

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Старик Наум Евстигнеевич лежал на печке, а за столом, обложенным учебниками, сидел восьмиклассник Юрка и учил уроки. Старику охота поговорить — всё малость полегче жить.

— Вот ты мне, старику, растолкуй, зачем люди в космос летают.

— Ну, во-первых, освоение космоса — это... надо. Придёт время, люди сядут на Луну. А ещё придёт время — долетят до Венеры. А на Венере, может, тоже люди живут. Разве не интересно поглядеть на них?..

— Они такие же, как мы?

— Нет **точного** ответа пока. Может, маленько пострашней, потому что <...> **атмосфера** не такая — больше давит.

— Ишо драться кинутся.

— За что?

— Ну, скажут, зачем прилетели? — старик заинтересован **рассказом**.

— Не кинутся. Они тоже обрадуются. Ещё неизвестно, кто из нас умнее — может, они. Тогда мы у них будем **учиться**. А потом, когда техника разовьётся, дальше полетим... — Юрку самого захватила такая **перспектива** человечества. Он встал и начал ходить по избе. — Мы же ещё не знаем, сколько таких планет, похожих на Землю! А их, может, миллионы! И везде живут существа. И мы будем летать друг к другу...

(По В.М. Шукшину)

1 Самостоятельно подберите местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска в пятом (5) абзаце текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ТОЧНЫЙ**. Показывающий, передающий что-нибудь в полном соответствии с действительностью, с образцом, совершенно верный. *Т. перевод. Точные приборы. Точное время. Точные часы.*

2) **АТМОСФЕРА**. перен. Окружающие условия, обстановка. *Товарищеская а. А. доверия. В атмосфере дружбы.*

3) **РАССКАЗ**. Небольшое художественное повествовательное произведение в прозе. *Сборник рассказов про разведчиков. Написать р. В рассказе описаны действительные события.*

4) **УЧИТЬСЯ**. чему и с неопр. Усваивать какие-нибудь знания, навыки; приобретать опыт. *У. рисованию (рисовать). У. стойкости (быть стойким).*

5) **ПЕРСПЕКТИВА**. перен. Будущее, ожидаемое, виды на будущее. *Хорошие перспективы на урожай. В перспективе (в будущем, впереди).*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) В текст, написанный языком художественной литературы, включены элементы разговорной речи, поскольку цель автора — с иронией изобразить беседу деревенских жителей разных поколений об освоении космоса.
- 2) В тексте последовательно представлены научно обоснованные аргументы существования инопланетных цивилизаций, свидетельствующие о реалистичности «перспективы человечества», заявленной школьником.
- 3) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях сопровождаются пометой «разг.» (*давит, придёт время, миллионы*), а также эмоционально-оценочные слова (*обрадуются, умнее, разовьётся*).
- 4) В диалоге героев встречаются вводные слова, а в первом абзаце текста, предпосланном диалогу, автором использованы разные виды сложных предложений.
- 5) Выразительность текста повышается, в частности, за счёт использования риторических вопросов (*Они такие же, как мы? За что?*) и метафоры (*охота поговорить*).

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) призыв
- 2) воссоздалА
- 3) прОживший
- 4) знАчимость
- 5) дозировАть

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ЭТИЧЕСКИЙ кодекс космонавтов Российской Федерации представляет собой свод основных принципов и правил профессионального поведения космонавтов.

Астрономия — одна из самых быстро развивающихся наук, что во многом связано с вводом в строй новых наземных телескопов, с запуском космических аппаратов и с ростом ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ компьютеров.

По словам главного инженера, аэродром не готов к тому, чтобы принять ЯК-42: нет лётчиков и ТЕХНИЧНОГО персонала для работы с этими самолётами.

Книга «Вселенная. Краткий путеводитель по пространству и времени» даёт ЦЕЛОСТНОЕ, упорядоченное описание наших представлений о Вселенной и о методах её исследования.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ талант Сергея Павловича Королёва был настолько мощным, что, если бы главный конструктор не ушёл из жизни так рано, мы бы точно смогли побывать на Марсе.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Когда я, с присущей молодости горячностью, заявил, что отныне моя главная цель — пробиться к звёздам, Циолковский улыбнулся и сказал: «Это очень трудное дело, молодой человек, поверьте мне, многоопытному зрелому старику. Это дело потребует колоссальных знаний, настойчивости, огромного терпения и, быть может, всей жизни...»

