

## СОДЕРЖАНИЕ

Задание 16.....	2
Задание 17.....	19
Задание 18.....	30
Задание 19.....	43
Задание 20.....	53
Задание 21.....	63
ОТВЕТЫ.....	76

## Задание 16

**1) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сравните строение семян фасоли и перца и выделите черты их сходства и различия.
- 2) Слышны были мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев.
- 3) День был прохладный хотя и солнечный.
- 4) Менее могущественные и менее удачливые феодалы не имели собственного герба.
- 5) Влияние Фландрии на северные провинции существовало всегда и сравнение фламандской и голландской живописи совсем не означает их противопоставления.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Погода стояла прекрасная и белые круглые облака высоко и тихо неслись над нами.
- 2) Ольга Ивановна прислушивалась то к голосу Алексея то к тишине ночи и думала о смысле существования в этом бренном мире.
- 3) Долгими вечерами прислушивался я к сказкам и бесчисленным рассказам ямщиков и почтарей.
- 4) Трилистник можно встретить на заболоченных лугах и по берегам зарастающих озёр.
- 5) Ветвистые рога оленей поблёскивают и даже издали чувствуется тяжесть этих могучих рогов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ни ясные звёзды ни паруса далёких яхт ни звуки моря не трогали в этот вечер моё сердце.
- 2) В прошлом столетии гавань стала тесна для заполнявших её кораблей и была выстроена новая.
- 3) Над глубокими свежими и пушистыми снегами простирается удивительно нежное небо.
- 4) Значение и силу слова в предназначении человека отчётливей и глубже понимали наши предки.
- 5) Снег осторожно ложился на чугунные перила мостов на меховые шинели и спины спящих извозчиков.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4) Расставьте знаки препинания.** Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В мире есть не только нужное полезное но и красивое.
- 2) Чувство прекрасного открывается нам независимо от нашего сознания и впоследствии живёт в нашей душе.
- 3) Красота и культура формируют душу чистое и здоровое миропонимание и никогда не смиряются с серой и бездеятельной жизнью.
- 4) Мне нездоровилось и я не стал дожидаться ужина.
- 5) Большая чёрная тень от раскидистого дуба виднелась рядом с домом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 2) Слово выражает мысли и может служить для объединения или разъединения людей.

- 3) Микеланджело изображал людей с сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.
- 4) В лукавом и озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.
- 5) Старый князь был ещё в городе и его ждали каждую минуту.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.
- 2) При анализе художественного текста следует указать как лексические средства создания образности так и синтаксические средства выразительности.
- 3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.
- 4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.
- 5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже появились космическое видение и космическое мышление.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Этого поэта как при жизни так и после смерти причисляли к классикам русской литературы.
- 2) Солнце дарит фруктам и ягодам тепло и наливает их сладким соком.
- 3) Небо заволокло не то тучами не то туманом не то мглой.
- 4) Вода отражала небо и была то серого то бирюзового то молочного цвета.
- 5) Горы необыкновенно хороши и невольно ощущаешь бодрость и радость.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) После занятий Серёжка мчался или к артиллеристу или к лётчику.
- 2) Слышались шелест листьев и лёгкие вздохи ветра.
- 3) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках либо в небольшой тележке с кожаным верхом.
- 4) Из бездны времён дошли до нас в пословицах и поговорках радости и страдания людские.
- 5) Земельные владения помещика были небольшими и они не шли ни в какое сравнение с огромными боярскими вотчинами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Петя выбежал за ворота и увидел весёлых и довольных друзей.
- 2) Порыжевшая выжженная солнцем трава выглядела жалко.
- 3) Медленно падает на землю оторвавшийся от ветки кленовый лист.
- 4) Снег падал хлопьями и вскоре покрыл всю землю.
- 5) Стучат топоры и из века в век совершенствуется мастерство плотников.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Спокойно и весьма тактично он опровергал доводы главного архитектора и коллег-проектировщиков.
- 2) Святое и великое рождается и живёт в тишине и тайне.
- 3) На маленькой лодочке мы уплывали либо на другой берег реки либо на остров недалеко от города.
- 4) Из бездны времён дошли до нас радость и страдания людские любовь и смех слёзы и гнев.
- 5) Психологически точный портрет не понравился княгине Орловой и поэтому довольно ординарному живописцу Н.К. Бондаревскому был заказан новый портрет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Главного наездника конюшни одинаково уважали и боялись лошади и люди.
- 2) В походах надо учитывать как возможности людей так и силы вьючных животных.
- 3) Изумруд сделал ещё полкруга полной рысью и через ворота въехал во двор.
- 4) В городе я с любопытством рассматривал и людей и разные затейливые вывески.
- 5) В ранних повестях Н.В. Гоголя сказочное всё больше преобразуется в фантастичное и фантастичное создаёт особое художественное пространство.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поэту вся природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.
- 2) Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал на площадь.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников.
- 4) Сердце то задрожит и забьётся то сожмётся от горьких воспоминаний.
- 5) Былины складывались веками и поражение на реке Калке сменилось в памяти народной победой на Куликовом поле.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) С необычайной силой поэтического мастерства Н.В. Гоголь показал убожество ничтожность и трагизм бездуховного существования.
- 2) Утомление и теплота взяли верх над грустью и Каштанка стала засыпать.
- 3) Шёл пушистый снег и красил в белое мостовую лошадиные спины шапки извозчиков и всё больше темнел воздух.
- 4) Крупные зелёные листья плюща тянулись к солнцу и грелись в его лучах.
- 5) На месте бывшей дикой степи выросли города и сёла фермы и хуторки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Представленные на выставке работы в той или иной степени отражают все основные тенденции современного прикладного искусства.
- 2) Со двора раздались громкие встревоженные голоса и сразу же послышался детский плач.

- 3) В весеннем воздухе легкая паутина трепещет и сплетается и создаёт замысловатые узоры.
- 4) Теперь уже по обе стороны просёлочной дороги были видны как покосившиеся заборы так и невспаханые огороды.
- 5) Для праздничной иллюминации обычно используют или электрические гирлянды или фонари.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Подбор различного по оттенкам и степени замутнённости естественного янтаря и добавка разных красителей в сочетании с особыми режимами давления позволяют получать различные по окраске и структуре украшения.
- 2) В жизни Софьи Андреевны переплелись радость и грусть счастье и разочарование приобретения и потери.
- 3) В рукописях М. Горький не только делал пометки но и тщательно исправлял красным карандашом описки и расставлял пропущенные знаки препинания.
- 4) На большей территории России континентальный климат и он обуславливает суровую зиму и жаркое лето.
- 5) А.С. Пушкин не боялся разговорных слов и выражений и смело вводил их в свои стихотворения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Иногда мелькнёт стайка дельфинов или одинокая белая чайка.
- 2) Дельтаплан получил огромную популярность из-за необычайной простоты и лёгкости конструкции.
- 3) Экология занимается исследованием отношений животных и растительных организмов и их сообществ между собой и окружающей средой.
- 4) Человек оценил в собаке как неприхотливость так и выносливость.
- 5) В комнате молчали и было слышно лишь уличный шум за окном.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поэту природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.
- 2) Сердце то забьётся то утонет в воспоминаниях.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 4) Багровый закат загорался в вечернем небе и отражался в окнах домов.
- 5) Рассвело и по бурому полю зреющей ржи заблестали причудливые светлые пятна.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Стук ставни и завывание ветра в трубе заставили побледнеть женщин и детей.
- 2) Он смотрел на освещённые луной сад и крышу и вдыхал живительный воздух.
- 3) По вечерам мы гуляли либо по берегу залива либо по липовой аллее.
- 4) Небо стало завлакиваться не то тучами не то туманом.
- 5) Стоят на деревенской улице избы-красавицы и друг с другом соперничают в изяществе и богатстве наряда.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Среди псковских знакомых А.С. Пушкина были не только взрослые но и дети.
- 2) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- 3) Солнце сверкает на оконных стёклах и витринах и отражается в городских фонтанах.
- 4) И видишь ты синий свод неба да солнце да лес.
- 5) Ещё не рассвело и только на вершинах гор уже дрожал золотой свет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Глупость человека сказывается либо в его действиях либо в его словах.
- 2) С середины августа тайга начинает желтеть и напоминает о наступлении короткой якутской осени.
- 3) Свет маяка проносился над цветами и они казались совершенно фантастическими по своей окраске.
- 4) Небо на востоке было залито нежно-алым лиловым палевым оттенками.
- 5) Мне поручили работу хоть и трудную но интересную.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с переплетением волнистых линий.
- 2) Заснеженные кусты напоминали боярскую шапку или медведя или причудливый замок.
- 3) Весь день в парке играл духовой оркестр и работали фонтаны
- 4) Терпение да труд всё перетрут.
- 5) В XV веке в сражениях применяли как тяжёлые пушки так и лёгкие орудия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всем просящим отец давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства.
- 2) Главными в танце считались грациозность и плавность движений рук красота и изящество складок шали.
- 3) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.
- 4) То бегали чёрные тучи то с неба лился прохладный весенний свет то лепила мокрая снежная буря.
- 5) Строители подошли к реке и началась переправа на другой берег.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) О былом благополучии и знатности рода Буниных писатель знал и по семейным преданиям и по литературным источникам.

- 2) Неудача приковывает ноги к земле или даёт крылья.
- 3) Наш проводник был прекрасно осведомлён о повадках диких зверей и хищных птиц и великолепно ориентировался в лесу.
- 4) За снежным туманом скрылись поле и телеграфные столбы и лес.
- 5) Народу в дом набилось битком и на человека в чёрном костюме никто не обращал внимания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на всё происходящее вокруг.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим советом.
- 5) Вся досада на прежних врагов своих была забыта и Иван Ильич был счастлив.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Фольклор и русская история являются источниками вдохновения художников современной Мстёры и Жостова.
- 2) В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» в той или иной степени представлены все основные фольклорные жанры.
- 3) Дремали не только леса но и лесные озёра.
- 4) Поэта можно любить или не любить принимать его идеи или быть их противником.
- 5) Постепенно звук ослабел и превратился в далёкий шелест.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу творческих переключек в поэзии И. Гёте и А.С. Пушкина.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 5) Солнце опустилось в море и лунная дорожка колыхалась на волнах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лодырь да бездельник празднуют и в понедельник.
- 2) Картины К. Сомова хорошо известны как в нашей стране так и за рубежом.
- 3) Человек жил среди природы и обогащал и свою душу и свой быт.
- 4) Та или иная погода устанавливается в зависимости от свойств приходящей воздушной массы.
- 5) XX столетие принесло художникам новые возможности и заставило их отказаться от привычного взгляда на мир.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**28) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В русских народных песнях поётся и о женской доле и о родной природе.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) Любое техническое изобретение или искусство той или иной исторической эпохи является результатом стремления человека к истине.
- 4) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни какие-то мелкие неурядицы не могли изменить настроение гостя.
- 5) Н.М. Карамзин любил путешествовать и из каждого путешествия он писал друзьям письма.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**29) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Густой снег стал валить почти сплошной мокрой лавиной.
- 2) Трёхэтажный серый дом был виден из-за небольшой рощи.
- 3) Закат пышно пылает на кронах деревьев золотит их старинной позолотой.
- 4) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток.
- 5) Снег был покрыт жёсткой сухой плёнкой и лёгкий холодный ветерок змейками курился по этому насту и насмешливо сыпал в лица и спины прохожим.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**30) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мифологические боги и герои выделялись своими определёнными достоинствами и способностями.
- 2) Из древнегреческой и древнеримской мифологии вам знакомы имена и Авроры и Венеры и Аполлона.
- 3) На взгляд-то он хорош да зелен.
- 4) Древесина грецкого или маньчжурского ореха имеет коричневатые и серые цвета разнообразных оттенков.
- 5) Некоторые учёные трудятся над созданием новых методов лечения и я с огромным уважением отношусь к их труду.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**31) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Именами древнегреческих и древнеримских богов называли большие и малые планеты.
- 2) Столярные работы выполняются или в специальных халатах или в комбинезонах или в фартуках.
- 3) В течение нескольких месяцев не работали ни театры ни музеи.
- 4) Различные миски и блюда ковши и ручной светильники и кувшины украшали иногда надписями и покрывали глазурью.
- 5) Осыпался яблоневый цвет и всё дышало весной.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**32) Расставьте знаки препинания.** Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на всё происходящее вокруг.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

- 3) Прошлогодня дорожная колея заросла ромашками.
- 4) Голос у старика был мягкий ласковый.
- 5) Вся досада на прежних врагов была забыта и Иван Ильич был счастлив.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**33) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Миниатюрные лаковые изображения персонажей песен А.В. Кольцова или скачущих на лошадях волхвов вызывают невольное восхищение искусством Мстёры.
- 2) В пейзаже В.А. Жуковского разнообразные краски и звуки и запахи сливаются воедино.
- 3) В преемственности традиций народных мастеров и верности им и содержится секрет успеха и популярности гжельской керамики в наше время.
- 4) Во всём мире любители музыки П.И. Чайковского восхищаются как операми композитора так и его симфоническими произведениями.
- 5) Тишина и мимо тёмных домов медленно едет ямская тройка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**34) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Музыка П.И. Чайковского известна как в нашей стране так и за рубежом.
- 2) Масленичное веселье включает и силовые игры и кулачные бои и взятие «снежного городка» и катания на лошадях.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие тени туч.
- 5) Настоящим бедствием деревянной Москвы в Средние века были пожары и поэтому именно в это время начинают возводить каменные храмы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**35) Расставьте знаки препинания.** Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Воспоминания – это живой трепещущий полный поэзии мир.
- 2) Сердце то задрожит и забьётся то потонет в воспоминаниях.
- 3) Я несколько раз просыпался ночью и в шестом часу был уже на ногах.
- 4) Багровый свет уже загорался в окнах дворца и падал на площадь.
- 5) Костры на сторожевых башнях высоко вздымали в тихое небо языки тёмно-красного пламени и дымное зарево накрывало город.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**36) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Земляничкой да черничкой полны наши леса!
- 2) Ночью в лесу с трудом различаются очертания и людей и животных и предметов.
- 3) Звуки соловьиной песни заполнили пространство между рекой и небосводом и вслед за соловьём запели другие птицы.
- 4) По вечерам дедушка или читал или играл в шахматы.
- 5) В просвете облаков вырвалось солнце и на миг отразилось в лужах и в окнах домов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**37) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) Поэту видится то алмазный блеск березняка то бархатный блеск пашен то янтарный блеск свечей.
- 3) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 4) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 5) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**38) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Снежные сугробы покрылись тонкой едва видимой коркой.
- 2) Моей маме из всех цветов нравятся васильки и ромашки и незабудки.
- 3) Наличие в речи говорящего как слов-паразитов так и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности его словарного запаса.
- 4) Туча на севере росла и захватывала западную и восточную части неба.
- 5) Китов становится всё меньше и скоро они могут совсем исчезнуть.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**39) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Педагог не видел в юном музыканте ни композиторского таланта ни выдающихся исполнительских способностей.
- 2) С А.Н. Островским молодого П.И. Чайковского сближала не только любовь к народной песне и русскому театру но и совместная работа.
- 3) В сизом воздухе над лесом и полями стояли облака и тлели слабым светом.
- 4) Соль можно получить естественным выпариванием из солёных вод или искусственным путём.
- 5) За окном гремел гром и дул сильный ветер.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**40) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Хозяева и гости зааплодировали и дружно начали подпевать.
- 2) В музыке марта журчание ручьёв и барабанная дробь капли визг пилы и стук топора.
- 3) Первые глиняные блюда и кувшины были грубы и примитивны.
- 4) Смена научного метода приводит к изменениям как в инструментарии исследования так и в содержании знания.
- 5) Двор Ивана Никифоровича был возле двора Ивана Ивановича и можно было перелезть из одного в другой через плетень.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**41) Расставьте знаки препинания.** Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На полке лежали морские ракушки и стояли бронзовые статуэтки.

