

ВАРИАНТ 21_2025

По системе кодифицирования RIC выделяется семь основных видов пластика: 1 (PET), 2 (HDPE), 3 (PVC), 4 (LDPE), 5 (PP), 6 (PS) и 7 (Other). Каждый вид пластика обладает свойственными <...> ему характеристиками и идёт на изготовление тех или иных товаров. Например, из пластика с маркировкой 1 (PET) делают одноразовые пластиковые бутылки, из 2 (HDPE) – многоразовые **плотные** ёмкости: контейнеры для еды и бутылки для бытовой химии. Этот вид пластика признан самым безопасным, так как он не выделяет вредных веществ и хорошо перерабатывается.

Наиболее вредные виды пластика – 3 (PVC, поливинилхлорид) и 6 (PS, полистирол). При повышении температуры, кислотности или под воздействием ультрафиолетовых **лучей** они выделяют опасные вещества – винилхлорид и стирол. Из этих видов пластика изготавливают блистерные упаковки для хранения игрушек и одноразовую посуду, в том числе кофейные стаканчики, с которыми химикаты могут попасть в организм человека. Опасны и добавки к пластику. Например, при изготовлении **мягких** игрушек могут использоваться фталаты – ароматические вещества, эфиры фталевой кислоты (нафталин), которые делают предмет потенциально токсичным.

Седьмой вид пластика («прочее», other или просто O) – это неизвестная смесь пластиков, не подходящая ни под одну маркировку. В таком пластике могут **содержаться** упоминавшиеся выше фталаты или бисфенол-А – опасное химическое вещество, которое влияет на гормональную систему. Несмотря на это, в пластик с маркировкой «O» часто упаковывают продукты, например сыры. Ещё один **недостаток** как седьмого, так и третьего вида пластика состоит в том, что он не перерабатывается.

1 Самостоятельно подберите ограничительно-выделительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПЛОТНЫЙ**. Заполненный чем-нибудь целиком, насыщенный чем-нибудь. *Плотный рабочий график. Плотное расписание.*
- 2) **ЛУЧ**. Остронаправленный поток частиц энергии (спец.). *Рентгеновские лучи. Тепловой луч.*
- 3) **МЯГКИЙ**. Приятный для восприятия органами чувств; не раздражающий, не резкий. *Мягкий свет. М. голос.*
- 4) **СОДЕРЖАТЬСЯ**. (1 и 2 л. не употр.), в чём. Заключаться внутри чего-нибудь. *В книге содержатся нужные сведения. В молоке содержится жир.*
- 5) **НЕДОСТАТОК**. Изъян, несовершенство, неправильность в ком-, чём-нибудь. *Выявить недостатки в работе. У каждого свои недостатки.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в официально-деловом стиле; цель автора – создать инструкцию по производству и переработке разных видов пластика.
- 2) Сформулированный в первом (1) абзаце текста тезис (*Этот вид пластика признан самым безопасным, так как он не выделяет вредных веществ и хорошо перерабатывается*) последовательно раскрывается и иллюстрируется во втором (2) и третьем (3) абзацах.
- 3) Лексика, употребляемая автором, стилистически однородна: в тексте используются термины и лишённая экспрессивности общенаучная лексика (*система, вид, вещество*).
- 4) Книжный характер языка текста выражается в употреблении отглагольных существительных (*изготовление, воздействие, хранение* и др.) и используемого несколько раз вводного слова «например».
- 5) С помощью эпитетов (*«опасные вещества», «ароматические вещества», «гормональная система»*) автор вовлекает читателя в диалог об актуальной экологической проблеме перенасыщения биосферы пластиком.