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРИОБРЕТШИЙ навыки

о СТА шести минутах в космосе

в памяти на ВЕКА

окрашена в сине-зелёные ТОНА

заря ПОБЛЕКНУЛА

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ошибка в построении сложного предложения

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

1) Люди, покорив космос, заполнили его орбиты тысячами фрагментов ракет и спутников, но до сих пор не приняли никаких мер против попадания в земную атмосферу космического мусора.

2) Картина устройства Вселенной ещё недостаточно полна, которая сформировалась к началу XXI века, и даже если инопланетные формы жизни действительно существуют, то мы понятия не имеем, какой будет наша встреча.

3) Большая часть записей в блокноте Германа Титова касалась, естественно, космонавтики, но было и сжатые, острые характеристики разных людей и событий, оценки прочитанных книг, увиденных фильмов и спектаклей.

4) Сергей Павлович Королёв руководил созданием баллистических и геофизических ракет, космических кораблей «Восток» и «Восход», первым в мире запуском искусственного спутника Земли и полётом пилотируемого космического корабля «Восток» Юрием Гагариным.

5) Опираясь на знаменитое высказывание К.Э. Циолковского о том, что в основе научно-технических прорывов цивилизации лежит мечта, лекторы расскажут, как видели и проектировали будущее человечества, преодолевающего свою ограниченность во времени и пространстве, писатели-фантасты.

6) Юрий Гагарин вспоминал, что, будучи мальчишкой, «Слово о полку Игореве», древний текст о верности Родине, стало его любимым произведением.

7) Блестящий лётчик и спортсмен, Герман Титов не только пишет стихи и прозу, но и талантливо декламирует, а также прекрасно разбирается в музыке.

8) Одной из главных особенностей солнечной активности является наличие так называемого одиннадцатилетнего цикла: за этот период меняется количество солнечных пятен и вспышек, а также всех других проявлений активности, включая потоки радио-, рентгеновского и гамма-излучения.

9) Цикл лекций станет частью программы «Два Гагарина», приуроченной к 90-летию не только со дня рождения первого космонавта Земли Юрия Гагарина, но и к 195-летию со дня рождения философа-космиста Николая Фёдорова, потомка рода князей Гагариных, который первым обосновал идею выхода человечества в космос.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ					

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) экспер..ментальный, б..рюзовое (небо), (с) зам..ранием (сердца)
- 2) ш..мопоглощающий, бортж..рнал, параш..тист
- 3) акад..мический, разр..женные (слои атмосферы), зач..натель
- 4) осн..щение, отр..слевай, возг..рание
- 5) кр..мешная (тьма), пр..гнозировать, пан..рама

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ни..ходящие (потоки), обе..цветенный ..бавить (скорость)
- 2) небез..вестный (факт), (научные) из..скания, сверх..нтенсивный
- 3) пр..верженец (прогресса), пр..обретала (форму шара), беспр..дельный
- 4) вз..браться (на вершину), об..гнать, опр..кинутый
- 5) супер..ядро, аэрогеос..ёмка, необ..ятный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) самолёт-развед..ик, первопроход..ик
- 2) алюми..ный, устойч..ный
- 3) ядр..шко, развед..вать
- 4) влагозащищ..нность, свинц..ный
- 5) наставн..чество, глуб..на

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (вечно) движ..щийся, увенч..н (славой)
- 2) обла..в (прохожих), (они) постро..т
- 3) предвид..вший, неотъемл..мый
- 4) выгор..шь, удосто..н (награды)
- 5) пен..щийся, сыпл..щийся