- 2) Многие из мифологических имён используются для названий кораблей и самолётов печенья и конфет духов и бытовой техники.
- 3) Дурманяще пахла омытая дождём молодая трава.
- 4) Никто никогда не дарил мне ни снегиря ни какой-нибудь другой птички в клетке.
- 5) Выдающийся русский живописец В.А. Серов в начале XX века ввёл дамскую шляпку в высокое искусство и с тех пор на некоторых полотнах художника ей отводится главная роль.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**42) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и перевозданную белизну цветущих яблонь.
- 2) Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.
- 3) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 5) Зажглись фонари и поползли по морю золотистые дорожки света.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**43) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И ранней весной и поздней осенью ходил отец на охоту.
- 2) Самые первые архивы в России возникли вместе с монастырскими и церковными собраниями книг и рукописей.
- 3) Наличие в речи говорящего слов-паразитов а также речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности его словарного запаса.
- 4) Солнце ползёт вверх и пронизывает сосновые макушки радужными спицами.
- 5) Народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своём.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**44) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Всё кругом стихло и замерло.
- 4) Туча на севере росла и захватывала западную и восточную части неба.
- 5) Я ощущаю себя в лесу лишь гостем и это чувство мне знакомо с детства.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**45) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я вырывал в сене глубокую нору залезал в неё и всю ночь спал в стогу.
- 2) А над лугами шёл холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.
- 3) Станции завалены смолистыми брёвнами и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами.
- 4) Поезд с трудом прорывался через сырые потоки и безнадёжно опаздывал.
- 5) Переправляемся на пароме через Оку и за широкой полосой приокских лугов нас встречают Мещёрские леса.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**46) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из прочной стальной проволоки изготавливают либо гвозди либо шурупы.
- 2) Поверхность заготовки из листового металла и проволоки часто имеет царапины и следы ржавчины.
- 3) Перед окраской или лакированием поверхности её обезжиривают специальными растворами.
- 4) Гостиную можно украсить картинами и декоративными панно светильниками и цветами.
- 5) С юго-запада подул сильный ветер и вскоре стало довольно тепло.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**47) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Утром роса заливает травы и сладко пахнет хлебом из каждой избы.
- 2) Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал вниз.
- 3) От ночной лампы во все стороны ложились странные узоры или тёмные пятна.
- 4) Подвести итог сказанному в тексте может как предложение так и целый абзац.
- 5) Похолодало и среди дождливой пелены замелькали мокрые снежинки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**48) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мы собирали в лесу не только грибы но и бруснику и голубику.
- 2) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет.
- 3) Ударило морозцем и по лесам и полям и закружила метель по дорогам.
- 4) Он был знатоком оперы джаза и современной эстрадной музыки.
- 5) Около реки лес был значительно гуще и состоял из ольхи и берёзы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**49) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вокруг меня с лёгкостью пуховых подушек летали мешки риса тюки изюма кож каракуля.
- 2) За бортом плясали волны и по палубе неустанно бегали мокрые люди кричали и смеялись.
- 3) Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами невыносимо жгло мне шею и щёки.
- 4) Благодарю не столько за посылку сколько за память и внимание.
- 5) В третий раз перечитываю «Войну и мир» и с каждым разом это произведение Л.Н. Толстого кажется мне всё более великим.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**50) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Алексей подложил в костёр траву и хворост и раздул пламя.
- 2) Во дворцах или храмовых ансамблях гармонично сочетались живопись и декоративное искусство.
- 3) К захвату жертвы у рыси приспособлены как зубы так и острые когти.
- 4) Государство стремилось ускорить темпы развития науки и техники и трижды производило серьёзные преобразования в экономике.
- 5) Стало накрапывать и через минуту проливной дождь вымочил меня до нитки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**51) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В мае начинают тянуться к солнцу и цветы в полях и листья на деревьях.
- 2) Ему ещё долго слышались слова прощания громкие всхлипывания да женские голоса.
- 3) Учебники я или куплю или возьму в библиотеке.
- 4) Анна взглянула на Вронского улынулась ему весёлой обещающей радостью улыбкой.
- 5) Туроператор предложил нам прекрасную программу отдыха на озере и мы решили принять это предложение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**52) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Фольклор и русская история являются источниками вдохновения художников современных Мстёры и Жостова.
- 2) В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» в той или иной степени использованы все основные жанры фольклора.
- 3) Каких только песен не поют в Москве и на её окраинах и в других городах!
- 4) Поэта можно любить или не любить принимать его идеи или быть их противником.
- 5) Сказка дала волю человеческому воображению и тем самым она сослужила огромную службу литературе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**53) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Очень многие акварели того времени не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.
- 2) И по богатству художественных приёмов и по идейной значимости и по разнообразию воссозданных социальных типов «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина в полной мере могут считаться одной из вершин творчества писателя.
- 3) Для защиты истины и дела Дёжкину не раз приходилось скрывать свои настоящие взгляды и тогда он вынужден был играть роль убеждённого сторонника академика Рядно.
- 4) В стихах А.А. Вознесенского о любви звучат либо настроения трагической безысходности либо ликующие ноты счастья.
- 5) В прозе и драматургии А.П. Чехова прослеживается печальная и трагическая участь человека бездуховного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**54) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По обеим сторонам тропы высокими и крупными стенами рос шиповник и цвёл алым и розовым огнём.
- 2) Наши ноги непрерывно разъезжались и скользили по обледеневшей земле проваливались в глубокие ямы с замёрзшей водой.
- 3) Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел и сверкал и угасал.
- 4) Вдали стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце.
- 5) Психологически точный портрет не понравился княгине Орловой и живописцу Н.К. Бондаревскому был заказан новый портрет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**55) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Романы писателя не столь занимательны и до сих пор они остаются незамеченными.
- 2) Самые первые архивы в России возникли вместе с монастырскими и церковными рукописными собраниями.
- 3) Культура наша сильна не столько столичными деятелями сколько жителями глубинки.
- 4) Солнце ползёт вверх и пронизывает сосновые макушки бледными радужными спицами.
- 5) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**56) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во время экскурсии на острове бакланов уже не было зато чаек и уток не счесть.
- 2) По глубине воплощения жизненной правды силе художественных обобщений произведения Н.В. Гоголя принадлежат к числу наиболее значительных творений не только русского но и мирового искусства.
- 3) Обыкновенно раньше всех просыпался гусь Иван Иванович и тотчас же подходил к Тётке или к коту выгибал шею и начинал говорить о чём-то горячо и убедительно.
- 4) Опекунские советы имели право брать в залог дома ценности земли с крестьянами и отдельно крепостных крестьян.
- 5) Посередине странной грубо сколоченной деревяшки висели большой и маленький колокола и игрушечный пистолет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**57) Расставьте знаки препинания.** Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Даже самый небольшой отрывок стихов или прозы требует вдумчивого прочтения.
- 2) На остальном громадном пространстве море светилось нежной голубиной августовского штиля.
- 3) При расчёте затрат на нормализацию экологической обстановки на планете принимались во внимание как коэффициент плотности населения так и степень загрязнённости территории.
- 4) Смолоду Борис был человеком простодушным мягким даже робким.
- 5) Гора становилась всё круче и вот впереди сверкнула лента реки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**58) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Обломов был расстроен письмом старосты и предстоящим переездом на квартиру и утомлён трескотнёй Тарантьева.
- 2) Россия соседствует со многими странами и имеет как сухопутные так и морские границы.
- 3) Кувшинки плавали и справа и слева от лодки.
- 4) Мелкие поселения в Древней Руси называли иногда «городцами» да «городищами».
- 5) Символисты и их последователи называли Ф.И. Тютчева своим предтечей и считали себя продолжателями тютчевской поэтической традиции.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**59) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На столе лежали как журналы и газеты так и книги.
- 2) Вспомните каменную громаду Георгиевского собора под Новгородом или деревянную сказку Кижей!
- 3) Мы выехали на тракт и скоро миновали посёлок и стоящую возле него церковь.
- 4) В Суздале и Пскове и Ростове Великом творили великие мастера.
- 5) Книга не только вводит читателя в богатый мир русского языка но и раскрывает законы языковой гармонии.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**60) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Было рано и солнечное спокойное утро вдруг огласилось шумом и свистом птичьей стаи.
- 2) Путники набрали веток и сухой коры и стали разжигать костёр.
- 3) При характеристике того или иного цвета часто употребляют слова «тёплый» и «холодный».
- 4) Просто советовать да не просто совету следовать.
- 5) Весь день в парке играла музыка и работали фонтаны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**61) Расставьте знаки препинания.** Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На одном и том же кусте сирени я увидел и жёлтые листья и набухающие почки.
- 2) На столе лежали не только пирожные и конфеты но и пряники и печёные яблоки и апельсины.
- 3) Наличие в речи говорящего слов-паразитов а также речевых штампов и канцеляризм свидетельствует о бедности его словарного запаса.
- 4) Хороший специалист опирается не только на фундаментальные знания но и на профессиональный опыт.
- 5) Молодая осина дрожала над моей головой полупрозрачными лимонными листьями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**62) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Густые леса непроходимые болота и кристально чистые озёра вдохновляют путешественника и оставляют в его душе прекрасные впечатления.
- 2) Вечером по обеим сторонам улицы зажигались фонари и в окнах домов показывались огни.
- 3) Слабо гудел за поворотом реки катер да орали за рекой во всё горло петухи.
- 4) Подбородок сестры дрожит не то от смеха не то от слёз.
- 5) По вечерам дедушка смотрел телевизор или читал книги или уходил в театр.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**63) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Волк меняет шерсть да не повадки.
- 2) Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах.
- 3) Малые водохранилища создаются в оврагах или специально вырытых больших углублениях.
- 4) Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючими растениями и их молодыми побегами.

5) Сумерки опускались и надо было торопиться.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**64) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сильно хозяин замахивается да несильно бьёт.
- 2) Берёзка мила при солнце и во время дождя.
- 3) Александр Николаевич шутил и смеялся с утра и до вечера и всех других заставлял хохотать.
- 4) Изучение закономерностей природы или чудесных её явлений обогащает человечество новыми научными гипотезами.
- 5) В процессе речевого взаимодействия используются как словесные так и не словесные средства общения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**65) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Скорость космического корабля можно сравнить или со скоростью света или со скоростью звука.
- 2) Старинные подсвечники и восточные ткани гравюры и ларцы картины и иконы то и дело появлялись в её скромном жилище.
- 3) Прохлада принесла радость и спокойствие лесным зверям и птицам.
- 4) Особый стиль характерен для речи экскурсовода музея или картинной галереи.
- 5) Похолодало и среди дождливой пелены замелькали серые снежинки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**66) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В окна с улицы лился глухой шум и летела пыль.
- 2) Сколько раз мы с Яковом теряли друг друга в густом местами непроходимом кустарнике!
- 3) Цветы лучше собирать утром или под вечер.
- 4) Светлый месяц вышел из-за сарая и через двор легли чёрные тени и заблестело железо на крыше.
- 5) Раненый открыл глаза застонал от нестерпимой боли в простреленном плече.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**67) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тождественное или сходное расположение элементов речи в смежных частях текста называют параллелизмом.
- 2) Для растений вреден как недостаток так и избыток влаги в почве.
- 3) С мудростью и простодушием в поэзии и прозе до конца своих дней автор прославлял жизнь.
- 4) Все взгляды и убеждения вырабатываются и воплощаются в слове.
- 5) Дворцовая казна была полна и все налоги взыскивались в срок и полностью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**68) Расставьте знаки препинания.** Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Больше всего дед любил рассказывать про родную Тулу да про искусных тульских оружейников.
- 2) Не то волки не то собаки перебежали путь и пропали в темноте.

- 3) Вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме.
- 4) Всё лето пчёлы собирали пыльцу с лесных полевых горных цветов.
- 5) Волга вскрылась и по мутной воде тянулись рыхлые льдины.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**69) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Закат освещал молодую рощу и сквозь верхушки зелени струился густой розовый пар.
- 2) Отсюда открывался широкий вид на по́йму реки и огромный старинный величественный собор.
- 3) Творчество М.В. Ломоносова стало определяющим как для русского классицизма так и для всей последующей русской литературы.
- 4) Ветер то затихал то начинал бушевать с новой силой.
- 5) Кусок дерева или камень или металл будили его воображение и служили материалом для поделок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**70) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Несогласованное определение связано с определяемым существительным с помощью управления или примыкания.
- 2) Автор исследования опирался как на собственные наблюдения так и на данные авторитетных социологических опросов.
- 3) От сильного порывистого ветра листья сорвались с клёна и закружились в воздухе.
- 4) Среди сибирских рек есть большие и малые спокойные и бурные.
- 5) Снег быстро сошёл и старые мхи у оврага набухли.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**71) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Под ярусом кустарников располагается ярус трав или мхов.
- 2) Не только к деревьям но и к цветам он относился неравнодушно.
- 3) Слово может быть употреблено неуместно или может прозвучать фальшиво.
- 4) Лиственные хвойные леса Евразии и Северной Америки не образуют сплошных массивов.
- 5) Царь Давид ставил храм на века и по его велению между кровлей и куполом была сделана прослойка из свинца.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**72) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из зелёного нефрита вырезали знаки отличия императоров знати и делали вазы и табакерки.
- 2) С веранды открывался вид как на сад так и на широкий пруд.
- 3) Буран свистит да воет.
- 4) Земля на пригорках уже оттаяла и покрылась редкой щетиной молодой травы и зарослями ландыша.
- 5) Туман быстро сгушался и судну приходилось идти тихим ходом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**73) Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 2) Снега весной то синеватые то с едва заметной желтизной.
- 3) Лекарственные растения имеют в своём составе одно или несколько лечебных веществ.
- 4) Герой и целеустремлён и трудолюбив.
- 5) Мы собрались в дорогу ещё до зари и рассчитывали добраться к месту стоянки заблаговременно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание 17

