

**Проверочная работа  
по ЛИТЕРАТУРЕ**

**7 класс**

**Вариант 1**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

***Желаем успеха!***

*Таблица для внесения баллов участника\**

Номер задания	1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	6К1	6К2	6К3	6К4	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы													

\* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

1

Как называется описание внутренней обстановки помещения в литературном произведении?

Ответ. \_\_\_\_\_

2

Каким термином обозначается трёхсложный стихотворный размер с ударением на последнем слоге?

Ответ. \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 3–5.**

### Текст

#### Размышления у парадного подъезда

Раз я видел, сюда мужики подошли,  
Деревенские русские люди,  
Помолились на церковь и стали вдали,  
Свесив русые головы к груди;  
Показался швейцар. «Допусти», – говорят  
С выраженьем надежды и муки.  
Он гостей оглядел: некрасивы на взгляд!  
Загорелые лица и руки,  
Армячишка худой на плечах,  
По котомке на спинах согнутых,  
Крест на шее и кровь на ногах,  
В самодельные лапти обутых  
(Знать, брели-то долгонько они  
Из каких-нибудь дальних губерний).  
Кто-то крикнул швейцару: «Гони!  
Наш не любит оборванной черни!»  
И захлопнулась дверь. Постояв,  
Развязали кошли пилигримы,  
Но швейцар не пустил, скудной лепты не взяв,  
И пошли они, солнцем палимы,  
Повторяя: «Суди его Бог!»,  
Разводя безнадежно руками,  
И, покуда я видеть их мог,  
С непокрытыми шли головами...  
А владелец роскошных палат  
Ещё сном был глубоким объят...

Ты, считающий жизнью завидною  
 Упоение лестью бесстыдною,  
 Волокитство, обжорство, игру,  
 Пробудись! Есть ещё наслаждение:  
 Вороти их! в тебе их спасение!  
 Но счастливые глухи к добру...  
 Не страшат тебя громы небесные,  
 А земные ты держишь в руках,  
 И несут эти люди безвестные  
 Неисходное горе в сердцах.  
 Что тебе эта скорбь вопиющая,  
 Что тебе этот бедный народ?  
 Вечным праздником быстро бегущая  
 Жизнь очнуться тебе не даёт...

Н.А. Некрасов

3

Выпишите из текста слово, которое означает «странствующий богомолец, паломник или путник».

Ответ: \_\_\_\_\_

4

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- А) Армячишка *худой* на плечах  
 Б) **Что** тебе эта скорбь вопиющая,  
**Что** тебе этот бедный народ?  
 В) И *несут* эти люди безвестные  
 Неисходное *горе в сердцах*.

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
 ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1) анафора  
 2) эпитет  
 3) сравнение  
 4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

**Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 40 слов.**

5

Объясните, как Вы понимаете слова автора: «счастливые глухи к добру».

□  
□  
□

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Система оценивания проверочной работы**

**!** При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	интерьер
2	анапест
3	пилигрим; пилигримы
4	214

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Возможный вариант ответа:</u> Герои стихотворения, «деревенские русские люди», пришли к парадному подъезду по какому-то делу или с какой-то просьбой. Они проделали долгий путь, о чём говорят их изношенная одежда и сбитые в кровь ноги, но «владелец роскошных палат» «не любит оборванной черни» и не принял мужиков. В это время он ещё спит и не задумывается о тех людях, которые ждут, что он их примет, и надеются на его помощь. Хозяин дома с парадным подъездом ведёт праздное существование, суть которого составляют лень окружающих, «волокичество, обжорство, игра»; его жизнь – «вечный праздник». Он не хочет и не способен понять жизнь бедного народа, несущего «неисходное горе в сердцах». Он счастлив, не думает о печалях и бедах крестьян и не стремится помочь им.</p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<b>Ответ объёмом менее 40 слов оценивается 0 баллов</b>	
<b>К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</b>	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
<p>Ответ не дан. ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<b>К2. Опора на текст стихотворения</b>	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
<p>Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения</p>	0
<b>К3. Умение строить связное высказывание</b>	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
<p>Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	5

6

Критерии и указания к оцениванию	Баллы
<b>Сочинение объёмом менее 70 слов оценивается 0 баллов</b>	
<b>К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</b>	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
<b>К2. Опора на текст произведения</b>	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0
<b>К3. Начальные умения строить рассуждение</b>	
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения	2
Предприняты попытки, построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения	1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено	0
<b>К4. Умение строить связное высказывание</b>	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	7

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17