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Галилей не бросал предметы с колокольни на Кампо-деи-Мираколи в Пизе (за возможным исключением (НЕ)ЗАДОКУМЕНТИРОВАННЫХ случаев баловства) — этот эпизод был придуман для его первой официальной биографии.
- 2) Космонавт Алексей Леонов рассказывал о своих впечатлениях так: «При открывании наружной крышки шлюза космического корабля «Восход-2» необъятный космос предстал перед взором во всей своей (НЕ)ОПИСУЕМОЙ красоте».
- 3) Смотритель, видя постоянно (НЕ)ДОУМЕВАЮЩИЕ взгляды посетителей, объяснял, что его коллекциях состоит из личных вещей космонавтов.
- 4) Солнечный ветер — поток плазмы, истекающий от Солнца, для которого это вовсе (НЕ)БОЛЬШАЯ потеря, однако именно этот поток заряженных частиц несёт ответственность за полярные сияния и появление хвостов у комет.
- 5) Смоделировать процесс сверхзвукового движения воздуха не получится, однако для понимания сущности явления детали (НЕ)СТОЛЬ важны.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Благодаря исследованиям Чена и Морриса (АВИА)КОНСТРУКТОРЫ и инженеры связи стали лучше понимать, как на самолётах в небе и (ВЫСОКО)ВОЛЬТНЫХ линиях формируется наледь и какую нагрузку она несёт.
- 2) Когда настало время написания дипломной работы, Гагарин и его сокурсники решили, что она должна быть коллективной, комплексной и нацеленной на разработку пилотируемого (ВОЗДУШНО)КОСМИЧЕСКОГО аппарата (МНОГО)РАЗОВОГО использования.
- 3) Выполняя облёт Луны (В)ЦЕЛЯХ фотографирования её обратной стороны, станция Е-2А изменила свою траекторию на эллиптическую меньшего размера и вернулась (ЗА)ТЕМ к Земле с направления, благоприятного для передачи изображений.
- 4) В 1957 г. советским инженерам первым в мире удалось создать (ГИПЕР)ЗВУКОВУЮ (МЕЖ)КОНТИНЕНТАЛЬНУЮ стратегическую крылатую ракету «Бура».
- 5) Обработка в стерилизационных камерах «Альфа» личных вещей членов экипажей и грузов перед их отправкой на МКС повысила эффективность (САНИТАРНО)ГИГИЕНИЧЕСКОГО и (ПРОТИВО)ЭПИДЕМИЧЕСКОГО обеспечения полётов.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Заняв трон «царицы наук» в XX веке, физика смогла позволить себе поистин(1)е царский подарок: широко распахнула дверь в неизведа(2)ый мир нелинейных явлений. Несомне(3)о, что на этом пути наши знания опять будут сведе(4)ы в какую-то новую картину мира. Не стоит гадать, как её назовут учё(5)ые, но соверше(6)о точно все верные «мазки и контуры», нанесё(7)ые творцами механической картины мира, навсегда останутся надёжными ориентирами в непозна(8)ом.

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В генерале вид юного Гагарина пробудил забытые воспоминания и все они сводились к появлению из пустоты полей светловолосого деревенского мальчика из старинного русского предания.
- 2) Многие из друзей С.П. Королёва стали конструкторами-энтузиастами и приняли участие в создании первых искусственных спутников Земли жидкостных ракет.
- 3) Что уже осуществлено на ближних и дальних орбитах и какие проекты только начинают рождаться в умах учёных?
- 4) Очередная звёздная экспедиция была направлена на планетную систему в созвездии Змееносца и говорила с Землёй и другими мирами по Великому Кольцу.
- 5) С околицы слабо всхолмлённые голубовато-зелёные окрестности просматривались далеко и они как-то неприметно становились небом.

Ответ: _____.

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Гагарин смотрел на генерала (1) неудержимо проваливаясь в глубину лет (2) и (3) вспоминая родное Клушино начала войны с (4) внезапно накрытой адским грохотом (5) заставившим кинуться врассыпную кур и (6) ничего не боявшихся обычно (7) дворняг (8) улицей.

Ответ: _____.

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как известно (1) энергетическим элементом космических ракет являются (2) преимущественно (3) двигатели на жидком топливе, или так называемые ЖРД — жидкостные ракетные двигатели. Наши исследования прежде всего шли (4) именно (5) в этом направлении... Попробую объяснить: килограмм определённого топлива при сгорании выделяет (6) допустим (7) тысячу калорий, а (8) например (9) водород и кислород на каждый килограмм смеси — раза в три больше... Замечу, что идея рождения ракетного двигателя на жидком топливе полностью принадлежит нашему великому соотечественнику К.Э. Циолковскому.

(Из интервью с С.П. Королёвым)

Ответ: _____.

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прежде чем шагнуть в космос (1) мы думали о том (2) что сможем получить от него (3) не задумывались о том (4) что привнесём туда (5) и не понимали (6) чем можем навредить (7) хотя полёты в космос стали (8) как бы вторжением в стерильную среду космического пространства (9) неуязвимость которой казалась нам очевидной.

(По В.В. Лебедеву)

Ответ: _____.