**1) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ночью ветрено, и (1) кружащая за окном (2) метель (3) окутывая с головы до ног (4) пугает припозднившихся прохожих.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Расступившись у края площади (1) и образовав широкую дорогу для приближающегося кортежа машин (2) встревоженные люди ожидали решения (3) определяющего развитие их небольшого городка (4) расположенного в самом центре Поволжья.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вы смотрите на полосатые громады кораблей (1) близко и далеко рассыпанных (2) по бухте (3) и на небольшие чёрные точки шлюпок (4) движущихся по (5) блестящей поверхности (6) моря.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ассоль забрела в (1) брызгавшую росой (2) луговую траву и пошла вперёд (3) держа руку над её метёлками (4) и (5) улыбаясь их струящемуся прикосновению.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прояснившееся немного (1) чело царя (2) и вмешательство в дело Басманова (3) придали смелости окружающим (4) за минуту перед тем испугавшимся (5) грубой выходки Малюты Скуратова.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В феврале зори кротко сияли (1) нежно окрашивая степь (2) и небо приветливым румянцем (3) и (4) предвещая всё ту же постоянную погоду на завтра.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Из ручейка (1) текущего в ущелье (2) мы черпали воду (3) казавшуюся нам (4) кристально чистой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шиповник стоял (1) повернувшись большими цветами (2) к солнцу (3) нарядный (4) совершенно праздничный (5) покрытый множеством острых бутонов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перелистывая (1) книги из библиотеки А.С. Пушкина (2) и (3) изучая пометки на полях (4) невольно приходишь к выводу, что поэт был ещё и гениальным читателем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пройдя (1) трудный горный маршрут (2) и почувствовав сильную усталость (3) альпинисты расположились на отдых в тени серебристых ив (4) разросшихся по берегу быстрой и чистой речушки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Солнце (1) тысячекратно отражённое (2) рябью моря (3) гармонично сливаясь в единое целое (4) было наполнено невероятным блеском.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кругом были поля, глушь исконной, срединной России; среди них (1) зарастая кудрявой муравой (2) уходила вдаль (3) изрезанная колеями (4) дорога.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пословица (1) заключающая народные наблюдения (2) согласовывалась с образом жизни и мыслями множества людей и (3) переходя из века в век (4) могла существовать тысячелетия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Торжествуя (1) и смеясь (2) катилось по верхушкам сосен (3) обрамляющих околицу (4) солнце (5) обещая долгий и счастливый летний день.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кое-где в глубоких и узких балках (1) поросших редким кустарником (2) ещё лежат (3) будто бы напоминая об ушедшей ночи (4) влажные синеватые тени.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Горный воздух (1) наполненный звонкой тишиной (2) привлекает людей (3) стремящихся к единению с природой и (4) получающих прилив новых сил и энергии.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отец Фёдор (1) выбравшись из (2) напущенного автомобилем (3) фиолетового тумана (4) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лучи солнца (1) скользя по листве и переливаясь (2) внезапно пробивались сквозь (3) омытую сверкающим дождём (4) частую сетку тонких берёзовых веток.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Создатели Воскресенского собора в подмосковной Истре (1) повторяя план и размеры храма Воскресения Христова в Иерусалиме (2) возвели (3) в Подмоскowie (4) отличающийся (5) особой красотой (6) храм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Красивые стебли высоких кудрявых папоротников (1) уже окрашенных осенними красками (2) заполнили всю рощу (3) бесконечно (4) путаясь и пересекаясь по несколько раз (5) и сверкали на солнце каплями дождя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Долго не заходящее (1) солнце катилось над самым гребнем хребта (2) тускло светя сквозь пелену туч (3) и (4) окрашивая их в красноватый цвет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

День угасал; меловые облака (1) тянулись к западу (2) едва пропуская (3) отражающиеся на черепицах башен и ярких главах церквей (4) лучи солнца.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Классицизм (1) зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (2) нашёл отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в (4) каждой стране (5) своими особенностями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Крупнейшие музеи мира (1) показывая уникальные коллекции (2) гордятся (3) говорящими о непревзойдённом искусстве мастеров и высоком уровне культуры древних народов (4) шедеврами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Александр Македонский в 334 году до н.э. во время победоносного похода против персов (1) подошёл к Эфесу и (2) посетив храм Артемиды (3) восстанавливающийся после пожара (4) устроенного Геростратом (5) решил выделить деньги на его восстановление.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Простившись (1) с пастухом (2) Матвей побрёл по опушке леса к (3) переходящему в болото (4) лугу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**28) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отец Фёдор (1) исповедав (2) умирающую Клавдию Ивановну (3) вышел из дома Воробьянинова и всю дорогу до своей квартиры прошёл (4) рассеянно улыбаясь всем прохожим.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**29) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Красивые стебли высоких кудрявых папоротников (1) уже окрашенных осенними красками (2) заполнили всю рощу (3) бесконечно путаясь и пересекаясь (4) и сверкали на солнце каплями дождя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**30) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Встречный ветер (1) внезапно налетевший на нас (2) обдал всех волнами (3) разомлевшего за день (4) разнотравья.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**31) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В своих поэтических шедеврах А.А. Блок создаёт (1) пронизанный пурпурным цветом (2) мир (3) сотканный из бликов (4) и наполненный удивительной мелодией стиха.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**32) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старинные решётки были оплетены мышинным горошком (1) висевшим целыми бледно-зелёными кучками (2) и (3) пестревшим кое-где (4) бледно-лиловыми кисточками цветов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**33) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спокойная величавая река (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) уходила вперёд (3) и затем исчезала в (4) ярко зеленеющих (5) долинах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**34) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Изучая книги (1) собранные музеем в Михайловском (2) начинаешь яснее понимать, как рождался гениальный замысел «Бориса Годунова»: всё это навевали древние холмы и стены Пскова, величавый ансамбль Святогорского монастыря и (3) подарившие поэту живое ощущение эпохи (4) михайловские рощи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**35) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В опере «Война и мир» (1) написанной Сергеем Прокофьевым (2) по роману Льва Толстого (3) есть сцены (4) оставляющие поистине незабываемое (5) впечатление: первый бал Наташи Ростовой, ночь в Отрадном.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**36) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сначала мы отправлялись в лес только с Матвейчем (1) знакомившим городских с охотничьим делом (2) усваивая все необходимые приёмы охоты (3) и (4) узнавая нелёгкую науку ходить целыми днями по горам и лесам и не заблудиться.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**37) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Парк в Тригорском (1) всё больше редая (2) и переходя в овраг (3) плавно спускается к берегу (4) воспетой поэтом (5) реки Сороти.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**38) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдя в (1) отлично оборудованный (2) музей (3) экскурсанты осмотрели различные диковины: от древних тибетских мечей до музыкального механизма европейских часов (4) относящихся к эпохе барокко.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**39) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Наконец к вечеру третьего дня путешественники (1) преодолев препятствия (2) выбрали на перевал (3) достигавший почти полутора тысяч метров над уровнем моря (4) и представлявший собой снежную равнину.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**40) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Подчёркнуто простая геометрическая форма «Чёрного квадрата» Малевича (1) не увязанная (2) ни с каким образом или понятием (3) существовавшим (4) в мире до неё (5) свидетельствовала об абсолютной свободе её создателя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**41) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Топонимические словари (1) содержащие информацию о географических названиях (2) дают много ценного для историков языка (3) помогая им находить корни (4) давно утраченных живой речью (5) слов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**42) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Среди широко разметавшегося (1) куста водорослей сновали (2) не покидая пределов просторного куста (3) рыбёшки (4) неожиданно бросавшиеся врассыпную при малейшем движении воды.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**43) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иван Яковлевич бросил перо и (1) откинувшись на спинку стула (2) стал смотреть за окно на (3) залитую лунным светом (4) поляну.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**44) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Речевое поведение человека – сложное явление (1) связанное с особенностями (2) воспитания, обучения и среды. Человек (3) общаясь (4) развивается как личность.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**45) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Осенние клочковатые туманы (1) клубящиеся по-змеиному (2) сползали по морщинам соседних скал (3) будто чувствуя приближение нового дня (4) и пугаясь его.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**46) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пейзажи И.И. Левитана (1) проникнуты печалью прощальных дней и (2) тихо сыплющихся (3) листьев, осеннего солнца (4) едва заметно пригревающего землю (5) и тихого гудения пчёл перед холодами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**47) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вечером Остап неслышно приблизился (1) к укрытому листьями фанеры (2) стулу и (3) разобрав прикрытие (4) вспорол плоскогубцами обшивку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**48) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Не растерявшись в сложившейся ситуации (1) Остап уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**49) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Арагва (1) слившись с горной рекой (2) шумно вырывающейся (3) из полного мглою ущелья (4) тянется вдаль тонкой нитью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**50) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Изучая межличностные отношения (1) психологи (2) придают большое значение (3) знакам внимания (4) выражающим моральную поддержку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**51) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Структура научного произведения (1) обусловленная комплексом факторов (2) связанных со спецификой (3) научного мышления (4) отличается (5) от организации публицистического текста.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**52) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Архитектура Москвы (1) унаследовав черты зодчества наиболее развитых древнерусских княжеств (2) вместе с тем обрела (3) отличающийся (4) яркой самобытностью (5) стиль.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**53) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

При всём многообразии талантов (1) характеризующих этот период литературы (2) Н.С. Лесков оставил в ней свой неповторимый и яркий след (3) сказав (4) своё слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**54) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Подключившись к быстро развивающемуся интернет-проекту (1) новые участники (2) глядя на рейтинги лидеров (3) и тщательно готовясь к каждому новому этапу (4) стремились соответствовать всем предъявляемым требованиям.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**55) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Архитектура Москвы (1) унаследовав черты зодчества наиболее развитых древнерусских княжеств (2) вместе с тем обрела (3) отличающийся (4) яркой самобытностью (5) стиль.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**56) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Замечательные черты М.В. Ломоносова (1) выделявшие его среди многих великих современников (2) заключались в несокрушимой воле и тяге к знанию (3) заставившей его в возрасте 19 лет (4) пешком отправиться из Архангельска в Москву.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**57) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А.И. Куинджи (1) внёс в русскую пейзажную живопись неповторимое своеобразие (2) показав красоту родной природы (3) со стороны (4) почти не отражённой в произведениях (5) его современников.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**58) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Илья Ефимович Репин (1) проявивший себя как художник-реалист (2) любил и знал народ, видел (3) тающиеся в нём (4) силы, талант, доброту.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**59) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Многие горожане (1) проживавшие в Москве в конце XIX столетия (2) знали Савву Ивановича Мамонтова (3) по-настоящему ценившего искусство (4) и (5) устраивавшего домашние спектакли.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**60) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**61) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пчёлы (1) совершая (2) свою неспешную работу (3) сонно ползали по цветам у балкона, и слышался (4) едва уловимый (5) лепет первой серебристой листвы тополей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**62) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чеховский интеллигент был человеком (1) сочетавшим глубочайшую порядочность с почти смехотворным неумением (2) осуществить свои идеалы (3) человеком (4) преданным нравственной красоте.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**63) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Художники-романтики (1) отвергнув строгие и не допускающие отступлений принципы классицизма (2) показали людям многообразие и неповторимость (3) окружающего их (4) мира.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**64) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Илья Ефимович Репин (1) проявивший себя как художник-реалист (2) любил и знал народ, видел силу, талант, доброту (3) таящиеся (4) в нём.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**65) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром метель улеглась, было тихо, только изредка набегал прохладный ветер (1) приподнимая (2) покрытые инеем (3) гривы лошадей (4) да шевелил ветви деревьев.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**66) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мой друг (1) будучи человеком (2) аналитического ума (3) решил записывать (4) происходившие в его жизни (5) события в отдельную тетрадь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**67) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лев Толстой (1) являясь мастером в создании ярких образов (2) был неутомим в описании «диалектики души» своих любимых героев (3) представляя подробную историю поиска ими ответов на самые важные вопросы (4) и развивая собственные мысли о важности этого поиска.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**68) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда в Подмосковье клочья серых туч (1) гонимые холодным ветром (2) бежали по беспросветному небу, и (3) раскачиваясь (4) стонали берёзы и сосны, и хлестал дождь, я воспользовался отпуском и поехал в Крым.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**69) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Трудолюбивыми пчёлами (1) плавно летящими над лугом (2) или сидящими на бутонах первых распустившихся цветов (3) можно любоваться с середины мая.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**70) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В праздники женщины (1) собравшись кружками (2) сидели в белых платках (3) повязанных на голову (4) на земле и завалинках хат, в тени от косых лучей солнца, и степенно разговаривали.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание 18

**1) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

С моря дул влажный холодный ветер и (1) казалось (2) разносил по степи задумчивую мелодию набежавшей на берег волны. Его порывы (3) как правило (4) приносили с собой долгожданную прохладу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Деятельность Саввы Ивановича Мамонтова (1) конечно (2) занимает достойное место в истории русской культуры: он был одним из крупнейших меценатов России, создателем Абрамцевского художественного кружка. В этом (3) по мнению историков (4) заключалась высокая патриотическая миссия Мамонтова.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В лесу (1) к радости (2) мы сорвали несколько гроздей сваченной морозом рябины. Это была (3) пожалуй (4) последняя память о лете, об осени.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Московскому Художественному театру суждено было сыграть (1) поистине (2) историческую роль в судьбе отечественной культуры. Именно в этом театре плодотворно работал гениальный режиссёр К.С. Станиславский – создатель (3) по признанию критиков (4) одной из самых авторитетных во всём мире театральных систем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Хотя дождь льёт как из ведра, мы (1) однако (2) вынуждены продолжать свой путь. Сквозь мглу (3) видно (4) кое-что, но трудно разобрать цвет и очертания предметов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мир таинственный (1) мир мой древний (2)  
Ты, как ветер, затих и присел.  
Вот сдавили за шею деревню (3)  
Каменные руки шоссе.  
(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Если мы осознаём, что лучше наших родных мест нет (1) пожалуй (2) ничего на свете, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас любовь к ней.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тебе одной (1) плету венки,  
Цветами сыплю стёжку серую.  
О Русь (2) покойный уголок (3)  
Тебя люблю, тебе и верую.  
(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В жаркий летний день листья на деревьях (1) будто (2) сквозят изумрудами. Каждый листочек (3) кажется (4) состоит из множества прожилок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Моя мать рассказывала, что (1) по преданию (2) в старину красавицы умывались первым снегом и потому (3) конечно (4) долго сохраняли свою красоту.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Князь Василий говорил (1) всегда (2) лениво, как актёр говорит роль старой пьесы. Анна Павловна Шерер (3) наоборот (4) была преисполнена оживления и порывов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сыпь (1) тальянка (2) звонко, сыпь (3) тальянка (4) смело!  
Вспомнить, что ли, юность, ту, что пролетела?  
Не шуми (5) осина (6) не пыли (7) дорога.  
Пусть несётся песня к милой до порога.  
(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Милые берёзовые (1) чащи!  
Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!  
Перед этим сонмом уходящих  
Я не в силах скрыть своей тоски.  
(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как кажется на первый взгляд (1) термины (2) будто (3) ничем не отличаются от обычных слов: они имеют определённое значение и грамматические категории, а изменяются и употребляются, как все слова. Однако (4) термины, в отличие от других слов, обозначают научные понятия и используются в специальных областях знания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Капли жемчужные (1) капли прекрасные (2)  
Как хороши (3) вы (4) в лучах золотых,  
И как печальны (5) вы (6) капли ненастные (7)  
Осенью чёрной на окнах сырых.  
(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В музыке Бетховена (1) конечно (2) и в самом деле есть нечто особенное. Волевой взмах палочки дирижёра – и в зал (3) как будто (4) ворвалась неистовость творца великой музыки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Этот человек (1) кажется (2) очень уставшим. Он (3) видимо (4) сегодня (5) много работал и (6) по-моему (7) сейчас заснёт.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Колокольчик ли? Дальнее эхо ли?  
Всё спокойно впивает (1) грудь.  
Стой (2) душа (3) мы с тобой (4) проехали  
Через бурный положенный путь.  
(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Безмолвное (1) море (2) лазурное (3) море (4)  
Стою очарован над бездной твоей.  
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,  
Тревожную думой наполнено ты.  
Безмолвное (5) море (6) лазурное (7) море (8)  
Открой мне глубокую тайну твою.  
Что движет твоё необъятное лоно?  
Чем дышит твоя напряжённая грудь?..  
(В.А. Жуковский)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Быть может (1) лирою счастливой  
Тебя (2) волшебник (3) искушал;  
Невольный трепет возникал  
В твоей груди самолюбивой,  
И ты, склонясь к его плечу.  
Нет, нет (4) мой (5) друг (6) мечты ревнивой  
Питать я пламя не хочу;  
Мне долго (7) счастье (8) чуждо было.  
Мне ново наслаждаться им,  
И, тайной грустию томим,  
Боюсь: неверно всё, что мило.  
(А.С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По словам современников (1) два близких и любимых ученика Ф. де Соссюра, ставшие (2) кстати (3) очень известными учёными, в память о своём учителе решили издать его лекции, собрав записи самого профессора и его студентов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В 1832 году М.Ю. Лермонтов переехал в Петербург, предполагая продолжить образование в университете (1) однако (2) это желание не осуществилось. Он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков – закрытое военное учебное заведение, пребывание в котором (3) к сожалению (4) не оставляло времени для творческой работы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бессмертное счастье наше (1)  
Россией зовётся в веках.  
Мы края не видели краше,  
А были во многих краях.

