто-то моложе*) способствуют повышению эмоциональности, выразительности изложения.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) зНАчимость
- 2) ворвАлась
- 3) отрОчество
- 4) зАнятый
- 5) кровотОчащий

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

С наших **НАБЛЮДАТЕЛЬНЫХ** вышек можно было даже без бинокля видеть интенсивное движение военных грузовиков на приграничных дорогах.

Чуя свою неизбежную гибель, противник оказывал яростное **СОПРОТИВЛЕНИЕ**.

Я навсегда сохранил **БЛАГОДАРНУЮ** память о часах, проведённых с Ерофеевым над составлением телеграфных сводок в тяжёлые дни первой военной весны.

План предусматривал активную оборону Кавказа, чтобы остановить **ВРАЖДЕБНОЕ** нашествие.

Каким печальным, **ПУГЛИВЫМ** должен родиться ребёнок, если глаза его матери всё время видят развалины, огонь, самолёты с чёрными крестами в сером небе.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Разведчикам предстояло ползком по глубокому снегу перебраться через овраг, добраться до ближайшего села, расположенного на пригорке, и навязать фашистам бой, но холодный рыхлый снег мешал движению вперёд.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

на кителе не было **ПОГОН**
благодаря **ИМ** спастись
набрести на **ПАРТИЗАН**
несколько **СОЛДАТОВ**
на **ОБОИХ** берегах

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- 1) Нам хотелось встретить этот Новый год за столом, накрытым по-семейному, а не в дороге, потому нужно было поскорее заприметить и устроиться в какой-нибудь деревне на ночлег.
- 2) Стоя в обороне, мы не только выкопали землянки с накатами, не только пробили от одной к другой тропинки, но и даже соорудили перед своим входом зуммерный стол с ключами и гнездами для наушников.
- 3) 28 апреля батальон Неустроева, переправившись через реку, вышел на площадь к трёхэтажному дому, который по завершению войны стали называть Домом министерства внутренних дел, и двинулся на Рейхстаг.
- 4) Благодаря Васюкова за возможность выпить у него колодезной воды, Алёхин всматривался в лицо председателя сельсовета, пытаясь понять, не покрывает ли тот кого-то из местных.
- 5) От большинства домов остались только остовы и железные перекрытия, арматура, а стены, наваливавшиеся одна на другую, сплошь изъеденные снарядами, фактически были разрушены.
- 6) Будучи корреспондентом маленькой дивизионной газеты, в январе 1945 года мне предстоял переход по закованной в лёд реке к нашим артиллеристам, находившимся на огневых позициях за Вислой.
- 7) Их нагнали две женщины, босые, с покрытыми головами платочками, и, сказав обычное «день добрый», пошли в стороне, несколько отстав.
- 8) На следующий день, шестнадцатого апреля, грянуло то, что можно назвать началом общего наступления на Берлин — последним нашим большим наступлением в этой войне.
- 9) Таманцев сосредоточенно работал, зная, что до какой степени важными являются составление и мысленная фиксация словесных портретов замеченных в толпе возможных диверсантов — занятие сложное, требующее острого глаза, опыта и наблюдательности.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ					

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) комп..тентный, сб..речь (снаряды), вет..ранский
- 2) подсч..т (раненых), ч..рствый (хлеб), поч..тный (караул)
- 3) пок..рать (врага), (военная) к..мпания, обл..дать (мужеством)
- 4) уб..дительность, г..роизм, бл..стательная (победа)
- 5) гарн..зон, подл..нная (отвага), выд..ржка

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..страшие, не..гибаемый, обе..точить (здание)
- 2) ар..ергард, батал..он, р..яно (сражался)
- 3) сверх..дейный, дез..нфицировать, супер..нфекция
- 4) без..говорочная (капитуляция), самоп..жертвование, пр..советский
- 5) непр..клонность, сопр..частность, пр..дать (мужества)

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (наш) однополчан..н, досто..н (медали)
- 2) связ..ваться (по радию), команд..вать (парадом)
- 3) морщин..стое (лицо), (деревня) обезлюд..ла
- 4) автомат..ик, перебеж..ик
- 5) запасл..вый, настойч..вость

