

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ЛИТЕРАТУРА. 2025 год  
ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 4–5 КЛАССЫ

**1-2**

1. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Советский писатель. Автор цикла рассказов, в названии которых есть прилагательное, образованное от уменьшительно-ласкательного имени главного героя.

Укажите его фамилию.

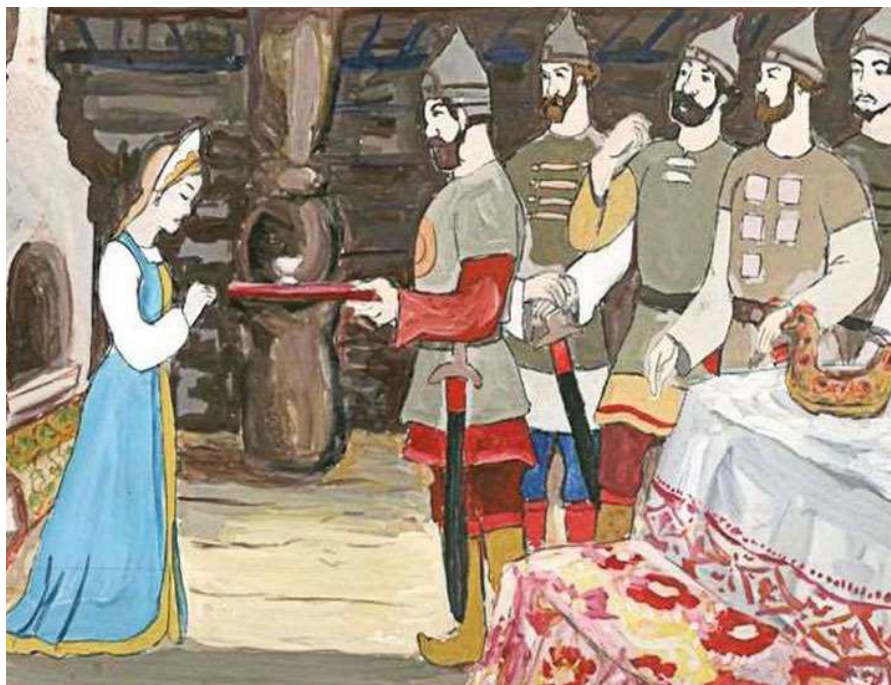
- 1) С. Я. Маршак
- 2) С. В. Михалков
- 3) В. Ю. Драгунский
- 4) Э. Н. Успенский
- 5) Л. Н. Толстой
- 6) В. В. Бианки
- 7) В. Г. Сутеев

2. Напишите фамилию мальчика – главного героя рассказов этого автора (только фамилию, одно слово).

Ответ, написанный с ошибкой, не засчитывается.

**3–4.**

3. Рассмотрите иллюстрацию.



Укажите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- 1) Аленький цветочек
- 2) Левша
- 3) Двенадцать месяцев
- 4) Чёрная курица, или Подземные жители
- 5) Морозко
- 6) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
- 7) Ночь перед Рождеством
- 8) Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди

4. Укажите портрет автора данного произведения.



5–7.