Но где бы (2) стезя (3) ни бежала,  
Нам русская снилась (4) земля.  
Изгнание (5) где твоё жало,  
Чужбина (6) где сила твоя?  
(В.В. Набоков)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все (1) разумеется (2) вспоминали только хорошее. Солнце словно продвигается по липовой аллее и затем (3) оказывается (4) во фруктовом саду.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Мучительная искренность и недовольство собой не надуманы Л.Н. Толстым – они (1) конечно (2) часть его живой души. Важнее всего понять (3) пожалуй (4) то, как побеги внутреннего, духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Гости (1) к моему удивлению (2) не дослушали рассказ до конца. Однако (3) я понимаю, что они торопились, и (4) потому (5) не сержусь на них.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**28) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

И.Е. Репин назвал А.И. Куинджи «художником света»: Архип Иванович и в самом деле умел воспроизвести красками (1) даже (2) лунную ночь и туманное утро. Подлинными ценителя искусства понимали, какого большого труда стоит это (3) по выражению И.Е. Репина (4) «чудо живописи».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**29) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Таня (1) к удивлению Серёжи (2) ловко затормозила.  
– Дедушка (3) как нам выйти из лесу? – закричала она.  
Старичок медленно выпрямился и посмотрел на детей.  
– Я бы вас провёл (4) милые (5) да (6) ведь (7) я на работе, с работы не уйдёшь.  
(По Э. Эмден)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**30) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лингвисты определили главные особенности термина: во-первых (1) термин тесно связан с определённой научной областью; во-вторых (2) термин однозначен, и (3) кроме того (4) содержание термина раскрывается посредством точного логического определения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**31) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В первые годы детства человек проходит (1) конечно (2) свои самые трудные университеты. На горизонте (3) как будто (4) появилось очертание леса.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**32) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Николай Михайлович Пржевальский (1) как известно (2) руководил экспедициями в Уссурийский край и Центральную Азию. Учёный открыл и описал (3) например (4) дикого верблюда, дикую лошадь, тибетского медведя, собрал первые сведения о климате Центральной Азии.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**33) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Озеро (1) похоже (2) было бесконечным. По форме оно было (3) похоже (4) на вытянутую во всю длину ленту.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**34) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дай (1) Джим (2) на счастье лапу мне,  
Такую лапу не видал я сроду.  
Давай с тобой полаем при луне  
На тихую, бесшумную погоду.  
Дай (3) Джим (4) на счастье лапу мне.  
Пожалуйста (5) голубчик (6) не лижись.  
Пойми со мной хоть самое простое.

Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,  
Не знаешь ты, что жить на свете стоит <...>  
(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**35) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Где (1) ты (2) далёкий друг? Когда прервём разлуку?  
Когда прострѣшь ко мне ласкающую руку?  
Когда мне встретить твой душе понятный взгляд  
И сердцем отвечать на дружбы глас священный?..  
Где (3) вы (4) дни радостей? Придѣшь ли ты назад (5)  
О время прежнее (6) о время незабвенно?  
Или веселие навеки отцвело  
И счастье моё с протекшим протекло?..  
(В.А. Жуковский)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**36) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы опять в сомненье — век двадцатый:  
Цирк у нас (1) конечно (2) мировой, —  
Клоун (3) правда (4) слишком мрачноватый —  
Невесѣлый клоун, не живой.  
(В.С. Высоцкий)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**37) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Простой, близкий к природе человек (1) как правило (2) умеет говорить звучно и образно. Однако (3) язык простого человека изучен мало. А ведь (4) по народным песням, сказкам, пословицам, поговоркам, частушкам можно судить о культуре народа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**38) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова — купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечѣнный живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**39) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стихотворение «Смерть поэта» написано М.Ю. Лермонтовым после гибели А.С. Пушкина. Оно не было опубликовано (1) однако (2) распространялось в списках. Продолжение стихотворения Лермонтов написал (3) возможно (4) после того, как узнал подробности дуэли и смерти Пушкина.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**40) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

А.В. Суворов ещё при жизни (1) как известно (2) стал легендой. Военное дарование — та сторона его личности, в которой (3) конечно (4) наиболее ярко отразилась его интеллектуальная и волевая мощь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**41) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О, весна без конца и без краю —  
Без конца и без краю мечта!  
Узнаю тебя (1) жизнь! Принимаю!  
И приветствую (2) звоном щита!

Принимаю тебя (3) неудача (4)  
И удача (5) тебе мой привет!  
В заколдованной области плача,  
В тайне смеха — позорного нет!  
(А.А. Блок)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**42) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я (1) помнится (2) видел однажды вечером на берегу моря большую белую чайку. О ней я вспомнил, слушая Якова: он пел, поднимаемый, как бодрый пловец волнами, нашим молчаливым, страстным участием; песнь (3) как будто (4) росла, разливалась.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**43) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Может быть (1) он умел бы, по крайней мере, рассказать всё, что видел и слышал, и занять хоть этим других, но он нигде не бывал: как родился в Петербурге, так и не выезжал никуда; следовательно (2) видел и слышал то, что (3) возможно (4) знали и другие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**44) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Москва (1) бывает (2) неописуемо прекрасной в мае, когда сумрак московских ночей окутывает золотые купола. А разве не чудо этот город (3) к примеру (4) в дни погожей осени, когда перемешиваются багрянец и золото?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**45) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Вы согласитесь (1) мой (2) читатель (3)  
Что очень мило поступил  
С печальной Таней наш приятель;  
Не в первый раз (4) он (5) тут явил  
Души прямое благородство,  
Хотя людей недоброходство  
В нём не щадило ничего:  
Враги его, друзья его  
(Что (6) может (7) быть (8) одно и то же)  
Его честили так и сяк.  
Врагов имеет в жизни всяк,  
Но от друзей спаси нас (9) Боже!  
(А.С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**46) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Красота природы (1) конечно (2) воздействует на человека, воспитывает его, делает добрее. При виде величественных гор, глубокой небесной синевы, морского простора, тихой берёзовой рощи в душе человека (3) как будто (4) тает всё мелкое, суетное.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**47) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Процесс формирования древнерусского литературного языка (1) по мнению академика В.В. Виноградова (2) определялся взаимодействием и объединением нескольких составляющих: во-первых (3) старославянского языка и деловой речи, во-вторых (4) языка фольклора и диалектов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**48) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Опамятуйся, просветлей (1) душа!  
Вернись (2) былое (3) зренье!  
Земля (4) пошли мне исцеленье,  
Влей в тёмное моё смятенье  
Спокойствие твоих полей!  
(В. Тушнова)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**49) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ф.М. Достоевский изобрёл или (1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык глагол «стушеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**50) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прощай (1) письмо (2) любви (3) прощай! Она велела...  
Как долго медлил я, как долго не хотела  
Рука предать огню все радости мои!..  
Но полно, час настал: гори (4) письмо (5) любви.  
(А.С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**51) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

А.С. Пушкин, с его (1) совершенно (2) безупречным чувством прекрасного и удивительно ясным мышлением, счёл нужным чётко определить своё отношение ко «вкусу». Чувство соразмерности и сообразности — вот в чём (3) по мнению великого поэта (4) состоит истинный вкус.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**52) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Назывные предложения (1) как известно (2) часто встречаются в художественных текстах. Например (3) с помощью назывных предложений даётся описание обстановки. Однако (4) следует отличать назывные предложения от обращений-олицетворений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**53) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Процесс формирования древнерусского литературного языка (1) по мнению академика В.В. Виноградова (2) определялся взаимодействием и объединением нескольких составляющих: во-первых (3) старославянского языка и деловой речи; во-вторых (4) языка фольклора и диалектов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**54) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В 1830-х годах И.С. Тургенев проявил себя (1) именно (2) лириком. И поэма «Стено», и его первые стихотворения (3) конечно (4) продолжают традицию русской романтической поэзии.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**55) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Фамусов  
Ведь экая шалунья ты (1) девчонка.  
Не мог придумать (2) я, что это за беда!  
То флейта слышится, то будто фортепьяно;  
Для Софьи слишком было б рано?

Лиза  
Нет (3) сударь (4) я... лишь невзначай...  
(А.С. Грибоедов)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**56) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

– Женья, – говорит Марина, вертясь вокруг высокого юноши, – покажи (1) пожалуйста (2) скорей свои камешки. Такая обида – сейчас машина придёт!

– Такая обида! – смеясь, передразнивает студент. – В Москве увидишь. Я к вам (3) может быть (4) скоро в гости приеду... А ну, силы набралась за лето? – И он хватает Марину за руку.

– Ай! – кричит Марина. – Женька опять силу показывает (5) Софья Дмитриевна!

Ответ: \_\_\_\_\_.

**57) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Какое (1) однако (2) разнообразие форм, цветов, размеров у живых богатств Чёрного моря! У скумбрии (3) например (4) прямое и гладкое, как веретено, тело, и окрашено оно нежнейшими тонами: от светло-голубого до тёмно-синего.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**58) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не белы снега по-над Доном

Заметали степь (1) синим звоном.

Под крутой горой, что ль под тыном,

Расставалась (2) мать (3) с верным сыном.

«Ты прощай (4) мой сын (5) прощай (6) чадо,

Знать (7) пришла пора, ехать надо!..»

(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**59) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

До свиданья (1) друг мой (2) до свиданья.

Милый мой (3) ты (4) у меня в груди.

Предназначенное расставанье (5)

Обещает встречу впереди.

(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**60) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Наедине с тобою (1) брат (2)

Хотел бы я побыть:

На свете мало (3) говорят (4)

Мне остаётся жить!

Поедешь скоро ты домой:

Смотри ж... Да что? моей судьбой (5)

Сказать по правде (6) очень

Никто не озабочен.

(М.Ю. Лермонтов)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**61) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Какая тишь! Уже (1) наверно (2) поздно.  
Давно (3) должно (4) быть (5) спели петухи...  
А даль чиста. А небо звёздно-звёздно.  
И вокруг луны – зелёные круги.  
(П. Шубин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**62) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

– И тебе не стыдно теперь (1) сестра? – спросил Раскольников.  
– Стыдно (2) Родя, – сказала Дуня. – Пётр Петрович (3) подите вон! – обратилась она к Лужину, побледнев от гнева.  
Пётр Петрович (4) кажется (5) совсем не ожидал такого конца. Он слишком надеялся на себя, на власть свою и на беспомощность своих жертв.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**63) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди писателей конца XX века (1) именно (2) В.М. Шукшин вновь обратился к народной теме. Люди, которые сохранили народные «корни» (3) по мнению писателя (4) тянутся к духовному началу, заложенному в народном сознании.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**64) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ах (1) поля мои (2) борозды милые (3)  
Хороши (4) вы (5) в печали своей!  
Я люблю эти хижинки хилые  
С поджиданьем седых матерей.  
(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**65) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Свадьба Наташи (1) видимо (2) на время заняла его своей внешней стороной. Он заказывал обеды, ужины и (3) наверно (4) хотел казаться весёлым; но веселье его не передавалось другим, как прежде; наоборот (5) оно возбуждало сострадание в людях, знавших и любивших его.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**66) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Морфемика (1) как известно (2) представляет собой важный раздел науки о языке. Бесспорно (3) морфемика может прийти на помощь в трудных случаях правописания слова. Однако (4) немногие обращаются за помощью к строению слова.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**67) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Май (1) по словам старожил (2) в этом холодном краю будет неожиданно тёплым. Я думаю, что судить о климате (3) по словам старожил (4) нельзя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**68) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё (1) казалось (2) замерло перед надвигающейся бурей. На улицах (3) к счастью (4) не было ни людей, ни машин.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**69) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль главным делом своей жизни считал (1) исключительно (2) создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в 18 лет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**70) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Антонимы (1) как известно (2) оказываются необходимыми при подчёркивании контраста. Есть (3) кроме того (4) стилистический приём, называемый антитезой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание 19

**1) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Считается (1) что вирусы непредсказуемы (2) и способны вызывать чрезвычайные эпидемиологические ситуации (3) борьба (4) с которыми (5) на этапе их возникновения трудна или невозможна.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Особый напиток (1) в составе (2) которого (3) присутствуют природные молочнокислые микроорганизмы (4) вот уже две тысячи лет называется айран.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В «Тарусских страницах» (1) содержатся материалы о художнике В.Д. Поленове (2) усадьба (3) которого (4) находилась близ города Тарусы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Неудивительно (1) что революционный догматизм (2) в духе (3) которого (4) было воспитано целое поколение (5) оказался не востребовавшимся среди современной молодёжи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Специальные краски (1) в состав (2) которых (3) входит клей (4) предназначены для росписи по стеклу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Зеркало маяка собирало в пучок (1) столько солнечного света (2) что могло сжигать корабли (3) которые (4) плыли далеко в море.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Впереди (1) куда вела дорога (2) было светло (3) потому что ещё брезжили (4) отблески уходящего дня.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если (1) командир полка и его заместители старались ничем это не выказывать (2) то Маслов не скрывал (3) что (4) считает меня мальчишкой (5) и обращался со мной соответственно (6) хотя (7) я воевал с первых месяцев войны, имел ранения и награды.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иоганну Себастьяну Баху (1) полифоническое мастерство (2) которого достигло своей вершины (3) в «Искусстве фуги» (4) принадлежит много произведений духовной музыки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Следует заметить (1) что размер страховой суммы (2) в пределах (3) которой (4) компания обязана застраховать пенсионные накопления (5) чрезвычайно мала.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В отличие от «Людмилы» В.А. Жуковского (1) сюжет (2) которой (3) мрачен и печален (4) его «Светлана» — радостная баллада.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Писатели-неоромантики (1) в основе творчества (2) которых (3) лежал романтический разлад между действительностью и мечтой (4) противостояли символистам и реалистам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И уже после первой книги (1) бóльшую часть которой (2) составляли стихи о природе (3) я понял (4) что эта тема будет для меня главной.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Даже не зная соответствующих установлений, можно было бы догадаться (1) что (2) нельзя на крутом берегу реки (3) где обычно располагались древнерусские города (4) ставить большие здания на площади, выходящей на реку, «спиной» к реке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В противоположность своей родственнице куркуме домашней (1) из корневищ (2) которой (3) делают (4) пряную приправу (5) сиа́мский тюльпан используется лишь для декоративных целей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Чтобы (1) понять (2) в каких (3) эмоциональных и интеллектуальных сферах происходило у Пушкина в его лицейские годы общение с царскосельскими садами (4) необходимо заглянуть в чрезвычайно сложную и слабо у нас известную область садово-паркового искусства.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дедушка рассказал историю (1) фольклорный характер (2) которой (3) все мы инстинктивно почувствовали (4) но которая на самом деле произошла именно с ним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