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) выжив..т, (не) знач..вшийся (в списках)
- 2) услыш..нный, задерж..нный (в пути)
- 3) проед..шься (на лошади), несломл..нный
- 4) (они) чу..т (опасность), бор..щийся
- 5) наве..нный (воспоминаниями), выровн..нный (плац)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Профессор был прав: плотины оказались (НЕ)ВЗОРВАНЫ.
- 2) Перед дежурным телефонистом на снаряжном ящике стоял котелок, из (НЕ)ДОЕДЕННОЙ пшённой каши торчала деревянная ложка.
- 3) — Почему раненых казакам не отдали? — строго спросил он. — Ползёте еле-еле, а их — трясёт. — Им уж всё равно, — тихо ответил Васильков. — То (НЕ)РАНЕННЫЕ, ваше превосходительство, то убитые.
- 4) Начались воздушные налёты (немецкие лётчики вручную бросали небольшие бомбы), слышалась артиллерийская канонада, в городе стало очень (НЕ)СПОКОЙНО.
- 5) Вслед им светило зарево далёкого боя, и (НЕ)СМОЛКАЮЩИЙ ни на минуту грохот пушек провожал их, уходивших всё дальше и дальше.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (С)УТРА, (В)ПЕРВЫЕ за всё время с начала наступления, на их участке установилось затишье.
- 2) Артобстрел (В)ДАЛИ не умолкал, а разведчики пробирались лесными склонами, переходя (В)БРОД ручьи, припадая к земле, когда снаряды рвались слишком близко.
- 3) Вспыхнул огонь, и выступили на свет деревья из тьмы, а он всё ТАК(ЖЕ) сидел, скрестив ноги (ПО)ТАТАРСКИ.
- 4) (В)СКОРЕ (ПО)БЛИЗОСТИ начали рваться артиллерийские снаряды.
- 5) Мы выскакивали из грузовика, отбегали (ПО)ДАЛЬШЕ от дороги и ложились, и (ТОТ)ЧАС со злорадным воем на дорогу пикировали чёрные немецкие «мессеры».

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Фёдор отпустил кожа(1)ый повод — пусть измуче(2)ая лошадь идёт куда хочет. Сам согнулся как можно ниже, чтобы меньше цепляться за ветки, бережно подобрал ране(3)ую штыком ногу. Словно понимая бедстве(4)ое положение всадника, лошадь осторожно пробиралась в соверше(5)ой темноте. Нигде не запуталась в зарослях, не наехала на точё(6)ую рогатину. Неожида(7)о для себя Фёдор ощутил благодарность к этой заезже(8)ой крестьянской труже(9)ице.

(По В.В. Быкову)

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Слева протекал ручей с пологими сухими берегами и вода в нём была какая-то мутная рыжеватая.
- 2) Они поздоровались и прошли в хату с совершенно голыми стенами и постелями из рваных тюфяков ворохов тряпья.
- 3) Под утро и спать хотелось невероятно и уснуть он больше не мог.
- 4) Я заметил блеснувшую в траве тоненькую проволоку и подал знак остановиться и осмотреться.
- 5) Мы сели в эшелоны и везли нас долго-долго а за окнами мелькали города и сёла необъятной страны.

Ответ: _____.

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Обученный впопыхах за месяц в школе радистов (1) я (2) от природы не блиставший способностями (3) расшифровывал (4) потая (5) и (6) прилагая усилия (7) всего восемь групп цифрового текста на слух, а были (8) распознававшие по двадцать три группы в минуту.

Ответ: _____.

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не так-то просто (1) оценить мастерство (2) скажем (3) бухгалтера или артиллериста: надо долго приглядываться, пока (4) в результате наблюдений (5) не появится твёрдая уверенность в уровне профессионализма. Однако (6) мастерство радиста узнается сразу, причём (7) с математической точностью.

Ответ: _____.

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прежде чем начать разговор по существу (1) Алёхин издали поинтересовался (2) какие хутора входят в сельсовет (3) как убираются хлеба (4) и много ли тут осталось мужиков (5) состояние здоровья (6) которых позволило бы им подолгу ходить по окрестным лесам.

Ответ: _____.

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Где передовая (1) мы (2) пока не знали (3) поскольку были резко переброшены ночью с Прибалтийского на Первый Белорусский фронт (4) которым теперь командовал Жуков (5) и (6) когда выгрузились из вагонов (7) ещё не рассвело (8) а темнота в этих местах напоминала дѣготь.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Никогда не забыть мне, как в одной из деревень, на пути от Варшавы — я думаю, что это было где-то в районе Заборова или Лешно, — в конце дня, в конце длинного проделанного нами перехода, мы остановились на ночлег в деревне. (2)Я, отогревшись, держал на коленях Марысю — юркую, как шаловливый котёнок, маленькую девочку. (3)Мать этой девочки — немолодая, как казалось мне тогда, женщина — хлопотала по хозяйству. (4)Я же держал на коленях её маленькую дочку и учил её нашей русской песенке — старой русской песенке о Петушке-Золотом Гребешке, которой издавна учат у нас таких маленьких девочек, какой была эта Марыся, польское дитя, встреченное мною по пути на Берлин, после освобождения Варшавы. (5)Уставший и намёрзшийся за день, я уснул раньше, прямо за столом, а Марыся — позже, в своей маленькой кроватке за печью. (6)Многое забылось, но это нет, ведь память наша — калейдоскоп, в котором узоры складываются сами собой...

