

**НОМЕР КИМ****Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей (участник должен выполнить 5 заданий).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий (1–4).

Первый комплекс заданий (1, 2) относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения. Прочитайте предложенный текст и выполните два задания: **ОДНО** из заданий 1.1 или 1.2, а также **ОДНО** из заданий 2.1 или 2.2. Задания 2.1/2.2 относятся к самостоятельно выбранному фрагменту предложенного произведения.

Второй комплекс заданий (3, 4) относится к анализу стихотворения, или басни, или баллады. Прочитайте предложенный текст и выполните два задания: **ОДНО** из заданий 3.1 или 3.2, а также задание 4, которое предполагает не только размышление над предложенным текстом, но и сопоставление его с другим предложенным стихотворением.

Ответы на задания 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2 дайте в примерном объёме 3–5 предложений, на задание 4 – в примерном объёме 5–8 предложений (указание на объём ответов условно, оценка ответа зависит от его содержательности).

Выполняя задания части 1, постарайтесь сформулировать прямые связанные ответы с опорой на текст, соблюдением логики и норм речи.

Часть 2 включает в себя пять заданий (5.1–5.5), из которых нужно выбрать только **ОДНО** и дать развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 150 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов). Раскрывая тему, аргументируйте свои суждения и ссылайтесь на текст художественного произведения. Сочинение оценивается по различным критериям, в том числе по критериям грамотности.

При выполнении всех заданий опирайтесь на авторскую позицию, формулируйте свою точку зрения, используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения.

Во время экзамена разрешается пользоваться орфографическим словарём, полными текстами художественных произведений, а также сборниками лирики.

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Рекомендуется 2 часа отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время – на выполнение задания части 2).

Все бланки ОГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1 или 1.2, 2.1 или 2.2. При выполнении заданий не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.**

Отвечает Степан Парамонович:  
 «А зовут меня Степаном Калашниковым,  
 А родился я от честного отца,  
 И жил я по закону Господнему:  
 Не позорил я чужой жены,  
 Не разбойничал ночью тёмною,  
 Не таился от свету небесного...  
 И промолвил ты правду истинную:  
 По одном из нас будут панихиду петь,  
 И не позже как завтра в час полуденный;  
 И один из нас будет хвастаться,  
 С удалыми друзьями пируючи...  
 Не шутку шутить, не людей смешить  
 К тебе вышел я, басурманский сын, –  
 Вышел я на страшный бой, на последний бой!»

И услышав то, Кирибеевич  
 Побледнел в лице, как осенний снег;  
 Бойки очи его затуманились,  
 Между сильных плеч пробежал мороз,  
 На раскрытых устах слово замерло...

Вот молча оба расходятся –  
 Богатырский бой начинается.

Размахнулся тогда Кирибеевич  
 И ударил в первой купца Калашникова,  
 И ударил его посередь груди –  
 Затрещала грудь молодецкая,  
 Пошатнулся Степан Парамонович;  
 На груди его широкой висел медный крест  
 Со святыми мощами из Киева –  
 И погнулся крест и вдавился в грудь;  
 Как роса, из-под него кровь закапала;  
 И подумал Степан Парамонович:  
 «Чему быть суждено, то и сбудется;

Постою за правду до последнева!»  
 Изловчился он, изготовился,  
 Собрался со всею силою  
 И ударил своего ненавистника  
 Прямо в левый висок со всего плеча.

И опричник молодой застонал слегка,  
 Закачался, упал замертво;  
 Повалился он на холодный снег,  
 На холодный снег, будто сосенка,  
 Будто сосенка во сыром бору  
 Под смолистый под корень подрубленная,  
 И, увидев то, царь Иван Васильевич  
 Прогневался гневом, топнул о землю  
 И нахмурил брови чёрные;  
 Повелел он схватить удалова купца  
 И привести его пред лицо своё.

*(М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)*

**Выполните ОДНО из заданий: 1.1 или 1.2. В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания и сформулируйте прямой связный ответ (3–5 предложений) на вопрос. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ приведённого фрагмента.**

- 1.1** Какие черты характера Калашникова проявились в приведённой сцене?
- 1.2** Охарактеризуйте сравнения, использованные в данном фрагменте при описании Кирибеевича.

*Выполните ОДНО из заданий: 2.1 или 2.2. В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания. Выберите другой фрагмент предложенного произведения и проанализируйте его в соответствии с заданием, формулируя прямой связный ответ (3–5 предложений). Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ выбранного фрагмента.*

**2.1** Выберите другой фрагмент поэмы, в котором показан гнев царя Ивана Васильевича. Опираясь на анализ выбранного фрагмента, объясните, в чём причина гнева государя.

**2.2** Выберите другой фрагмент поэмы, в котором используется анафора. Какую роль этот приём играет в выбранном фрагменте?

*Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание 3.1 или 3.2, а также задание 4. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.*

### БЕРЁЗА

Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежную каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит берёза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

*(С.А. Есенин, 1913)*

*Выполните ОДНО из заданий: 3.1 или 3.2. В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания и сформулируйте прямой связный ответ (3–5 предложений) на вопрос. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста.*

**3.1** Каким настроением проникнуто стихотворение С.А. Есенина «Берёза»?

**3.2** Какова роль эпитетов в данном стихотворении?

**В бланк ответов № 2 запишите номер задания 4. Сопоставьте произведения в заданном направлении анализа и сформулируйте прямой связный ответ (5–8 предложений) на вопрос. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ двух текстов.**

- 4** Сопоставьте стихотворение С.А. Есенина «Берёза» и приведённое ниже стихотворение Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою...» Что сближает эти произведения?

\*\*\*

Чародейкою зимою  
Околдован, лес стоит –  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, – Не  
мертвец и не живой – Сном  
волшебным очарован, Весь  
опутан, весь окован Лёгкой  
цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет<sup>1</sup>  
На него свой луч косой –  
В нем ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.

(Ф.И. Тютчев, 1852)

<sup>1</sup>Мещет (устар.) – мечет.

## Часть 2

**Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (5.1–5.5) и укажите её номер в бланке ответов № 2.**

**Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения глубоко и многосторонне.**

**Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). Не допускается обращение к текстам рэпа, песен поп-музыкантов или текстам со спорной принадлежностью к художественной литературе (комикс, манга, фанфик, графический роман).**

**Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).**

**Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности. Минимально необходимый объём сочинения – 150 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).**

- 5.1** Аргументируйте утверждение критика В.Г. Белинского, что в «Бедной Лизе» Н.М. Карамзина «изображалась жизнь сердца и страстей».
- 5.2** В чём состоит особенность авторского отношения к Ленскому? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)
- 5.3** Какова роль женских образов в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?
- 5.4** Каким предстаёт внутренний мир героя прозы Ф.М. Достоевского? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
- 5.5** Какие произведения отечественных поэтов второй половины XX в. Вам особенно запомнились и почему? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)



**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.**