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мог ли курсант саратовского аэроклуба думать (1) что пройдёт не так уж много лет (2) и в кабине космического корабля он запоёт над всем миром песню (3) которая сразу станет знаменитой (4) ведь её пел первый человек (5) кому покорился космос (6) и (7) кому (8) несмотря на то что законы физики неумолимы (9) удалось преодолеть земное притяжение.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Многоступенчатая космическая ракета — сооружение сверхсложное, потому его трудно сравнить с чем-либо известным людям, хотя всё познаётся путём сравнений. (2) После выгорания топлива отработавшая своё ступень ракеты становится ненужной и автоматически отделяется и сбрасывается прочь, а оставшаяся продолжает наращивать скорость полёта. (3) Жаль, я никогда не видел учёных и инженеров, нашедших лёгкое и портативное топливо для двигателей ракеты, — мне хотелось в те минуты сказать им спасибо. (4) В иллюминаторах показалась далёкая земная поверхность: в это время «Восток» пролетал над Сибирью, над одной из её могучих рек. (5) Я сообщил на Землю: «Параметры кабины после разделения с носителем: давление — единица, влажность — 65 процентов, температура — 20 градусов». (6) После выхода корабля на орбиту наступила невесомость — явление для нас, жителей Земли, неизведанное. (7) Ощущение невесомости было терпимым, хотя довольно необычным для привыкшего ходить по поверхности планеты. (8) Я оторвался от кресла, тут же меня распластало между потолком и полом кабины. (9) Адаптировавшись, продолжил выполнять заданную на полёт программу.

(По Ю.А. Гагарину)

Ответ: _____.

22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
ЯЗЫКА**

- | | |
|---|---|
| <p>А) «Дай, мамочка...» Она с улыбкой нежной глядит в худое личико: «Что, милый?» «Вон ту звезду...» — «А для чего?» — «Играть...»
(И.А. Бунин)</p> | <p>1) риторический вопрос
2) градация
3) метафора
4) метонимия</p> |
| <p>Б) В расширяющейся Вселенной, — Если это действительно так, — Что ты чувствуешь, Обыкновенный Человек, Неучёный простак?
(Л.Н. Мартынов)</p> | <p>5) вопросно-ответная форма изложения
6) анафора
7) риторическое восклицание
8) сравнение
9) инверсия</p> |
| <p>В) Мы были звёздами. Истоки наши — в них. Всё в мире скроено из их горячей ткани. Материя миров в небесных кладовых Хранится штуками, рулонами, кусками.
(Л.Н. Вышеславский)</p> | |
| <p>Г) Я — Гагарин. Я первым взлетел, ну а вы полетите за мною.
(Е.А. Евтушенко)</p> | |
| <p>Д) От сахалинских чаек до самого Кремля Гагарина встречает вздохнувшая Земля...
(Р.И. Рождественский)</p> | |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ					

(1) Вот и взята первая высота, имя которой — Саратовский индустриальный техникум. (2) Быть может, это чересчур пышно сказано: высота. (3) Техникум даёт всего лишь среднее образование, впрочем, профессию тоже. (4) Ну, скажем, не высота, а ступень. (5) Что же дальше? (6) Можно пойти работать, можно продолжать учёбу, теперь уже в институте. (7) Большинство товарищей точно знали свой путь: кто уезжал на Магнитку¹, кто в Донбасс, кто на Дальний Восток, а иные присмотрели себе место на заводах, где проходили производственную практику.

(8) Юра Гагарин защитил диплом с отличием, перед ним были открыты все дороги, но когда товарищи спрашивали: «А ты куда?» — в последнее время он отмалчивался. (9) И не потому, что, подобно былинному витязю на распутье, не знал, куда повернуть коня, а потому, что ощущал мучительную неправду в своём недавно сделанном выборе. (10) А выбрал этот юный металлург не горячий цех, не институт, а Оренбургское лётное училище.

(11) Юра знал, что ему не станут чинить препятствий, военлёт² — профессия благородная, и всё же до дня торжественного вручения дипломов об окончании техникума не подозревал, что у человека может быть так тяжело на душе. (12) Его поздравляли, ему аплодировали, жали руку, желали славного трудового будущего, а он едва удерживал крик в горле: «Остановитесь! (13) Вы ошиблись во мне! (14) Я всех обманул!..»

(15) Да, он всерьёз считал себя обманщиком, чуть ли не предателем. (16) Его столько лет учили, кормили, обеспечивали тёплым жильём и карманными деньгами, столько сил, терпения, душевной заботы потратили учителя и цеховые мастера, чтобы сделать из него квалифицированного литейщика³, и всё впустую!..