5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

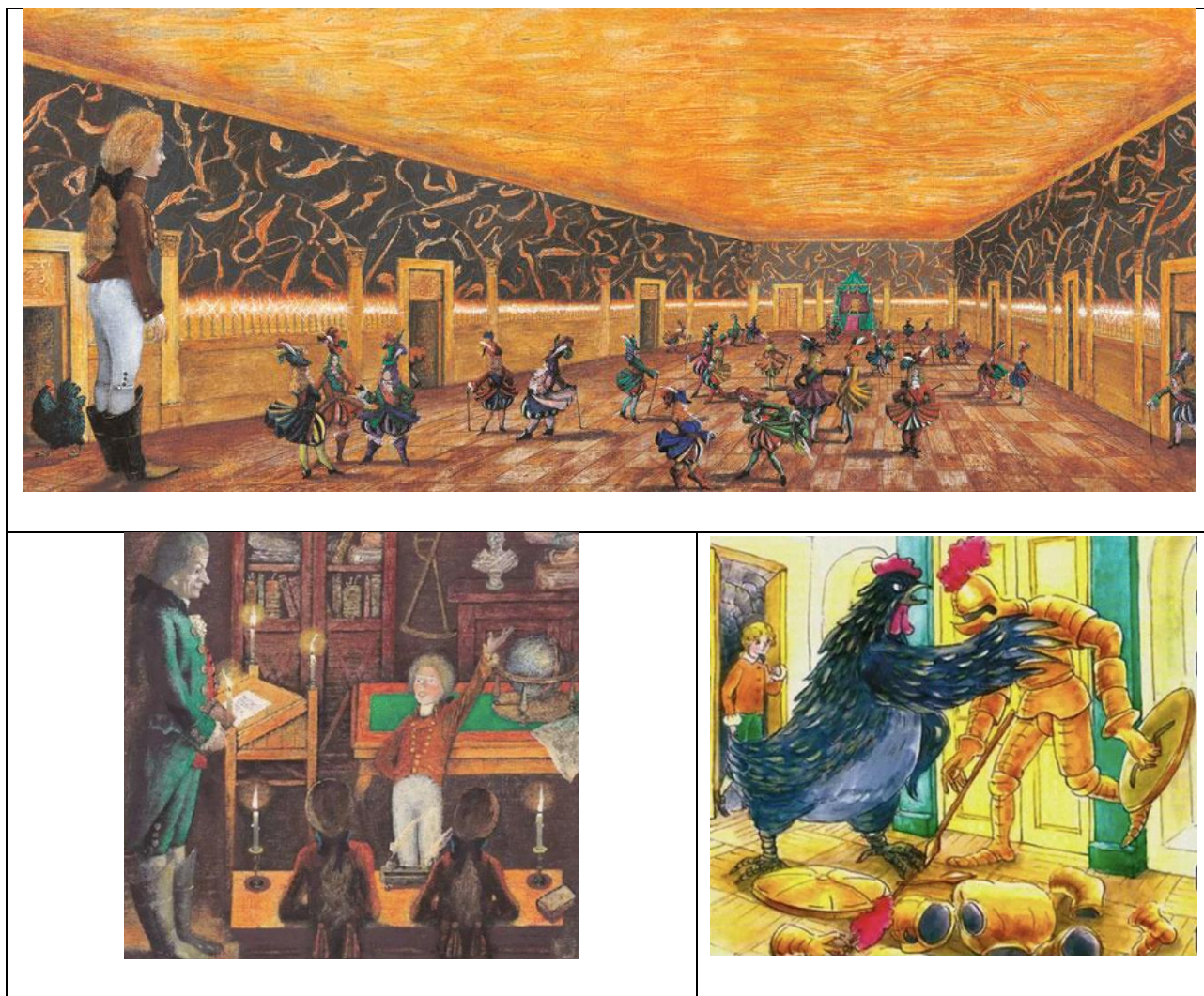
- 1) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
- 2) Левша
- 3) Чёрная курица, или Подземные жители
- 4) Ночь перед Рождеством
- 5) Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди

6. Укажите портрет автора данного произведения.



7. Рассмотрите иллюстрации к произведению. Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения.

Засчитывается полностью верный ответ.



8. Соотнесите изображение персонажа (персонажей) и жанр произведения.



**Жанры:**

- А) стихотворная литературная сказка
- Б) прозаическая литературная сказка
- В) народная волшебная сказка
- Г) народная бытовая сказка
- Д) народная сказка о животных

9–12. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Самуил Яковлевич Маршак*

**ЧЕГО БОЯЛСЯ ПЕТЯ**

- (1) Темноты боится Петя.
- (2) Петя маме говорит:
- (3) – Можно, мама, спать при свете?
- (4) Пусть всю ночь огонь горит.
- (5) Отвечает мама: – Нет! –
- (6) Щёлк – и выключила свет.
- (7) Стало тихо и темно.
- (8) Свежий ветер дул в окно.

- (9) В темноте увидел Петя  
(10) Человека у стены.  
(11) Оказалось на рассвете –  
(12) Это куртка и штаны.
- (13) Рукавами, как руками,  
(14) Куртка двигала слегка,  
(15) А штаны плясали сами  
(16) От ночного ветерка.
- (17) В темноте увидел Петя  
(18) Ступу с бабою-ягой.  
(19) Оказалось на рассвете –  
(20) Это печка с кочергой.
- (21) Это печь,  
(22) А не яга,  
(23) Не нога,  
(24) А кочерга.
- (25) В темноте увидел Петя:  
(26) Сверху смотрит великан.  
(27) Оказалось на рассвете –  
(28) Это старый чемодан.
- (29) Высоко – на крышу шкапа –  
(30) Чемодан поставил папа,  
(31) И светились два замка  
(32) При луне, как два зрачка.
- (33) Каждый раз при встрече с Петей  
(34) Говорят друг другу дети:  
(35) – Это – Петя Иванов.  
(36) Испугался он штанов!
- (37) Испугался он яги –  
(38) Старой ржавой кочерги!  
(39) На дворе слышал Петя,  
(40) Как над ним смеются дети.
- (41) – Нет, – сказал он, – я не трус!  
(42) Темноты я не боюсь!  
(43) С этих пор ни разу Петя  
(44) Не ложился спать при свете.