(7)Думаю о последнем этапе войны — вспоминаю семью Пташинских. (8)Маленькая Марыся так быстро ко мне привыкла, что стала делиться своими детскими радостями: «А родились у собаки нашей два щенка — рыжий сынок и чёрная дочка!»

(По В.Е. Субботину)

Ответ: _____.

22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

А) Тёмная ночь, только пули свистят по степи,

Только ветер гудит в проводах, **тускло** звезды мерцают.

(В.Г. Агатов)

Б) Здесь птицы не поют,

Деревья не растут.

И только мы к плечу плечо

Врастаем в землю тут.

(Б.Ш. Окуджава)

1) метонимия

2) олицетворение

3) ассонанс

4) антитеза

5) градация

6) аллитерация

7) эпитет

8) сравнение

9) анафора

В) Как-то летом на рассвете
Загглянул в соседний сад.
Там смуглянка-молдаванка
Собирала виноград.

(Я.З. Шведов)

Г) Мы так давно, мы так давно не отдыхали.
Нам было просто не до отдыха с тобой.
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец, последний бой.

(М.И. Ножкин)

Д) Весна сорок пятого года —
Как ждал тебя синий Дунай.
Народам Европы свободу
Принёс жаркий, солнечный май.

(М. Ясень)

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ					

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Поздно ночью наконец-то передали сообщение о капитуляции, подписанной в Берлине. (2)Было, кажется, два часа. (3)Я поглядел в окно — почти повсюду окна светились: люди не спали.

(4)Начали выходить на лестницу, некоторые неодетые — их разбудили соседи. (5)Обнимались. (6)Кто-то громко плакал. (7)В четыре часа утра на улице Горького¹ былолюдно: стояли возле домов или шли вниз — к Красной площади. (8)После дождливых дней небо очистилось от облаков, и солнце отогревало город.

(9)Так наступил день, которого мы столько ждали. (10)Я шёл и не думал, был песчинкой, подхваченной ветром. (11)Это был необычайный день и в своей радости, и в печали: трудно его описать — ничего не происходило, и, однако, всё было полно значения: любое лицо, любое слово встречного.

(12)Пожилая женщина показывала всем фотографию юноши в гимнастёрке, говорила, что это её сын, он погиб прошлой осенью, она плакала и улыбалась. (13)Девушки, взявшись за руки, что-то пели. (14)Рядом со мною шла женщина, у неё было милое измождённое лицо; вдруг я вспомнил, как в начале войны на Страстном бульваре сидела плачущая женщина с сыном, который шалил. (15)Мне показалось, что это она; наверное, и сходства не было, просто два лица сливались в одно. (16)Девочка сунула моряку букетик подснежников, он хотел её обнять, а она убежала. (17)Старик громко сказал: «Вечная память погибшим»; майор на костылях поднёс руку к козырьку, а старик рассказывал: «Жена простыла, лежит... (18)Гвардии старшина Березовский. (19)Две личные благодарности от товарища Сталина...» (20)Кто-то сказал: «Ну, теперь скоро вернётся...» (21)Старик покачал головой: «Погиб смертью героя, восемнадцатого апреля, командир написал... (22)Жена просила: „Ты расскажи...”»

(23)Я говорил, что было много печали: все вспоминали погибших. (24)Я думал о добром Жене Петрове, вспоминал, как он, смеясь, говорил: «Вот кончится война, напишу классический роман в семи томах о героизме Юстиана Иннокентьевича Пропакина-Стукала». (25)Вспомнил, как он уговаривал меня надеть тёплое белье: «Вы не пижон, и Можайск не Ницца...» (26)Вспомнил товарищей по «Красной звезде»², молодых поэтов Михаила Кульчицкого, Павла Когана, Черняховского, ездового³ Мишу, который под Ржевом читал мне свои стихи. (27)Почему-то всё время перед

¹ Улица Горького — название Тверской улицы в Москве с 1932 по 1990 гг.

² Газета «Красная звезда» — популярное военное издание, основанное в 1923 году.

³ Ездовой — солдат, правящий конной упряжкой.

моими глазами вставал Ржев, дождь, как будто не было потом ни села Касторного⁴, ни Вильнюса⁵, ни Эльбинга⁶. (28) Всё Ржев да Ржев...