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Солнечное затмение, которое произойдёт в ноябре текущего года, на этот раз будет почти полным.
 2) Пёс от счастья машет хвостом и протянул мне лапу.
 3) Имя Айвазовского было хорошо известно в кругах турецкой аристократии, которая в то время активно приобщалась к европейской культуре.
 4) Учёные рассказывали о своей деятельности, что «мы пропитываем старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги».
 5) В рассказе описывается путешествие к замку, находящегося на самой вершине живописного холма.
 6) Определяя значение непонятных слов, мной овладели сомнения.
 7) Среди научных трудов Ф. И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
 8) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить дискуссию после соответствующих экспериментов.
 9) Плохо выраженная мысль – это не только лень речевых усилий, но и лень мысли.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) д..лжник, к..снулся, пр..стоватый
- 2) пот..рять (перчатку), зам..рать (от удивления), выт..рли
- 3) зан..мательный, зас..литься (в гостиницу), проб..раться
- 4) пок..рять, р..стовщик, обг..ревший
- 5) сл..жение (чисел), ч..совщик, ск..кать

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..искать (ключ), неп..ддающийся, от..двинуть;
- 2) ра..бросать, и..пуганный, бе..вольный;
- 3) пр..следовать, пр..милый, пр..смыкающийся;
- 4) с..еденный, сер..ёзный, ад..ютант;
- 5) нап..следок, н..слаждаться, д..браться.

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кандидат..кий, рез..кий
- 2) издавн.., досрочн..
- 3) син..ватый, перешаг..вать
- 4) перч..ный (салат), ухаж..р
- 5) выдавл..вать, желт..зна

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..тся (народ), усво..шь
- 2) вышл..т (бабушка), броса..шь
- 3) крас..т (маляр), встрет..шь
- 4) внемл..щий, пригрева..мый
- 5) капризнича..т, независ..мый

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Это был (НЕ)СПОКОЙНЫЙ во все времена южный город;
- 2) Яма оказалась (НЕ)ГЛУБОКАЯ, но широкая;
- 3) Посетители (НЕ)СПЕША проходят по залам музея, открывшегося после реставрации.
- 4) Для каждого писателя Пушкин – удивительный пример (НЕ)СТАРЕЮЩЕГО мастерства.
- 5) Это был самый обыкновенный, ничем (НЕ)ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ бой.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) К вечеру я изрядно устал, ОТ(ТОГО) решил оставить часть дел НА(УТРО).
- 2) (В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.
- 3) Матч закончился (В)НИЧЬЮ, и разочарованные болельщики стали НА(КОНЕЦ) расходиться.
- 4) Мы почти каждый день ползали (ВО)КРУГ яблони дяди Гены и собирали опавшие яблоки, а завидев его, бежали оттуда БЕЗ(ОГЛЯДКИ).
- 5) Сложив сумку (В)ДВОЕ, Арсений быстро запрыгнул в лодку, она от его веса наклонилась (В)БОК, но скоро выправилась.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Для приведения этого проекта в исполнение Савин немедле(1)о переехал в Ораниенбаум, поселился в гости(2)ице, куда понемногу были с помощью подкупле(3)ой горничной перенесе(4)ы вещи Маргариты Максимилиановны, уложе(5)ы в приготоле(6)ый сундук и отправле(7)ы в Петербург.

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
- 3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.
- 4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
- 5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Двое рыбаков возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3) нагруженных (4) дубовой клёпкой и сандалом.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**А через две недели
Шел в скалах тяжелый бой,
Чтоб выручить всех, обязан (1)
Кто-то рискнуть собой.
Майор к себе вызвал (2) Леньку,
Взглянул на него в упор.
– По вашему приказанью (3)
Явился (4) товарищ (5) майор.
– Ну что ж, хорошо, что явился.
Оставь документы мне.**

(Константин Симонов)

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Теперь (1) воспоминания Даши об отце приобрели особый оттенок (2) каким обладали самые первые детские впечатления (3) когда надушенная мама вела её (4) в какое-нибудь место (5) побывать в котором (6) после ни разу не пришлось.

Ответ: _____.

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я просто не готов к тому (1) чтобы проститься со своим увлечением живописью (2) и (3) если мне суждено когда-то стать настоящим художником (4) я им всенепременно стану.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Дорога была суха и оттого тепла, но иногда опускалась в низинки, становилась влажно-мягкой и потому холодила ногу. (2) Она незаметно вошла в лес. (3) Так же вот, думается, входит по вечерам в свой дом женщина-хозяйка, называемая у нас большухой. (4) Июльский сумеречно-тёплый лес неторопливо готовился отойти ко сну. (5) Одна за одной смолкали непоседливые лесные птицы, замирали набухающие темнотой ёлки. (6) Лес засыпал, врачуя своим покоем наши смятенные души. (7) Он был с нами добр, и от него веяло родиной и покоем, как веет покоем от твоей старой и мудрой матери... (8) Ах, тишина! (9) Как отрадна и нетревожна бывает она порой, как хорошо тогда жить!

