

**Описание
проверочной работы по литературе
для обучающихся 6-х классов
образовательных организаций города Москвы**

1. Назначение проверочной работы

Проверочная работа проводится с целью осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в порядке, принятом Департаментом образования и науки города Москвы.

Назначение проверочной работы по учебному предмету «Литература» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 6-х классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и федеральной образовательной программы основного общего образования.

Период проведения – май 2025 года.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики проверочной работы

Содержание и основные характеристики проверочной работы определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287);

– Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370);

– Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858);

– Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе (подготовлен ФГБНУ «ФИПИ»).

3. Условия проведения проверочной работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Проверочная работа проводится в компьютерной форме.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения проверочной работы

Время выполнения проверочной работы – 45 минут без учёта времени на перерыв для разминки глаз. В работе предусмотрен один автоматический пятиминутный перерыв.

5. Содержание и структура проверочной работы

Каждый вариант проверочной работы состоит из 11 заданий.

Проверочная работа содержит задания, направленные на проверку различных блоков умений, формируемых при изучении курса литературы. Распределение заданий по блокам проверяемых умений представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение заданий по блокам проверяемых умений

№ п/п	Проверяемые умения	Количество заданий
1.	Понимать сущность теоретико-литературных понятий, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы	4
2.	Определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	1
3.	Воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения; отвечать на вопросы по прочитанному произведению	6

Содержание проверочной работы охватывает материал, изученный к моменту проведения диагностики. Распределение заданий по основным содержательным разделам (темам) курса литературы представлено в таблице 2.

**Распределение заданий
по основным содержательным разделам (темам) курса литературы**

№ п/п	Раздел курса литературы	Количество заданий
1.	«Повесть временных лет» (один фрагмент). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»; А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»; И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»; Н.С. Лесков. Сказ «Левша»; А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»; А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	9
2.	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие; М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие; А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие; Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). Например, «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...» и другие; А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). Например, «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...» и другие	2

6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Верное выполнение каждого из заданий 1–3, 7, 11 оценивается 1 баллом; заданий 4–6, 8–10 оценивается 2 баллами.

Максимальный балл за выполнение всей проверочной работы – 17 баллов.

В **приложении 1** приведён обобщённый план проверочной работы.

На сайте ГАОУ ДПО МЦКО <http://demo.mcko.ru/test/> размещены образцы заданий в компьютерной форме, примерные типы и форматы которых могут быть представлены в отдельных вариантах проверочной работы.

В **приложении 2** приведены ответы и указания к оцениванию образцов заданий проверочной работы, представленных на сайте ГАОУ ДПО МЦКО.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

**Обобщённый план
проверочной работы по литературе
для обучающихся 6-х классов
образовательных организаций города Москвы**

Используются следующие условные обозначения:

Б – базовый уровень сложности.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Код ПЭС	Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы	Код ПРО	Уровень сложности	Макс. балл
1	«Повесть временных лет» (один фрагмент). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»; А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»; И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»; Н.С. Лесков. Сказ «Левша»; А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»; А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». *Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI в., в том числе о Великой Отечественной войне:	6_3.1 6_4.2 6_5.3 6_5.4 6_5.6 6_5.7 6_6.3 6_6.4	Понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербол, антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа	6_3.2	Б	1

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

2	Б.Л. Васильев «Экспонат №...»; Б.П. Екимов «Ночь исцеления»; В.Г. Распутин «Уроки французского»			Б	1
3		Определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	6_3.1	Б	1
4		Понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь;	6_3.2	Б	2

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

		юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа			
5		Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся). Понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений	6_3 6_3.2	Б	2
6				Б	2
7	А.С. Пушкин.	6_4.1		Б	1
8	Стихотворения (не менее трёх). Например, «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие. А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие. Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). Например, «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...» и другие. А.А. Фет.	6_4.3 6_4.4 6_5.1 6_5.2		Б	2

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

	Стихотворения (не менее двух). Например, «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...» и другие				
9	«Повесть	6_3.1		Б	2
10	временных лет»	6_4.2		Б	2
11	(один фрагмент). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»; А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»; И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»; Н.С. Лесков. Сказ «Левша»; А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»; А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	6_5.3 6_5.4 6_5.6 6_5.7		Б	1