О нашей угловой комнате, носившей название чайной (1) хотя (2) в ней не пили чая (3) я даже сейчас вспоминаю так же (4) как вспоминают о живом человеке (5) с которым (6) связаны дорогие воспоминания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человек может проявлять и развивать все свои способности (1) и быть счастливым только там (2) где он чувствует себя нужным (3) и своим (4) и (5) где его искусственно не возвышают (6) и не унижают.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Страховая сумма (1) в пределах (2) которой (3) страховщик производит страховые выплаты (4) исчисляется как разность максимальной страховой суммы и суммарной величины страховых выплат (5) если таковые производились страховщиком в течение действия настоящего договора.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Через четверть часа (1) когда (2) над нашими головами разразилась гроза и лес точно застонал от раскатов грома (3) у нас в балагане загорелся огонёк (4) свет (5) от которого (6) осветил наши лица.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И если (1) придётся защищать свою страну (2) то (3) где-то в глубине сердца я буду знать (4) что (5) я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное (6) как бы невзрачно на вид оно ни было.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однажды (1) мастер украсил весь город красными маками (2) к каждому (3) из которых (4) была прикреплена открытка со стихами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Градостроительная дисциплина в Новгороде была так велика (1) что (2) в течение девятисот лет ни одно здание в городе не строилось выше и больше центрального палладиума города – собора святой Софии (3) хотя (4) вне пределов города были здания и выше, и больше.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Процесс творчества характеризуется тем (1) что (2) творец самóй своей работой и её результатами оказывает огромное влияние на тех (3) кто (4) находится рядом с ним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Изучению звёзд (1) посвятили свою жизнь многие астрономы (2) благодаря (3) которым (4) мы сегодня знаем (5) что среди звёзд есть гиганты и карлики.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Склоны этой горы (1) на вершине (2) которой (3) двумя широкими скобами уселся дом (4) и той горы (5) что напротив нас (6) не были засажены никакими деревьями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**28) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наконец я посетил эти чудесные места (1) чтобы познакомиться со страной (2) общий характер которой (3) поразительно сходен с характером нашей страны (4) и осмотреть её основные достопримечательности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**29) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Только в степи начинаешь понимать (1) сколько радости может дать человеку (2) даже самая маленькая река (3) и ценишь каждый глоток воды.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**30) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Удачный композиционный приём (1) внимание к которому (2) привлёк ещё критик Страхов (3) автор использует (4) во всех других романах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**31) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Блудово болото (1) где мы сами не раз тоже блуждали (2) начиналось (3) как почти всегда начинается большое болото (4) непроходимыми зарослями ивы, ольхи и других кустарников.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**32) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Литература (1) представляет собой достоверный документ (2) на основании (3) которого (4) легче всего восстановить (5) характерные черты времени (6) и узнать его требования.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**33) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед исследователями дельфинов (1) были поставлены (2) интересные вопросы (3) ответы на которые (4) читатели найдут в следующих главах книги.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**34) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уровень сервиса (1) рассчитывается по двадцати параметрам (2) среди (3) которых (4) особенно важны (5) дружелюбие и компетентность продавцов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**35) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После того как хозяйка указала на мои ошибки (1) она объяснила (2) почему надо говорить медленнее (3) и посоветовала запомнить все рекомендации (4) которые (5) она мне дала.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**36) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После экзамена (1) мы подождали (2) пока преподаватель объявит отметки (3) и, обрадованные тем (4) что никто не провалился (5) шумно вырвались на улицу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**37) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пьер знал (1) что он не виноват (2) потому что ему нельзя было приехать раньше; знал (3) что этот взрыв с её стороны неприличен (4) и (5) что через две минуты это пройдёт.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**38) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он взял письмо и с намерением скорее вернуться домой (1) чтобы обдумать (2) случившееся (3) вышел на улицу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**39) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я наблюдал этот многолетний процесс под Ленинградом в Токсове (1) где (2) во время Первой мировой войны были вырублены сосны и (3) сосновые леса сменялись зарослями ольхи (4) которая (5) затем прилежала под своими ветвями молоденькие сосенки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**40) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Постоянную температуру (1) пчёлы поддерживают лишь в центре улья (2) где растёт и развивается (3) их потомство.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**41) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я думал (1) что (2) никогда не поверю тому (3) кто мне скажет (4) что (5) эта жизнь, с её любовью, стремлением к правде и счастью, с её зарницами и далёким шумом воды среди ночи, лишена смысла и разума.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**42) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мне нужно было хоть какое-нибудь живое существо (1) которое (2) не понимает (3) что такое война (4) и думает (5) будто мир остался таким же (6) каким (7) был месяц или год назад.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**43) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В документе перечислены (1) определённые права (2) которых (3) раньше у предпринимателей никогда не было (4) и которые дают им возможность защищать себя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**44) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Читал книгу и я (1) чтобы в своей памяти освежить те исторические события (2) свидетелями (3) которых (4) были люди моего поколения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**45) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Получилось (1) что революционный догматизм (2) в духе (3) которого (4) было воспитано целое поколение (5) оказался невостребованным среди молодёжи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**46) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Каков (1) был этот первоначальный каменный Детинец (2) неизвестно (3) так как (4) современный новгородский кремль относится к значительно более позднему времени.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**47) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если члены одной птичьей стаи (1) теряются (2) они издают (3) громкие свистовые крики (4) благодаря (5) которым (6) им удаётся найти друг друга.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**48) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Давно замечено (1) что деятели мировой культуры (2) детство которых (3) прошло в неблагоприятных условиях (4) становились выдающимися мыслителями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**49) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Всю ночь (1) Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться (2) что (3) было в голове её мужа такое (4) о чём ей (5) нельзя было бы знать.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**50) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Главный герой повести Б.Л. Васильева «Его батальон» делал всё (1) что (2) было в его силах (3) чтобы победа досталась «малой кровью» (4) и были спасены люди от бессмысленной смерти.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**51) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с творчеством (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**52) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вот почему Михайловское и Тригорское так же святы для каждого русского человека (1) как свято то место берега Америки (2) где (3) впервые ступила нога Колумба.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**53) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И уже после книги «Матушка-рожь» (1) бóльшую часть которой (2) составляли стихи именно девяностых годов (3) я понял (4) что глубоко заблуждался.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**54) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В письме (1) которое пришло в тот же день (2) тётюшка предупреждала (3) что вернётся на дачу уже в воскресенье вечером (4) и обрадованные ребята решили непременно встретить её на станции.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**55) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я люблю Мещёрский край за то (1) что (2) он прекрасен (3) хотя (4) вся прелесть его (5) раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**56) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Очень важно (1) чтобы наша повседневная жизнь как можно больше соответствовала идеалу (2) который мы стремимся вселить в ребёнка (3) и (4) который должны представлять собой воспитатели.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**57) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На огни маяков пристально смотрят только вахтенные и штурвальные (1) потому что (2) все маяки на одном и том же море горят и мигают по-разному (3) чтобы (4) по этим признакам можно было определить (5) какой это маяк (6) и узнать (7) где находится корабль.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**58) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Прежде чем (1) непринуждённо и решительно войти во двор и начать действовать (2) я (3) чтобы (4) ознакомиться с обстановкой (5) стал незаметно у калитки за деревом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**59) Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В непогожие дни (1) когда над тундрой бушует пурга (2) и (3) даже ко всему привычные собаки не решаются показываться из своих убежищ (4) было особенно приятно гостить в маленьком тёплом домике.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**60) Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда путешественники поняли (1) что они сбились с пути (2) перед их взором открылась панорама (3) бескрайнего пшеничного поля (4) край которого (5) уходил в необозримую даль (6) и смыкался с бездонным небом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**61) Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда часы пробили восемь (1) она спустилась с верхнего этажа (2) встречать гостей (3) которые уже собрались в саду в этот тихий осенний вечер (4) и о чём-то оживлённо беседовали.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**62) Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я видел счастливого человека (1) заветная мечта (2) которого (3) осуществилась так очевидно (4) который (5) получил то (6) что хотел (7) который был доволен судьбой и самим собой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**63) Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Фильм по роману Л.Н. Толстого «Война и мир», снятый кинорежиссёром С.Ф. Бондарчуком, – шедевр (1) за который (2) любишь советские фильмы (3) и без (4) которого (5) отечественный и мировой кинематограф был бы неполон.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание 20

**1) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

И вдруг совершенно неожиданно конь встал на дыбы (1) и (2) прежде чем Степан успел что-то сообщить (3) резко рванулся в сторону (4) словно собирался сбросить назойливого седока.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Утром мальчик разбудил меня и рассказал (1) что (2) когда он забрёл в чашу (3) то увидел (4) как барсук лечит свой обожжённый нос.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сначала страшно показалось Вакуле (1) когда поднялся он от земли и пролетел под самым месяцем (2) так что (3) если б он не наклонился (4) то задел бы его шапкой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Местные жители рассказали мне (1) что (2) когда в осенние дни над деревней пролетали косяки журавлей (3) приручённый журавль не находил себе места (4) и однажды улетел на юг вместе со своими сородичами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По аудитории пронёсся встревоженный гул (1) и (2) когда Полина отняла руки от пылающего смущением лица (3) профессора уже не было.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Собака с минуту колебалась (1) но (2) когда мальчик протянул руку и позвал её (3) призывно помахала хвостом (4) и с опаской подошла поближе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дети возились рядом с ёлкой (1) и (2) когда они побежали в отцовский кабинет (3) и зажгли там свет (4) все взрослые собрались в комнате бабушки (5) чтобы о чём-то поговорить.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мальчик знал (1) что (2) если он протянет руку в окно (3) то с кустов посыплется роса (4) и покроет всё мелкими каплями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солдаты свернули на опушку (1) и (2) когда ударили тяжёлые снаряды (3) нужно было быстрее проскочить открытое место (4) чтобы сократить потери.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Курину неожиданно вспомнились отчаянные глаза и задорные веснушки девушки-инструктора (1) и (2) несмотря на то что перед ним сейчас была скучная серая дорога (3) и предстояло пройти ещё несколько километров под палящим солнцем (4) ему вдруг стало весело.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Антон и Изюмка очень ждали праздника (1) так что (2) когда кончились занятия (3) и звонок прозвенел в последний раз (4) Елена Петровна (5) и Зина пошли за ёлкой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сороки заботливо ухаживают за своим потомством (1) и (2) когда подросшие птенцы вылетают из своего гнезда (3) родители начинают обучать их сорочьим хитростям.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Левин простился с товарищами (1) и (2) чтобы не оставаться одному и немного успокоиться (3) отправился к своему брату (4) поскольку тот единственный мог выслушать его.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Охотники говорят (1) что (2) если зверей во время охоты гонят (3) то они бегут по кругу и возвращаются на то же самое место (4) откуда началась погоня.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Хорошенько прислушайтесь (1) и (2) если у вас сохранился чуткий слух (3) вы непременно услышите чудесные звуки земли (4) которую во все времена люди ласково называли матерью-землёю.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мальчик знал (1) что (2) если он протянет руку (3) то с кустов посыплется роса (4) и покроет всё мелкими каплями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отец обещал (1) что (2) если к полудню небо прояснится (3) то он непременно возьмёт сына с собой на матч (4) и Алёша всё утро с тоской и надеждой смотрел на морозящий за окном дождь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Генерал заметил в лице супруги на этот раз что-то слишком особенное (1) и (2) хотя он ещё накануне предчувствовал (3) что так именно и будет (4) но всё-таки теперь он опять струсил.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Первой прочитанной Лёвой книгой был роман «Отцы и дети» (1) и предметом его гордости стало то (2) что эта книга была толстая и серьёзная (3) и (4) что прочитал он её с увлечением и даже с удовольствием.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Скворцы – певчие птицы (1) и (2) если ты ещё не слышал их весеннего пения (3) постарайся обратить внимание на маленьких птичек с чёрными крылышками (4) чьи голоса слышны в лесу по утрам и вечерам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Паром подвигался с такой медленностью (1) что (2) если бы не постепенная обрисовка его контуров (3) то можно было бы подумать (4) что он стоит на одном месте или же идёт к другому берегу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мне казалось (1) что (2) если я буду идти всё время прямо (3) то непременно встречу с Ярмолой на Ириновском шляху (4) который пролегал за лесом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В.И. Суриков занимал две расположенные рядом маленькие квартиры (1) и (2) когда писал свою «Боярыню Морозову» (3) он поставил огромное полотно на лестничной площадке и передвигал его (4) от одной двери к другой в ходе работы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мороз с каждой минутой крепчал (1) и (2) когда Семён проходил в светлом круге (3) который образовался от зажжённого фонаря (4) он видел только маленькие сухие снежинки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В доме сразу услышали стук копыт по мостовой (1) и (2) когда топот затих у входной двери (3) и сквозь стену донеслись голоса (4) хозяева замерли в тревожном ожидании.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я подумал (1) что (2) если в эту решительную минуту не переспорю старика (3) то впоследствии не освобожусь от его опеки (4) которая будет мне только в тягость.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**28) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда комендант возвращается на некоторое время в дом (1) он подбрасывает в печь три полена (2) и (3) чтобы не терялось тепло (4) плотно задвигает вьюшку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**29) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Анна Самойловна занималась тут же (1) и (2) если у неё не было урока (3) то она пускала ребят в класс (4) чтобы они порепетировали.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**30) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С людьми, окружавшими его, князь был неизменно требователен (1) и (2) хотя не был жестоким (3) но он возбуждал к себе страх (4) и почтительность (5) каких не мог бы добиться самый жестокий человек.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**31) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я подумал (1) что (2) если отец войдёт и спросит (3) что я делаю в его библиотеке (4) то я расскажу всё как есть.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**32) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы были уверены (1) что (2) если разжечь костёр (3) то огонь испугает зверей (4) которые бродят неподалёку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**33) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Со дна озера били тысячи ключей (1) и (2) хотя расшевелить его поверхность они не могли (3) звук пробивался сквозь водную поверхность и вызывал у туристов недоумение (4) потому что глаз привык связывать звук воды с её движением.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**34) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Бывалый рыбак резонно заметил (1) что (2) если червей не упрятать в консервную банку (3) то к вечеру не на что будет ловить.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**35) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В половодье рыба заходила в озеро из реки Белой (1) а (2) когда вода начинала убывать (3) то мещеряки перегораживали плетнём узкий и неглубокий проток (4) которым соединялось озеро с рекою.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**36) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

У меня осталось одно-единственное предположение (1) и (2) если оно неверно (3) то других объяснений тому (4) что случилось (5) я не нахожу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**37) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока Никита ездил домой за необходимыми в походе вещами (1) прошло больше часа (2) и (3) когда он вернулся к пункту сбора (4) то ему пришлось выслушать от друзей весьма нелестные откровения о свойствах его характера.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**38) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью читать было невозможно (1) и (2) когда не спалось (3) я слушал окружающие меня звуки и пытался понять (4) что скрывается за ними.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**39) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Месяца два после свадьбы мой отчим служил на пристани в конторе (1) и (2) хотя очень тяжело было видеть (3) как он приходит и садится на то место (4) где прежде сидел отец (5) и ест его ложкой из его тарелки (6) всё-таки можно было ещё жить, возвращаясь домой (7) когда он уже спал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**40) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Кирила Петрович осердился и вторично послал того же слугу сказать Андрею Гавриловичу (1) что (2) если он тотчас же не приедет ночевать в Покровское (3) то он с ним навеки рассорится (4) и не подаст более ему руки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**41) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) стояли двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**42) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туристы шли по той же дороге (1) и (2) если каменистые выступы казались им более крутыми (3) то только оттого (4) что за этот переход они очень устали.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**43) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но я хочу вас предупредить (1) что (2) если вы меня обманете (3) это будет довольно низким поступком.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**44) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Маленькие снежинки прилипли снаружи к стеклу (1) и (2) если пристально взглянуть (3) то можно увидеть их тончайшее кристаллическое строение (4) и поразиться этому чуду природы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**45) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ребёнок имеет право быть тем (1) кто он есть (2) и (3) если мы хотим быть честными (4) то не надо ждать (5) чтобы он стал совершенным человеком.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**46) Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