(По В. И. Белову)

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- А) Стихает ветер, даль **расчистив**,
Разлило солнце по земле.
(Б. Л. Пастернак)
- Б) Словно я весенней **гулкой** ранью
 Проскакал на **розовом** коне.
(С. А. Есенин)
- В) Просвечивает зелень листьев,
 Как живопись в цветном стекле.
(Б. Л. Пастернак)
- Г) Там, где калина цветёт
 Нежная девушка в белом
 Нежную песню поёт.
(С. А. Есенин)
- Д) Я голос твой далёкий слышу
(А. А. Тарковский)

- 1) многосоюзие
- 2) метафора
- 3) антитеза
- 4) инверсия
- 5) эпитет
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) анафора
- 9) гипербола

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Любовь к морю – детское чувство. (2)Она не мешает ненавидеть купанье. (3)И в этом большой смысл. (4)Мы любим не воду, а ощущение свободы, которое дарят моря. (5)Наш пленённый дух всегда мечтает о свободе, хотя мы редко даём себе в этом отчёт. (6)Мало кто задумывался и над тем, что море, вода подарили людям понятие волны. (7)Волна, накатывающаяся век за веком на берега, колеблющая корабли, натолкнула на одну из основных идей сегодняшней физики – о волновой теории света, волновой сущности вещества.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

(8) Волна подарила и ритм. (9) В основе музыки лежит ритм волн и ритм движения светил по небесам. (10) Потому музыка и проникает в глубины мировой гармонии дальше других искусств. (11) Сам звук тоже имеет волновую природу. (12) Медленный накат волны на отмель, вальс и ритм биения человеческого сердца чрезвычайно близки. (13) Потому вальс невредимым пройдёт сквозь джазы.

(14) Иногда очень хочется услышать в море береговой прибой. (15) Когда волны сутки за сутками разбиваются за бортом, за иллюминатором каюты – это другое. (16) И грохот шторма в открытом океане – другое. (17) Ничто не может заменить шум берегового наката. (18) Там, где море встречается с землёй, всё особенно. (19) И люди, живущие на берегах, – особенные люди. (20) Они первыми увидели, как из пены морской волны, вкатившейся на гальку, из смеси утреннего воздуха и влаги родилась самая красивая, нежная, женственная женщина, самый пленительный образ человеческой мечты – Венера. (21) И самую красивую планету назвали её именем. (22) Богиня любви и красоты, покровительница брака, она вышла к нам из пены, и капли морской воды блестели на её коже. (23) И так же искрится, блистает по утрам и вечерам планета Венера. (24) Древние называли её ещё Успокаивающей Море. (25) Потому что они верили: красота смирят разгул стихий. (26) Как обеднело бы человечество без легенды о Венере! (27) Лучшие художники ваяли и писали её, она дарила им самое таинственное на свете – вдохновение.

(28) И моряки приходят в волнение, когда из пустыни рождается Солнце. (29) Восход при мягкой погоде вызывает желание молиться на красоту мира про себя, тихо. (30) Солнце задолго предупреждает о приходе. (31) Облака трубят алые и розовые сигналы. (32) Ветерок причёсывает волны, выравнивает гребешки по порядку. (33) А штурманы на всех судах мира суют в карман секундомер, открывают дверь рубки, поёживаясь от утреннего холода, выходят на крыло мостика, стирают росу со стекла компаса и наводят пеленгатор на то место, где вот-вот пробрезжит первый луч. (34) И ждут... (35) Когда следишь за светилом в момент восхода – от первого луча, только тогда понимаешь, с какой скоростью вертится в пространстве Земля.

(36) До сдачи вахты остаётся час.

(37) Сквозь щели в густеющих облаках впереди по курсу пробиваются отдельные косые солнечные лучи, и там, где они упираются в море, гребешки волн снежно взблёскивают. (38) А вблизи судна волны уже ровно серы.

(39) Далёкие, просвеченные солнцем гребешки кажутся дружными стадами дельфинов или косаток.