- (45) Чемоданы и штаны  
(46) Пете больше не страшны.  
(47) Да и вам, другие дети,  
(48) Спать не следует при свете.

(49) Для того чтоб видеть сны,  
(50) Лампы вовсе не нужны!  
(1954)

**9.** Отметьте **ДВА** верных утверждения.

- 1) Стихотворение лишено рифм.
- 2) Все строки заканчиваются ударным слогом.
- 3) В стихотворении есть олицетворение.
- 4) В первой СТРОФЕ присутствует обращение.

**10.** Установите соответствие между предметами, которые увидел Петя, и тем, что было на самом деле.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Что увидел Петя	Что было на самом деле
А) человек	1) замки
Б) ступа с бабой-ягой	2) куртка и штаны
В) великан	3) печка с кочергой
Г) зрачки	4) старый чемодан
	5) лампочка
	6) кровать

**11.** Укажите номер стихотворной строки, в которой для иллюстрации действия героя стихотворения использовано звукоподражание.

**12.** Рифмы в стихотворной строке в зависимости от места ударения делятся на мужские (ударение на конечный слог), женские (ударение на предпоследний слог) и дактилические (ударение на третий от конца слог).

Определите рифмы в следующих строках.

- (1) *Темноты боится Петя.*
- (2) *Петя маме говорит:*
- (3) – *Можно, мама, спать при свете?*
- (4) *Пусть всю ночь огонь горит.*

Укажите верный ответ.

- 1) женские
- 2) дактилические
- 3) мужские и женские
- 4) женские и дактилические

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ЛИТЕРАТУРА. 2025 год  
ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 4–5 КЛАССЫ  
ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальный балл за всю работу – 22 балла.

**1-2**

1. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Советский писатель. Автор цикла рассказов, в названии которых есть прилагательное, образованное от уменьшительно-ласкательного имени главного героя.

Укажите его фамилию.

- 1) С. Я. Маршак
- 2) С. В. Михалков
- 3) В. Ю. Драгунский
- 4) Э. Н. Успенский
- 5) Л. Н. Толстой
- 6) В. В. Бианки
- 7) В. Г. Сутеев

**Ответ:** 3. (1 балл)

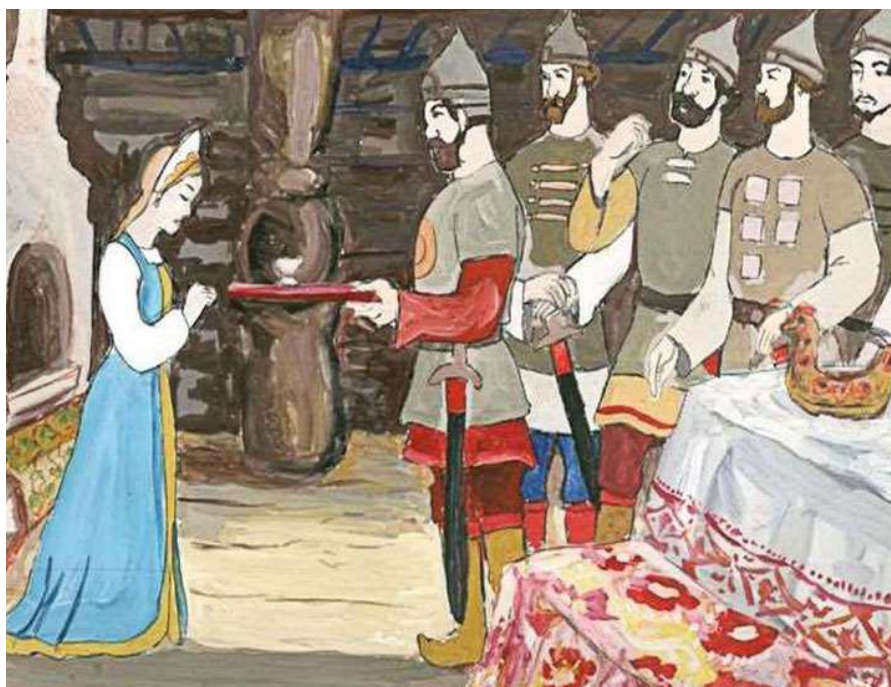
2. Напишите фамилию мальчика – главного героя рассказов этого автора (только фамилию, одно слово).

Ответ, написанный с ошибкой, не засчитывается.