(17) И тут, как удар под вздох, известие: в Саратов приехал Мастер. (18) Так величали своего наставника, мастера литейного цеха и великого друга учащиеся Люберецкого ремесленного училища⁴. (19) Это он привёл их впервые в горячий цех⁵, ожёгший робкие души деревенских пареньков испуганным восторгом.

(20) Что привело Мастера в Саратов как раз в дни выпуска? (21) Среди окончивших было трое его учеников: Чугунов, Петушков, Гагарин. (22) Может, он рассчитывал выбрать среди них наследника, ведь нужно передать кому-то всё, что узнал за долгую жизнь о литье — древнейшем занятии людей. (23) И когда Гагарин услышал, что Мастер требует его к себе, то не выдержал и открылся товарищам.

— (24) Плюнь, не ходи! — сказали одни.

(25) Эти не знали Мастера и не слышали о нём.

— (26) Пойди. (27) Чем ты рискуешь? — посоветовали другие.

(28) Эти кое-что слышали о Мастере. (29) А Петушков отрезал жёстко:

— Дело совести!

(30) И Чугунов согласно кивнул кудрявой головой.

(31) Так считал и сам Гагарин. (32) Хочется иной раз человеку опереться о чужую совесть. (33) А этого делать не следует, совесть не берут ни займы, ни напрокат.

(34) Впоследствии Гагарин говорил, что никогда так не волновался, как перед встречей с Мастером. (35) Впрочем, он вообще волновался редко, иначе не стал бы Космонавтом номер один. (36) Гагарин не хотел, чтобы первый же его самостоятельный поступок ударил по старому сердцу человека, который был так добр к нему. (37) Пусть Мастер сам решает, как ему поступить. (38) Тот молча выслушал сбивчивое признание.

— (39) Видать, ты мне очень доверяешь... — сказал он задумчиво.

(40) Гагарин наклонил голову.

— (41) И всё-таки думай сам. (42) Ещё недавно ты без литья не мог, а сейчас — без полётов. (43) Уж больно ты переменчив.

— (44) Если не летать, то ладно...

¹ Магнитка — Магнитогорский металлургический комбинат, расположенный в городе Магнитогорск Челябинской области.

² Военлёт — сокращение слов: военный лётчик.

³ Литейщик — специалист по изготовлению металлических изделий путём заливания расплавленного металла в форму (литейному делу).

⁴ Юрий Алексеевич Гагарин (1934–1968) в сентябре 1949 г. поступил в Люберецкое ремесленное училище №10, а в августе 1951 года — в Саратовский индустриальный техникум на литейное отделение.

⁵ Горячий цех — производственные помещения, технологические процессы в которых сопровождаются значительным выделением тепла и других производственных вредностей.

— (45)Обижаешь, Юрий! (46)Что значит «ладно»? (47)Для меня моя профессия — вечный праздник, а ты словно о похоронах... (48)Человек должен только своё дело делать, единственное. (49)Как говорится, «рождённый летать не может ползать».

— (50)Чьё это? — вскинулся Юра. — (51)Что-то знакомое.

— (52)Стих. (53)Максима Горького. (54)Про буревестника.

(55)Ворота в небо открылись. (56)Хотя Мастер слегка перепутал ключи.

(По Ю.М. Нагибину*)

* **Юрий Маркович Нагибин** (1920–1994) — русский советский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

23 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Юра Гагарин защитил диплом с отличием, но, когда товарищи спрашивали его о профессиональных планах, он отмалчивался, поскольку по натуре был скромным и замкнутым, склонным к волнению и самоосуждению.
- 2) Чтобы получить диплом об окончании техникума, Гагарину пришлось обмануть товарищей, о чём он впоследствии сожалел.
- 3) Товарищи Гагарина Петушков и Чугунов посчитали, что совесть не позволит Юре пойти к Мастеру, после того как он усомнился в своём призвании быть литейщиком.
- 4) Гагарин был готов принять решение Мастера, но мудрый наставник не дал своему ученику прямого ответа, как следует поступить.
- 5) Обращением к поэтическому произведению Мастер хотел эффектно подчеркнуть свою мысль.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 2–4 поясняют, раскрывают содержание предложения 1.
- 2) Предложения 9 и 10 противопоставлены по содержанию.
- 3) В предложениях 15–16 представлено повествование.
- 4) В предложениях 20–22 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 36–38 представлено описание.

Ответ: _____.

25 Из предложений 24–33 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 11–16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Какие качества личности помогли Юрию Гагарину стать первым человеком, покорившим космос?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