(40) Прибегите к нам на минутку, дельфины! (41) Так хочется, чтобы рассказы о вашем уме и человечности оправдались.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

(42)Редкий моряк раньше вылез бы на палубу под дождь, ветер, снег, если бы увидел стадо дельфинов. (43)Теперь выскакивают гурьбой, свешивают головы за борт. (44)Весёлые, живые торпеды несут в себе жизнерадостность, спортивное настроение, лукавое любопытство и необъяснимую скорость движений.

(45)Вот мне в детстве казалось, что если, отходя от зеркала, быстро оглянуться, то увидишь в зеркале свой затылок. (46)Дельфинам такое удалось бы запросто. (47)Лёгкость их скорости заколдовывает, как музыка. (48)Они взлетают над волной, скашивают на тебя хитрый и весёлый глаз. (49)Крутой изгиб изящного тела, неподвижные, как крылья чайки, плавники. (50)Без всплеска уходят в воду, несутся в ней, видишь их отлично с высоты мостика. (51)И возникает какое-то восторженное чувство и радость. (52)Как на мировом чемпионате по гимнастике. (53)А они затевают опасную игру – режут нос судну или несутся прямо в борт. (54)И в последнюю секунду тем движением, которым пловцы переворачиваются у стенки бассейна, они отшатываются от борта. (55)И боязно, что они не рассчитают, ударятся в сталь, сорвутся под винт.

(56)Дай бог, чтобы мы когда-нибудь нашли общий язык с этими существами. (57)Они знают секрет, как жить весело и дружно. (58)И они поделятся с нами этим секретом, обязательно поделятся.

(59)Прибегите к нам на минутку, дельфины! (60)Порезвитесь у борта, покажите над серыми волнами весёлые и лукавые, улыбающиеся рожи; украсьте стремительным движением последние минуты нашей спокойной вахты...

(61)Нельзя забывать о мгновениях счастья. (62)Они ещё встретятся на пути.

(По В. В. Конецкому)*

***Виктор Викторович Конецкий** (1929-2002) – советский и российский писатель, киносценарист.

23

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению рассказчика, изучение звуковых волн позволило сочинить вальсовый ритм.
- 2) Утренняя планета Венера дала имя богине женственности и красоты.
- 3) Восход приносит радость морякам внезапностью появления солнца.
- 4) Моряки на современных судах готовы пренебречь непогодой ради того, чтобы полюбоваться дельфинами.
- 5) Сильные и изящные движения дельфинов у восхищённого рассказчика вызывают ассоциации с выступлением профессиональных спортсменов.

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–7 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 15–17 поясняют, раскрывают содержание предложения 14.
- 3) Предложения 31 и 32 противопоставлены по содержанию.
- 4) В предложениях 40, 41 содержится повествование.
- 5) В предложении 60 присутствует описательный фрагмент.

Ответ: _____.

25 Из предложений 42–44 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

26 Среди предложений 8–13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи наречия и форм(-ы) слов(-а). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме «**Что может дать человеку познание окружающего мира?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика) и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА	
ФИО:	Анастасия Пёсик
Предмет:	русский язык
Стаж:	14 лет
Регалии:	эксперт ЕГЭ
Аккаунт ВК:	https://vk.com/anastasiapesik

Бесплатный видеокурс по тестовой части от Анастасии Пёсик
https://vk.com/topic-129797915_49465904

ОТВЕТЫ

<i>1</i>	Только/лишь/именно
----------	--------------------

<i>2</i>	245
<i>3</i>	34
<i>4</i>	125
<i>5</i>	Памятны
<i>6</i>	Предков
<i>7</i>	Рождения
<i>8</i>	52764
<i>9</i>	14
<i>10</i>	13
<i>11</i>	45
<i>12</i>	23
<i>13</i>	124
<i>14</i>	235
<i>15</i>	136
<i>16</i>	23
<i>17</i>	13
<i>18</i>	4
<i>19</i>	235
<i>20</i>	1234
<i>21</i>	59
<i>22</i>	25684
<i>23</i>	123

<i>24</i>	125
<i>25</i>	Раньше теперь
<i>26</i>	10

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ, СтатГрад

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904