(29) Кажется, не было в нашей стране стола, где люди, собравшись вечером, не почувствовали пустого места.

(30) Об этом потом написал Твардовский:

*...Под гром пальбы прощались мы впервые
Со всеми, что погибли на войне,
Как с мёртвыми прощаются живые.*

(31) Но, наверное, все в тот день чувствовали: вот ещё один рубеж, может быть самый важный, — что-то начинается. (32) Я знал, что новая, послевоенная жизнь будет трудной: страна разорена и бедна, на войне погибли молодые, сильные, может быть, лучшие; но я знал также, как вырос наш народ, помнил мудрые и благородные слова о будущем, которые не раз слышал в блиндажах и землянках. (33) За годы войны люди закалились, но и огрубели, а потому нужны новые методы воспитания — не окрики, не зубрёжка, не кампании, а вдохновение. (34) Нужно вдохнуть в молодых начала добра, доверие, огонь, исключаящий безразличие к судьбе товарища, соседа.

(35) Я стараюсь как можно точнее восстановить тот далёкий день. (36) Я перечитал написанное и вдруг смутился: читатель может подумать, что я только рассуждал, тревожился. (37) А я радовался вместе со всеми, улыбался, поздравлял. (38) Победа! (39) Бог ты мой, какое счастье! (40) Что там ни говори, начинается новая эпоха. (41) Наш народ показал свою силу, — плохо подготовленный, застигнутый врасплох, он не сдался, стоял насмерть под Москвой, у Волги, повернулся лицом к захватчику, повалил. (42) Я вспомнил статью в «Крисчен сайенс монитор»⁷: «Может быть, последующую эпоху окрестят “русским веком”...»

(43) Всё это размышления над будущим. (44) А хочется мне закончить рассказ о девятом мая другим: то был день необычайной близости всех, и сказывалась она не только в том, что незнакомые люди на улице целовались, — в улыбках, в глазах, в каком-то тумане сочувствия, нежности, который ночью окутал город.

(45) Последний день войны... (46) Никогда я не испытывал такой связи с другими, как в военные годы. (47) Некоторые писатели тогда написали хорошие романы, повести, поэмы. (48) А что у меня осталось от тех лет? (49) Тысячи статей, похожих одна на другую, которые теперь сможет прочитать только чрезмерно добросовестный историк, да несколько десятков коротеньких стихотворений. (50) Но я пуще всего дорожу теми годами: вместе со всеми я горевал, отчаивался, ненавидел, любил. (51) Я лучше узнал людей, чем за долгие десятилетия, крепче их полюбил — столько было беды, столько душевной силы, так прощались и так держались.

(52) Об этом тоже я думал ночью, когда погасли огни ракет, стихли песни и женщины плакали в подушку, боясь разбудить соседей, — о горе, о мужестве, о любви, о верности.

(По И.Г. Эренбургу*)

* **Илья Григорьевич Эренбург** (1891–1967) — русский советский писатель, поэт, публицист, фотограф и общественный деятель. В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом газеты «Красная звезда».

⁴ В районе села Касторное (Курская область) во время Великой Отечественной войны произошли крупные сражения в 1943 г. Илья Эренбург назвал это место «Малым Сталинградом».

⁵ Вильнюсская операция — военная операция советских во время Великой Отечественной войны (июль 1944 г.).

⁶ Млавско-Эльбингская операция — наступательная операция советских войск во время Великой Отечественной войны (январь 1945 г.).

⁷ «Крисчен сайенс монитор» (англ. «The Christian Science Monitor») — американская ежедневная газета, которая издаётся в Бостоне (штат Массачусетс) с 1908.

23 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Во время организованного после новости о капитуляции Германии ночного парада автор встретил нескольких знакомых.
- 2) За годы войны автор потерял многих товарищей.
- 3) Даже в тяжелейших условиях фронта защитники думали не только о настоящем, но и о будущем.
- 4) Несмотря на то что Советский Союз не ожидал нападения, он смог выстоять и победить.
- 5) Автор считает, что литераторам во время войны вместо создания художественных произведений нужно было больше времени отдавать общению с людьми.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) В предложениях 9–11 перечислены последовательно происходящие действия.
- 3) В предложениях 33–34 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 38–41 поясняют, раскрывают содержание предложения 37.
- 5) В предложениях 45–50 представлено описание.

Ответ: _____.

25 Из предложений 29–32 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

26 Среди предложений 43–51 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора и однокоренных слов. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Что значила новость о Победе для тех, кто её встретил?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