**Ответ:** Кораблев/Кораблёв. (1 балл)

**3–4.**

3. Рассмотрите иллюстрацию.



Укажите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- 1) Аленький цветочек
- 2) Левша
- 3) Двенадцать месяцев
- 4) Чёрная курица, или Подземные жители
- 5) Морозко
- 6) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
- 7) Ночь перед Рождеством
- 8) Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди

**Ответ:** 6. (1 балл)

4. Укажите портрет автора данного произведения.



**Критерии оценки:** за верный ответ – 1 балл.

5–7.

5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- 1) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
- 2) Левша
- 3) Чёрная курица, или Подземные жители
- 4) Ночь перед Рождеством
- 5) Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди

**Ответ:** 3. (1 балл)

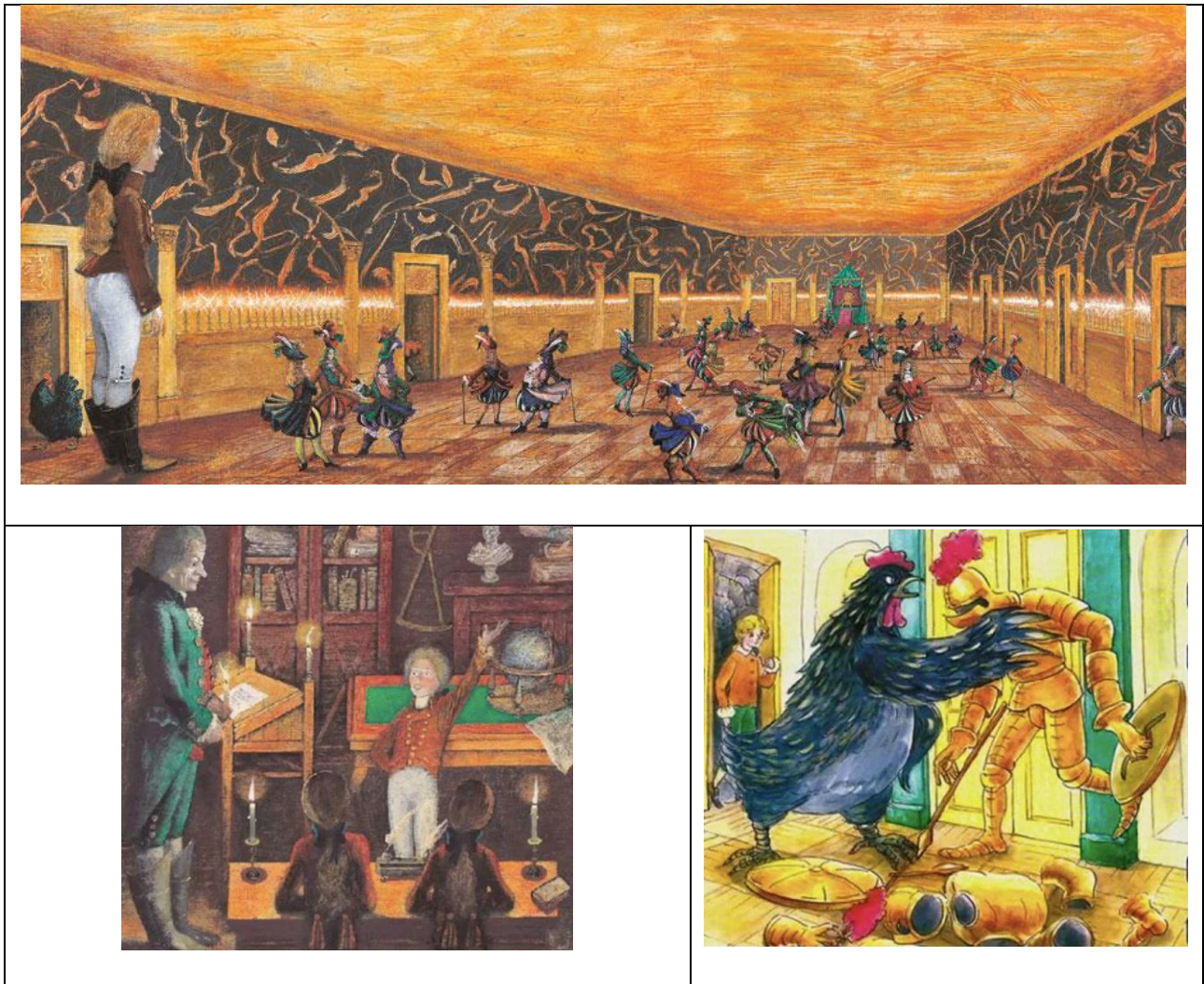
6. Укажите портрет автора данного произведения.



Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

7. Рассмотрите иллюстрации к произведению. Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения.

Засчитывается полностью верный ответ.



Ответ: 312.

Критерии оценки: за полностью верный ответ – 3 балла.

8. Соотнесите изображение персонажа (персонажей) и жанр произведения.

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	

**Жанры:**

- А) стихотворная литературная сказка
- Б) прозаическая литературная сказка
- В) народная волшебная сказка
- Г) народная бытовая сказка
- Д) народная сказка о животных

**Ответ.**

1	2	3	4	5
Б	А	Д	В	Г

**Критерии оценки:** по 1 баллу за каждое верно установленное соответствие. Всего 5 баллов.

**9–12.** Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Самуил Яковлевич Маршак*

**ЧЕГО БОЯЛСЯ ПЕТЯ**

- (1) Темноты боится Петя.
- (2) Петя маме говорит:
- (3) – Можно, мама, спать при свете?
- (4) Пусть всю ночь огонь горит.

- (5) Отвечает мама: – Нет! –
- (6) Щёлк – и выключила свет.
- (7) Стало тихо и темно.
- (8) Свежий ветер дул в окно.
  
- (9) В темноте увидел Петя
- (10) Человека у стены.
- (11) Оказалось на рассвете –
- (12) Это куртка и штаны.
  
- (13) Рукавами, как руками,
- (14) Куртка двигала слегка,
- (15) А штаны плясали сами
- (16) От ночного ветерка.
  
- (17) В темноте увидел Петя
- (18) Ступу с бабою-ягой.
- (19) Оказалось на рассвете –
- (20) Это печка с кочергой.
  
- (21) Это печь,
- (22) А не яга,
- (23) Не нога,
- (24) А кочерга.
  
- (25) В темноте увидел Петя:
- (26) Сверху смотрит великан.
- (27) Оказалось на рассвете –
- (28) Это старый чемодан.
  
- (29) Высоко – на крышу шкапа –
- (30) Чемодан поставил папа,
- (31) И светились два замка
- (32) При луне, как два зрачка.
  
- (33) Каждый раз при встрече с Петей
- (34) Говорят друг другу дети:
- (35) – Это – Петя Иванов.
- (36) Испугался он штанов!
  
- (37) Испугался он яги –
- (38) Старой ржавой кочерги!
- (39) На дворе услышал Петя,
- (40) Как над ним смеются дети.

- (41) – Нет, – сказал он, – я не трус!  
(42) Темноты я не боюсь!  
(43) С этих пор ни разу Петя  
(44) Не ложился спать при свете.

- (45) Чемоданы и штаны  
(46) Пете больше не страшны.  
(47) Да и вам, другие дети,  
(48) Спать не следует при свете.

- (49) Для того чтоб видеть сны,  
(50) Лампы вовсе не нужны!  
(1954)

**9.** Отметьте **ДВА** верных утверждения.

- 1) Стихотворение лишено рифм.
- 2) Все строки заканчиваются ударным слогом.
- 3) В стихотворении есть олицетворение.
- 4) В первой СТРОФЕ присутствует обращение.

**Ответ:** 3, 4.

**Критерии оценки:** за каждый верный ответ – 1 балл. Если указано более 2-х ответов – 0 баллов. Всего 2 балла.

**10.** Установите соответствие между предметами, которые увидел Петя, и тем, что было на самом деле.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Что увидел Петя	Что было на самом деле
А) человек	1) замки
Б) ступа с бабой-ягой	2) куртка и штаны
В) великан	3) печка с кочергой
Г) зрачки	4) старый чемодан
	5) лампочка
	6) кровать

**Ответ:**

А	Б	В	Г
2	3	4	1

**Критерии оценки:** по 1 баллу за каждое верное соответствие. Всего 4 балла.

**11.** Укажите номер стихотворной строки, в которой для иллюстрации действия героя стихотворения использовано звукоподражание.

**Ответ:** 6. (1 балл)

**12.** Рифмы в стихотворной строке в зависимости от места ударения делятся на мужские (ударение на конечный слог), женские (ударение на предпоследний слог) и дактилические (ударение на третий от конца слог).

Определите рифмы в следующих строках.

(1) *Темноты боится Петя.*

(2) *Петя маме говорит:*

(3) – *Можно, мама, спать при свете?*

(4) *Пусть всю ночь огонь горит.*

Укажите верный ответ.

- 1) женские
- 2) дактилические
- 3) мужские и женские
- 4) женские и дактилические

**Ответ:** 3. (1 балл)