От реки потянуло прохладой (1) и (2) пока погода не испортилась (3) мы оттолкнули лёгкие плоты шестью (4) чтобы переправиться на другой берег.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**47) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Княгиня была женщина ума необыкновенного (1) и (2) хотя она была очень небогата (3) и не могла давать обедов и балов (4) она сумела приобрести всеобщее уважение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**48) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Молодые люди скоро дошли до размышлений (1) что им непременно надо пожениться (2) но (3) так как родители Марьи Гавриловны запретили дочери и думать о свадьбе с Владимиром (4) придётся сделать это без родительского благословения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**49) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**50) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы видели (1) как образование одного понятия являлось ключом к образованию трёх остальных (2) и (3) как эти три последних у подростка обычно развивались не тем путём (4) каким развивалось первое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**51) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Оттепели всё чаще (1) но (2) пока ночи морозны (3) стеклянная бахрома сосулек не плавится (4) снег не тает.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**52) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Учёные уверяют (1) что (2) когда человечество достигнет вершин научно-технического прогресса (3) то оно может стать бессмертным (4) так как изобретёт средства борьбы с любой болезнью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**53) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собакевич в четверть часа доел всего осетра (1) так что (2) когда полицеймейстер вспомнил было о нём (3) то увидел (4) что от произведения природы остался один хвост.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**54) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поначалу конь не произвёл на Степана впечатления (1) но (2) когда вороной подбежал ближе (3) и Степан увидел его крутую шею и широкую грудь (4) то он невольно залюбовался великолепным скакуном.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**55) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев (1) и (2) если засмотришься на эту красоту (3) невозможно ловить рыбу (4) которая плещется в воде.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**56) Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

У меня осталось одно-единственное предположение (1) и (2) если оно неверно (3) то других объяснений тому (4) что случилось (5) я, пожалуй, не найду.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**57) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сердце доктора сильно и учащённо билось (1) и (2) чтобы успокоиться (3) он стал вспоминать (4) каким удачным было начало дня.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**58) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я прислушался (1) и (2) хотя мне показалось (3) что с другого берега реки несло осторожное постукивание копыт (4) продолжил свой путь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**59) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Местные жители рассказывали о том (1) что (2) если один лебедь погибает (3) то другой (4) никогда не ищет себе новую пару (5) откуда и произошло выражение «лебединая верность».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**60) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Местные жители рассказали мне (1) что (2) когда в осенние дни над деревней пролетали косяки журавлей (3) приучённый журавль не находил себе места (4) и однажды (5) улетел на юг вместе со своими сородичами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**61) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ромашов медленно шёл по шоссе (1) и (2) пока глядел на волшебный пожар заката (3) ему чудилось (4) будто за яркой зарёй существует какая-то таинственная жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**62) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы бесцельно бродили по лесу (1) и (2) когда бежавшая впереди нас собака терялась в догадках (3) куда мы повернём на этот раз (4) она оборачивалась и укоризненно глядела на нас.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**63) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Александр продолжал посещать университетские лекции (1) и (2) хотя он был весьма ограничен в средствах (3) ему всё-таки удавалось покупать книги (4) потому что в последние годы он уже привык экономить даже на самом необходимом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**64) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

От пронизывающего ветра и промозглой погоды он весь дрожал (1) и (2) чтобы согреться (3) начал махать руками (4) как будто призывал кого-то на помощь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**65) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А старушка всё говорила о счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) но у внука от них щемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**66) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На первых порах отец был очень озабочен своим вступлением в должность полного хозяина (1) чего непременно требовала бабушка (2) и (3) что он сам считал своей обязанностью (4) так как это определялось семейными традициями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**67) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Люди всё шли и шли через Краснодар (1) и (2) пока не установился фронт на юге (3) поток их всё не уменьшался (4) хотя из-за грязи идти становилось труднее.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание 21

1) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Юго-восточную часть Западно-Сибирской низменности занимает Алтайский край. (2) У северо-западных границ Алтайского края лежит самая низкая часть Алтая – Кулундинская впадина. (3) Ни холмов, ни оврагов – никаких неровностей рельефа здесь нет – только сотни километров плоской, как стол, земли с разбросанными повсюду озёрами. (4) На запад степь тянется до долины реки Иртыша; на востоке, повышаясь, переходит в террасы Приобского плато, прорезанные ложбинами древнего стока. (5) Степной пейзаж сменяется более разнообразным лесостепным: на плоских террасах-водоразделах степные участки чередуются с колками – небольшими берёзовыми рощами. (6) А по прорезающим плато ложбинам вытянулись тёмно-зелёные полосы уникальных ленточных боров. (7) Приобское плато, на востоке ограниченное долиной Оби, на юге переходит в Предальтайскую равнину.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Касли – небольшой городок в Челябинской области, известный каслинским чугунным литьём. (2) Еду по дороге к Каслям, окрестности поражают красотой. (3) Прежде всего поражает необыкновенно резкий переход от широкой чернозёмной равнины к крутым лесистым горам. (4) Главная масса озёр идёт всё время с правой стороны от дороги, но, подъезжая к озеру Большие Касли, вы видите озеро и слева – это заросший осокой Кисегач. (5) Здесь настоящая уральская Швейцария – можно только удивляться: как на сравнительно небольшом пространстве собрана такая масса всяческой благодати? (6) На глазах у нас выплыло несколько утиных выводков, тут же по мокрому песку берегового прибоя хлопотливо бегали белые чайки. (7) К Каслям дорога идёт вёрст десять всё время по берегу озера. (8) Красиво белеют церкви, разные постройки. (9) Этот вид не теряет своего очарования вблизи, хотя такое иногда случается с красивыми ландшафтами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Маршрут «Золотое кольцо России» постоянно развивался с момента своего появления в 70-х годах XX века: появлялись новые точки на маршрутной карте, совершенствовался сервис. (2) Изначально маршрут состоял из восьми городов: Сергиева Посада (тогда – Загорска), Переславля-Залесского, Ростова Великого, Ярославля, Костромы, Ивана, Суздаля, Владимира. (3) Недавно к ним присоединился Углич – старинный русский город, расположенный на берегу Волги. (4) Сейчас формируется список населённых пунктов, которые смогут войти в «Золотое кольцо» России: среди них, например, Рязань. (5) На сегодняшний день можно говорить о серьёзных качественных изменениях: пополнилась инфраструктура новыми пунктами размещения и питания, улучшились дороги и средства связи, повысился уровень обслуживания и безопасности туристов. (6) На маршруте активно развиваются разные виды туризма.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Озеро Колыванское – одно из любимых мест отдыха жителей и гостей Алтая. (2) С юга к нему примыкает сложенная из серых и розовых гранитов гора Большуха, её вершины увенчаны двумя башнями-утёсами. (3) В Колыванском озере сохранился в большом количестве реликтовый водяной орех чилим – осколок флоры доледникового периода, ранее широко распространённый в

водоёмах Алтая. (4)Сегодня чилим встречается ещё в Манжерокском озере, в некоторых небольших озёрах возле города Бийска. (5)Он, будучи богатым белком и крахмалом, ещё в прошлом веке употреблялся в пищу. (6)Похожие на рогатых чёртиков оболочки ореха — великолепные сувениры, их можно найти на берегах и плавающими по акватории озера. (7)Незрелый орех не пригоден ни для каких целей, рвать его категорически запрещено. (8)Чилим занесён в Красную книгу России и находится под угрозой полного исчезновения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5) Найдите все предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Южный Урал – этот самобытный край – называют голубым ожерельем России, так как ни один регион страны не может сравниться с Уралом по количеству озёр: их здесь более трёх тысяч. (2)Одно из самых живописных высокогорных озёр Урала – Зюраткуль, оно находится на высоте более 700 метров над уровнем моря. (3)Словно в колыбель, уложила озеро природа среди пяти высоких хребтов. (4)Красота озера с древних времён манила к себе человека: здесь, на берегу и окружающих его хребтах, были стоянки первобытных людей. (5)Увильды – самое крупное озеро Южного Урала. (6)По мнению учёных, озеро имеет тектоническое происхождение: оно образовалось много миллионов лет назад в разломе земной коры. (7)Наличие многочисленных островов: Берёзового, Ольхового, Букового, Вязового, Елового – является одной из его особенностей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Поразительная красота георгина никого не оставляет равнодушным. (2)Их лепестки, широкие и плоские или с завёрнутыми внутрь краями и свёрнутые в узенькие иглы-трубочки, могут быть разных цветов. (3)В отличие от розы, ириса или нарцисса георгины даже в Европе начали выращиваться сравнительно недавно. (4)В России первые сорта георгинов появились в 30–40-х годах прошлого века и сразу же завоевали всеобщую любовь. (5)Георгины соответствовали представлениям русского человека о красивом цветке, большом и ярком. (6)Сегодня в Подмоскovie трудно отыскать сад, в котором не красуются яркие тяжёлые соцветия георгинов. (7)Своей формой и потрясающей цветовой гаммой георгины удовлетворяют самым разнообразным вкусам людей!

Ответ: \_\_\_\_\_.

7) Найдите все предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Телецкое озеро – одно из главных украшений Горного Алтая, его называют Алтын-колем, Золотым озером. (2)Из Телецкого озера рождается Бия (Бий) – вторая по величине река края, которая бежит в северном направлении среди невысоких хребтов; здесь обычны обрывистые берега, скальные выходы. (3)Заселён район очень неравномерно: в верховьях Бии плотность населения составляет около одного человека на км<sup>2</sup>, а в низовьях – более десяти человек на км<sup>2</sup>. (4)По берегам Телецкого озера всего четыре небольших посёлка и нетронутые горные пространства вокруг. (5)Общаясь с местными жителями, можно заметить: в горной части рядом живут русские, алтайцы, кумандинцы и другие коренные народности; берега Бии в среднем и нижнем течении заселены в основном русскими. (6)Население занимается привычной для данного края деятельностью: пчеловодством, молочным скотоводством, сбором лекарственно-технического сырья и папоротника. (7)Главное промышленное богатство горных территорий района – ценная древесина кедровых лесов, заготавливаемая леспромпхозами. (8)В период «перестройки» возникла серьёзная опасность повсеместного уничтожения кедровников: в тайге хозяйничали «чёрные лесорубы».

Ответ: \_\_\_\_\_.

8) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)К северо-востоку от Петербурга, на старинном Архангельском тракте, проложенном в достопамятные времена вдоль левого берега реки Свири, раскинулся небольшой городок с названием Лодейное Поле. (2)Когда-то, задолго до Петровской эпохи, эти земли принадлежали Великому Новгороду и входили в состав Обонежской пятины. (3)Здесь, по берегу Свири, проходил оживлённый торговый путь, а близ маленького селения Каномы была устроена пристань. (4)Река, невзирая на её строптивый характер и опасные для судоходства пороги, использовалась как транспортная артерия. (5)Возле упомянутой пристани появилось некое подобие верфи: там строились лёгкие и вместительные суда. (6)Именно здесь, на берегу Свири, 1 сентября 1702 года побывал Пётр I. (7)Он распорядился, чтобы местные судостроители и привезённые сюда мастера «корабельного дела» начали возведение кораблей для создававшегося Балтийского флота.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)На репродукции изображён донской пейзаж. (2)На переднем плане расстилается река Дон, раскрашивает небо вечерняя заря. (3)Безветрие, за изгибом реки у Белой горы мелькает рябь, она серебрит тихие воды Дона. (4)В прибрежных водах видны силуэты приближающейся к берегу лодки и рыбаков, приунывших оттого, что темнеет и им пора возвращаться. (5)На бесконечном небе – острый серп месяца. (6)Смотрю на картину и вижу опускающийся на землю нежный, спокойный закат. (7)Любуясь этим пейзажем, понимаешь мастерски переданную художником великую красоту природы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10) Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В Некоузском районе Ярославской области сохранилась известная дворянская усадьба Борок. (2)В 1830 году усадьбу Борок приобрёл молодой Алексей Петрович Щепочкин – дворянин по происхождению. (3)Он был рачительным хозяином: закончил строительство барского дома, примерно в версте от усадьбы поставил красивые резные ворота, от которых до самого дома шла густая липовая аллея. (4)Николай Александрович Морозов – последний хозяин усадьбы. (5)В 1923 году усадьба Борок по личному распоряжению В.И. Ленина была передана в пожизненное владение Н.А. Морозову – учёному, поэту и революционеру. (6)Но Николай Александрович подарил её Академии наук СССР для создания здесь научного учреждения – биологической станции. (7)Сегодня Борок – крупный научный центр России – известен во всём мире.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11) Найдите все предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Равнинный Алтай укрыт травяным ковром, который чередуется с возделанными полями. (2)Дерновинные злаки: ковыль-волосатик, ковыль Лессинга, типчак, мятлик узколистный – господствуют в Кулундинской степи. (3)Ещё в XVII веке в отчётах первой соляной экспедиции было отмечено: «А земля – песок, а трава сочна...» (4)Более богатое и яркое разнотравье: вика, люцерна, подморенник, тысячелистник – покрывает лесостепную зону. (5)Древесная растительность представлена берёзовыми колками – небольшими лесами и сосновыми борами, под их пологом растут ягодные кустарники и лесные травы. (6)Особенно красива степь весной: среди зелени распускаются цветы. (7)Несмотря на то что Кулундинская степь почти полностью освоена человеком, нарушившим естественные растительные сообщества, здесь насчитывается 30 видов редких и исчезающих растений: адонис весенний, башмачок пятнистый, любка и другие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Телецкое озеро — одно из главных украшений Горного Алтая, его достопримечательность и загадка. (2) Его называют Алтын-колем («Золотым озером»), его древнее название — Ячаварай («Алмазный жезл»). (3) Вы были на Алтае и не видели Телецкого озера — значит, вы на Алтае не были. (4) Телецкое озеро и его окрестности — это старейший туристический район Алтая. (5) Интерес к уникальным местам не угасает и сегодня. (6) На Телецком озере начинаются и заканчиваются «нитки» активных маршрутов; берега озера и реки Бии привлекают множество людей, желающих отдохнуть в живописных уголках природы. (7) Львиная доля туристического потока проходит через доступную для любого автомобильного транспорта северную оконечность озера. (8) Здесь же расположены турбазы, кемпинги (организованные места отдыха), а также «дикие» стоянки. (9) Далее по озеру можно передвигаться водным транспортом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, — родная земля. (2) Одним из самых красивейших, самобытных мест земного шара является Алтайский край. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных — это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край — территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство — люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» — призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Село Карабиха стоит чуть в стороне от большой дороги. (2) Рядом горка, которая носит это же звучное название. (3) В горку упирается конец гряды, тянущейся от берегов Волги. (4) Дальше начинается крутой спуск к бескрайней равнине. (5) Усадьба Некрасова, как и село, возле которого она расположена, носит название Карабиха. (6) Досталась она поэту после долгих поисков места, где жилось бы вольно среди родной русской природы. (7) Газеты того времени пестрели объявлениями о продаже земель, экипажей, всякого инвентаря, оранжерей, конных заводов, псарен. (8) Купив Карабиху, Некрасов не стремился к доходам. (9) Карабиха стала только летним местом пребывания поэта.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2) Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3) Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4) Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные

и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5) У каждого вида – свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6) Но экология – понятие более широкое. (7) Эта наука – перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру. (8) Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9) Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16) Найдите все предложения, в которых **двосточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Владíмир Андрéевич Фавóрский – талантливый книжный иллюстратор. (2) Художник проиллюстрировал много литературных произведений, среди которых сочинения Пушкина, Шекспира, Дáнте, Гоголя. (3) Фаворский относился к иллюстрациям как учёный: он учитывал историю и культуру эпохи. (4) Так, оформление «Слова о полку Игореве» навеяно древнерусскими книгами: художником использованы б́квицы и орнамент из древнерусских рукописных текстов. (5) А в рисунках к «Маленьким трагедиям» Пушкина герои застывают в театральных позах и олицетворяют собой главные чувства: страх, гнев, скорбь. (6) Фаворский деятельно участвовал в судьбе Родины: с 1914 по 1917 год художник сражался на фронтах Первой мировой войны, за храбрость был произведён в офицеры и награждён Георгиевским крестом, высшим военным орденом. (7) Художник вёл преподавательскую работу, читая лекции студентам и проводя консультации.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Устремляясь по Алтаю, река Катунь пересекает территории с различными климатическими условиями. (2) Тем не менее, путешествуя по долине реки, можно без труда уловить общую тенденцию: на юге – холоднее и суше, на севере – теплее и дождливее. (3) Есть на Катунь «оазисы» с особым микроклиматом. (4) Например, в селе Малый Яломан в устье одноимённой реки растут яблоневые сады – в соседнем посёлке Иня порой гибнет даже картошка. (5) Мягкая зима и солнечное лето без изнуряющей жары характерны для окрестностей посёлка Чемал, эти особенности обусловлены частой повторяемостью тёплых и сухих ветров-фенов. (6) По речной долине часто гуляют ветры, зимой бывают бураны, переметающие дороги, – в окрестных горных хребтах зимы спокойные и снежные. (7) Ярко выражен здесь контраст дневных и ночных температур. (8) Солнце скрывается за горами, и температура воздуха резко падает, от реки ощутимо тянет холодом. (9) Туристы шутят, что для путешествия по Катунь нужно иметь только две формы одежды: купальник и куртку-пуховик.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18) Найдите все предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Более 50 лет своей жизни Семён Ива́нович Дежнёв путешествовал по северным морям и стал первым мореплавателем, прошедшим пролив, отделяющий два материка – Азию и Северную Америку. (2) В 1648 году экспедиция Дежнёва вышла из устья реки Колымь на парусных судах и дошла до устья реки Анадыря, тем самым доказав: между Азией и Северной Америкой есть разделяющий их пролив. (3) Мыс, мимо которого проплыли путешественники, является крайней северо-восточной точкой Азии, впоследствии его назвали мысом Дежнёва. (4) Во время путешествия, проходившего в крайне тяжёлых условиях, несколько кораблей затонуло, а бо́льшая часть участников экспедиции погибла в студёных водах. (5) Итогом путешествия стали чертёж открытых земель с подробным описанием условий плавания по реке и рассказ об эскимóсах, проживавших на Чукóтке и соседних островах. (6) Биография Семёна Дежнёва хранит множество

славных страниц. (7) Согласно сохранившимся письменным источникам его отличали надёжность, честность и миролюбие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19) Найдите все предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Дымковская игрушка — самый известный глиняный промысел России. (2) Она отличается предельно ясной пластической формой, обобщённостью силуэта и яркой орнаментальной росписью по белому фону. (3) В давние-давние времена мастера Дымковской слободы под Вяткой лепили из глины игрушки: барынь под зонтиком, румяных кавалеров, коней, медведей, оленей, уток и петухов. (4) Почти все эти поделки — свистульки, празднично расписанные по белой глине разнообразными узорами. (5) Игрушки эти очень простые. (6) В фигурке барыни выделяется голова в кокошнике да юбка-колокол с передником. (7) Животные: корова, баран, козёл — очень похожи между собой, а отличаются друг от друга только формой рогов. (8) Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна: на белом фоне заметно выделяются малиновый, синий, зелёный, жёлтый и оранжевый цвета.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20) Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Имение Грешнево — место детства поэта Н.А. Некрасова — стояло у дороги, по которой проходил самый разный народ. (2) «Под наши густые, старинные вязы на отдых тянуло усталых людей», — так спустя много лет напишет в стихотворении «Крестьянские дети» Николай Алексеевич. (3) Недалеко от усадьбы протекала Волга — великая русская река. (4) Привольно течёт Волга в низких берегах; кругом — неоглядные просторы лугов, полей, вдалеке виднеются поля. (5) Но не только чудесные картины природы видел здесь будущий поэт. (6) Именно на Волге мальчик встретил измученных бурлаков — людей, тянущих при помощи бечевы речное судно против течения. (7) Недаром в одном из стихотворений Некрасов назвал Волгу «рекою рабства и тоски».

Ответ: \_\_\_\_\_.

21) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Климат степного Алтая умеренно континентальный, с выраженным контрастом между холодными и тёплыми сезонами. (2) Средняя температура января составляет минус 18 °С. (3) Холодный период продолжительный: снег ложится в конце октября и тает в конце марта. (4) Зимы малоснежные, местами покров — не более 8 сантиметров; температура воздуха может опускаться ниже — 35 °С, оправдывая представления о суровой сибирской зиме. (5) Морозы сопровождаются ветрами — жизнь в степи на несколько дней замирает. (6) Безморозный период на равнинах длится 90–130 дней, а лето — около трёх месяцев. (7) Кулундинскую степь зовут любимицей солнца: лето здесь сухое и жаркое, воздух прогревается до +40 °С. (8) Летний сезон полностью опровергает расхожее мнение, будто «в Сибири тепло не бывает». (9) Лето в алтайских степях — это обилие яркого солнца и жарких дней.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В 1974 году вышел первый путеводитель по Золотому кольцу России. (2) Маршрут был такой: Москва — Сергиев Посад — Переславль-Залесский — Ростов — Ярославль — Кострома — Иваново — Суздаль — Владимир — Москва. (3) Общая протяжённость маршрута — пятьсот сорок километров.

(4) Советские люди считали за честь совершить путешествие по страницам истории Древней Руси – по Золотому кольцу. (5) В 90-х годах наблюдался заметный спад внутреннего туризма – на общем фоне снизилась посещаемость и городов Золотого кольца. (6) Но постепенно ситуация менялась в лучшую сторону, и на сегодняшний день маршрут «Золотое кольцо России» – один из развитых туристических маршрутов – вновь пользуется заслуженной популярностью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Москва – это прекрасные виды, открывающиеся с высоких холмов, знаменитые особняки, дворики с древними церквями. (2) И конечно, самая главная достопримечательность столицы – Кремль! (3) Нет ни одного русского пейзажиста, который хотя бы раз не написал Кремль – самый знаменитый архитектурный ансамбль столицы. (4) Рассматривая виды Москвы, можно проследить изменения города со временем. (5) На одной из картин А.М. Васнецова древний Кремль со старыми башнями из белого камня – сегодня все стены и башни Кремля из красного кирпича. (6) В пейзаже И.К. Айвазовского «Вид на Москву с Воробьёвых гор» на первом плане – извивающаяся лента Москвы-реки. (7) По её берегам тянутся луга, рощи, растут сосны. (8) А сегодня здесь громадный стадион «Лужники», высотные дома, проспекты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Впадина Карагие, расположенная близ восточного побережья Каспийского моря, является одной из самых глубоких впадин в Азии. (2) Её глубина – 132 м, длина – 85 км, ширина – до 25 км. (3) Есть две официальные версии перевода названия глубинной долины: «чёрный склон» и «чёрная пасть». (4) Оба варианта очень точно описывают саму впадину: её склоны имеют вкрапления чёрной породы, а овальные очертания действительно напоминают пасть огромного зверя. (5) Местные жители называют впадину Батыр (в переводе с тюркского – «воин») в честь реликтового озера, находящегося на дне впадины. (6) Когда озеро пересыхает, дно впадины покрывается солончаком – почвой с высоким содержанием соли. (7) По мнению геологов, процесс формирования впадины ещё не завершился. (8) Доказательством тому служат овраги и широкие балки на дне впадины.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга «Василиса Мелентьева». (2) Цензура посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти». (3) Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой. (4) Эта просьба заключалась в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске. (5) Драматург не замедлил с ответом: «Разрешение на „Василису Мелентьеву“ я готов дать с большим удовольствием». (6) Островский сдержал данное обещание: разрешение было получено. (7) Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!

Ответ: \_\_\_\_\_.

26) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Некрасовском районе Ярославской области есть удивительный уголок — Заболотский край. (2) Он окружён невиданными природными красотами: озёрами, реками Волгой и Келнотью,

костромскими разливами. (3)Холмистая местность Заболотья, покрытая лесом, привлекала внимание знаменитых охотников: М.М. Пришвина, А.С. Новикова-Прибоя. (4)Любил охотиться в этих местах и Николай Алексеевич Некрасов. (5)Его имя здесь свято чтут: местные старожилы рассказывают о поэте, поют песни на его слова. (6)Радужно встретят вас в местной Заболотской школе. (7)Пригласят поиграть в народные игры: лапту, городки, горелки, ручеёк, чижик и другие. (8)Приезжайте в Заболотье, вживую услышите строки произведения русского поэта: «Дети, я вам расскажу про Мазая...»

Ответ: \_\_\_\_\_.

27) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Падение метеорита, произошедшее 5 февраля 2013 года, заставило говорить о Челябинске весь мир. (2)Жители Челябинска и некоторых отдалённых районов наблюдали в небе стремительный полёт ярко светящегося неопознанного объекта, позади которого тянулся хорошо заметный след. (3)По оценкам экспертов, челябинский метеорит весил 10 тонн, в диаметре составлял не менее 17 метров. (4)Полёт метеорита длился не более 40 секунд, однако яркий свет был виден на дальних расстояниях. (5)Его наблюдали в Курганской, Свердловской, Тюменских областях, Башкортостане и даже в Самарской области – в 750 километрах от Челябинска. (6)Учёные установили: возраст Челябинского метеорита – не менее четырёх миллиардов лет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

28) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)С «поющими» песками можно встретиться не только в пустынях, но и в других местах: на берегах Кольского полуострова и Балтики, в долинах Лены и Вилюя, на озере Байкал. (2)Такой песок издаёт самые неожиданные звуки: под ногами идущего слышится собачий лай, звон натянутой струны. (3)В пустынных местах нередко звучат обширные площади движущихся песков — кажется, будто поёт вся пустыня. (4)Что же заставляет пески звучать? (5)Некоторые учёные считают, что звук рождается при трении песчинок. (6)Для других причина пения — движение воздуха в промежутках между песчинками. (7)Есть и такое предположение: звучание песков вызывается подземными водами. (8)Но, пожалуй, скорее всего правильно иное: звуки объясняются электризацией песка. (9)Благодаря трению песчинки поющей горы заряжаются разноимёнными электрическими зарядами и начинают отталкиваться одна от другой, и это вызывает звуки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

29) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)К северо-востоку от Москвы находится «Лосиный остров», или «Лосиноостровский заповедник». (2)Это название появилось в ту пору, когда леса между селениями и полями именовались островами. (3)На этом острове издавна водилось много лосей, отсюда и пошло название «лосиный». (4)Кроме лосей, здесь можно повстречать новосёлов Подмосковья — оленей. (5)Жарким летним полднем приятно укрыться от зноя в еловой чаще и собрать букет голубых колокольчиков, золотой осенью хорошо любоваться листопадом и ощущать в руках холодок свежесрезанного боровика. (6)В солнечный морозный денёк хочется лететь на лыжах с крутого склона оврага. (7)Здесь любил гулять П.И. Чайковский. (8)«Что за восхитительная прогулка в лесу!» — вспоминал композитор. (9)Заповедный «Лосиный остров» — кладёшь чистоты и здоровья, жемчужина в зелёном уборе столицы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

30) Найдите все предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На опушках майского леса раскинулся пёстрый ковёр полевых цветов. (2) Прозрачна берёзовая роща, деревья полны живительной влаги. (3) Прodelаешь в коре небольшие отверстия – брызнет на тебя ароматный берёзовый сок. (4) Многие животные любят этот напиток – чудесный дар внешнего русского леса. (5) Весь год дятел, пернатый лекарь, ухаживал за больными деревьями, уничтожал насекомых, а тут не утерпел, откупорил клювом здоровую берёзу и напился всласть. (6) К вечеру затихает в лесу разноголосый птичий гомон, но неожиданно лесное безмолвие прерывает звонкая щебечущая трель зарянки; её пение – прелюдия к ночному концерту. (7) Наконец раздаётся долгожданная соловьиная песня, напоминающая чарующую мелодию весны. (8) Всю ночь соловьиные россыпи будоражат чуткий сон лесных обитателей, а на рассвете их будит кукушка – далеко не тихая птица.

Ответ: \_\_\_\_\_.

31) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2) В 1967 году он оказался в Суздале. (3) Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4) Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (5) Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6) По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю.А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7) В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

Ответ: \_\_\_\_\_.

32) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Одним из самых популярных в Горном Алтае является автомобильное путешествие по Чуйскому тракту. (2) Дорога протяжённостью более 600 км проходит от города Бийска до российско-монгольской границы. (3) Первые 150 км тракт идёт правым берегом Катуня, затем начинает петлять: дорога перебирается в левобережье реки, отходит от неё в долину реки Семы, взбирается на перевалы, спускается в долины рек Урсул и Малый Ильгумень и опять выходит к Катуню. (4) Но в месте слияния Чуи и Катуня трасса «бросает» Катунь: далее на всём протяжении дорога идёт уже вдоль Чуи. (5) Впервые об этом тракте упоминают в письменных свидетельствах в конце XVIII века русские купцы, достигшие Чуйской и Курайской степей. (6) Во второй половине XIX века серьёзно ставился вопрос о превращении опасной и крутой караванной тропы в настоящую дорогу, и причина этого очевидна: неуклонно расширялась торговля. (7) В 1862 году в газете «Томские губернские ведомости» написали о жителях Бийска: «Здесь народ вообще весьма любит торговлю и торговые обороты, из-за пустышной выручки готов он предпринимать трудные, дальние и продолжительные поездки...» (8) Сегодня Чуйский тракт – хорошая по сибирским меркам асфальтированная магистраль, трасса федерального значения. (9) Яркие впечатления остаются у путешественников от всего увиденного вдоль тракта: разнообразных ландшафтов, различных природных зон, археологических памятников, встречающихся прямо у обочин.

Ответ: \_\_\_\_\_.

33) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Те, кто хотя бы раз побывал в Петербурге, не могли не обратить внимания на чугунные ограды дворцов и парков этого удивительного города. (2)По воле замечательных русских умельцев, занимавшихся литьём и ковкой металла, в самый сильный мороз здесь словно распускаются цветы на решётке Михайловского сада, порывы осеннего ветра как бы прижимают твёрдые листья лавра к копиям на воротах Русского музея и заставляют звенеть колокольчики на ограде Шереметьевского дворца. (3)А как музыкальна ограда Смольного собора! (4)Волны металлических линий то поднимаются, то опускаются, то приближаются, то уходят вдаль, будто в такт вальсу изгибаются скрипичные ключи. (5)Любуясь игрой причудливых узоров, невольно удивляешься искусству мастеров, которые сумели из тяжёлого и хрупкого чугуна отлить тончайшие прожилки листьев на перилах Певческого или Демидова моста. (6)Петербург будто бы специально создан для романтиков и влюблённых.

Ответ: \_\_\_\_\_.

34) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Куршская коса – естественный природный заповедник, представляющий в миниатюре сразу несколько миров. (2)Учёные называют его «музеем природных зон», настолько разнообразны здесь пейзажи: от берёзовых лесов до песчаных пустынь. (3)И всё это на узкой ленточке земли (в самом широком месте коса достигает 3,8 км, а в самом узком – лишь 400 м). (4)Зато длина этой косы – 98 км, и чуть меньше половины проходит по российской территории. (5)Дальше уже пограничный пост и литовская граница. (6)Но проехать по этой дороге, нигде не задержавшись хотя бы на час, очень трудно. (7)Буквально на каждом километре открывается новый вид: лиственные и хвойные леса, бесконечные птичьи базары и песчаные дюны. (8)Так называемый танцующий лес – одна из достопримечательностей национального парка. (9)Чудо находится под охраной ЮНЕСКО, и запрещается даже ходить по дюнам Куршской косы, чтобы не нарушать хрупкое природное равновесие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

35) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Как происходит зарождение погоды в Мировом океане? (2)Чтобы найти ответ, учёные используют современную технику – крупные научно-исследовательские суда и специальные буи. (3)Собранные данные позволяют прогнозировать погоду на несколько лет вперёд. (4)Долгосрочные прогнозы вполне реальны, залогом этого служит не только мощь современных компьютеров. (5)Метеорологи приступили к самому грандиозному исследованию Мирового океана, которое когда-либо затевалось. (6)Участники проекта – учёные из 30 стран – уже более 10 лет исследуют Океан. (7)Никогда прежде наука не уделяла столько внимания водной среде. (8)По некоторым данным, всего за какое-то десятилетие количество собранной информации об Океане увеличилось в десятки раз. (9)«Когда мы приступали к работе, то думали создать нечто вроде моментальной фотографии Океана», – вспоминает один из руководителей проекта.

Ответ: \_\_\_\_\_.

36) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Весьма любопытны озёра, разливающиеся весной из-за обилия талых вод и исчезающие после половодья. (2)Весной и в начале лета эти водоёмы ничем не примечательны. (3)Однако в безветренную погоду поверхность этих озёр рябит и волнуется, ближе к центру озера возникает движение воды — нечто вроде водоворота. (4)Это происходит вот почему: на дне имеются

воронкообразные ямы, в них уходит вода. (5) Учёные объясняют исчезновение подобных озёр чисто геологическими причинами. (6) Шимозеро, Куштозеро и озеро Сухое — самые известные из пропадающих водоёмов. (7) Первое исчезает в августе, второе — в июле, третье — в сентябре. (8) Озеро Сухое, к примеру, сообщается подземным ходом с Ильменьским озером, Куштозеро — с Онежским.

Ответ: \_\_\_\_\_.

37) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Дымковская игрушка – самый известный глиняный промысел России. (2) Она отличается предельно ясной пластической формой, обобщённостью силуэта и яркой орнаментальной росписью по белому фону. (3) В давние времена мастера Дымковской слободы под Вяткой лепили из глины игрушки: барынь под зонтиком, румяных кавалеров, коней, медведей, оленей, уток и петухов. (4) Почти все эти поделки – свистульки, празднично расписанные по белой глине разнообразными узорами. (5) Игрушки эти очень простые. (6) В фигурке барыни выделяется голова в кокошнике да юбка-колокол с передником. (7) Животные: корова, баран, козёл – очень похожи между собой, а отличаются друг от друга только формой рогов. (8) Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна: на белом фоне заметно выделяются малиновый, синий, зелёный, жёлтый и оранжевый цвета.

Ответ: \_\_\_\_\_.

38) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Долина Телецкого озера – самое тёплое место на Алтае и в Сибири: среднегодовая температура в южной части – +4 °С. (2) В северной части долины зима немного прохладнее. (3) Самые суровые месяцы в этом районе – декабрь и январь, для которых характерны сложные погодные условия: метели, сильные ветры, морозы. (4) Ветровой режим на Телецком озере очень своеобразен: господствуют два ветра противоположных направлений. (5) Часты фёны – тёплые сухие ветры. (6) У здешнего климата есть ещё одна особенность: погода меняется буквально на глазах. (7) Сохраняется и традиционный для континентального климата контраст дневных и ночных температур. (8) Количество ясных и количество пасмурных дней в летние месяцы бывает примерно равным. (9) Над горными хребтами бассейна Телецкого озера выпадает до 1000 мм осадков в год; зимы здесь снежные: толщина снежного покрова может достигать 1,5 м.

Ответ: \_\_\_\_\_.

39) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Деревня Завилихино стоит километрах в двадцати от бойкого тракта. (2) Средняя деревенька с причудливой пестротой крыш: одни крыты шифером, другие — дранкой. (3) Жизнь в Завилихине тихая и новостями не обременённая. (4) Мне же после городской жизни всё было здесь приятно: и сонный вид улицы, и тихие вечера. (5) Но пришла пора уезжать, а ехать было не на чем. (6) Бригадир сказал: «Так есть тут у нас один шофёр...» (7) И верно, около часа шофёр заявился — и вот мы трясёмся с ним в раскалённой кабине по дорогам просёлка: то по растёртому песочку, то по глубоким колеям. (8) Иногда нас укроет тенью лесок, пряча от палящего солнца. (9) Но больше дорога идёт по полям и лужкам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

40) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Перволетье – пора, которая дарит нам тихие зори, сменяющие почти незаметно одна другую. (2)«Одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса», – вспоминаем мы пушкинские строки. (3)Как всегда, рано просыпаются птицы, приветствуя наступление нового дня, а с восходом солнца открывают свои разноцветные глаза цветы. (4)Собираясь в перволетье в поход или на рыбалку, не забывайте о некоторых народных приметах. (5)Вечером с водоёма поднимается пар – завтра может пойти дождь. (6)Ночью нет росы, в низких местах туман – будет ненастье. (7)Утром туман стелется по воде – жди хорошую погоду. (8)Но независимо от погоды лето есть лето: это цветы, ягоды, грибы, птичьи напевы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

41) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)За горой Таганай, между сопками, расположен главный город Южного Урала – Златоуст. (2)От поколения к поколению передаётся здесь вековой опыт златоустовских мастеров – создателей уникальной булатной стали. (3)Выйдешь на Александровскую сопку и поглядишь вниз – вот что представится тебе. (4)Речушка, называемая рекой Ай, образует пруд. (5)А далее – плотина, мост, музейная доменная печь и сизый дым металлургических заводов. (6)Полыхает там густое красное пламя, и долетает оттуда гул адовой работы доменных и мартеновских печей. (7)А вокруг, близко к заводам, расположились кровли домов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

42) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Все слышали о Мёртвом море в Израиле, настолько солёном, что плотность воды позволяет спокойно лежать на её поверхности и читать газету. (2)В России тоже есть своё «мёртвое море»: это белоснежное солёное озеро Баскунчак на левом берегу Волги в Астраханской области, на территории Ахтубинского района. (3)Водоём питает периодически пересыхающая маловодная речка Горькая, а воду озеру поставляют 25 родников, которые не дают ему полностью испариться. (4)Поскольку поток на своём пути размывает красные глины, вода окрашивается в красный цвет. (5)Так образовался фантастический ландшафт: зелёная трава, белые пятна соли, красная вода и голубое небо. (6)Где ещё такое увидишь? (7)Содержание соли в воде достигает 300 граммов на литр – на вкус она очень горькая. (8)Для сравнения: вода Чёрного моря в одном литре содержит всего 18 граммов соли. (9)Аномальное содержание NaCl вызвано тем, что под водой находится пласт соли мощностью от 18 метров до шести километров!

Ответ: \_\_\_\_\_.

43) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Природный парк «Быстринский» находится в центральной части Камчатки в долине реки Быстрой, разделяющей Срединный и Козыревский хребты Камчатки, а также включает бассейны рек Анавгай, Тигиль и Йча. (2)Парк объединяет все виды зональной растительности Центральной Камчатки: альпийскую тундру, луга, лиственные и хвойные леса, лесотундру. (3)Здесь обитает много животных: соболь, лисица, медведь, волк, россомаха, выдра, горноста́й, заяц-беляк, песец, белка. (4)С наступлением весны парк ещё больше оживляется, сюда прилетают различные птицы: утки, гуси, лебеди, чайки, кулики. (5)В «Быстринском» встречается 137 видов птиц, в том числе краснокнижные сапсан и беркут. (6)Территория природного парка является местом исторически компактного проживания эвенов: в границах парка ведут хозяйственную деятельность до 60 традиционных эвенских хозяйств, относящихся к древней ительменской культуре.

Ответ: \_\_\_\_\_.

44) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Кулундинская степь – самый низкий и самый маловодный район Алтая. (2)Из четырёх сотен рек равнинной части только около 50 питают эту местность. (3)Многие из них сезонно пересыхают, оставляя в руслах лишь мелкие озёрца. (4)Озёра Кулундинской степи – это остатки древнего моря, дном которого некогда была Кулундинская впадина. (5)Озёр насчитывается более двух тысяч. (6)На Приобском плато, где сохранились ложбины древнего стока, проложили русла современные равнинные реки Барнаулка, Касмала, Кулунда, Бурла. (7)А в наследство от древних ледниковых вод и рек осталось множество озёр, характерно узких и вытянутых в длину. (8)Большинство озёр степного Алтая имеют солёную и горько-солёную воду, которая обладает лечебными свойствами. (9)Пресные только проточные или искусственные водоёмы; расположены все они вперемежку, и разделяют их порой только небольшие перешейки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

45) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Праздник Ивана Купалы уходит корнями в древние языческие времена: в день летнего солнцестояния было принято восхвалять цветение и плодородие. (2)По времени проведения этот праздник совпал с христианским праздником – поминовением Иоанна Крестителя. (3)Известно, как было принято отмечать этот праздник. (4)Представьте себе ночь, берег реки, огни, множество людей. (5)Звучат песни, девушки водят хороводы, мужчины состязаются в силе и ловкости. (6)Некоторые одеты в костюмы мифических существ: леших, домовых, русалок. (7)В ночь на Ивана Купалу принято было гадать: девушки пускали по воде сплетённые из цветов венки, в которые ставили горящие свечи. (8)А молодым людям нельзя было растеряться: нужно было выловить венок возлюбленной и затушить свечи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## ОТВЕТЫ

ЗАДАНИЕ 16	ЗАДАНИЕ 17	ЗАДАНИЕ 18	ЗАДАНИЕ 19	ЗАДАНИЕ 20	ЗАДАНИЕ 21
1. 35	1. 34	1. 1234	1. 13	1. 1234	1. 47
2. 125	2. 234	2. 1234	2. 14	2. 234	2. 26
3. 35	3. 134	3. 1234	3. 2	3. 134	3. 15
4. 34	4. 3	4. 1234	4. 125	4. 124	4. 267
5. 15	5. 4	5. 34	5. 14	5. 123	5. 25
6. 25	6. 1	6. 12	6. 23	6. 123	6. 25
7. 15	7. 123	7. 12	7. 123	7. 123	7. 358
8. 135	8. 1345	8. 1234	8. 2356	8. 1245	8. 1236
9. 15	9. 4	9. 23	9. 14	9. 13	9. 23
10. 35	10. 34	10. 34	10. 125	10. 1234	10. 2567
11. 14	11. 134	11. 1234	11. 14	11. 124	11. 247
12. 45	12. 12	12. 34	12. 14	12. 124	12. 18
13. 125	13. 1234	13. 1234567	13. 134	13. 123	13. 45
14. 245	14. 2345	14. 23	14. 134	14. 234	14. 256
15. 34	15. 1234	15. 1	15. 15	15. 134	15. 167
16. 45	16. 123	16. 1267	16. 24	16. 1234	16. 346
17. 25	17. 14	17. 12	17. 14	17. 13	17. 46
18. 34	18. 12	18. 3467	18. 1345	18. 134	18. 145
19. 15	19. 12	19. 23	19. 2	19. 134	19. 2378
20. 135	20. 1235	20. 2468	20. 145	20. 12	20. 136
21. 15	21. 234	21. 146	21. 134	21. 1234	21. 47
22. 125	22. 2	22. 123	22. 246	22. 134	22. 46
23. 15	23. 2	23. 134	23. 2	23. 134	23. 12
24. 25	24. 123	24. 56	24. 13	24. 123	24. 15
25. 34	25. 12	25. 12	25. 13	25. 1234	25. 1246
26. 45	26. 2345	26. 1234	26. 25	26. 124	26. 237
27. 23	27. 2	27. 12	27. 1456	27. 134	27. 35
28. 125	28. 134	28. 34	28. 124	28. 134	28. 278
29. 345	29. 1234	29. 12345	29. 13	29. 134	29. 35
30. 35	30. 12	30. 1234	30. 13	30. 135	30. 68
31. 35	31. 3	31. 12	31. 1234	31. 134	31. 13
32. 245	32. 1	32. 1234	32. 2	32. 134	32. 346
33. 45	33. 12	33. 12	33. 3	33. 1234	33. 145
34. 15	34. 12	34. 123456	34. 2	34. 13	34. 148
35. 25	35. 134	35. 2456	35. 1234	35. 134	35. 259
36. 34	36. 12	36. 1234	36. 2345	36. 1345	36. 3478
37. 35	37. 13	37. 12	37. 123	37. 124	37. 2378
38. 135	38. 34	38. 12	38. 13	38. 1234	38. 1469
39. 12	39. 123	39. 134	39. 14	39. 1234567	39. 47
40. 245	40. 135	40. 1234	40. 2	40. 13	40. 234
41. 45	41. 123	41. 1345	41. 134	41. 345	41. 12
42. 45	42. 234	42. 12	42. 13456	42. 134	42. 1349
43. 13	43. 12	43. 1234	43. 2	43. 123	43. 234
44. 25	44. 134	44. 34	44. 12	44. 13	44. 468
45. 15	45. 123	45. 13689	45. 125	45. 1245	45. 178
46. 145	46. 45	46. 12	46. 23	46. 1234	
47. 45	47. 34	47. 1234	47. 24	47. 124	
48. 134	48. 12	48. 124	48. 124	48. 1234	
49. 45	49. 124	49. 1234	49. 24	49. 234	
50. 35	50. 14	50. 134	50. 13	50. 14	
51. 1235	51. 124	51. 34	51. 2	51. 1234	
52. 45	52. 12	52. 123	52. 12	52. 134	
53. 34	53. 123	53. 1234	53. 134	53. 134	
54. 25	54. 124	54. 34	54. 1234	54. 14	
55. 13	55. 12	55. 134	55. 13	55. 1234	
56. 135	56. 123	56. 12345	56. 12	56. 1345	

57. 35	57. 24	57. 1234	57. 13567	57. 1234	
58. 23	58. 12	58. 4567	58. 235	58. 234	
59. 15	59. 123	59. 123	59. 14	59. 135	
60. 14	60. 1234	60. 123456	60. 124	60. 123	
61. 134	61. 13	61. 1235	61. 13	61. 1234	
62. 134	62. 134	62. 12345	62. 1467	62. 1234	
63. 125	63. 12	63. 34	63. 1	63. 1234	
64. 15	64. 123	64. 123		64. 234	
65. 15	65. 14	65. 12345		65. 134	
66. 25	66. 13	66. 123		66. 14	
67. 25	67. 123	67. 12		67. 1234	
68. 25	68. 1234	68. 1234			
69. 134	69. 13	69. 34			
70. 245	70. 1234	70. 1234			
71. 245					
72. 125					
73. 24					

Полезные материалы для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку:  
[vk.com/malinovskaya.irina](https://vk.com/malinovskaya.irina)